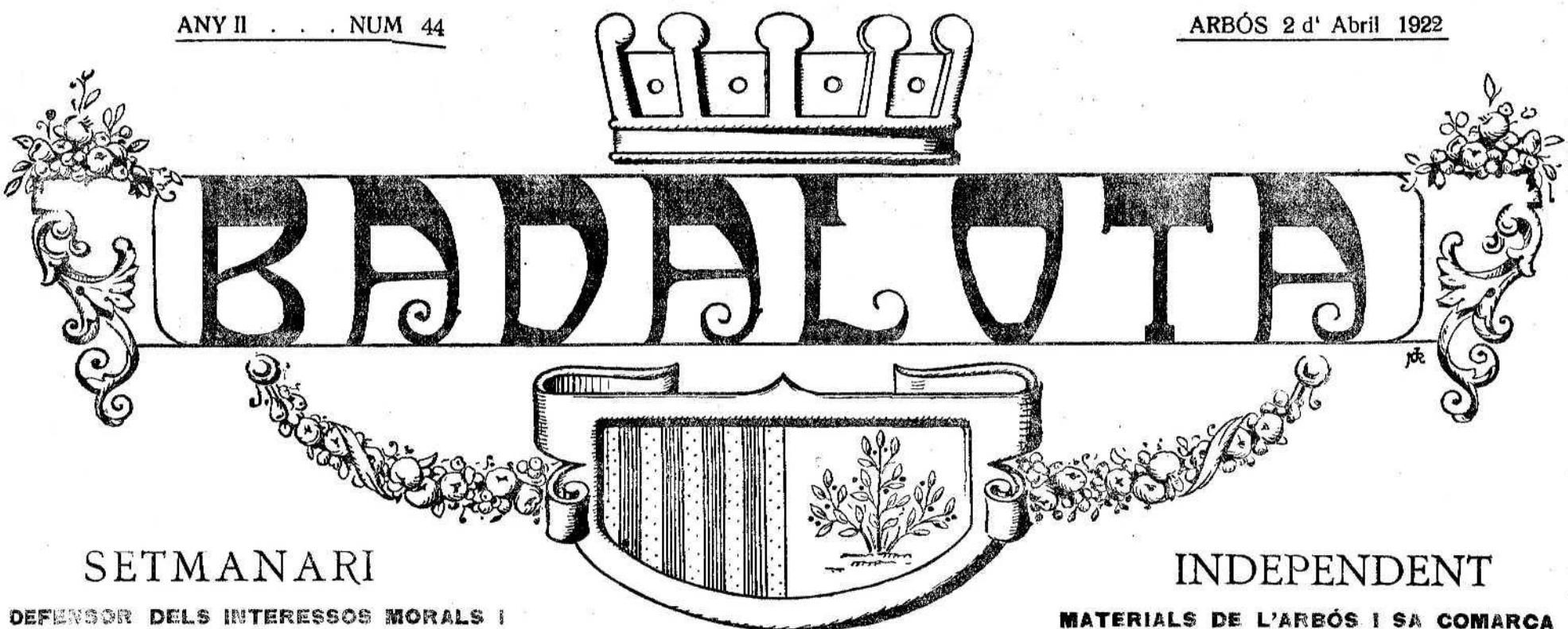




SETMANARI

INDEPENDENT

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORAIS I

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

Arbós i comarca, un mes, 0'50 ptes. : Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA

Marcel·lí Jané

Representant del

BANC HISPA AMERICA

amb relació directa amb les
importants empreses bancaries

**S. A. Arnús Garí i
Soler i Torra G.ans**

per a la compra-venta a l'acte de

Valors i monedes

Negociació de Cupons
i Títols Amortitzables

Descompte de lletres

Es faciliten xecs
per a totes les places

Cartes de Crèdit

informacions financeres
Obertura de crèdits amb garantia de valors

Comptes corrents

vista i plas, 2 i 5 per 100

Caixa d'economies 3 per 100

**Inauguració
dia 6 d'Abril**

Hores de despatx

Matí de 9 a 1.—Tarda de 5 a 7

Els dilluns no hi ha despatx

Platería, núm. 11, 1.^{er} pis

TELÉFON 679

BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

AGENCIA DE ARBÓS

Casa central: Apodaca, 24

Agencies:

Caixa Auxiliar: "Bolsín de Tarragona"
Rambla de Sant Joan, 27.—TARRAGONA

Torredembarra
Morell

Tenim el gust d'assabentar a nostres clients
del traspàs de les oficines d'aquesta Agencia
a la Rambla Gener número 1, (Xanfrà carrer
Major, 64) quin local posem a llur disposició
i en el que podran realitzar totes les ope-
racions de Banca i Borsa a les que el Banc

ve dedicant-se

Arbós del Penadès, Març 1922

Higiene de les criaturetes

III

ALLETAMENT ARTIFICIAL I MIXTE

Tinguin ben present les mares que l'alletament artificial és molt inferior al natural: no negarem que moltes criatures criades amb llet de cabra o vaca, estan grasses i formoses, però l'experiencia ensenya que quan aquesta quitxalleta està malalta, tenen molt menys resistència que els infants criats per una dona, i la mortalitat d'aquells és molt superior a la d'aquests.

Així, doncs, no deu criar-se una criatura amb biberon, mes que quan sigui impossible alimentar-la amb llet de dona: ço és quan l'infant no vol el pit, o bé en aquells cassos—massa freqüents per dissort—

en que la pobra mare no té llet, i els seus mitjans de fortuna no li permeten tenir una dida.

Quina mena de llet s'usarà per l'alletament artificial? La llet mes recomanable es la de vaca, però no hi ha cap inconvenient en fer servir la de cabra, solament que essent mes espessa, se l'hi té de posar una miqueta mes d'aigua.

El primer cuidado que han de tenir les mares, al pujar una criatura amb llet d'animal, és saber arreglar bé el biberon.

El biberon i la tetina tenen d'esterelitzar-se amb aigua bullenta: el millor es tenir tantes empolles com biberons té de pendre l'infant en les 24 hores (7 o 8) al matí es posen totes les ampolles, un cop ben netes, en una olla plena d'aigua procurant que les cobreixi, es tapa i es posa al foc fins que l'aigua ha bullit uns 10 minuts, deixant-la després refredar:

cada vegada que s'hagi de donar el *biberon* a la criatura, es treu una ampolla de l'olla, s'hi posa la llet preparada, i es tapa amb la *tetina* previament neta i escaldada. Per a treure l'ampolla de l'olla s'ha de fer amb unes pinces o uns petits molls previament flamejats, car si ho fessim amb els dits, infectarien l'aigua i les ampolles ja no estarien lliures de microbis.

Com que la llet dels animals és més espessa que la de dona, té de barrejar-se amb aigua en la proporció següent: si la llet és de vaca, 1 part de llet i 1 d'aigua fins que la criatura tingui 2 mesos; 2 parts de llet i 1 d'aigua, fins als 3 mesos; 3 parts de llet i 1 d'aigua, fins als 4 mesos; d'aquí per amunt, llet sola. Si la llet és de cabra deu diluir-se un xic més: 1 part de llet i 2 d'aigua, als 2 primers mesos; 1 part de llet i 1 d'aigua, fins als 3 mesos; 2 parts de llet i una d'aigua, fins als 4 mesos i mig; 3 parts de llet i 1 una d'aigua, fins als sis mesos, i llet sola des dels sis mesos per amunt. Per a fer aquestes barreges pot usar-se l'aigua natural ensucrada. Però es millor l'aigua d'ordi perlat un xic ensucrada. Tant l'aigua com la llet, com els objectes que es fagin servir per afer les barreges, tenen d'ésser rígidament bullits, sols així arribarà la llet complement estèril al ventrell de l'infant.

Te de donar-se el *biberon* a hores, igual que les mamades i en la mateixa forma que vam explicar al tractar de l'aliment natural. La llet de *biberon* té d'ésser calentona, imitant tot lo possible a la llet quan surt del pit de la dona.

La quantitat de líquit que s'ha de posar cada vegada al *biberon* varia segons l'edat i no es subjecta a regles fixes; no obstant els primers dies hi posarem poquet líquit, que anirem augmentant fins que a l'arribar al final del primer mes, ja hi posarem uns 70 grams per *biberon*; continuarem augmentant la quantitat de líquit a raó d'uns 10 grams per mes i per *biberon*, de mode que quan la criatura tingui nou mesos, hi posarem uns 150 grams per *biberon*. De totes maneres això són xifres aproximades, car la millor mida per a la quantitat de líquit ens la darà l'infant mateix. En general cada vegada l'infant ha de pendrer el *biberon* fins que no en vulgui més, per la qual cosa recomanem que es posi dintre de l'ampolla un xic més de líquit del que necessita el petit, i el que sobri que es llençi, puix no pot tornar a servir: així estarem segurs de que l'infant no es queda en gana.

Abans d'acabar quatre paraules sobre l'aliment mixte.

Es recomanable donar un *biberon* cada 24 hores a les criatures que mamen? Sens dubte que hi ha cassos en que és indispensable donar-los-hi un o més, com són aquells en que la mare no té prou llet però adhuc en els cassos en que la mare te llet sobrada, potser fora convenient que els n'hi donguessin algun de quan en quan: així s'evitaria l'enfrescament en que es troben moltes mares quan no poden donar de mamar a la criatura perquè estan malaltes uns quants dies, puix si be es veritat que hi ha infants que s'agafen deseguida al *biberon*, també n'hi ha que no el volen de cap manera car no hi estan acostumats. Es clar que la barreja de llets no es res de bó per a la quitxalla, però pesant en una banda les ventatges i en altra els inconuenients de donar un *biberon* al dia a la gent menuda, quasi be arribem a creure que és millor el donar-los-hi.

Sempre que donguem el *biberon* a una criatura que mami, hem de posar molt cuidado en fer que la llet no arribi a la *tetina* perquè l'infant hagi de xucar amb força; de lo contrari, ens exposem a que el petit s'acostumi a la facilitat en que li raja el *biberon*, i després no vulgui el pit perquè té de xucar més fort.

JOSEP M.^a ESCARRA

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Una mà amiga ens deixà sobre la taula «L'homme au gant» d'Eveline La Maire. Sentim grat pel

bon tast que ens donà de les modernes lleïres franceses.

Fa dies que l'havem tancat i encara romanem sots l'encant i emoció despertada en nosaltres per la notable força d'evocació d'aquesta novel·la, tota ella rublerta de sùtills detalls psicològics, palesadors d'un coneixement íntim de l'ànima femenina. Escrita amb estil personal i vigorós a l'ensem que delicat, en el seu llenguatge despulat de retoricismes que en dilueixin l'enèrgic i colpidor apasionament, s'hi troben frases bellament concises que són verdares troballes d'expressió.

Malgrat ésser d'intriga simplíssima, captiva vivament: l'acció hi està plasmada amb tal caire de cosa viscuda i el tò n'és tan íntim i sincer, que més que davant d'un fruit de l'ingeni, hom diria que es troba enfront d'una auto-biografia.

Mans menys estètiques, o mogudes per un esperit no tan aristocràticament idealista com el de l'autora, haurien malmés l'assumpte d'aquesta novel·la, prenent-lo per pretext d'estudis d'un psicologisme morbosament perturbador. Ella l'altifica desenrotllant-lo en un superior pla d'espiritualitat; i per entre la xarxa de sentiments que formen la trama ens apar que hi traspuja una ànima xopa de misticisme, que al passar, a través de son cedaç, la realitat de l'amor humà, el transfigura i té la possibilitat d'escriure aquelles pàgines a la vegada tan reals i sadolles d'idealitat.

Llibre és «L'homme au gant» que un cop llegit, es posa amb gust entre els preferits.

J. R.

Història de Catalunya

XV

Les invasions: els romans.

Anorreats els exèrcits de Sertóriu i Perpènia, Pompeius seguí sa cursa victoriosa, dominant mantes ciutats i viles, especialment de l'Espanya Citerior. Satisfet d'haver acabat gloriosament una empresa de les més compromeses per a Roma concebé el projecte de consignar sa gesta en un monument durador: i en l'indret dels Pireneus nomenat *Summum Pirenaeum*—avui Coll del Partús—hi feu aixecar una ara o, com creuen altres, un arc triomfal—avui desapareguts—en el qual el nom i l'efigie de Pompeius eren acompanyats d'una inscripció on es llegia que des dels Alps a l'altre extrem de l'Espanya Ulterior havia reduït a l'obediència de la república llatina vuit centes vuitanta sis poblacions (any 71 a. de J. C.).

Pompeius no va estar-se del viciós costum de gaudir a Roma dels honors del triomf, honors que compartí amb son company Metel·lus Pius.

Dos anys després vingué a la península, com pretor de la província Ulterior, Anulsius Tuberó, i a les seves ordres amb el càrrec de *questor* militar, entrava per la primera volta a Espanya aquell gení de la guerra nomenat Caius Július Cèsar.

Mentrestant la romanització de la nostra terra avançava d'una fàisó insensible però contínua. Les antigues factories gregues transformades pels romans en ciutadelles i presidis militars, es veïen voltades d'importantis fortificacions; Tarragona, la *opus Scipionum*, com cort dels pretors i metropolis d'Espanya, s'engrandia amb nombrosos edificis perquè en ella hi demoraven els principals representants de la república llatina i s'hi hostajaven ambaixadors de totes les nacions a l'ensem que en son port hi ancoraven sovint poderoses esquadres. Les ciutats de l'interior eren reforçades amb murs i torres capassos d'aguantar l'empenta dels ariets romans; amb l'activitat de Sertóriu els soldats del país han adoptat el vestit guerrier dels de Roma i han gaudit dels avantatges de llur ofici, arribant l'antic barbar a ésser tribú o centurió de les legions; i darrerament, com primer i fíndrer fruit d'un terrer no conreat abans, brulla l'obra del gení artístic que tanta

celebritat va donar a Grècia i a Roma: i s'alça per la primera volta estàtues i temples a Tarragona, Barcelona y Vich.

Només mancava que l'alé d'un gran home acoblés aquests elements tan ben disposats i que cerqués la seva glòria en la dominació d'un país que era capaç de competir, amb son natural impuls, amb el poble de més empresa d'aquells temps; mancava que els hispans reconeguessin sa pròpia dignitat i aspirassin a uns drets mes justos com homes i com ciutadans; que ajudessin a la formació d'una *pàtria* encara que fent el sacrifici de llurs antics costums i de llur primitiva llibertat natural per tal de substituir-la amb la civil.

Aquest home d'ambició era Cèsar. Es conta d'ell que en contemplar a Càdiç—quan la seva primera vinguda a Espanya—un bust d'Alexandre el Gran va sentir-se humiliat pensant el poc que havia fet a l'edat en que aquell conqueridor era ja universalment celebrat. Açó encengué més son afany de glòria, sobretot en reconèixer que el país que visitava era terreny ben disposat per a les seves gestes. Retornat a Roma, ocupà successivament tots els empleus públics o sigui tots els graus de la magistratura fins acreditar-se d'apte per a assolir el comandament d'un exèrcit i pendre possessió d'un govern militar. Llavors veié aconseguit son ideal venint de pretor a l'Espanya Ulterior l'any 60 a. de J. C.

Per la còpia:

R. E.

FUTESES

MOLTS PORLALS I POQUES SORTIDES

Capital del Penedès

N'es una Vila espaiosa

Amb una estació molt formosa
I amb Catedral ademés.

Durant el temps quaresmal
Hi ha acudit molta gentada
Que tota n'ha desfílada
Per l'Entitat Principal.

Mes veureu que va passà
A sa formosa estació,
On una gran gernació
Un diumenge s'hi acoplà.

Tres grandioses portalades
Al anden sortida donen
I a excepció de mitja que obren
Les demés resten tancades.

Que aixó passi d'ordinari
Creu hom de cabal judici,
Però en dies de bullici,
Es un cas extraordinari
El fer sotir a la gent
Entre empentés i empentetes.
Igual com per les *baquetes*,
Obert sols mig batiment.

La multitud s'exaspera
No sabent perque posades
Foren, les tres portalades
D'aquella sala d'espera.
Efectivament: si és cas
Que hi son sols per simetria
Un quadre al oli seria
Molt millor per cada part.

O be en sobren dos dels tres
Perquè en mig n'hi ha de sobres,
O és que posats a fer obres
En van fer-ne en massa excés.

MARINCO

Teatre Arbossense

TERRA BAIXA.—EL MARIT DE LA DIFUNTA.

La data del 25 de març de 1922 té de gravar-se en lletres d'or en l'història artística de nostre «Elenc». Efectivament en ella s'ha representat l'obra mestra del més gran dels nostres dramaturgs contemporanis, i l'execució d'ella ha estat senzillament magistral, tan per part dels homes com per part de les dames.

La senyoreta Fornés i el senyor Suriol (Andreu) feren una creació dels protagonistes de l'obra; encarnaren tan perfectament aquests difícils personatges, els matçaren tan minuciosament, que hi ha molts actors de fama que no aconseguen la perfecció que ells assoliren. La xafardera i maliciosa Pepa i la ingènua i ignoscenta Nuri trobaren uns excel·lents intèrpretes en la senyora Guart i la senyoreta Garau, l'autoritari i pervers Sabastià fou encarnat maravillosament pel senyor Cafias. Els personatges secundaris de l'obra poques vegades es veuen tan ben interpretats com aquesta. Els senyors Mestres, Suriol (Agustí), Cruaïnes, Albornà, Romagosa i Solé, van representar els seus respectius papers amb molt acert.

El conjunt admirable; els finals d'acte—sobretot el del segon—perfectíssims; la presentació escènica i els jocs de llums molt bé.

El públic que omplia de gom a gom el teatre—fins al punt d'haver-se tingut de tancar la taquilla per estar tot despatxat—sortí molt satisfet de la representació com ho demostrà amb sos freqüents aplaudiments, obligant a alçar-se la cortina al final de cada acte.

La nostra felicitació més sincera als de l'«Elenc», ja que ens han demostrat que quan volen poden posar a l'escena les obres més difícils, amb una perfecta interpretació.

«El Marit de la Difunta», logrà divertir al públic, fent-lo esclafir sovint en fortes riallades.

MIRA-PRIM

CRONICA ARBSOENCA

MUNICIPAL

L'ajuntament celebrà sessió de segona convocatòria el dijous passat, baix la presidència de l'Alcalde Sr. Cruaïnes, despatxant-se els següents assumptes:

Designació pel Regidor Sr. Roig per a concórrer com Comissionat al judici d'exencions davant la Comissió mixta de Reclutament senyalat pel dia 7 d'Abril.

Declaració de partides fallides de les quantitats de 105'54 i 101'30 ptes. per pecuària, corresponen als anys 1920-21 i 1921-22; segons relacions presentades pel Recaptador de Contribucions.

Aprobació de varis comptes i pagaments.

S'acordà també aprovar un dictament de la Comissió de Foment proposant fer obres de reforma i reparació en l'actual Escorxador, acceptant-se el plànol i pressupost de les obres presentats, i que per atendre al pagament de son cost es realitzi l'empresit a la Mancomunitat de Catalunya, reduint-lo a la quantitat de 22.500 pessetes.

S'aixecà la sessió a les onze.

■ ■ ■

RELIGIOSA

Avui Diumenge de Passió.—Després de la Missa de 8, tindrà lloc l'acte solemne de la Primera Comunió dels nois i noies; a la tarda a 2 quarts de 4, doctrina i a les 5, funció quaresmal i continuació del Setenari dels Dolors de Nira. Sra.—Divendres 1.º de mes, i conclusió del Setenari: a dos quarts de 4 de la tarda funció pròpia del dia. Dissabte, a 2 quarts de 6 tarda, Junta de les Conferències.

Misses: Dilluns a les sis per Anna Lidia Sommer, a les 8 per Teresa Esteve; dimarts les tres per a Josep Romagosa; dimecres a 2 quarts de 8 per Antonia Rossell; divendres a les 7 per Francesc Gerner, i a 2 quarts de 8 per Emilia Vidal de Font (a. c. s.).

■ ■ ■

DEL CALENDARI

Abril.—Aquest mes té 30 dies.

Sol.—Dia 1: Surt a les 5 h. 35 m. del matí (com el 19 Setembre). Es pon a les 6 h. 16 m. de la tarda (com el 6 de Setembre). Duració del dia: 12 h. 41 m.

Dia 30: Surt a les 4 h. 50 m. (com el 6 d'Agost). Es pon a les 6 h. 47 m. (com el 18 d'Agost). Duració del dia: 13 h. 57 m. Allargament del dia durant el mes: 1 h. 16 m., corresponent 45 m. al matí i 31 a la tarda.

Lluna: Quart creixent, el dia 5; Lluna plena el dia 11; Quart minvant el dia 19; Lluna nova el dia 27.

* * *

—Pasqua fou la primera festa que s'instituí en l'església primitiva en record de la resurrecció de Jesucrist. Al volt d'ella es formà l'any litúrgic, i del dia en que s'escau, depèn la celebració de totes les festes que hi ha desde Septuagèsima a l'última dominica després de Pentecostés.

Els primers cristians no commemoraven tots en el mateix dia la resurrecció de Crist: els de l'Àsia Menor tenien per pràctica celebrar la Pasqua el dia 14 de Nisan (mes llunar del calendari jueu que ve a caure entre el 15 Març i el 15 Abril) i els d'Occident el diumenge següent al 14 de Nisan, per tal de fugir de la coincidència de la Pasqua cristiana amb la jueva, i perquè caigués en el mateix jorn de la setmana en que ressuscità Jesús. Fins el segle II s'uniformà la data de la Pasqua per tot l'Univers catòlic segons disposició del Papa Víctor.

El Concili de Nicea decretà que aquesta festa es fes coincidir amb el diumenge següent al primer pleniluni posterior a l'equinocci de primavera. Segons aqueixa regla la celebració de la Pasqua dependria del moviment astronòmic de la Lluna i del moment precís en que es realitzés l'entrada a la primavera. La qual cosa portaria a que si el pleniluni i l'equinocci tinguessin lloc al mateix dia, bastaria la diferència d'uns segons perquè la Pasqua s'ajornés o no d'un mes, segons ocorregués el pleniluni abans o després de l'equinocci; i si al propi temps s'ensopeguessin aquels fenòmens en dissabte abans de mitja nit, la Pasqua seria al dia següent, i si després, no seria fins passats vuits dies.

Per a fugir d'aquests inconvenients de càlcul astronòmic s'ideà una lluna fictícia els moviments de la qual són terme mig dels de la lluna astronòmica, i es considera l'equinocci fixat invariablement al dia 20 de Març. La Pasqua per tant no pot ésser més aviat del 22 de Març ni més tard del 25 d'Abril.

El conjunt de procediments de càlcul que té per objecte fixar la celebració de la Pasqua rep el nom de *Comput Ecclesiàstic*. Fixada la Pasqua de Resurrecció, 63 dies abans serà Diumenge de Septuagèsima; 46, Dimecres de Cendra; 39 després, l'Ascensió; 49, Pentecostès; 56, la Santíssima Trinitat, i 60 Corpus.

* * *

Aforística del mes.—Per l'Abril cada gota en val mil. Si l'Abril plou, blat i ordi i seu de bou. Pluja d'Abril i sol de tardor, solen fer l'any bò i millor. Per Sant Vicens cessen les glaces i entren els vents. Per Sant Vicens el sol entra pels torrents. A l'Abril no em toco fil. L'Abril mata un home i després s'en riu. Per Sant Marc el llop ja es nat. Quan canta el cucut, al matí mullat i a la tarda elxut. Pasqua plujosa collita granosa. Per Nadal al joc, per Pasqua al foc. Abril final, hivern acabat.

■ ■ ■

PERCALS per bates i camises.—Arribats els gustos més elegants per a la nova temporada, els comprareu a **LES AMERIQUES**.

■ ■ ■

Felicitem amb la Junta del Sindicat Vitícola Comarcal d'aquesta vila en la persona del seu president D. Julià Borrell pel bon encert d'organitzar la sèrie de conferències a profit dels socis. La primera tindrà lloc avui a dos quarts de 10 del matí en el local del Sindicat i en ella D. Cristòfol Mestres, director de l'Estació Enològica de Vilafranca, disarà sobre el Cultiu del Cep.

■ ■ ■

CAMISES de novetat per a home; extensa varietat; totes les mides.—Visiteu **LES AMERIQUES**.

■ ■ ■

El Març ha fet de les seves; ha cobert de neu els turons que ens enronnen i un fret de bell mig d'hivern ens ha fet enropar de valent; els efectes han sigut ben dignes de l'estació hivernenca, car l'aigua al matí era gelada; sort hem tingut del bufarut, que amb sa manya ha impedit malmetre els tendres borrons dels ceps.

■ ■ ■

RETINES elegantíssimes per a la primavera.—Visiteu **LES AMERIQUES**.

■ ■ ■

L'Equip Penya Walkiria del F. C. Noia de S. Sadurní, que jugarà avui amb el primer de l'«Agrupació Deportiva» d'aquesta, s'aliniarà en aquesta forma: Tendas, Sagarra, Prat 2.º, Raventós, Oliver; Moliné, Rivière, Prat 1.º, Forns, Sardà, Zara.

Cupons Venciment 1.º d'Abril

La Casa MARCELI JANÉ els paga al mateix preu que anuncia la casa Soler i Torra Germans de Barcelona.

NOTES COMARCALS

BANYERES

Per tercera vegada, nostra Corporació Municipal ha elegit per a primera autoritat del poble, al propietari Magí Ventosa Lloret.

■ ■ ■

El dilluns de Pasqua tindrà lloc sota el poètic pi de la Font Gran el tradicional aplec de la mona; organitzant-se un ball, a quin fi ha sigut contractada una de les millors orquestres de la ciutat Comtal.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbó: Ramón Escarrà : Major, 34



Blondas y encajes al bolillo

Mantelerias  Bordados

E. Vall-Borrás

Major, 33 Arbós Condal, 7 Barcelona



Elaboració de ví sense alcohol

MARCA MOSTUYA (nom registrat)
CINTO RIBOSA

Banyeres del Penedés

(Tarragona)

ANTON FELIU

Contratista d'obres

Planos i Pressupostos gratis

Cases Noves, 4

ARBOS

PRODUCTES. APARELLS
I MAQUINARIA

PER A

AGRICULTURA I ENOLOGIA

P. PLANA MANÉ

Dr. Robert, 28. — VENDRELL

La casa té establert un Laboratori per a exàmen i graduació de vins

"Hotel Moderno"

Propietaris: Jover i Solé Germans

TOT CONFORT — PRELIS REDUITS

SITUAT EN EL PUNT MES CÉNTRIC DE

BARCELONA

Carrer del Hospital, 5, 7, 9 i 11 - Teléfon 2239

Vidua i fills de Salvador Ribé

Taller mecànic de

Ebanisteria i Fusteria

Palma, 14 i 15. — ARBÓS

2 CASES

en venta, situades al millor punt de la vila,
raó: C. Mas, carrer Major, número 56.

Pneumosol Castellvi

Balsàmic-reconstituent

BRONQUITIS - CATARROS - TUBERCULOSIS - DESGANA
DEBELITAT GENERAL

De venda en totes les bones Farmacies i en la del autor:
Farmacia Castellvi, VENDRELL

Un bon sabó estalvia temps, roba i diners

SABONS ARPA

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOSA

FABRICA EN SANT MARTÍ (Barcelona)

Carles Mas Tarafa

Administració compra-venta de

Finques rustiques i urbanes

Prestecs hipotecaris

Facilitats per a l'adquisició de finques en les principals
capitals i poblacions importants

Major, 65

Arbós del Penadés

Casa per llogar

a Banyeres a 20 m. del ferrocarril, composta de planta baixa, jardí i pis convenientment instalat. Raó: En aquesta administració.

Disponible

FUTBOL

AVUI

Gran Partit

ENTRE EL

"NOIA F. C." DE SANT SADURNÍ

I EL

"ARBÓS F. C."

En el camp d'Esports d'aquesta vila

A dos quarts de 4 en punt de la tarda