

EL

ARTESANO DEL PANADÉS.

PROGRESO.

ILUSTRACION.

TRABAJO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En el establecimiento tipográfico de Pedro Alagret, calle de Seraults, al lado de la capilla de los Dolores, en la plaza de Sta. Maria, donde se dirigen todos los pedidos y reclamaciones, y en la lib. de F. Alagret, Corf.

SE PUBLICA

TODOS LOS DOMINGOS.

PRÉCIOS.

En Villafranca, 3 meses. 8 reales
Fuera, tres meses. 12 id.
Ultramar, un año. 70 id.
Anuncios y comunicados 1 real línea—50
por 100 de rebaja á los suscritores.

SUCESOS HISTÓRICOS Y DESCUBRIMIENTOS VÁRIOS.

1812. En 30 de Marzo de 1812 el ejército francés sitiado en Manresa por los somatenes, movidos por pillaje, incendiaron dicha ciudad. El mariscal Magdonald que estaba acampado en las alturas de Cullá, á media hora de la misma, presencié el incendio. De 7 á 800 fueron los edificios reducidos á cenizas, entre ellos varias iglesias y dos fábricas. Muchas fueron las iniquidades cometidas por parte de los franceses, en particular la de apoderarse de los enfermos y llevarlos á su campamento.

398.—Hipatias inventa los areómetros ó pesalicores.

400.—Arquitectura gótica.—Campanas en las iglesias.

500.—Gusanos de seda.—Fundacion de la iglesia de San German des Pres, en Paris.—Estribos.

600.—Plumas para escribir.

1000.—Escudos de armas.

1100.—Números arábigos en Europa.—Relojes de péndola.—Molinos de viento.

1163.—Oriflama, estandarte que los antiguos reyes de Francia llevaban delante de sí en la guerra.

¡QUE ESTO PASE EN EL SIGLO DE LAS LUCES!

Aunque desde el primer número de nuestro semanario, nos propusimos la recta observancia de su programa, excluyendo del todo imprimir en ella carácter alguno político, con todo, es á veces indispensable, y hasta necesario apartarse del rumbo trazado, y deslizarse, aunque por solo un momento en el terreno de la política, si con ello se puede mejorar la suerte de una ciudad villa ó pueblo.

En Villafranca es hoy objeto de muchos comentarios la desaparicion del alumbrado público. Y ¿quién tiene la culpa? Veámoslo.

Nuestro Municipio está en déficit como nadie ignora, y sin salirnos del terreno que nos ocupa,

diremos que está adeudando á la empresa del gas la cantidad de 1468 escudos, de los cuales es más que probable que el mismo no satisfará á su acreedor mientras el gobierno continúe incautándose de los fondos municipales. El gobierno no contento aun con la parte de contribucion que le corresponde, nos exige ahora la cantidad asignada para que el municipio pueda con ella atender á las necesidades de sus diferentes administraciones. Hoy pues vemos ha sido de todo punto indispensable dejar nuestras calles por falta de recursos en la mas completa oscuridad, y quien sabe si mañana tendremos tambien que lamentar la falta de serenitas como en otras poblaciones en iguales circunstancias han tenido que suprimirse. ¿No pagamos á su tiempo y como es debido las gravosas contribu-

ciones? ¿Porqué pues el gobierno no corresponde en cumplir como es tambien debido á nuestras necesidades?

Para el desgraciado caso que tuviesen que quedar nuestras calles sin sus correspondientes vigilantes, recomendamos el artículo que bajo el epígrafe de «Un sereno en cada calle» insertóse en el número seis de nuestro semanario; pero, para alumbra-rlas, encarecemos una enérgica y razonada exposición al Sr. gobernador civil de la provincia, en la que se le hiciese ver con toda claridad nuestra situación y reclamándole al mismo tiempo el cumplimiento de atender á nuestras necesidades como es merecido: pues de lo contrario, nos veremos espuestos á rompernos á cada paso la cabeza el día que en hora no adelantada de la noche, tengamos que salir de nuestras casas por necesidad ó distracción; y algunos otros lances que en ocasiones oscuras suelen originarse pero que estamos persuadidos evitará la cordura y sensatez de los habitantes de esta villa. Y en vista de lo cual, ¿habrá quien ose decir que estamos en el siglo de las luces?

DE LA GUERRA.

¡La guerra! ¡la guerra! Suenan los tambores, óyense las cornetas, la artillería hace retemblar la tierra con sus estampidos; el sol se nubla con el polvo que levanta el galope de los escuadrones. ¡Todo se pierde en una espesa nube de humo! ¡Ya no se oyen mas que los gritos confusos, no se ven mas que el brillo de las armas, las banderas que se agitan, las masas convulsivas que se mueven, marcando sus huellas con un rastro de sangre.

Pero el ruido se debilita al fin, la nube se disipa, los vencedores aparecen con los estandartes conquistados, los cañones apresados, la gente humillada y sin armas que vá á espiar como un crimen el azár de una derrota.

Que las poblaciones preparen flores para los arcos de triunfo! Que se enciendan los cirios en los altares para dar gracias al Todopoderoso! Pre-

parad distinciones honrosas para los pechos de los soldados victoriosos, que han demostrado en la lid mas intrepidez.

Pero mirad allá abajo del lado de los vencidos. En lugar de triunfo, grandes fosos donde se váan colocando silenciosamente los cadáveres; en vez de himnos en accion de gracias, un coro inmenso de sollozos; en lugar de recompensas, la vergüenza; en vez de alabanzas, las acusaciones de la derrota.

Es que la guerra tiene como Jano dos caras; la una brillante de alegría, la otra pálida de abatimiento, y cada una de estas dos caras mira alternativamente á las naciones, porque ninguna ha conocido triunfos sin reveses, gloria sin humillacion.

¿Y quién podrá decir, si hay una sola que haya ganado mas que perdido en este lúgubre juego de las batallas? ¿Es acaso conocido el resultado de la cuenta abierta por cada pueblo á su gloria militar, ni se ha determinado si les queda á estos en definitiva, otra cosa que el recuerdo de ciudades destruidas, de generaciones segadas en flor, de campiñas transformadas en desiertos?

Que las naciones primitivas hayan traducido la oposicion de sus instintos, y la desigualdad de sus adelantos, por medio de la lucha; que hayan hecho de la guerra un instrumento para desterrar la barbárie; que la civilizacion griega haya sido inoculada en el mundo con la espada de Alejandro; la civilizacion romana por la de César; todavía puede comprenderse; entonces era tal vez permitido hacer de Minerva la diosa de la guerra. Mas hoy que la igualdad parece reinar entre los pueblos como entre los individuos, y que la barbárie ha desaparecido, es preciso tambien cambiar el símbolo. No representeis la guerra por medio de esa casta divinidad, que avanza noblemente con el casco en la cabeza y el machete en reposo; la guerra es ese hombre que haye con puñal levantado, llevando en sus brazos una mujer desgreñada y moribunda.

¡Ah! cuántos bienes produciría esa imágen si hallara siempre presente ante los ojos de los poderosos, si la encontraran sobre el papel en que su mano vá á escribir la palabra que promueve un

combate, si la viésen levantarse ante la tribuna en que sus labios ván á pronunciar las palabras que siembran las discordias, si la viésen, en fin, por todas partes como un eterno aviso que murmura-se en el f6ndo de su alma.

•Mirad, no: yo soy la tierra; por mí perece todo lo que es brillo, se rompe todo lo que es débil, muere profanado lo que es puro.

•Yo no respeto ni el carácter, ni el genio, ni la virtud. Yo hago atravesar el corazón mas noble por el brazo mas vil. La violencia es mi derecho.

•Yo hago depravados á los buenos para el sufrimiento y por la cólera; yo ánimo á los malos con el éxito; yo estingo la piedad en las almas, y propago el ódio como una necesidad.

•Dios dijo:—Creced en riqueza y en número; vivid como hermanos; amád á los otros como queráis ser amados vosotros mismos.

•Yo he dicho:—Que el mas fuerte estermine al mas débil y le despoje: que los hombres sean entre sí como fieras; que se ódien implacablemente y se devoren, y que cada uno haga á los otros todo el mal que pueda para procurarse á sí mismo el mayor bien posible.

RECUERDO.

Gime la fuente tranquila,
suspira el aura en el monte
si oculta en el horizonte
el sol, la ardiente pupila.

Y la flor se queja tanto
que al fin rendido á su ruego,
vuelve el sol llorando fuego
á enjugar su amargo llanto.

También en tarde apacible
te vi partir, reina mía;
qué tras ti la luz del día,
quedóse la noche horrible.

Y apesar que el alma llora
y gime el labio doliente
¡nunca se viste el Oriente
con las gasas de la aurora!

A. GUIMERA.

LA PESCA DE LAS PERLAS.

Muchas son las personas que se lanzan á empresas peligrosas, movidas de la esperanza de procurarse objetos, á los cuales dán los hombres grande valor; pero la industria de que vamos á hablar escita la admiración hasta el último extremo. ¿Quién no conoce las perlas, esas blancas y magníficas sustancias de las cuales se hacen collares, pendientes y adornos de tantas clases? Difícil sería presumir que estos elegantes y admirados objetos se encuentren en la concha de una ostra. En algunas costas de Inglaterra hay moluscos que producen perlas, pero donde se encuentran las mas bellas, bien que siempre desiguales, es en los mares de Indias. Créese que las perlas tienen su origen en una enfermedad del animal que las produce.

Los pescadores se procuran las ostras sumergiéndose en el mar. Dirígense muchas veces en bote á un sitio profundo, unos se sumergen en el f6ndo y recogen con toda la prontitud posible las ostras, que guardan en un saco pendiente de la cintura; cuando les falta la respiración hacen señal por medio de la cuerda que tienen atada al cuerpo desde el buque, para que les suban; entonces reposan mientras otros los reemplazan, sucediéndose así todo el día. Como sería no solo muy enojoso, sino también operación larga, abrir las ostras una á una, se echan todas reunidas en un hoyo, donde no tardan en corromperse y entonces las conchas se abren por sí solas; después las recojen y las lavan para examinarlas.

En este estado se limpia también la materia corrompida, que es á su vez escrupulosamente examinada, porque entre ella suelen escaparse las perlas mas preciosas.

Este trabajo, es al mismo tiempo penoso y enfermo. El olór que exhala esta materia corrompida, apenas desagradable es insano: por otra parte, sucede con frecuencia, que rondan al rededor de aquellos lugares peces grandes y voraces, tales como los tiburones, los cuales se apoderan de los infelices operarios, que aun cuando escapan de los

dientes de estos monstruos, alcanzan siempre una muerte temprana, á causa de los esfuerzos que hacen para retener la respiracion.

Apenas salen del agua cuando empiezan á echar sangre por las narices, la boca y los oídos. Poco se piensa ciertamente cuando se admira la belleza de una perla, en los peligros que corren los que nos procuran este objeto inútil.

Lo que se llama nácar de perla, es la sustancia interior de la concha de la perla y de otras de diferentes especies. El exterior, que es áspero y sólido, se lima hasta la aparicion del nácar, que es de una transparencia magnífica y refleja la luz sobre los mas brillantes colores. Los chinos son mas hábiles que nadie en la fabricación de objetos de esta sustancia; ellos les dán una belleza que no ha podido aun conseguirse en Europa.

FLORES DEL CORAZON.

En el jardín del amor,
Plantada en los corazones,
Con perfume embriagador
Levanta el tallo una flor;
La flor de las ilusiones.

Flor erguida cual la palma,
Flor de las gracias modelo;
Su gérmen brotó en el suelo
Y su raíz llega al alma
Y su aroma llega al cielo.

Mas, ¡ah! la brisa cruel
Desoja su tallo extraño;
Ya solo se mece en él
Cáliz henchido de hiél:
El cáliz del desengaño.

Poco á poco el euro blando
Viene el cáliz á romper,
La planta va marchitando
Y en la tierra va arraigando
El gérmen del padecer.

Ya la tierra se quebranta
Al ver regar su llanura
Con queja y lágrima tanta,
Mas al fin nace otra planta:
La planta de la amargura.

Su capullo sin olór
Va á romper el lazo inerte.
¿Que sol le rendirá amor?
Se abrió de noche esta flor.
La mística flor de la muerte!

A. GUIMERA.

NOTICIAS DIVERSAS.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre las siguientes líneas, que, á ser cierto lo que en ellas se encierra, no dejará de causar inmensos perjuicios y en particular á los agricultores.

Una terrible plaga, mas tremenda que la del *oidium* se ha presentado en las viñas de Francia. Esta enfermedad, enteramente desconocida hasta el día, es producida por la invasion de unos insectos microscópicos llamados *Phylloxera vastatrix*, que invaden las raíces de las cepas, se nutren de sus sustancias y concluyen por matarlas.

Notada la existencia por primera vez en las viñas del condado de Aviñon se ha extendido con gran rapidéz á lo largo de las orillas del Ródano, y hoy ejerce sus estragos en una longitud de 120 kilómetros en la ribera izquierda y mas de 10 en la derecha.

Esta plaga terrible ha invadido tambien los viñedos de Burdeos, los de Carbone, situados á veinte leguas de Cataluña, y, en fin, se anuncia que acaba de aparecer en los viñedos de Tarragona.

Hé aquí clasificados los sentidos, tal como la naturaleza parece haberlos colocado en los hombres, en los cuadrúpedos y pájaros; es decir el órden segun el cual se afectan mas sensiblemente los diferentes órganos de los sentidos en aquellas tres especies.

En el hombre el tacto es el sentido mas perfecto, el gusto el segundo, la vista el tercero, el oído el cuarto, el olfato el último. En los cuadrúpedos el olfato el primero, el gusto el segundo, la vista el tercero, el oído el cuarto, el último el tacto. En los pájaros la vista es el primero, el oído el segundo, el tacto es el tercero, el gusto el cuarto, el olfato el último.

Durante el año anterior se han perdido en todos los mares del globo 2612 buques de todas clases.

Créese en Europa que la lectura frecuente de los casos de suicidio publicados en los periódicos son los que escitan á suicidarse. En China no existen periódicos, y sin embargo son muchas las personas que destruyen su propia vida, y generalmente, por motivos bien insignificantes. Las mujeres se cuelgan en los árboles ó se tiran á los pozos. Los hombres toman con preferencia una cantidad de ópio ó se cortan el pescuezo. Los chinos ricos se matan tragándose hojas de oro.

En China los sastres no hilvanan los trozos de los vestidos antes de coserlos, sino que los pegan interiormente con goma. Por lo general son tejidos de seda ó de algodón.

La *patrie* publica lo siguiente: «El Sultán actual, Ab-dul Aziz (servidor del Venerable, esto es, Dios), tiene actualmente nuevecientas mujeres en su harem. Sin embargo, el Sultán no tiene más que tres esposas legítimas, que son de prodigiosa hermosura: Dournel (La Nueva Perla), Hairani-Dil (Corazón excelente), y Eda-Dil (Elegancia del Corazón). Los enucos, chambelanes, pajes, guardias, cocheros, encargados de las pipas, etc., ascienden á 2,300. Todos los días se ponen 500 mesas en el Serrallo y dos veces al día se sirven unos 6,000 platos.»

Hé aquí un sencillo procedimiento para hacer la pólvora inesplosible.

Para evitar durante un tiempo determinado la exposición de que se inflame la pólvora, se mezcla en partes iguales con vidrio molido. Cuando se necesita volver á la pólvora sus propiedades, se la pasa por un tamiz suficientemente espeso para que no deje pasar los granos de la pólvora y sí, el polvo del cristal.

GACETILLA.

El domingo por la noche vimos como unos cuantos chiquillos se entretenían en tirar manojos de paja encendida en uno de los sótanos de la Plaza de la Constitución, que, á no ser por la ayuda de un vecino que lo sofocó prontamente con agua hubiéramos tenido tal vez que lamentar una desgracia; y mientras esto sucedía, otros se recreaban ti-

rando cohetes en las tiendas y aplicando fósforos encendidos en los vestidos de los transeúntes. A los padres y á los dependientes de la autoridad, pues, toca corregir estos abusos, y sería prudente y hasta si se quiere necesario, no permitir el manejo de los fósforos á los niños de corta edad, pues ésto en mas de una ocasión ha dado lugar á serios disgustos.

El lunes por la tarde estuvieron de regreso en esta villa las cinco compañías del regimiento de Navarra, que el sábado salieron para Barcelona. El martes salieron tres de ellas para Igualada, quedando las dos restantes de guarnición en esta villa.

Tenemos un placer en comunicar, que nuestro compañero, el consecuente liberal D. Hemeterio Huguet á quien fué sobrecida la causa de que creemos tendrán noticia nuestros lectores, por no resultar ciertas las acusaciones que contra él se formularon, acaba de ser nombrado comandante del resguardo de sales de la provincia de Málaga en méritos de sus notables servicios.

Dice el Tarraconense. «Nos dicen que por falta de recursos de todo género va á cerrarse el hospital de Villafranca, saliendo de él todos los dependientes y las hermanas que cuidaban los enfermos, y quedando solo una de ellas para guardar el edificio. ¡Pobres enfermos! y como vela por vosotros el caritativo gobierno que felizmente rige la España con honra!»

A nosotros solo nos resta añadir que semejante noticia no carece de fundamento, pues desde setiembre próximo pasado no ha recibido ni un céntimo la junta del mismo.

El martes por la noche hubo en una casa de la plaza de la Constitución cierta alarma, con motivo, segun se dice, de haber penetrado por la parte superior de la misma, un sujeto con no muy sanas intenciones, quien por fortuna pudo huir sin que pudiese ser alcanzado. Sobre este suceso corren ciertas versiones de las que no nos atrevemos á hacernos eco.

El Ayuntamiento del Vendrell, encon-

trándose en situaciones análogas á la del nuestro, despues de haberse visto precisado á suprimir el alumbrado público y los serenos, presentó su dimision al gobernador civil de la provincia de Tarragona.

El de Falset ha suprimido el alumbrado público, los guardias rurales y los escribientes de la secretaría. Los serenos no tienen mas sueldo que lo que recogen semanalmente del vecindario.

Mañana lunes, en la Parroquial Iglesia de la SS. Trinidad se dará principio al Septenario de costumbre, estando los sermones á cargo del Rdo. D. Francisco de P. Pujol y Munt Pbro.

El gabinete de vistas fotografiadas de la calle de Herreros, ha variado de pocos dias á esta parte las que tenia espuestas desde su instalacion en esta villa. Segun dicen ofrecen estas tanto intereses como las primeras.

Ahora se acerca la época de las procesiones, convendria que los fabricantes hachasde evitas en el que estas exhalaren el humo negro que en una larga carrera se hace insoportable. No queremos entrar acerca el modo como se confecionan hoy las hachas; pero si diremos que la llama y humo que despiden, de algunos pocos años á esta parte, causa suma molestia al que en una procesion solemne, se ve precisado á sufrir dicha iluminacion de muy cerca.

Sabemos que la Junta del Casino de la Union dispuesta á introducir en la referida sociedad todas las mejoras apetecibles, está próxima á colocar un espejo de grandes dimensiones y el alumbrado del gas arbós para el mejor embellecimiento del salon de baile quedando todo arreglado para la reunion que tendrá lugar en uno de los dias de Pascua de Resurreccion. Hablase tambien de adquirir en propiedad una magnífica alfombra.

En un sitio no lejano de esta Villa, saliendo por la parte del «Portalet,» se halla una gran cantidad de agua detenida que causa mucha molestia á los transeuntes, especialmente á los que se dirigen á Pachs. Si las aguas detenidas y en descomposicion siempre son perjudiciales, mucho mas lo serán cuando, como las que nos referimos, estan á pocos pasos de la poblacion.

SOLUCIONES

á la charada inserta en el núm. 12.

Con sublime firmeza sucumbieron
En honor de la enseña religiosa,
Las almas que por héroes merecieron
Del MARTIRIO la gran palma gloriosa,
J. CAÑAS.

Lola; ¿sabes vida mia
Lo que existe en mi interior?
Va culebrando cual ría
Y llega en ronca armonía
El MARTIRIO del amor.

MANUEL.

Dando pruebas de grandeza
por honor y de lealtad
hombres hubo que en verdad
demostraron su firmeza,
pretendiendo sostener
sus ideas muy cabales
hasta que por fin leales
víctimas fueron á ser
pero honrados, por querer
el bien para sus iguales.
Deseo á esto añadir,
y siempre lo sostendré,
que, dichosos ellos que
supieron sobrevivir
con corazon revestido
de valor y de nobleza,
del martirio la dureza,
defendiendo su partido.

JORNER.

CHARADA.

Cert dia mol temps no fa,
digué 'n Pau á n' ha la Pona,
— N' ets maca com cap ni ha
y ton nom fa mol s gona.
Si m' estimas jo 't daré
tot mon cor y altre prenda.
— Gracias Pau que no pot sé,

ab aixó V no 'm tenta
y al cel no m' ha de portar.
Deixi corra tal quimera,
si aixó volgués acceptar
'm vindria mol *prim ra*.
A més li diré en vritat
que agradarm' V. may pot,
ba tan dret y enrabanat
que sembla un seño de *tot*.

QUINTI GARRIGÓ.

PARTE OFICIAL.

Con motivo de haber acudido la empresa del gas arbós por el que se hallaba alumbrada esta villa, á la Exma. Diputacion Provincial, dando por rescindida la contrata celebrada por élla y el Ayuntamiento, en razon de deberle el mismo la cantidad 1468 escudos por dicho concepto, y notificado asi mismo á mi autoridad su representante en ésta, de que acababa de disponer no se encendieran en adelante los faroles; á fin de que, haciéndose cargo estos vecinos ser causa principal de éllo la falta de recursos en que se halla el municipio para atender como quisiera á todos los acreedores, no se le culpe jamás de no haber empleado los medios conducentes, al objeto de evitar hechos desagradables que tal vez sobrevengan debidos á la completa oscuridad en que se encuentra la villa, de acuerdo con los demás concejales he

resuelto dirigir un llamamiento á estos habitantes paraque, adoptando el remedio que mejor les parezca, puedan alcanzar vuelva á alumbrarse la poblacion, bajo la seguridad de que el Ayuntamiento apoyará eficazmente cualquier gestión ó procedimiento que se proyecte y encaminado al referido propósito.

Villafranca 21 Marzo de 1870.

El alcalde popular,
Pedro Freixedas.

Un abogado muy feo, y mas chato que un perro dogo, leia con suma dificultad nno de los documentos justificativos del derecho de su cliente, y uno de los jueces de la sala, que era enormemente narigudo, dijo: ¿No hay por ahí alguno que haga caridad de unas gafas para ese señor abogado? — A lo cual el abogado picado del epigrama, contestó: — Es verdad, vengan unas gafas; pero el señor magistrado N. . tendrá tambien la bondad de prestarme su nariz...

GEROGLÍFICO.



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE PEDRO ALAGRET, CALLEJON DE SERRALLS EN LA PLAZA DE STA. MARIA, VILLAFRANCA DEL PANADÉS.—1870.

Precios corrientes que en el mercado anterior tuvieron los artículos siguientes:

ARTICULOS.		PESOS ó MEDIDAS.	PRECIO Rs. vn.	ARTICULOS		PESOS ó MEDIDAS	PRECIO. Rs. vn.
Aguar- dientes	Villafranca. . . .	<i>gerezana</i>	1760	GRANO.	Trigos.	<i>Cuartera</i>	56
	Barcelona.	<i>Id.</i>	1760		Mezclas.	<i>Id.</i>	44
	Tarragona	<i>Id.</i>	1760		Cebada	<i>Id.</i>	29
Vinos	Forastero.	<i>Carga.</i>			Maiz.	<i>Id.</i>	38
	Para quemar . . .	<i>Id.</i>			Habones	<i>Id.</i>	41
Harinas	1. ^a clase.	<i>Quintal.</i>	62		Garbanzos	<i>Id.</i>	68
	2. ^a id.	<i>Id.</i>	56		Arroz. 1. ^a	<i>Quintal</i>	84
	3. ^a id.	<i>Id.</i>	48		Id. 3. ^a	<i>Id.</i>	70

SECCION DE ANUNCIOS.

INTERESANTE A LOS COSECHEROS.

NUEVO Y COMPLETO MANUAL DEL MEJORAMIENTO DE LOS LÍQUIDOS

TALES COMO:

vinos, vinos espumosos, alcoholes, aguardientes, licores, kirschs, rom, cervezas, cidras, vinagres etc.

CONTENIENDO ADEMÁS

el arte de imitar los vinos de todas las cosechas, de mezclarlos, colorarlos y desacidificarlos, la cata, conocimiento y clasificación, como también las mejores fórmulas para fabricar vinos, licores, espíritus, jarabes etc.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico y en la librería de Félix Alagret, calle de la Cort, al precio de 10 rs.

ESPLICACION Y ACLARACION

del sagrado texto expresivo

DE LOS

HERMANOS

de

NTRO. SR. JESUCRISTO.

por medio de un árbol genealógico.

de la sagrada familia.

por el Jurisconsulto

D. FRANCISCO DE PAULA PUIGDOLLÉS.

Véndese á 2 reales en la misma librería,
donde se hallará

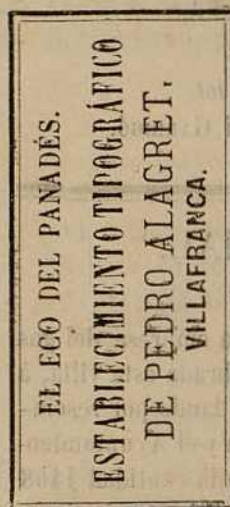
PAPEL

PARA ENVOLVER

CARAMELOS.

ELABORACION

Libritos de papel de fumar.



DE 100 HOJAS.



HILO PURO, REGALIZ Y PAJA DE ARROZ.

Venta al por mayor y menor,
en la librería de Félix Alagret, calle de la Cort, 3.

TEATRO.

Funciones para hoy domingo.—Tarde.

Se pondrá en escena el drama de grande aparato, adornado con fuegos de bengala, coros de ángeles, etc. etc., para el cual se han pintado dos nuevas decoraciones, tituladas:

PASSIÓ Y MORT

DE NTRE. SR. JESUCHRIST.

Entrada general, 2 rs.

A las 2 y 1½.

Noche.

Se ejecutará el celebrado drama en 4 actos:

UN DRAMA NUEVO.

Y la pieza,

FUROR PARLAMENTARIO.

A las 7 y media.

Entrada, 14 cuartos.