

EL

ARTESANO DEL PANADÉS.

SEMANARIO

DE INTERESES MATERIALES, AMENA LITERATURA, AVISOS Y NOTICIAS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En el establecimiento tipográfico de Pedro Alagret, calle de Soraulis, al lado de la capilla de los Dolores, en la plaza de Sta. Maria, donde se dirijan todos los pedidos y reclamaciones, y en la lib. de F. Alagret, Cort.

SE PUBLICA

TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS.

En Villafranca, 3 meses. 8 reales
Fuera, tres meses. 12 id.
Ultramar, un año. 70 id.
Anuncios y comunicados 1 real línea.—50 por 100 de rebaja a los suscritores.

SUCESOS HISTÓRICOS Y DESCUBRIMIENTOS VÁRIOS.

- 1336.—El Rey D. Pedro, firma en Zaragoza un privilegio para que continúe perpétuamente incorporada esta villa á la corona de Aragon, sin que pueda ser separada de ella por concepto alguno.
- 1460.—De paso por esta villa, son conducidos a Poblet, para ser enterrados allí, los cadáveres de los Reyes de Aragon, D. Martin y D.^a Violante, acompañándoles los Concelleres.

- 1212.—Podaliro introduce el uso de la sangría, durante el sitio de Troya.
- 1077.—Los jonios inventan los perfumes.—Plántanse moreras en la China.
- 840.—Cleofanto de Corinto inventa la pintura monocroma ó de un solo color.
- 809.—Diputado de Sicione inventa la plástica.
- 740.—El griego Bularcos usa muchos colores en la pintura.

El Sr. D. Felipe Esteller, cuyo artículo, que va á continuacion, se halla suscrito por su mano, continuará remitiéndonos luminosos trabajos sobre Agricultura. «El Artesano del Panadés» acepta gustoso la oferta, y sabe corresponder como se merece á la galantería del joven Ingeniero.

LA FLORESTA Y EL VALLE.

Apuntes lijeros sobre los montes, en su relacion con la agricultura.

El agua de los rios, de las fuentes manantiales y lagos que en la superficie terrestre se encuentran, es una cantidad muy pequeña de la que los metéoros acuosos arrojan sobre el suelo. Indudablemente la mayor parte de esta se halla en la at-

mósfera en estado de vapor acumulado, diariamente por la evaporacion ó en ténues vexículas flotantes, constituyendo las nubes. Las nieves perpétuas de las montañas, y las que todos los años se depositan durante la estacion fria para fundirse mas tarde cuando la temperatura aumenta, representan tambien una cantidad digna de tenerse en cuenta.

Pero abordando desde luego la cuestion, veamos de que manera pueden influir los montes y demás terrenos cubiertos de arbolado, en la conveniente distribucion de las aguas meteóricas.

Motivada la tranquila y benéfica lluvia por la gran facultad refrigerante del monte y la fusion de las nieves por el aumento de temperatura, derrámase una notable cantidad de agua; el terreno forestal, como aunque esté seco se le dá sobrado tiempo para la absorcion, cuanta agua cae en él

es retenida por sus distintas capas, cuya facultad absorbente es muy grande y aumenta con la cantidad de mantillo. Segun Krutsch, en los rodales de pino de 60 años, absorbe el humus un 32'80 por 100 de su peso, lo cual arroja una cantidad de 4099 kilogramos de agua por hectárea, cantidad que excede bastante de las que se han deducido de suelos agrícolas que no contienen la gruesa capa de mantillo de los forestales. Esta primera capa vegetal, queda empapada bien pronto con la continuidad de la lluvia ó deshiele, y al presentarse este punto de saturacion, trasmite el agua sobrante á las capas inferiores que la reciben á su vez, continuándose de este modo hasta la roca del subsuelo. Llegada allí, si el terreno es inclinado, como sucede generalmente en las superficies forestales por ocupar casi toda la region montañosa como en direccion de la máxima pendiente, se introduce y filtra en las hendiduras de las rocas, detiénese en las hondonadas, asperezas, etc., y en todos cuantos obstáculos se presentan ante su marcha. Las copas de los árboles conservando la frescura del suelo, las plantas herbáceas cubriéndolo en parte, los despojos de los mismos formando una capa protectora y la obstinada resistencia del mantillo á la evaporacion, superior, segun repetidas esperiencias, á la de las distintas sustancias minerales que componen los suelos agrícolas, hacen que toda aquella cantidad de agua absorbida, se aproveche por las raices al ponerse en su contacto, repartiéndose la restante para alimentar los numerosos rios, fuentes y manantiales, arterias vivificadoras de los paises por donde aquellas serpentean.

Los depósitos subterráneos, llenándose al propio tiempo, contribuyen á mantener y regularizar el caudal de esas fuentes y manantiales origen de tantos rios, como si quisieran hacer inagotables tan útiles veneros del labrador.—Pero, ¿sucede esto mismo en las peladas montañas? En concepto de los más ilustrados dasónomos que sobre ello han hecho concienzudos estudios, vemos pruebas de lo contrario. Allí donde los árboles han desaparecido, poca ó ninguna tierra se mantiene en su superficie, las lluvias se presentan mas de tar-

de en tarde y con fisonomia tempestuosa, el suelo que casi siempre muestra la mísera y lavada roca ó se halla cubierta por una seca y delgada capa de sus despojos, absorbe, sí, en aquella capa superior las primeras gotas desprendidas de la nube pero como la absorcion en este caso no es tan abundante como la rápida y tumultuosa caída, ni tampoco la delgada capa mineral puede retener aquella gran cantidad de agua, no tarda mucho en correr por la superficie, precipitarse favorecida por la pendiente y arrastrar aquellos pobres materiales del subsuelo paraque formando luego temibles torrentes, esparza la esterilidad y la miseria por la comarca.

Influencia en la temperatura.—No menos eficaz y reconocida es la influencia que sobre la temperatura ejercen las masas forestales; para esponerla claramente á nuestros lectores, recordaremos de paso algunas verdades meteorológicas que son los cimientos sobre que se apoya la verdad de la citada influencia.

«El agua tiene una capacidad calorífica cinco veces mayor que la de las sustancias terrosas.»

En virtud de este principio, absorbiendo la superficie de los mares una gran parte del calor de la admósiera y evaporando al mismo tiempo el agua, consume crecida cantidad de aquel para que pase del estado líquido al del vapor, y por lo tanto, no puede menos de disminuir la temperatura del ambiente; pero cuando ha disminuido esta, cesa la absorcion, manifestándose el calor acumulado, por lo que contribuyen los mares y lagos á mantener un equilibrio conveniente en el espacio.

De este modo se esplica el encontrarse en verano muy fria el agua del mar, y caliente en los rigores del invierno, sucediendo lo mismo durante el día y la noche.

El estudio detenido de la influencia que los montes tienen en la temperatura, ha dado resultados no menos satisfactorios que los que acabamos de reconocer en las aguas.

M. Becherel, á quien se deben los preciosos datos para el esclarecimiento de esta parte, dice:

«Los montes obran de tres modos distintos como causas frigoríficas.

1.º Abrigan el suelo de la radiacion solar conservando la humedad.

2.º Producen una notable traspiracion cutánea por las hojas.

3.º Multiplican, por la expansion de las ramas, la gran superficie que se enfria.»

Ürgor, no solo confirma estos principios, sino que dice: «comparada la cantidad de vapor acuoso exhalado por las hojas, cuya superficie es hasta tres veces mayor que la del terreno que cubren con la evaporacion de una superficie líquida igual, existe entre ellas la relacion de 2 á 3.»

De todo ello se infiere que la notable superficie de las hojas por su «gran facultad absorbente de calor y exhalante de humedad, obra de la misma manera y en el mismo sentido que la superficie de las aguas, es decir que los montes modifican y regularizan la temperatura de la admósfera.

Como comprobacion de lo que antecede, citaremos el resultado de las esperiencias verificadas por M. Becherel en el Departamento de Soint, insertas en «L' Année scientifique et industriel de Paris,» pág. 230, año 1868 que es el siguiente:

«1.º La temperatura media anual del aire en el monte y á 100 metros próximamente de sus límites es con corta diferencia igual.

2.º En verano, la temperatura media del aire fuera del monte es superior á la del monte, y en invierno á la inversa, y

3.º Que la diferencia entre la temperatura media anual del aire á muchos kilómetros del monte, y la del monte se eleva á medio grado próximamente.»

Los vientos juegan tambien un papel principal en la influencia de que nos hemos ocupado; pero para no alargar mas este artículo y abusar de la paciencia que nuestros lectores han tenido acompañándonos hasta aquí, tan solo diremos que al pasar el aire por grandes masas forestales, adquiere las condiciones de humedad y temperatura de estas, y modificado así, ayuda con su movimiento la obra comenzada por el arbolado, da vida á la admósfera por sus buenas propiedades, y

consiguientemente á la Agricultura, fuente de riqueza y prosperidad, y blanco, en fin, donde se dirijen las miradas de cuantos desean el progreso de las naciones, y particularmente de nuestra empobrecida España que tanto lo necesita.

FELIPE ESTELLER Y FORÉS.

ORÍGEN DE LAS CARTAS DE JUEGO.

Mucho es lo que se ha escrito acerca del origen de las cartas de juego, sin que se haya estado nunca verdaderamente de acuerdo, ni acerca de su invencion, ni del pueblo á que esta debe atribuirse. Vamos á ocuparnos nuevamente de esta investigacion curiosa.

El abate Rilles dice que se usaban ya en España hácia el tercio del siglo XIV, fundando su opinion en la prohibicion de jugar dinero á las cartas ó á los dados, hecho por los estatutos de una órden de caballería llamada la órden de la Banda, establecida hácia el año 1332 por Alfonso XI, rey de Castilla.

Otros autores atribuyen su invencion á los alemanes. Curt de Gibelin las hace provenir de los antiguos egipcios. No obstante, otros quieren decir, con algun fundamento, que ha sido Francia su cuna. Algunos cronistas la hacen elevarse al reinado de Cárlos VI, diciendo que fueron inventadas para procurar algun distraimiento á este príncipe cuando le dejaban intervalos de tranquilidad sus accesos de locura: á tal entretenimiento se llamaba entonces juego del rey.

Segun los mismos cronistas, el juego llamado *juego de los cientos* fué inventado por Cárlos VII.

David, rey de espadas, seria, segun ellos, Cárlos VII; Cárlos, rey de oros, seria Carlomagno: si bien nada precisan acerca de César, rey de copas, ni de Alejandro rey de bastos. No obstante debe creerse que se ha querido, bajo estos nombres, hacer alusion á dos soberanos franceses primero, porque las pelucas, las prolongadas cabelleras y los respuntes con que se representa á estos dos reyes, no se asemejan de suerte alguna á los trajes

de los dos héroes de Roma y Macedonia, cuyo nombre llevan; y además porque en las cartas mas antiguas que se conservan se hallan siempre flores de lis en los mantos reales de los reyes de bastos y de copas.

Argine, sota de bastos, y el anagrama de *Regina*, representa la reina Maria de Anjou, muger de Cárlos VII; Raquel, sota de copas, es Agnés Sospel; Palas, sota de espadas, es la casta y guerrera Juana de Arco; y Judhit, sota de oros, es la emperatriz de Luis el Benigno.

Lahire, caballo de oros, es un gran capitán del tiempo de Cárlos VII; Hector de Calardun, otro célebre guerrero del propio reinado; Ogier, caballo de espadas, es un héroe del tiempo de Carlomagno; y Lancelot, caballo de basto, es también otro capitán notable de la misma época.

Los cuatro caballos representan por lo tanto á la nobleza.

Los nueves, los ochos y los sietes representan los soldados.

Los ases significan la plata y las riquezas, de la palabra latina *as*, que entre los romanos designa una moneda.

Los seises, cincoes, cuatros, treses, y los doses llamados cartas bajas, no existían en aquel reinado; dícese que fueron inventados posteriormente para representar al pueblo.

Los oros eran el símbolo del valor de gefes y soldados.

Las espadas indicaban las armas que debían servirles para su defensa.

Los bastos representaban los forrages y las provisiones del ejército.

Las copas eran también flechas terminadas por una punta de hierro en figura romboidal y que eran lanzadas con la ballesta.

S. P.

El «Eco de las ciencias» refiere varios casos de vampirismo en la vida real. Hace unos tres años dieron noticia los periódicos extranjeros del arresto de una jóven de once años que había atentado contra la vida de su madre y de algunos de sus com-

pañeros, á fin de alimentarse con su sangre. Sometida al exámen de los facultativos, opinaron que estaba atacada de la terrible manía de la antropofagia. Los anales médicos registran algunos ejemplos de esta perversion del instinto y de la sensación. Conocida es la historia del gendarme Bertraud, que hace unos diez años abandonaba furtivamente el cuartel para penetrar durante la noche en los cementerios, y desenterrar los cadáveres recién inhumados, á fin de hartarse de su carne. Ese vampiro está hoy perfectamente curado, y en la vida normal en que hoy ha entrado, se cree que los episodios de su existencia pasada son recuerdos confusos de un mal sueño, de un horrible insomnio. En la antigüedad se temía abordar esa terrible enfermedad, atribuida, como la epilepsia y la catalepsia, á la posesion del demonio. En 1779 un jóven llamado Blas Ferage, en quien se había desarrollado esa predisposicion á la antropofagia, sin haber puesto los medios para corregirla, abandonó de pronto el trato con sus semejantes para entregarse con entera libertad á su sanguinaria inclinacion. Le servia de guarida el hueco de una roca situada en la cima de una de las montañas de Aure. De aquella caverna descendía á la hora de las tinieblas, como si fuese un tigre. robaba las mugeres y jóvenes que sorprendía, los mataba y les chupaba su sangre.

A las personas que se extraviaban en el campo se ofrecía á servirles de guia, y las conducía á su cueva para matarlas. En vano se habia ofrecido una gran recompensa al que entregase ese monstruo á la justicia: Ferrage estaba continuamente en guardia y burlaba los lazos que le tendían. Por fin un campesino astuto y atrevido lo ató y le condujo ante las autoridades. Estas le condenaron á ser decuartizado vivo.

Nuestros campos aparecieron la mañaua del viernes cubiertos todos ellos con una capa de nieve. Hermosa perspectiva para el poeta, quien al contemplar los extensos campos y su inmensa blancura, comparara á la naturaleza silenciosa y triste púdicamente recatada con el manto de las vírgenes; tal vez al aparecer el débil pajarillo aleteando y como queriendo penetrar por los cristales hacia la templada es-

tancia del rico, le representa al débil á la triste horfandad que llama y nadie le responde. El rico labrador al levantarse y ver caer blandamente esos lé-nues copos de finísimo algodón, piensa que la nieve al derretirse empapará la tierra y con la tierra empapada fertilizará sus tierras y esta idea de satisfacción le invita al blando sueño; mas el pobre que desde su ventanillo mira como asombrado los campos, calcula que la nieve en su deshielo mojará la tierra y con la tierra mojada no habrá jornal y sin jornal no tendrá pan para sus hijos! siempre la debilidad y la pobreza llevan en este mundo la peor parte!

IL·LUSIÓ.

A ma estimada M.....

Per entre lo fullatje d' un bosch cert dia
tot alegre y distret jo caminaba,
extasiat ab la dolsa melodia
de lo rusinyol qu' allí prop cantaba.

Plantas á mils, silvestres y olorosas
tenen allí entre pins dolsa morada;
sols turban son repós, de mariposas
per son néctar xuclar, una manada.

Ja lo sol ab surtida repentina
mostra 'l cap, y mirantne la espessura
sos débils raitgs, las puntas n' il·lumina,
apartantne de nit la sombra obscura.

Fresch oreig, surollantne la enramada
per tot vida ne daba y nou frescor;
¡rica n' era en estrem tal malinada!...
un plaer inmens sentia dins mon cor.

En éxtasis tal, ma ánima sumida
olvidantne de lo mon la vil escoria,
m' apareix un ser: ser de fresca vida
que de prompte creguí ser de la gloria.

Bax sa apariencia rústica y perfeta
una dona vegí; de tal manera
que á ma calma, ne semblaba, ja inquieta,
ser falsa realitat, si sols quimera.

Esbelta y ben formada sa estatura,
gallarda digna y noble sa presència,
sobre tots los sers del mon sa hermosura,
demostran son candor gran ignocencia.

Resplandents los seus ulls com dos estrellas
que son brillo los meus han eclipsar,

sas gallas tan rodonas y bermellas
com rosa la milló que 's pot trobar.

Dirigirli la paraula jo ansiaba
per ella, dirli, cuan mon cor sentia,
puix ja tan com mes ella se acostaba,
ay! menos pronunciar jo res podia.

Ple de il lusió y de desventura,
un recurs acudí á ma ment parada,
volia mon desitj, que encara 'm dura,
donarli ab tot mon cor una abrasada.

Ab tal intenció ma ánima joyosa,
á cumplir son inten tot pres se llansa;
mes al tocarla... trista y pesarosa
veu disipar com lo fum sa esperanza.

La causá coneguí de ma flaquesa,
cuan al despertar de ma son cansada
busco en mon entorn la tal bellesa,
y vegí era sols somni tal passada.

QUINTÍ GARRIGÓ.

CRÓNICA DEL PANADÉS.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL ARTESANO.

Castellví de la Marca 19 Enero de 1870.

Sr. Director de «El Artesano.»

Acceptando gustoso la atenta invitacion de V. en ser corresponsal de su ilustrado periódico, á fin de poner en su conocimiento lo que ocurra de mas interes en esta comarca, aprovecho la presente ocasion para verificarlo, dándole cuenta de un hecho que de algun tiempo á esta parte viene repitiéndose con demasiada frecuencia por desgracia.

Serian las ocho de la noche del lunes día 17 del presente, cuando los habitantes de la casa llamada *Roitj de Ratera* de este distrito municipal, oyeron llamar á la puerta de la misma, y respondiendo sin abrirla no obtuvieron contestacion; preveyendo entonces las dañadas intenciones de los que llamaban, subieron los dueños en el piso superior y no dejaron de ser fundadas sus sospechas, puesto que se apercibieron de que era una cuadrilla de malhechores, la misma tal vez que efectuó algunos otros hechos que en este momento no quiero relatar.

Los dueños entonces pidieron axilio, levantóse el somaten, acudiendo tambien en su socorro una pequeña fuerza de tropa que estaba destacada en la *Muni.*

Grande fué el entusiasmo de estos vecinos en perseguirlos, pues por todas partes no se oía otra cosa que los continuados disparos de los perseguidores que eran en gran número y el tañido de la campana de la capilla de casa *Bolet*, pero á pesar de esto no pudieron ser habidos los ladrones.

Hechos son estos que tienen alarmada á toda la comarca del Panadés y que debe llamar seriamente la atención de las autoridades, pues de otro modo no tendremos reposo ni aun dentro de nuestras mismas moradas.

V. G.

GACETILLA.

Extracto de los asuntos mas importantes que acordó el Ayuntamiento de esta villa en la sesión del 18 del actual.

—Se aprobaron algunos planos para la construcción de casas.

—Se acordó quedaran disueltas las juntas actuales de Aguas y Cementerio, y que se pasara oficio de cese á los señores que las componen.

—Se resolvió se practicara una liquidación del estado económico de la casa de la villa, y luego se hiciera público.

A instancia de algunas fámulas debemos llamar la atención sobre la escasez de agua que se nota de algun tiempo á esta parte en la fuente de la plaza de la Constitución. Aunque estamos convencidos de la poca abundancia de agua que se nota en todas partes, sin embargo, podría repartirse mejor la de las otras fuentes por disfrutar estas de un regular abastecimiento.

En la madrugada del sábado 15, y cuando acació en esta villa el temblor de tierra, sucedieron algunos lances que alarmaron á algunas familias. En cierta casa, como vieron al gato alborotado, creyeron que era él la causa de que se cayeran los platos de la alacena; en otra se levantaron figurándose que eran ladrones; en fin, en otra llegó la alarma á tal punto, que el dueño de la casa sin esperar á más con ropas menores y empuñando un espadín recorrió todos los escondrijos de su estancia.

El jueves próximo pasado tuvo lugar un hecho triste. Una niña de una casa de la rambla que tendría sobre unos cinco años de edad, en un momento de descuido, cayó sobre las ascuas encendidas de una chimenea, quedando tristemente lastimada, suministrándole los recursos de su ciencia el jóven

Dr. D. Joaquin Vinyas, aunque fueron en vano, pues falleció poco despues. Muchas son las desgracias que el fuego ocasiona durante la estacion de invierno, aparte las que en otra escala ocasionan asi mismo los braserillos altamente reprobados por la higiene.

Durante el propio dia, el cielo nos estuvo regalando pequeños copos de nieve siendo esta un poco mas copiosa en algunos intervalos, lo que fue preludeo para que el viernes apareciera el campo del Panadés con una capa nevada, y que la temperatura admosférica fuese fria.

El dia 16 del actual tomó posesion el nuevo municipio por el órden siguiente:

Alcalde 1.º—D. Pedro Fraxedas y Balsells, propietario.

Id. 2.º—D. Jaime Sallent y Claramunt, confitero.

Regidor 1.º—D. Félix Colomer, hojalatero.

Id. 2.º—D. Jaime Boada, propietario y panadero.

Id. 3.º—D. José Raventós, carpintero.

Id. 4.º—D. Pedro Rovira, propietario y labrador.

Id. 5.º—D. José Ferrer, propietario y revendedor de granos.

Id. 6.º—D. José Sirera, propietario y constructor de prensas de hierro.

Id. 7.º—Jaime Trius, propietario y alfarero.

Id. 8.º—D. Antonio Martorell, propietario y fabricante de aguardiente.

Id. 9.º—D. Pelegrin Olivella, propietario y revendedor de granos.

Id. 10.—D. Félix Perlas, propietario y alfarero.

Id. 11.—D. Juan Claramunt, albardero.

Id. 12.—D. Jo-é Olivella, propietario y zapatero]

El teatro, durante la representacion de «Las curas del Mas,» tuvo un lleno completo. La música del regimimiento de Navarra acantonada en esta villa, amenizó los entreactos. La ejecución del drama fué esmerada.

El jóven piloto villafranqués, D. Francisco Leal, escribe desde Matanzas y noticia, que, sufrieron un temporal en el Mediterráneo, que apesar de que fué causa se perdieran en aquellas aguas un crecido número de buques, no obstante pudo su embarcacion salvarse; pero con tristisimos padecimientos, pues segun dice, la fuerza del viento pasaba de 32 grados y las olas del mar de mas de 50 piés de elevacion.

Tenemos entendido que el Colegio del Sr. Tort ha inaugurado su nuevo gimnasio, cuya clase cuenta ya con el número de veinte y cinco

alumnos, bajo la dirección del facultativo y profesor de gimnasia D. Joaquin Vinyas.

Se nos ha asegurado que el nuevo municipio además de poner la multa que corresponda, mandará insertar en los periódicos de esta villa, el nombre del multado y el motivo porque lo ha sido, cuando alguno en la venta de géneros y comestibles, defraude parte de ellos, y también si de estos se espendeden de averiados ó mala calidad.

El lunes fué bendecida la nueva pila bautismal de la Iglesia parroquial de Sta. Maria por el Iltre. Dr. D. José Morgades y Gili, canónigo penitenciario de la catedral de Barcelona.

SOLUCIONES

á la charada inserta en el núm. 3.

¡Oh MARATON! .. los Milcíades mostraron
A cuanto rayar puede el valor y la virtud;
Mas, ¡oh miserial! .. los griegos enseñaron
Que el que siembra favor recoje ingratitud.

ESTANISLAO MONDEJAR.

¿Quien no canta las hazañas
De la brillante jornada,
En que Grecia denodada,
A dos legiones estrañas
Vencióles en noble espada?
Por eso yo con la historia,
Celebro con justa gloria
El gran timbre que legaron
Los héroes que conquistaron
De MARATON la victoria.

J. P. C.

En lletras d' or conservará l' historia
Un dels sets mes invictes d' aquest mon.
¡Coronas mil teixiune á la memoria
Dels braus que van triuñar en MARATON!

TADEO DE TOA.

XARADA.

Ma primera estima sempre,
ma segona no fa res,

y es un dimontri de sil-laba
que pocas voltas serveix.

Primera y segona juntas,
més d' un cop y més de deu
las mana en una batalla
lo capitá al artiller,
y aquest, sent primera y última
á qui 'l mana sempre obeeix.

Cuarta sola es una nota
musical, no d' estudiant,
y juntas cuarta y primera
fan una goma especial.

La tersa es com la segona
com un pegat en un hanch,
perque també es silabota
que no serveix cuasi may.

Encar que tercera y cuarta
es un pecat dels mes grans,
á mi 'm te sense cuidado
puig ja may ma dominat.

Lo meu tot es, ó fou, home
que feu tremolá 'ls romans,
¡jo cuant hi penso 'l maleheixo,
perque n' era un gran tirá!

N. SÁRUC.

SECCION OFICIAL.

AL PUBLICO.

El Ayuntamiento de mi presidencia que tomó posesion en el día de ayer, cree del caso manifestar á estos vecinos, que, abundando sus individuos en los mejores deseos de imprimir una marcha regular y competente en los negocios públicos á gusto de sus administrados, procurará en el círculo de sus facultades lo mismo amparar á las personas honradas y que obren dentro el cumplimiento de su deber que castigar severamente á los que fallen á las leyes y al bando de buen gobierno de esta villa, puesto que los abusos al paso que comprometen á las autoridades, rebajan y desacreditan de una manera notable á los que los cometen.

Persuadidos, pues como debén estar estos vecinos de que los concejales emplearán los esfuerzos posibles para llenar con celo y eficacia las comisiones que se les han confiado, puedo prometerme yo, que no me pondrán aquellos con sus actos en la necesidad de aplicar pena alguna que siempre repugna al que le cabe la satisfacción de que que no se dé motivo para ello.

Villafranca 19 Enero de 1870.

El Alcalde, — Pedro Fraxedas.

TEATRO.

Gran funcion para hoy domingo 23.

El drama en 3 actos y en verso, de D. Enrique Perez Escrich, titulado:

¡HERENCIA DE LÁGRIMAS!...

Terminando con el sainete:

iii UN BARRET DE RIALLAS!!!!...

Entrada, 14 cuartos. A las 7 y 1½.

BENZINA AROMÁTICA ETERIFICADA.

Preparacion quimica para quitar
toda clase de

MANCHAS

en muy poco tiempo, sean estas de sudor, grasas, pinturas, barnices, cera, esperma, etc. y léjos de perjudicar el tejido, lo mejora notablemente, dejando á la ropa un olor sumamente fino y agradable.

Para usarla, basta frotar superficialmente la mancha con un pedazo de lana ó algodón, y luego que haya desaparecido, se deja secar al aire.

Esta Benzina participa de mejores ventajas que la Benzina comun, sin que tenga ninguno de sus inconvenientes.

Drogueria de Vicente Mesires.

EL ECO DEL PANADES. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

PEDRO ALAGRET

VILLAFRANCA.

Á LOS AYUNTAMIENTOS.

Instalado por fin un centro en esta villa para mejor servicio y comodidad de los ayuntamientos de este partido, se les participa como en adelante pueden pedir los impresos que necesiten, sea de la clase que fueren, que, por tener ya una tirada larga de cada uno de ellos como libramientos, cargámenes, cartas de pago, cuentas del alcalde, nóminas de los haberes de los empleados, liquidaciones, presupuestos, estados, balances, papeletas para las quintas, de apremio, 1^o y 2^o grado, observaciones de altas y bajas, cuentas, carpetas de cargo y data y relaciones de gastos y de ingresos, y cuantos puedan ocurrir, serán servidos con prontitud.

Hay tambien asi mismo.

Hojas impresas y rayadas

para la formacion del repartimiento del impuesto personal.

Relaciones juradas

que deben presentar los contribuyentes, y

Hojas del padron

conforme al último modelo.

ADVERTENCIA. Satisfaciendo al contado el importe de los impresos que se tomen, se hará un 10 por 100 de rebaja.

Precios corrientes que en el mercado anterior tuvieron los artículos siguientes:

ARTICULOS.		PEÑOS ó MEDIDAS.	PRECIO Rs. vd.	ARTICULOS		PEÑOS ó MEDIDAS	PRECIO. Rs. vd.
Aguar- dientes	Villafranca. . . .	gerezana	1860	GRANOS.	Trigos.	Cuartera	60
	Barcelona.	Id.	1860		Mezclas.	Id.	46
	Tarragona.	Id.	1850		Cebada.	Id.	31
Vinos	Forastero.	Carga.	80		Maiz.	Id.	40
	Para quemar.	Id.	44		Habones.	Id.	46
Harinas	1. ^a clase.	Quintal.	70		Garbanzos.	Id.	72
	2. ^a id.	Id.	62	Arroz. 1. ^a	Quintal	88	
	3. ^a id.	Id.	53	Id. 3. ^a	Id.	72	

Establecimiento tipográfico de Pedro Alagret, plaza de Sta. Maria.—1870.