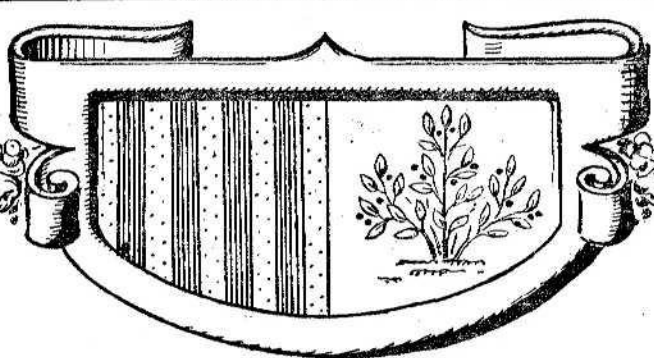


BADALOTA



SETMANARI

INDEPENDENT

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCÀ

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
Arbós i comarca, un mes, 0'50 ptes. : Fora, trimestre, 2 ptes.
Extranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA

BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

AGENCIA DE ARBÓS

Tenim el gust de participar als clients que posseeixin **LLIBRETES DE AHORRO** al 3 i mig per 100 a la vista poden passar a disposar els interessos corresponents al semestre passat. Els interessos del 4 i 5 per 100 s'abonen per trimestres.

Paguem tota classe de Cupons en el preu millor que es paguen

Compren i venem tota classe de Valors i Monedes Extranjeres

CAIXA DE VISTA 3 i mitj per 100; 6 mesos 4 per 100; 12 mesos 5 per 100

ESTALVIS: DEIXEM DINERS AMB GARANTIA DE VALORS DEL ESTAT

25 DE JULIOL

Inauguració del Molí Fariné de Arbós

Molures de Farines per a fer Pa i per les besties

Carretera de Barcelona, 2 - ARBÓS

Carregats de raó

Al fer xiular per primera volta la crepitant tralla de la crítica, no sabem si anàvem a trobar-nos davant d'una indiferència general que sols tingués per a nostre comentari un lleuger arronsament d'espatlles *tanmenfumista*, indicador d'un esperit cívic mort. Sortosament no ha estat així: la vila conserva sensibilitat salvadora: sembla que ha sentit la fiblada i n'ha exhalat queixa, prenent per portaveu a don Esteve Cruañes, el qual sospitem que deu ésser nostra primera autoritat local, ja que cap membre, ni la firma estampada al peu de la carta que ens dirigí, i ja publicada, ens permet aclarir aquest extrem.

La protesta aixecada no encaixa pas amb nostra denúncia: es comprèn que revolti una acusació injustificada, però no nostres indicacions que vessaven raó per ses quatre cares. De bon entuvi, atenent-nos a nostre criteri de que quan un paladí surt a la palestra, ha de fer-ho anant ben capsat amb l'elm de la raó i armat amb elnes ben esmolades, al veure que un campió irrumpia en el palenc amb rodella i llança enrestellada, tornant-se pel bon nom de nostres carrers, creguérem, amb alegria, que havíem picat en fals, i que després de l'onada de indignació que amarava el començ de la carta, al final, se'ns palesaria amb raons irrecusables, que no están malmesos ni mal cuidats, com nosaltres afirmavem. Mes per dissort no fou així: sols hi trobarem un magne *mea culpa* confirmant ço

que havíem dit respecte nostres vies públiques. Ara, en el que no coincidim és: en l'explicació amb que preten justificar l'estat lamentable en que es troben nostres carrers, atribuint-ho a les plujes d'aquest any i a la manca de mà d'obra. No, senyor alcalde, no, no ve d'ara, sinó que és conseqüència d'un deixament sistemàtic que fa anys que dura, i que de mica en mica—per allò de que *qui no adoba la gotera* etc.—ens ha portat a l'actual destroça de carrers. Ens satisfà no obstant en cert modo, aquesta justificació ja que vol dir que ara que no plou, i tan prompte com s'allaugerin les feines de fora, serà un fet l'endegada del paviment de nostra vila.

Res tenim que objectar a que els arreglos es facin aprofitant runes d'obres, el que si repetim que fa riure, és que si no s'adoben cases no s'adoben carrers. Torneim a blasmar també de la forma en que es reparteixen les desferres: cada u les llança al seu albir, com qui les aboca al mig de la riera; sense que el municipi culdi ni vigilli de que es posin racionalment, es a dir: les pedres i trossos de maons omplint les roderes i clots, a sobre el menudall convenientment apisonat, el tot recobert amb una capa de terra i el conjunt consolidat amb una regor. Combinat això la col·locació de sardinells transversals—que no hi pas necessitat de que siguin d'adoquins—convenientment distribuïts pels carrers de més pendent i pels que hi circula mes l'aigua, els hi aminoraria força el seu escorxament. I aquí el té el senzill medi que vostè demana en substitució de la

passejada popular; la paternitat de la qual no reclamem pas per a nosaltres. Es cosa vella; ja fa anys que tot el poble serveix d'apisonador i que tots retrinxem i aplanem exteses de guixots escampades sense to ni sò; sols, que ho fem de un a un sense música i en el transcurs de molt de temps, i en el nostre projecte n'en sortiem d'una *vegada*. Ens sembla sentir la cantarella de sempre, «l'ajuntament és pobre». Raó de més per a fer les coses ordenades; pesseta que es desembutxaca, pesseta ben gastada; pedra que es posí, pedra ben posada. ¿Que no es pot fer en un any? Es fa en cent, però es va fent.

I deixis de cabòries, senyor batlle; no vulgui veure en nostra nota no més que el desig imbecil de voler molestar. El cronista que la redactà no pensa pas ésser d'aquesta pasta. L'intenció tothom la vegé ben clara: posar ben patent i a la vista de tothom tanta desídia—filla potser del modo especial d'ésser de tots plegats—a la qual ens anavem acostumant a copia de veure-la cada dia; i de la que vostè mateix senyor alcalde sembla que no se'n havia donat compte: tanta sorpresa traspua en sa dissortada carta. La qual sospitem que no mereix pas l'aprovació de tota la vila, car al escriure la nota que tingué la propietat de revoltar-lo, sentia, el cronista, tot el poble sencer darrera seu guiant-li la mà i dictant-li a cau d'orella aquelles ratlles que donaven expressió i forma visible a ço que tothom pensa i diu i es mastega en l'aire: al descontent de veure com no sap conservar-se el més elemental d'un poble, com és la via pública. I amatent sempre al lema de BADALOTA «defensor dels interessos morals i materials del Arbós i sa comarca», el cronista fa el propòsit d'usar — USAR, no pendre com diu vostè, fixis-si-hi bé senyor batlle— de la llibertat que, com home conscient, té de senyalar les deficiències, de la correcció de les quals en pugui pervenir un bé per nostre benivolgut Arbós i rodalia.

Per a estalviar-se futures sorpreses tingui present: que una gacellilla feta en to humorístic, no és una burla com vostè es pensa, i que la força del còmic ha sigut aprofitada sempre i en tot lloc, per a donar relleu especial al que vol remarcar-se. Taiment sembla que no llegeixi la premsa. Fullegi totes les publicacions periòdiques; dues en té ben a mà: la *Veu* i la *Vanguardia*; en les notes locals de l'una, i en *cotidianas* de l'altra—i d'entre aquestes, en una de ben fresca, la de l'edició del 1.^{er} de Juliol d'enguany—hi trobarà la cosa pública comentada amb humor i de manera sabrosíssima, sens que cap alta autoritat es cregui obligada a indignar-se. Repassi la plana de la *Veu* titulada «Les Hurdes Barcelonines» publicada anys enrera. I per acabar-se de convèncer, obri les obres del humorista Mark-Twain; algunes d'en Thackeray; d'en Jerome; el Tartari de Tarascó, Tartari als Alps i Port-Tarascó d'en Daudet—i podriem afegir una llista inacabable—obres capaces, segons el seu criteri, d'encendre guerres civils, i que sols serveixen per a donar agradós esplai a l'ànima.

No ens vulgui tan seriosos que de tant encarrarats potser fariem riure. ¿Perquè no alleugerir l'amargor de nostra vida quotidiana amb la gota dolça del sà humorisme, i amb l'agre dolç de la ironia? No vulgui eixugar la rialla en nostres llavis; deixi-la florir lliurement com do preuat de l'home, que per ella ha merescut ésser definit

per «l'animal que riu». No vulgui ofegar el còmic que cau-
ria en anàtema; miri ço que d'ell en diu en sa obra *Le
rire*—la lectura de la qual també li recomanem, així com
la dels estudis: *Du comique et du spirituel* d'en Lacom-
be, *Le rire et la liberté* d'en Peujeou, i *Das Komische*
d'en Uebersborst—el filòsof francès E. Bergson: «la fan-
tasia còmica és una planta especial que ha brotat vigorosa-
ment damunt les parts rocoses del terreny social, espe-
rant que la cultura li permeti rivalitzar amb les obres més
refinades de l'art». Ja ho veu. Abandoni, doncs, son cri-
teri inquisitiu i deixi volar lliurement l'ingeni.

Perill que cal evitar

S'han fet sentir les fibrades del sol roent d'estiu i
ens apremem a alliberar-nos de roba. Això és
molt natural i pel mateix està molt bé, el que ja no
ho és tant de natural, ni està tan bé, és l'extrem a
que les dames, salvant comtades i molt respecta-
bles excepcions, el porten aquest alliberament de
roba. Evidentment, més que obligades per la ne-
cessitat de preservar-se de les molesties pròpies
d'aquesta estació, apar que obrin esperonades per
un immoderat desig d'anar cada dia menys ves-
tides.

Amb refinada discreció, per no dir dissimulada
hipocresia, aquestes modernistes dames, devotes
de la frescura, invoquen taimadament en apoi de
llur procedir la comoditat i la higiene. Ingénua-
ment (?) fan constar que els escots pronunciats, la
nuesa de brassos i el portar les cames a la fresca,
són condicions molt agradables i no poc ventatjo-
ses i pràctiques per quan, amb l'aplicació d'elles,
s'evita quelcom el molest contacte i refrec de la roba,
i a l'ensem es facilita en gran manera la graciosa,
necessaria i expresiva desenvolupura de cada una
de les parts afectades. Pel que fa a la higiene, por-
tar no seria en va, que sabessin si el favor que pot
reportar el posar la pell al aire lliure, en llibertat
d'exhalar per sos porus el que tingui per conve-
nient, és contrarestat, i tal volta amb avenge-
ment, pels perjudicis que pugui ocasionar-li el contacte
amb la variable atmosfera.

Podrien ademés aduir en llur justificació un no-
ble afany d'estalviar, però tenen sobrada picardia
per a conèixer la candidesa de tal argument.

Però en veritat, i dit sigui sens la més remota
intenció de ferir la exquisida sensibilitat de tals
gentils dames i xamoses damiselles, l'únic mòbil
que les impulsa és la prujia d'exhibir-se, la banal
vanitat d'apareixer elegants i formoses. Perquè ne-
gar-ho? Ells han fet de la moda un ídol, i entre
elles i nosaltres, els homes, amb l'estoica simpatia
que ho contemplem, hem enlairat la coqueteria al
nivell de virtut. No-res-menys, en la societat d'a-
vui, la dona que no adapta son vestuari i adorna-
ments a les exigències de la moda, ço és: que no
compleix els preceptes consignats en el manual de
la coqueteria, és titllada de cursi, ridícula, poc cui-
dada de sa persona i poc menys que desprecia-
da. La modestia, la senzillesa i el recat, qualitats
honorífiques en altres temps, han sigut cínica-
ment arreboscades per estantisses.

I això, permeteume la llibertat de considerar
que no està gaire en consonància amb l'ambient
dels temps que correm; avui que tots els pits bate-
guen amb una vehement ànsia d'enlairament espiri-
tual. No serà certament aquest el camí dreturer per
a arribar a tan la desitjada i discutida regeneració
de l'humanitat. No seran tampoc aquestes materials
adecuades per a bastir la cacarejada societat futura
noble, digna, pura i santa.

No duplo que no obrem inspirats en cap inten-
sió perversa, ans al contrari: crec que és una la-
mentable inconsciència ço que ens mou; però cal
reconeixre que una onada de denigrant luxúria
amenaga ofegar-nos, i no serà pas en mig de fe-
brosa concupiscència que lograrem assolir la pau
i tranquil·litat d'esperit que apeteixem.

Crec, doncs, que un gran perill ens sotja; mes
també és cert que està en nostra mà esvair-lo, rec-
tificant a temps, repudiant tan perniciosos exces-
sos. I és deure sacratíssim de tots evitar-lo, si no
volem deixar a nostres fills un llegat de mesquinesa
i desventura.

Direu que exagero, no m'extranya, la prudència
no és pas de les virtuts més comuns en nostre mo-
do de fer, emperò jo em permeto avinentar-vos
que paradoxalment amb l'esperit utopista dels
temps actuals, és evident que una alenada de xorc
materialisme ens anima i un desbridat mercantilisme
se'n emporta. No serà, doncs, infundat temer
que, enlluernats per aquest afany de mercadejar,

l'exhibició flamant i vistosa de les dones ens sug-
geris la *catastròfica* idea d'un reclam d'un aparell co-
fiteble. I així podria iniciar-se el desbordament, i
una volta anegats en el llot de l'impudícia, mancats
de tota idealitat purificadora, folls de plaer, l'abe-
rració del goig faria presa en nostre esperit, bo-
rrant-nos la condició de racionals.

J. F. B.

CONTES PER A INFANTS

¶ Quina disort !!

Erem en el dia 15 de Maig, quan el senyor Ma-
teu, a les 8 h. del seu matí, baixava a l'estació
d'una població de les mes xamoses del Penedès; i,
agafant el seu maleter de viatge, emprengué, tot
xano, xano, envers el poble, distant un poquet més
de mig quilòmetre, per un caminal ombrejat pel fu-
llatge dels tendres brots dels corpulents i frondo-
sos platans que, en una i altra vorada de la carre-
tera, s'estenen en dues simètriques fileres.

L'estació primavera, el fresc ventallol, l'auce-
llada saltironant de branca en branca i revolotejant
per tots aquells camps sembrats de vida exuberant,
amenitzant l'ambient amb ses canturies; i el dimi-
nut rossinyol cautivant amb ses melodiosos con-
certs, l'atmosfera diàfana i impregnada de la fra-
gància i perfums de les flors, quins calzes oberts
s'aixecaven sobre el fullatge dels *xalets* que per sa
bellesa s'avancen a pregonar les delícies d'aquesta
vila; n'ompla els cors de gratíssim plaer. Mes, el
nostre bon senyor gaudia de tantes i tan variades
harmonies, sense quasi donar-se'n compte, embar-
gada de dolç consol la seva pensa per la grata
sorpresa que reservava a una de les famílies de la
població a la que el lligava, des de molts anys,
una amistat sincera i pregonia. L'animat solloqui
que sostenia li feia brollar la rialla en sos llavis, al
imaginar-se les tendres escenes de carinyo que es
desentrotllarien a la seva arribada. Solament po-
gué desbaratar aquell ramell d'atractius pensa-
ments, que es montaven en sa ànima; la vista pa-
noràmica que es descobria des d'un passeig a
l'entrada ja de la població i limitat per una bonica
barana a fons d'un gran balcó; panorama que se-
gurament li envejarien totes les viles germanes
d'un i altre indret de Catalunya. Estava, com em-
badalit, el senyor Mateu, al èsguari d'aquell gran-
diós paisatge, que tancava totes les belleses de
la Natura, i per on, un mantell de llum daurada
s'extenia per damunt d'una alfombra de verdor de
tots matolls, sembrat de cases, caserius i pobles
i en quin fons es distingia el cap pelat del bell
Montseny i més ençà cap a l'esquerra, les dents
de la serra de la muntanya Catalana resguardada
pel gegant de sant Llorenç. Llarc temps passà
fruint de tanta bellesa, el senyor Mateu, i al de-
sembocar al carrer Major, li obstrueix el pas una
manifestació de dol, la que tingué que presenciar
per a no pecar d'imprudent. Tot seguit va notar
l'esmentat senyor, un marcat contrast en els ser-
veis i cerimonial del enterro, i el molt seguit, par-
ticularment de jovent, que acompanyaven el cadà-
ver, sostenint quatre nois que, pels seus trajos re-
velaven una distingida posició, unes blanques i
hermoses glases; augmentant aqueix contrast una
rica corona de flors naturals de la que penjaba
una finíssima i ampla cinta de seda blanca amb
una inscripció en lletres daurades que, degut a la
distància a que es trobava, no li va ésser possible
enterar-se del seu contingut, en la pobresa de la
caixa de mort, damunt la qual anava colocada
aquella.

Així que fou acabada la desfilada de la comiti-
va, que va ésser presenciada, amb religiós silenci,
per una nombrosa gentada continuà, el senyor
Mateu, el seu camí envers la casa del seu bon
amic. Estava aquesta situada en un carrer estret
el qual desembocava al carrer Major. Era una casa
del començament del segle XVIII; casa rica de pa-
gès amb un sol pis i golf. Tenia l'entrada gran i
fonda amb el trespol molt alt i empedrada amb pa-
lets rierencs, posats de cantell. A la dreta hi havia
el jac dels gossos, la quadra i un porxo que dona-
va pas als cups i al hort. A l'esquerra hi havia el
departament dels arreus de treball i els guarniments
dels animals i tot seguit, la cambra del mosso. Al
fons, la porta cancell.

(Continuad)

VI NOVEL·LA

*Damunt el verd a l'ombra de rioleres branques
la mare jove estén les estovalles blanques
i exhalen sos replecs una olor tota fina...
—es del calaix que sent a poma camosina.—*

*Al bolt de la blancor s'hi posen els infants;
ja la mare's hi pica les atrevides mans,
ja'l pagès ve del fons tot encès de la cara
i'ls tendres fills li envien una rialla clara.*

*Damunt el verd hi lluen els vasos cristallins;
el vi del any riurà per primer cop o dins!
avui sota'l bell arbre frondós que'l vent agita,
avui serà la festa del vi de la collita!*

*El pare senya'l pa, el pa de bona olor,
el de les crostes rosses i franca morenor
i'n reparteix les llesques beneides...*

*Mes joidàl vora'l pou hi ha unes branques florides,
hi ha unes roses de foc que s'acaben d'obri;
els infants les han vist a guaità encuriosides
i les van a cullir
i'n fan corona als vasos enriolats de vi!*

*Descloa ses alegries el delicat anell;
a dins el vas tremola la flor del vi novell
i'ls vasos se curullen de l'or bellugadis
i entre l'abraç de roses el vi se sen felix.*

*Damunt el verd, a l'ombra de rioleres branques
la mare jove plega les estovalles blanques;
el bon pagès reposa
son cor en la tendresa de la fidel esposa
i'ls infants distreuen les dolces mans petites
pels ceps patriarcalts cançats de les cullites.*

JOSEP PARADEDA, Pbre.

Banyeres, Juny 1921.

Divulgacions Pedagògiques

Deia una certa vegada En Gumercind Azcàrate que
«la teoria sense pràctica no és teoria que és utopia i que
la pràctica sense teoria no és pràctica que es rutina». Entre
aquests dos extrems igualment perjudicials tenim un
camp extens d'actuació científica. Sense gran esforç po-
dem fugir de l'absurd de la utopia irrealitzable, el mateix
que de la rutina enervant.

Hi ha un conjunt de veritats que no pertanyen a la
utopia, puix que són naturals i perfectament realitzables
però que romanen en un estat purament teòric per man-
ca de medis d'adaptació; i també existeix una llarga sèrie
de coneixements que es realitzen i donen magnífics re-
sultats, en els punts on es disposa de tots els elements
necessaris, perquè l'art de la seva pràctica pugui con-
vertir en fets les veritats de la teoria.

Aquests dos fets es manifesten d'una manera extraor-
dinària en la Pedagogia del nostre país. En les qüestions
educatives no solament estem molt lluny d'alcantar l'ideal
teòric, sinó que, desgraciadament, és grandíssim el
desnivell que hi ha entre l'ambient i els elements amb que
es desenrotllen en alguns països estrangers i l'atmósfe-
ra i els mitjans de que pot gojar la nostra Escola.

La complexa idealitat que un es forma quan estudia la
Pedagogia en el seu estat actual, en tot ço que té de
ciència i d'art, li serveix de guia clar i segur il·luminant-
li un llarg camí per seguir, però es al mateix temps per
al mestre espanyol motiu de certs estímuls i desitjos que
aviat es converteixen en tristes decepcions. I més encara,
si observa l'estat de l'educació en altres països i veu que
l'ambient sota el qual actua i els medis amb que conta no
li permeten desenrotllar la mateixa obra dels seus com-
professors estrangers, i que per mes que multipliqui les
seves energies no pot obtenir els resultats que aquells
obtenen.

Hi ha, doncs, una sèrie de coneixements referents
a l'educació dels nens, que en altres llocs es porten a la
pràctica perquè disposen de medis adequats. Aquets co-
neixements deuen ésser la pedra de toc de tot espanyol
amant de la cultura; sobre ells hom deu insistir amb tena-
citat i constància, i tot ço que tendeix a vulgaritzar-los
és acció de verdader apostolat.

Col·locats en aquest punt de vista, trobem en l'obra
pràctica de la Pedagogia realitzada als països que més
adelantats estan en aquesta matèria, un alt esglaó per a
pujar al excels ideal de l'educació. Alcançar aqueix esglaó
ràpidament és tot lo mes que es pot demanar avui al
nostre poble, doncs prou tindran que agrairnos les gene-

Fundada en 1913

Casa Vallés

Plateria, 6-Arbós

Taller de reparacions i construccions mecàniques

Instal·lacions
completes
per
aigua

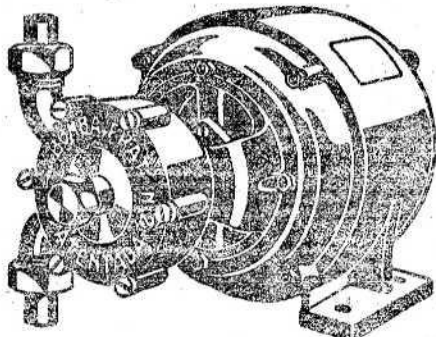
i
aparells
sanitaris

=
Instal·lacions
elèctriques
de totes classes

=
Instal·lacions
per a
Cellers
amb tuberia
accessoria
de
ferro galvanitzat

Bomba PRAT

Única que donant més abundor d'aigua gasta menys fluid



Primer premi en el concurs «DEU»
del Foment del Treball Nacional
de Barcelona

DEMANEU PREUS

¡OJO!

Làmpares mar-
ques del país

a **1'60 ptes.**

tots els dimarts
día de mercat
les mateixes
làmpares

a **1'40 ptes.**

i grans
rebaixes
en altres
articles

racions futures si accelerem la marxa fins arribar al capdamunt de tot ço que hi ha realitzat i ço que mentrestant es realitzi en matèries educatives, sense que pensem per ara guiar-nos per l'impuls dels ideals de perfecció que podrien encaminar les nostres activitats per desobre de les deficiències de tota la realitat pedagògica coneguda.

ANICET VILLAR

Notes comarcals

GORNAL

El vell poble de Gornal celebrà sa festa Major els dies 29 i 30 del mes passat, festivitats de Sant Pere i Sant Pau.

Com cada any, acudiren bon nombre de forasters dels pobles comarcans, donant un bonic to de germanor a la festa.

En la diada de Sant Pere, després de la processó, es cantà un solemne ofici, essent celebrant el Reverent senyor Rector del poble, assistit pels senyors vicaris de l'Arbós i Bellveí, pujant a la Sagrada càtedra el Reverent Gumeriñd Aguilar de Vilafranca, qui eloqüentment glosà les virtuts del Sant. La part de cant i musical correngué a càrrec de l'orquestra de Llorens, executant la missa «El Santíssim Sagrament» del mestre Ribera.

Després del ofici es puntejaren unes sardanes en el Centre, executades per la mateixa orquestra.

Les entitats la «Sala» i «El Sindicat» organitzaren sos acostumats balls; la primera en son local social i amenitzat per la orquestra «La Filarmónica», i la segona en un bonic lloc cercat per emparat de canyes i vert i unes garlandes espurnades de bombetes elèctriques, corrent l'execució dels balls a càrrec de l'orquestra «Els Escolans» de Sant Sadurní. Als dos llocs l'animació fou gran, ballant-si tots dos dies fins a trenc d'alba:

F.

CRONICA ARBOSENCA

MUNICIPAL

Sessió del 5 de Juliol de 1921. S'obra la sessió a les deu. Assisteixen els regidors senyors Pujol, Amiguet, Roig, Just, president l'alcalde senyor Cruañes.

Es llegeixen i s'aproven els ingressos i pacs efectuats per la Depositaria, durant el primer trimestre del corrent any econòmic.

El senyor Pujol pregunta com està el plano del Pas-seig de l'estació, convenint-se en interessar del senyor Pons que activi dit treball.

El senyor Just dona compte de l'inspecció feta amb unió del concejal senyor Amiguet per a averiguar la sortida del aigua del carrer del Centre, havent trobat que es tracta d'un canó averiat de la canonada de la Societat d'Aigua, la qual s'ha d'encarregar d'arreglar-ho.

S'acorda que una Comissió passi a les Escoles i examini l'estat en que es troben algunes de llurs dependències, i proposi les reparacions que cregui convenientes.

També s'acorda llogar un carro per a desampedrar alguns carrers. I s'aixeca la sessió a les deu i mitja.

RELIGIOSA

Diumenge, 10 Juliol, VIII després de Pentecostés—tarde a les 5 Corona Dolorosa, Novena a la Verge del Carme i plàtica a la capella dels Dolors—Dijous i divendres

aniversari per Mossen Tintoré. Dissapte dia 16; festa de Nostra Senyora del Carme; a les vuit ofici a son honor i a la tarde Rosari i conclusió de la Novena a les 5—En la capella del Hospital s'obsequiarà a la Verge del Carme amb els següents actes: al matí a les 7 Missa i comunió general a les 9 solemne ofici; i a la tarda funció religiosa a les 6.

Diumenge passat dia 3 es celebrà amb tota solemnitat la Festa del Sagrat Cor. Al dematí a les 7 una munió de fidels molt nombrosa s'acostà a rebre Nostre Amo. A les 10 honraren al Diví Mestre amb solemne ofici predicant el Reverent Lluís Sellarés del C. M. i cantant la missa Pontificalis la capella de la Trinitat de Vilafranca. Per la tarde amb processó, tan lluida com numerosa, terminà el mes dedicat al Sagrat Cor.

ARTISTICA

En el festival de fi de curs celebrat darrerament en el col·legi del Carme de Vich, ha obtingut un sorollós èxit la composició rítmica *Revenja terrible* amb lletra del Doctor Jaume Collell i música del mestre Ricard Domingo, interpretada pel cor del esmentat col·legi.

VARIA

Nostra benvinguda a les famílies Roquer i Aixelà que des de fa pocs dies es troben entre nosaltres per a passar l'estació calurosa.

Alerta — Alerta — Alerta

PROPIETARIS

BOMBAS PRAT amb el 15 per 100 de descompte sobre els preus de llista que es faciliten gratuïtament. Rosend Martí. - Carrer Major 15 - Arbós

Blondas y Encajes al bolillo

Mantelerias  Bordados

E. Vall-Borrás

Major, 33 Arbós

Condal, 7 Barcelona

PERE ALBORNÀ

Construcció i Decoració
de Cels-rasos de guix

— ESTUCS DE TOTA MENA —

SANT PERE, 18 i 20, i VIDAL, 4

Vilafranca del Penedès

Joan Murtró Ferrer

Sofres, Sulfats i Abonos

Major, 33 — ARBÓS

Casa Amiguet

Major 58, Arbós del Penedès

Botiga de robes, Sastreria i Màquines de cosir

Gran assortir en pisanes retor preus baratíssims

Mocadors de seda negres i de color

Samarretes d'istiu en color blanc i cru. N'hi ha de tots preus

Les millors parcales que es fabriquen les trobareu aquí amb dibuixos propis per a camises

Gran liquidació de gorres per volger acabar les existències

Es venen màquines "Singer" al comptat i plasses

La Modernista

DE

JOSEP GUASCH

Drogueria i Queviures

COMERÇ DE GRANS I DESPULLES

GRAN EXACTITUD EN EL PES

I MESURA

Preparació de colors de totes classes

TELEFON 685

Abeurador, 1 i Major, 59

— ARBÓS —

Farmacies TRAYNER

BARCELONA: Carme, 63 VENDRELL: S. Sebastià, 4

Fortificació i embelliment de la dentadura

Llavis vermells amb la

- DENTINA -

PREU: 0'60 pessetes

De venda en les Farmacies de tota la Comarca

SASTRERIA

ASSORTIDA AMB TOTS ELS GENRES

: : PROPIS DE LA TEMPORADA : :

Josep Pujol Farré

Major 42

Arbós

Un bon sabó estalvia temps roba i diners

SABONS ARPA

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

— LLUIS ROMAGOSA —

FÀBRICA EN SANT MARTI (Barcelona)

Pneumosol Castellví Balsàmic-reconstituent

BRONQUITIS - CATARROS - TUBERCULOSIS - DESGANA
DEBELITAT GENERAL

De venda en totes les bones Farmacies i en la del autor:
Farmacia Castellví, VENDRELL

VENDRELL : IMPREMTA RAMON i TELEFON 770
Representant a l'Arbós : Ramón Escarrà : Major, 34

Merceria i Novetats **Ramón Ribé**

Grans existències en gèneres de punt
Roba blanca confeccionada per a Senyora i nens
Camiseria, Corbateria, Cinturons i demés articles per a senyors
BRODATS A PREUS BARATISSIMS
Banos, Ombrel·les, Paraigues i Mosquiteres

SECCIÓ DE BISUTERIA I PERFUMERIA

PREUS SENS COMPETENCIA

Major, 25

ARBÓS

Joan Calaf

COMERCIANT

VINS I ATMETLLES

Telèfon 664

BANYERES

Bartomeu Romagosa

Construcció i Reparació
de carruatges de totes classes

Rambla Gener, 22

ARBÓS

CONFITERIA I ULTRAMARINS

DE

Ramón Escarrà

MAJOR, 34 - - TELÉFON 666

Representació dels cafés-xocolates Tupinamba

Xampanyes i licors econòmics

i de les millors marques

DIPÓSIT DE GEL

Gaseoses i cerveses gelades - Se serveixen gelats per encàrrec

LES AMERIQUES

BOTIGA DE ROBES

Casa acreditada en tota la comarca per son gust

Per a Festes Majors grans assortits

Mesalines seda rics colors corte.	32'50
Crespons " " " "	30'
Pites dibuixos moderns " "	17'50
Canyamas y Retines.	12'50
Pongis sedalina	12'
Etamins.	7'50

Llaneria variats preus
Colls de Pluma i Echarps (Salides)
Escullits gustos extremats per bates
Pisana retorte blau solit 6 rals m.

El més gran èxit en camises desde 5 a 10 pts.
La millor classe en colls i punys postissos cuadros i llistes

Corbates, Tieans, Cinturons, Llígues i altres articles per a senyor
TOT JOVE ELEGANT DEU DESFILAR PER AQUESTA CASA
NO MARXEU PER COMPRAR QUE PAGAREU MES CAR
Plateria, 11 ARBÓS Telèfon 679



LAMPARAS

"Pope"

Ventiladores

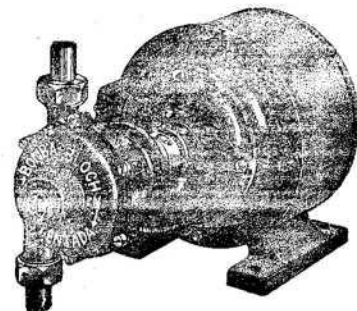
de todas clases

Precios

sin competencia

AGUA

se obtiene facil y
economicamente
instalando en su
finca torre
o huerto
la



BOMBA BLOCH
PATENTADA

Lámparas

Luzol
Brilliant
Radio
Auer
y Emerson
a 1'75 ptas.
garantizadas

Bombas

Centrífugas
y de Pistón

ESTUDIOS, PLANOS Y PROYECTOS TECNICOS : ALMACENES Y VENTA DE MAQUINAS, MATERIAL ELECTRICO CALEFACCION Y APARATOS ELECTRICOS : MONTAJE DE CENTRALES, TRANSFORMACIONES Y LINEAS DE TRANSPORTE DE ELECTRICIDAD : INSTALACION DE MOTORES Y LUZ ELECTRICA : REPARACIONES, MAQUINARIA E INSTALACIONES HIDRAULICAS : MOTORES A GAS, DE BENCINA Y DE ACEITE.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Para toda clase de informaciones dirigirse a

V. PUIG

Libertad, 1 y Rincon, 2 - Vendrell - Teléfono núm. 771

Elaboració de ví sense alcohol

MARCA

MOSTUVA

(nom registrat)

CINTO RIBOSA

Banyeres del Penedés

(Tarragona)

TALLER DE PINTAR

amb gran assortit de papers per a decoració de tota classe
de habitacions a preus sumament baratos

FRANCESC RIBAS COLL

MAJOR, 54. - ARBÓS

PREPARACIO DE COLORS de totes classes a preus reduits

Posada del Centro

- DE -

Sebastiá Socías Figueras

HABITACIONES CONFORTABLES

MENJARS ECONOMICOS

Carretera de Barcelona

ARBÓS

Nou Recader entre Tarragona i Arbós

Pren encàrrecs de tots els pobles de la comarca Arbossenca

ENCARRECS:

TARRAGONA: Fonda Nova de Andreu Pajares
Plassa de la Font (antiga Fonda de Pepito Vallmoll)

ARBÓS: Carretera Real, número 27.

Josep Freixas Badell

Caller de Coneleria Frederic Borrell

COMPRA DE MARES I TARTRA

Venda de botes usades degudament reparades a punt d'omplir
N'hi ha de totes cabudes desde mitja carga a vuit cargues

PREUS MÓDICS

Cases Noves ARBÓS Telèfon 689