Año 1. Villafranca del Panadés 13 de Febrero de 1870. Núm 7.

EL ARTESANO DEL PANADÉS.

PROGRESO. ILUSTRACION. TRABAJO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En el establecimiento tipográfico de Pedro Alagret, calle de Seraulls, al lado de la capilla de los Dolores, en la plaza de Sta. María, donde se dirigirán todos los pedidos y reclamaciones, y en la lib. de F. Alagret, Cort.

SE PUBLICA

TODOS LOS DOMINGOS.

PRÉCIOS.

En Villafranca, 3 meses. . . . 8 reales
Fuera, tres meses. . . . . 12 id.
Ultramar, un año. . . . . 70 id.
Anuncios y comunicados 1 real línea.—50 por 100 de rebaja á los suscritores.

SUCESOS HISTÓRICOS Y DESCUBRIMIENTOS VÁRIOS.

1386.—El 1.° de enero de dicho año murió el rey de Navarra Cárlos II el Malo. Contemporáneo de Pedro el Cruel, rey de Castilla, y de Pedro IV, rey de Aragon, el Ceremonioso; intentó mantener tratos con entrambos, aunque eran implacables enemigos, y no consiguió otra cosa que hacerse odioso á todos ellos. Vendió al ilustre Bernardo de Cabrera, y le entregó al aragonés, aun sabiendo que iban á ponerle en manos del verdugo. Nadie lloró el dia de la muerte de Cárlos el Malo.

479.—Arte de la memoria por el griego Simónides.

450.—Agartarco aplica la perspectiva á las decoraciones teatrales.

441.—Artemon Clazomenes inventa las máquinas de guerra, el ariete, y la tortuga.

437.—Hipócrates enseña la anatomía y la medicina dogmática.

401.—Arcesilao de Paros inventa la pintura en cera y en esmalte.

360.—Descubre Platon el análisis.

LA CARIDAD.

¿Hay por ventura en el mundo sentimiento mas puro, mas noble, mas sublime, mas agradable, en fin, á los ojos de Dios, que la caridad? Sentimiento que si por desgracia el Ser Supremo no se lo hubiese dado á todos los mortales, el mundo sin él careceria de vida. Sentimiento que se despierta en el corazon del hombre mas duro, mas inexorable y mas ateo al contemplar cualquiera de esos cuadros de enfermedad ó de pobreza, que por desgracia son tan frecuentes en la sociedad moderna.

¿Quién no se conmueve al oir ese grito sublime y desgarrador que tantas y tantas veces nos es repetido, de: «una limosna por Dios: pan para mis hijos;» ese grito que verdaderamente no le es posible comprender sino á aquellas personas que por una felicidad incomparable tengan la suerte de padres, y llamo á esto felicidad, porque no hay en la vida del hombre momentos mas gratos y en que mas se eleve el alma, que aquellos en que se ve rodeado de su tierna y dulce esposa y de sus pequeñuelos é inocentes hijos.

¿Que seria de la actual sociedad sino se hubiese estendido de una manera tan considerable y rápida el bello sentimiento de la caridad?

Los pobres caerian estenuados por las calles, pues en el estado en que se halla la Europa, en general, les faltarian recursos para el preciso sustento, si en su ausilio no viniese la caridad representada por personas piadosas que llevan al hogar doméstico el sustento para el cuerpo, la paz para el alma, y en fin, la vida toda, pues sin estos ne-

cesarios auxilios, indudablemente carecerian de ella.

Los hombres que llevasen una vida ejemplar y laboriosa, al faltarles el sustento se entregarian á toda clase de vicios, creyendo encontrar en ellos los recursos necesarios.

El robo y el asesinato, que son los crímenes mas horrorosos que se pueden cometer, se generalizarian y multiplicarian de una manera considerable.

El hombre que se viese perecer de sed y hambre ¿qué temor podria abrigar en robar y asesinar?

El padre que se hallase rodeado de sus hijos implorándole á grandes gritos pan y agua, y que no tuviese con que acallar aquellas lamentables voces ¿que obstáculo podria encontrar para el robo y el asesinato? Y en el caso de que estos terribles crímenes no le diesen resultado, podria llegar el caso en que abandonase á sus própios hijos.

¡Cuántas gracias, pues, no debemos dar á Dios, sumamente sábio y poderoso, por habernos inspirado tan precioso sentimiento, y con cuánto interés no debemos pedirle siga estendiéndolo en nuestros corazones, pues asi llegará el dia en que, si bien no desaparezca por completo la miseria material y moral, se disminuirá en gran parte.

V. G.

LA MUERTE DE UN REY.

I.

Ninguna época seguramente suministra mayor abundancia de materiales al escritor, que la edad média. Como un vasto panorama, ofrece al poeta, al novelista, al filósofo y al comentador ricos capullos de gaya ciencia, interesantes episodios de amor y de caballerosidad, acontecimientos memorables y un conjunto tal de costumbres, dignas, por mas de un concepto, del analítico estudio del historiador filósofo.

La edad média con su feudalismo, con sus tinieblas científico y literarias, á decir de algunos críticos, no era de mucho ni la época del oscurantismo ni la de la barbárie. Los que tal sostienen, no han estudiado como es debido la historia de aquellos tiempos; con apasionado criterio por lo moderno, que tiene tanto ó mas de censurable que aquella, han condenado el reinado de la buena fé, de la honradez, de la nobleza intachable aun en los pecheros, cuando tantos ejemplos nos presentan, que hoy, apesar de la ilustracion y del progreso, nos curamos poco de imitarlos. ¿Donde encontraremos sublimidad mayor que en esos tiempos tan perfectos de la castellana, el abad señorial, ó el caballero de Santiago ó de otra órden militar? La primera, modelo de damas recatadas, espejo de virtud aun en medio de la intemperancia mayor, aguarda resignada el retorno de su esposo que ardiendo en nobles deseos ha ido á pelear por su Dios ó por su rey. El segundo, rodeado de una comunidad religiosa, á la par que dirije al cielo sus preces, estudia las ciencias en el silencio del claustro ó enarbola el pendon de la cruz para conducir á sus mesnadas al combate contra el agareno invasor. El tercero, vistiendo continuamente férrea coraza y llevando sobre su pecho el signo de la redencion, combate lo mismo en las Navas que en Tolemaida, proteje al desvalido, pelea por el indefenso, ampara al viandante. Y de todo eso, ¿que recompensa material recoje? Ninguna; sus votos se lo prohiben. Y sin embargo se ha calumniado á las órdenes militares; se ha querido arrojar un ignominioso borron sobre los templarios, acusándolos de idólatras, para encubrir la codicia de un pérfido monarca que quiso despojar á la órden de sus cuantiosas riquezas. En la edad média como en el dia habia tambien hombres insidiosos, hombres malvados que buscaban la impunidad de sus delitos ciñendo sus sienes régia diadema. Por ser rey, no deja de ser un aleve espoliador Felipe el Hermoso. Por haberse sentado en un trono, Enrique de Trastamara no deja de ser un fratricida... ¡Ah! si juzgáramos por esas escepciones, indudablemente la edad média seria una época de nefanda recordacion. Pero nó, al lado de un Felipe el Hermoso, y

como para atenuar sus crímenes, floreció un San Luis; la memoria de un Enrique de Trastamara, fué borrada en parte por el recto, justiciero y paternal reinado de un Enrique III *el Doliente*.

La muerte de un rey en Villafranca del Panadés.

Al proponernos narrar una efeméride célebre y triste á la vez, que registran los anales de la villa de Villafranca del Panadés, hemos empezado nuestra tarea esponiendo unas lijeras consideraciones sobre la época en que ocurrió el suceso que vamos á recordar.

Grande fué el reinado de Jaime I de Aragon, con justicia llamado *el conquistador*, y memorable tambien fué el de su hijo y sucesor Pedro III. Su conquista de Sicilia inaugurada por las famosas *Vísperas Sicilianas*, sus contiendas personales con el usurpador Cárlos d' Anjou, su magnanimidad y nobleza eran rasgos típicos que levantaban muy alto el nombre del valiente sucesor de Jaime I.

Corria el último tércio del siglo XIII, las armas de Aragon triunfantes en Sicilia, prometian á su rey, apesar de la influencia gubernamental que ofrecia la institucion popular llamada *La Union*, los más felices resultados. Era el 26 de Octubre del año de gracia de 1285, y Pedro III, que se encontraba en Barcelona, salia de la ciudad condal acompañado de doscientos caballeros catalanes y aragoneses, en direccion á Tarragona y Salou donde habia mandado estuvieran dispuestas sus galeras para hacerse á la mar apenas llegara él. Una legua escasa antes de llegar á Villafranca se sintió el monarca súbitamente enfermo. Dispuso detenerse en dicha villa creyendo leve su dolencia, mas, agravándose esta, su médico Arnoldo de Vilanova, famoso por su ciencia en aquel tiempo, cumpliendo con su estrecho deber de conciencia, deshaució al monarca para que procurase salvar su alma ya que el cuerpo tenia que perecer segun los augurios de la ciencia. Recibió Pedro la noticia con cristiana resignacion, y á presencia de D. Bernardo de Olivella, arzobispo de Tarragona, de los obispos de Valencia y Huesca y de otros prelados y dignidades religiosas y seglares, hizo un largo razonamiento esponiendo su conducta política y privada, en la que como cristiano que era, jamás habia ido contra la Iglesia ni contra sus intereses. Reivindicó sus derechos sobre la corona de Sicilia en contra el parecer del Pontífice que manifiestamente protegia á Cárlos d' Anjou. Conmovidos los asistentes por la abundancia de razones espuestas por el rey para justificar su conducta, reconocieron su gran piedad y la magnanimidad de su corazon cristiano, el arzobispo de Tarragona, persona muy docta, tomándole juramento de que se atendria á lo que resolviera la Santa Sede en la cuestion sobre la corona de Sicilia, absolvióle de la sentencia de escomunion que sobre él pesaba por la misma causa.

Al dia siguiente, agravándose su estado, llamó á su lecho al obispo de Valencia Jezberto, á los abades de Poblet y Santas-creus, de la órden de Cister, y á D. Hugo de Mataplana, preboste de Marsella que componian su consejo privado, y con grandes angustias les comunicó sus últimas disposiciones. Despues, conociendo que se aproximaba el término de su vida, se confesó dos veces con otros tantos religiosos, que lo fueron el guardian de los frailes menores de Villafranca, y Fray Galcerán de Tous, monje cisterciense del monasterio de Santas-creus. Ante los dos hizo su confesion con grandes muestras de humildad y contricion, recibiendo enseguida los demás Sacramentos devotísimamente, y entregándose completamente en manos de Dios, no quiso ocuparse más de los asuntos terrestres, aunque vivió aun dos dias entre las angustias y congojas que le ocasionaba su dolencia.

Así falleció, á los 46 años de su edad, el sábado 10 de Noviembre de 1285, el Rey D. Pedro III de Aragon. Llevároulo á enterrar al monasterio de Santas-creus, con gran acompañamiento de prelados y barones de Cataluña.—«Fué muy valiente y gran guerrero, dice Zurita, (1) venturoso en las armas, sábio y valeroso, de gran estatura, robusto y á maravilla bien proporcionado, y de una

(1)—Zurita.—*Anales de Aragon*, lib. 4.°, cap

majestad muy real.»—El Dante cantó sus hazañas, y por su valor, pericia y otras relevantes cualidades los historiadores le discernieron el título de *Grande*, que con menos motivo se ha concedido á otros monarcas que no reunieron sus escelentes condiciones. (11)

Salvador María de Fábregues.

DE LA GIMNÁSTICA.

Mucho se puede escribir acerca de este arte, tan útil como recreativo para todas las edades, sin distincion de sexos, pero hoy nos limitaremos á hablar de gimnástica higiénica y de la ortopédica.

Nada hay tan sublime y portentoso como las obras de la naturaleza que á nuestra observacion se ofrecen, tan sencillas en sus causas, tan inmensas en sus resultados, tan perfectas en sus menores detalles; todo está previsto; todo obedece á leyes inmutables. La organizacion de los seres está tan intimamente ligada con sus fenómenos vitales, que es difícil decidir si aquella es causa ó efecto de estos: lo lógico es deducir que existieron al mismo tiempo segun los designios de la creacion. Si en los vegetales, la vida está limitada á la nutricion; en los animales, ésta va unida á la de relacion. La comunicacion instintiva ó voluntaria de los seres animados con los objetos que la rodean tiene como agente al sistema nervioso y como medio el aparato locomotor.

La vida de relacion del hombre, comprende: 1.º La impresion que los cuerpos exteriores causan en sus sentidos especiales; 2.º La percepcion de estas impresiones y sus varias modificaciones en el sentido comun ó centro encefálico; 3.º La reaccion de este para atender, acercarse ó separarse de los objetos que le afectan, ó sea la voluntad; y 4.º Los medios de que esta dispone para tan diversas operaciones, representadas por el aparato locomotor, y por los órganos de la voz y de la palabra.

Ejercício es la accion repetida y continuada de las funciones locomotoras, que no debe confundirse con el ejercício de los sentidos y de las demás partes del sistema nervioso. El arte que metodiza el ejercicio se llama *Gimnásia*.

Podrian ser objeto de otras tantas monografías la gimnástica del bello sexo y de la infancia, la de los vários temperamentos y la de las diversas profesiones etc., mas, considerado el ejercício en su acepcion genérica, nos ocuparán sucesivamente sus aplicaciones á la higiene y á la hortópédia.

Gimnástica higiénica.—Los efectos del ejercício en el hombre sano y bien construido, apenas serán sensibles, mas que en el prodigioso aumento de su vigor muscular; pero serán tanto más apreciables en cuanto aquel sea aplicado á sujetos de vida sedentaria, que sin estar realmente enfermos, su vida es lánguida y perezosa, sus reacciones incompletas, poquísima la fuerza de su musculatura, y con un principio de movilidad nervioso. En este caso se encuentra el bello sexo, la segunda infancia, los de temperamento linfático ó nervioso, constitucion delicada, idiosincrásia hepática, los dedicados á profesiones intelectuales ó trabajos fuertes del espíritu, los de pasiones deprimantes etc., en una palabra, todas aquellas personas en que los actos de la inervacion predominan sobre los de nutricion, los fenómenos del sistema nervioso sobre los del sanguíneo.

Desequilíbrio funcional y causa eficáz de un sin número de estados morbosos, que encuentran en la gimnásia un poderoso correctivo, un seguro profiláctico como agente higiénico de la medicacion tónica, cuyo benéfico influjo hemos detallado, y cuyas precisas indicaciones estableceremos mas adelante.

Las diversas profesiones son una prueba evidente de los efectos del ejercício en los individuos dedicados á unas ú otras. Compárense la constitucion delicada, la susceptibilidad nerviosa, la astenia nutritiva del hombre de bufete, del hombre absorto de la mañana á la noche en trabajos mentales, con la robustez, la resistencia á los agentes

(11)—El que desee noticias mas detalladas de este monarca, puede consultar nuestra obra, titulada: *El Libro de los Reyes*, parte segunda, sexta série, cap. 11, pág. 310 á 312.

exteriores, la buena nutricion del trabajador del campo, del artista mecánico la anchura de hombros, el hermoso desarrollo del pecho y de los brazos de un panadero, con la estrechez, la depresion del pecho, el adelgazamiento de los brazos de muchos sastres y zapateros: estos ejemplos nos demuestran que el ejercicio desarrolla aquellas partes del cuerpo puestas habitualmente en accion para los usos ó necesidades de las profesiones respectivas.

En los grandes centros administrativos y de poblaciones, hay una clase de la sociedad que siente con preferencia la falta de ejercicio, nos referimos á los empleados y oficinistas, ocupados la mayor parte del dia en trabajos mentales mas ó menos penosos, sujetos á la inmovilidad ó cuando más á una actividad insignificante; sus movimientos vitales son concéntricos en lugar de ser espansivos; estan cansados las unas veces, sin haber trabajado, por sentir la influencia de una baja barométrica de cualquier metéoro eléctrico. Si por la noche apetecen ó buscan algun esparcimiento en las reuniones públicas, cafes ó coliseos respiran una admósfera enrarecida y viciada. Por esto estan constituidos en un estado de enervacion perpétua, el apetito es poco, nulo ó depravado, dijestiones incompletas, carnes flojas, aumento de gordura y falta de sueño reparador.

JUAN SIERRA.

(Se concluirá.)

VARIEDADES.

A JUANA.

[TRADUCCION DE VÍCTOR HUGO.]

El campo es un eden, que tu completas.
La solitaria selva en esta umbria,
Parece que ha formado sus violetas
Con todas tus virtudes, Juana mia.

En el cielo la aurora esplendorosa
Como tu fresca juventud fulgura:
Hay relacion secreta y misteriosa
Entre un bello lugar y un alma pura.

La esfera azul y el valle sonriente
Bríndante al par sus alegrias santas:
El cielo es aureóla de tu frente,
El vergel es alfombra de tus plantas.

Cuanto florece en la estension tranquila
Un rayo busca de tus bellos ojos.
Porque brilla sin nubes tu pupila,
Porque brilla tu frente sin enojos.

Y es tan dulce el fulgor de tu hermosura
Que al pasar por los bosques escondidos
Cantando asoman en la sombra oscura
Las tiernas cabecitas de los nidos.

T. LL.

BALADA.

A F..... S.....

Passeijant en ton jardi,
trepitjant las flors que en terra
ne forman florida alfombra,
la que tons pehuets ne besa.
Si d' amor las emocions
has sentit ja, Francisqueta,
mira en terra, que trepitjas
flors de la esperansa meba.

TADEO DE TOA.

GACETILLA.

El pasado domingo fué el dia en que se celebró *l' aplech* de San Pablo; la tarde estuvo algo fresca, mas no fué obstáculo para que dejara de asistir á aquel Santuario bastante concurrencia. Las *balladas* tuvieron tambien lugar en el sitio de costumbre, presentando los alumnos de aquella Terpsícore, algunos de ellos, actitudes bastante académicas. Sea el rigor de la estacion ó lo que fuese, en las subastas hubo momentos de una desanimacion notable, que fué de maravillar tanto mas cuando se piensa que recae entre gente jóven que por punto general delante de las mujeres siempre hace alarde de valentia y de riqueza.

Estos dias pasados hemos visto reñidas

peleas á piedra entre bandos de chicos. La autoridad estimariamos fuese muy severa en correjir esta escandalosa costumbre que ya viene repitiéndose todos los años y que tarde ó temprano dará que sentir á algun padre de familia.

Segun nos han informado, dentro pocos dias quedará establecido en esta villa un nuevo Casino, bajo el título de «*La Fraternidad,*» en el Salon actualmente llamado «*La Esperanza,*» en el cual serán admitidos los sócios bajo la insignificante cuota de 6 reales mensuales y 10 de entrada, á cuyo objeto están ya redactándose los correspondientes estatutos.

Deseamos al mismo un crecido número de sócios, y que reine entre ellos la indispensable armonia, como el mejor título para asegurar el sosten de toda sociedad.

Ahora que con el frio abundan las toses rebeldes creemos oportuno publicar la siguiente receta para cortarlas, que es una de las mejores que se conocen.

Agua clara, un cuartillo.—Azúcar blanca, nueve onzas.—Nabos pequeños, tres onzas.—Se mondan los nabos, y partiéndolos en rebanadas delgadas, se ponen en maceracion con el agua y el azúcar durante nueve dias. Una vez hecho esto, se cuela y guarda en sitio fresco. Cada vez que dá la tos, se toma una cucharada regular.

En la funcion que se dará esta noche en nuestro coliseo, se leerán algunas composiciones á la «Caridad,» fruto de plumas poéticas que contribuyen tambien con su inspiracion á alentar ese amor al indigente y que ha dado motivo á la realizacion de esta fiesta tan hermosa como buena.

El topo que hasta aqui habia sido considerado como un animal sumamente nocivo á la agricultura, ha encontrado un ardiente defensor en la *Gazzette de Medicina* de Francia. «El topo, dice la *Gazzette*, destruye una cantitad prodigiosa de animales verdaderamente nocivos á la agricultura; con los canales que abre en el centro de la tierra facilita la abrevacion de esta y la circulacion de las aguas que refrescan y fecundizan su seno, y beneficia las tierras, arrojando á su superficie tierra vírgen que favorece muchisimo la vegetacion.»

El toque de somaten, los gritos y la algazara que en diferentes puntos de esta comarca ha tenido lugar durante la pasada semana, tambien se repitió la madrugada del martes hacia la parte de Pachs. El municipio de Sta. Margarita y Monjos capturó tres jóvenes en una zanja no lejana del pueblo, y... quien sabe si esto será motivo para que cese esa alarma más ó menos fundada que existe entre los habitantes del campo.

Va aumentando la concurrência en cada baile de los que se dan en el Gran Salon, atraida sin duda por lo espacioso del local y los acordes de la acreditada música *dels nous* que toca con tanta afinacion como buen gusto, habiendo la misma adquirido para la presente temporada un repertorio de piezas nuevas y escogidas, de las que hemos oido los mejores elogios.

MAXIMAS.

El principal deber del hombre es despreciar el dolor y la muerte. Bajo esta condicion seriamos dueños de nuestra virtud, y seriamos hombres.

Ciceron.

Si los ricos tuviesen generosidad y los pobres tuviesen templanza, las limosnas serian innecesarias.

Pensamientos africanos.

No trateis á vuestro hijo con demasiado rigor ni dureza. Pensad que es un niño y que tambien lo habeis sido; y al usar de vuestra autoridad de padre, acordaos que sois hombre y que vuestro hijo es tambien hombre.

Plinio el jóven.

La principal ventaja de la justicia y de la buena fé es hacer inútil la fuerza.

Plutarco.

Persona hay que se enriquece sin tener nada, y otro hay que se empobrece teniendo mucha riquezas.

Salomon.

SOLUCION

á la charada inserta en el núm. 6.

¿Quién será aquel invicto caballero
Que al frente de las huestes castellanas
Esgrime centellante un fuerte acero
Contra las bravas hórdas musulmanas?
Las arroja de la Ibéria el leon fiero

Ondeando sus enseñas muy ufanas,
Este fué MAUREGATO, á quien la historia
Admira sus proezas, fama y gloria.

J. P. C.

XARADA.

—

Vilafranca 's sap per tot
es terra de noyas guapas,
si son totas ó nó macas,
aixó... qu' ho miri qui pot.
Res en mi de maltractar
lo bon nom de totas ellas
al dirvos que de trapellas
entre mitx també n' hi há.
Tot aixó vos vull probar
ab un cás que prou va corra,
que, allí darrera la Torra
fa poch temps 'm va passar.

—

La *dos tres*, noya bufona
molt *tres tres* y molt coqueta,
que refili una corneta
ne sembla, cuant enrahona,
'm va donà allí una cita
per una tarde á las tres;
cumplí ella com qui es,
y jo també, com s' esplica.
Lo seu garbo era esquisit;
ab *hu* tan airós anaba,
que pastorella semblaba
ó una *cuart dos* ab vestit.
La *tres dos* del cumpliment
al veurem, es natural,
m' allarga la ma, y formal
vaitg cumplir incontinent.
Ja comensa la palica
prenent la paraula ella,
y capdella y descapdella,
que os dich jo molt be s' esplica.
'M va dir que m' estimaba
que per mi sempre patia,
que tan sols per mi vivia
y que ab mi sempre pensaba.
N' es dona molt atrevida
y de molta *cuart tercera*,
y no 'm daba cap quimera
sabentli bastant la vida.
Li vaitg anar contestant
donantli per la seguida,
halagantla jo sens mida
ab esperansas en gran.
Igualment enpaquetat
li dono, ab llassos y flors,
per calmar los seus ardors,
un *tot* com may s' ha trobat.

QUINTÍ GARRIGÓ.

GEROGLÍFICH.

—

PR NAD KD

AOVLLAAAAON COR

Precios corrientes que en el mercado anterior tuvieron los artículos siguientes:

ARTICULOS.		PESOS Ó MEDIDAS.	PRECIO Rs. vn.	ARTICULOS		PESOS Ó MEDIDAS	PRECIO. Rs. vn.
Aguardientes	Villafranca.	*gerezana*	1800	GRANOS.	Trigos.	*Cuartera*	60
	Barcelona.	*Id.*	1800		Mezclas.	*Id.*	44
	Tarragona	*Id.*	1800		Cebada	*Id.*	31
Vinos	Forastero.	*Carga.*	80		Maiz.	*Id.*	39
	Para quemar	*Id.*	44		Habones	*Id.*	46
Harinas	1.ª clase.	*Quintal.*	68		Garbanzos	*Id.*	72
	2.ª id.	*Id.*	60		Arroz. 1.ª	*Quintal*	86
	3.ª id.	*Id.*	54		Id. 3.ª	*Id.*	72

SECCION DE ANUNCIOS.

ELABORACION

DE

Libritos de papel de fumar.

EL ECO DEL PANADÉS. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE PEDRO ALAGRET, VILLAFRANCA.

DE 100 HOJAS.

AL ESCUDO

DE VILLAFRANCA.

PAPEL SIN COLA.

HILO PURO, REGALIZ Y PAJA DE ARROZ.

Venta al por mayor y menor,
en la libreria de Félix Alagret, calle de la Cort, 3.

ARMAS, ARMAS.--Ojo, cazadores.

Se garantizan y dan á prueba.

CALLE DEL CONDE DEL ASALTO, NÚMERO 86, PISO 3.

BARCELONA.

ÚNICO DEPÓSITO EN CATALUÑA DE DOMINGO COSTAS.

Rewolvers 6 tiros, 80 rs.	Escopeta Lafaucheax 2 tiros, de 300 á 2000 reales. Escopeta de 1 y 2 cañones, de 100 á 600 reales.
Pistolas, de 10 á 100 »	
Cartuchos, el 100 10 »	
Escopeta Lafaucheax, 1 tiro, de 170 á 400 rs.	

TEATRO.

FUNCION PARA EL DOMINGO 15 DE FEBRERO.

Á BENEFICIO

de los

POBRES.

PROGRAMA.

1.° La música del regimiento ejecutará á telon corrido la

SINFONIA DEL NABUCO.

2.° El precioso drama en 3 actos y en verso del reputado autor D. Gaspar Nuñez de Arce titulado:

DEUDAS DE LA HONRA.

3.° Sinfonía por la indicada música, tambien á telon corrido:

SI YO FUESE REY.

4.° La comedia en 1 acto de D. I. A. Balmes:

LA GALLINA CIEGA.

5.° La sobredicha música ejecutará por última vez, y tambien á telon corrido, otra pieza llamada

LA CAZA.

6.° y último.—Finalizará la funcion con la aplaudida pieza catalana de D. Eduardo Vidal:

TAL HI VA QUE NO S' HO CREU.

A las 7 y media.

NOTA.—En uno de los entreactos se leerán algunas poesías alusivas al objeto de esta funcion.

EMBALSAMAMIENTO DE CADAVERES.

Bajo la direccion de los señores

SAENZ Y CARRASCO.

Atenderemos con toda urgencia á cualquier llamamiento que se nos haga dentro y fuera de la capital, para proceder al embalsamamiento de cadáveres por nuestro especial método, que asegura la conservacion perpétua de los mismos.—Precios.—Por cada embalsamamiento que practiquemos en Barcelona, 6000 reales. En cualquier punto de fuera 7000.

Telegramas y órdenes á nuestro nombre, Rambla del Centro, núm. 14. Barcelona