ANY III. . . . NUM. 90

ARBOS de 18 Febrer de 1923

BADALOTA

SETMANARI INDEPENDENT

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO
Dins la comarca, un mes, 0'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS A PREUS DE TARIFA

CARNESTOLTES

Tres nits de Carnaval: tres aspectes.

Diumenge.-Nit d'elegàncies i perfums. El naval cedeix el regnat d'una nit a la a. L'amplitud del saló de ball queda del ini absolud de les máscares que hi evo- nen com sobiranes. Sa pródiga fanta- caprici es despleguen en la magnifi- cia i art dels habillaments que en aquells nts amaguen, cada un, una petita rei- que amb la faç tapada se sent amb er per obrar sens encongiments, i fer r son lliure albir... això vull, això no tú em plaus, tú no... i l'home giraval- mpés de l'una a l'altra, com comet errí- que va esmaperdut entre els astres.

Dilluns.—Nit de caient bruixesc. Tot fi- l'hora del misteri: les dotze.

Carnaval trapacer s'ha tornat irónic. En- nant a tothom amb l'éxit de la gracilitat enina, els ha fet creure que també ells aptes per a renovar ses grácies; i, ama- taujanament sota estrafalàries vestimen- converteixen els dominis reals de la nit rior en pista de pallassades. I la brillantor ada s'estimba dins una paródia grotesca. l'adolesent i l'adult, amb maquillatge i s femenils, estrefan els ademans i do- e de les máscares ingénues. Vestuaris rdes saltironen i fan tamborelles com si obte hagués fet irrupció plena de movi- t i vida la botiga d'un draps i esparda- s. Uns es passegen magestàtics, altres otejant com afollats, qui balla abraçat a sible parella, qui deambula tot apesa- Com altre Babel tots han perdut son ral enrahonar.

Carnaval es irónic mes no es sarcástic. I e aquell desballestament hi estén la xar- xa d'or de l'ingeni per espurneja bellament en les facecies i xerinola que mouen aquell amuntegament de mamarratxos.

Dimarts.—Nit seriosa. Carnaval sembla penedit d'haver fet les burles massa grosses.

I deixa anar tothom al ball disfressat amb el propi vestit i la propia cara. Ningú es permet ja saltirons capriciosos: Tot hi es ceremoniós i encarcarat com si mai s'hagués trencat cap plat ni cap olla.

Així el Carnaval es deu haver arrepentit? Xiiist... mireu com riu sota el nas... Ara fa ballar la Societat.

I a última hora la Quaresma alça les deixuplines i tothom torna a raó.

* * *

Després de tanta ballaruga sembla que el mon encara tombi perque tothom ha dançat: les persones i fulleraca. Aquelles al compás de les bandes; aquestes a l'impuls del vent, que pel dijous gras començá a tocar l'orga. Mes en sentir a l'esglesia cridant a posar seny tot ha emmudit. El bufarut, laçat de son joc, deixá la fulleraca apilotada pels recons, en espera de l'escombra despiedada que els hi faci un ignominiós enterro. El buf dels músics s'estroncá també; després de fer giravoltar els dançarins pels carrers i sales de ball, els deixá capulats de tan d' enrenou en espera també d'un enterro... pero fent ells d'enterradors! del Carnestoltes que els hi feu fer tanta de gatzara. I l' enterro fou lluit: hi anà tota la vila. Fins el sol es descuidá de posar-se careta com en tal dia acostuma, i fiblá de debó; tant que el Carnastoltes devien colgarlo mig dissecat. Pero segons veus volanderes algú li deixá un respiral! per a poder-lo retornar l'any que ve.

TONI

BANCO COMERCIAL DE TARRAGONA

BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5,000.000
RESERVES Ptes. 325.000

AGENCIA D' ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 i CARRER MAJOR, 64
TELEFON 691

Negociém els cupóns de veuciment 1.er, 4 i 15 de Febrer corrent.

—

Transferencies de compte corrent a compte corrent, les efectuém lliures de comissió.—Transferencies telegráfiques.—Xecs sobre totes les places de la Peninsula, Balears, Canaries, Marroc i principals poblacions extrangeres. Els que sigan sobre Melilla i a favor dels soldats expedicionaris fills d'aquesta comarca, els expedim lliures de comissió.

—

Descomptes.— Negociacions.— Compra-venda de tota classe de valors al comptat i per compte dels clients.—Comptes corrents en pessetes, en valors i en monedes extrangeres.—Dipósits de valors en custodia.—Servei de agregació de fulles de cupóns, canvi de carpetes provisionals per titols definitius, estampillatge, etc.

Caixa d' Estalvis

abonem el 5 1|2 per 100 en llibretes a la vista
» el 4 » en » a sis mesos
» el 5 » en » a un any

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: *Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.*

Caixa Auxiliar: «*Borsi de Tarragona*», *Rambla de Sant Joan, 27.*

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

CASOLANES

II.

Haveu reparat, lectors, en la pregona diferència que hi ha entre un carrer vorejat de cases sens que de dalt a baix s'hi albiri l'alegra clapa de verdor delatadora de que detràs de tal o qual finestra s'hi ostatja una petita fada, bella aficionada al conreu de les flors, i un altre en el qual per les obertures de les façanes, pels voladissos dels balcons o per sobre qualque paret de tanca, s'hi sobreïxen flors i brancatges enramellats de poncelles, que com flàmules gallardegen al vent, i omplen de petits remors, perfums, plugim de pètals, xarradissa d'ocells i vida, la blava i ensoleiada clivella del carrer?

Totes, n'estic segur, totes coneixeu la eixutesa d'una façana encalcinada, amb els traus de ses finestres i portals oberts com ulls i gola d'un badoc. Però, poseu en l'empit d'una de les seves finestres una planta emparradora que n'enmarqui l'obertura, o subratlleu-la amb una faxa de verdor; en el baló cultiveu-ne una altra que, passant el ramatge entre les brèndoles, s'allargui penjadissa com un sarrell florit arran de llosana, o que amb tanys hieràtics faci guàrdia a cada costat dels montants; si al capdamunt hi badallen unes golfes, vesseu-hi una cascata de verdor, o assereneu son posat de fàstic amb l'harmonia d'una garlanda; i si la casa té terrat poseu-hi diadema florida: i ella, la façana, esdevindrá plena d'expresió; cada una de ses obertures serà un broc que vessará alegria: la façana tindrá fesomia.

Nostre sol, rialler i joganer, ama amb entreienirse en jocs de calors i ombres, i quan topa amb la superfície de les façanes nues, s'hi rebat violentment, aborrit, i n'acusa tota la pobresa: és una fuetada de llum que us rebot als ulls, us enlluerna i cega. Però veniu, vosaltres, i, amb aquell secret instint de la bellesa que és patrimoni vostre, escampeu destrament ça i enllá clapes de fullatge i policromies de flors, i la cruesa de la façana esdevindrá amorosida, el sol s'hi estendrá amb voluptat, es deixará empresonar els raigs pels remates i flors que amb ells teixiran randes de llum i ombra; i un glatiment de vida passará sobre els relleus arquitectònics, i sobre les blancors de calç els òsculs del sol hi encendran la foguerada de les flors de nostre clima. I les cases riuran... I si riuen les cases riuran els carrers, i la vila tota vibrará amb l'harmonia d'aquest riure, i per tot ella es transfundirá aquesta vostra esperitualitat que s'expendeix en el conreu de les flors, com expressió de l'amor que sentiu per les coses belles.

Per assolir aquesta espurna de bellesa no es precís cercar plantes estrambotiques o exótiques, les humils de casa nostra basten. Elles son ben escaientes per embellir l'exterior de la casa i per ferne mes simpátic l'interior ornamentant la taula o un recó íntim, adés envoltant de flors el terrat, adés emmarcant de coloraines el safreix o be enramant les arcades de la galeria de penjolls florits o entortolligant de vegetació les columnes del porxo... Pero es precís cuidar-les bé. Anem avui a recordar-vos resumidament, ço que exigeix el conreu casolá de les flors.

Primerament, es sobrer dir-ho, necessiteu un recipient. Totes sou prou eginyoses per aprofitar una caixa, una gerra, un cossi... qualsevol atuell que vessi: que tot, discretament i sencilla disposat, i aprofitant l'avinentesa del lloc pot devenir en vostres mans un element d'ornamentació. Peró, l'astre clásic del conreu casolá és el *test* o *torreta*. La torreta preferible es la de color natural, sens pintar ni vernisar: així pels seus poros permet l'aireix de les arrels de plantes. Els testos s'ompliran de terra que no sigui ni massa compacta ni massa arenosa la primera s'atapeix, fa trispol i no deixa passar l'aigua; la segona la deixa colar excessivament. El millor es omplir-los amb una barreja per parts iguals, de terra comú, fem ben trit i soldó o arena rierenca, Certs vegetals — hortensies, camelies, gardenies, rhododendron, azalea, falgueres, plantes alpines — exigeixen terres que no tinguin calç. Compleixen aquesta condició la terra de bruc i la de castanyer.

Per a plantes petites els testos poden tenir un diámetre d'uns quince centímetres. Partint d'aquest tipus es graduará la fondaria i l'amplada segons la força de cada planta. Si s'utilitzen caixons o cossis de fusta, terriça o ciment, convé no tinguin menys de 50 cm. de fondaria. La quantitat de terra continguda en diferentes mides de torretes es la següent: les de 15 cm. de diámetre 1200 grams de terra; les de 20 cm., 2400 gr.; les de 24 cm., 5000 gr.

Abans d'omplir els testos es te d'assegurar el deseigüe, posant un troç de terriça o pedretes davant del forat: altrament, es podririen les arrels. També pot cobrir-se el fons amb una capa de grava; i algú aconsella posar-hi un gruix de sutja per evitar s'hi criin cucs. Es procurará que la terra un cop assentada, quedi a dos travessos de dit de la vorada superior.

Les plantes, un cop posades a la torreta, han de viure i de denrrotllar-se alimentantse dels elements nutritius que troben en la terra; els principals son: el nitrogen, ácid fosfóric, potasa i calç. El nitrogen els hi es necessari principalment pel creixement de les fulles; l'ácid fosfóric és factor esencial pel desenrotllo de les flors; a la potasa es deu la materia verda de les fulles i la sintesi dels perfums; la calç contribueix a la formació de les fibres i intervé en la multiplicació de les cél·lules.

Essent els testos de dimensions limitades, les reserves de materies fertilitzants també ho son, i si es volen tenir plantes sanes i vigoroses és necessari evitar l'eixarreiment de la terra, la qual cosa s' assoleix dant-les-hi regors nudridives. Cada planta absorbeix els principis fertilitzants en diferenta proporció. En rigor seria necessaria una diferenta composició d'adob per a cada una, no obstant, basta atendre si es planta que sols produeixi fullatge o que dongui flors, les primeres es regarán amb una solució que contingui 2 grs. per litre d'aigua de la següent barreja:

Nitrat de potasa, 20 grs. *Superfosfat de calç* 10 grs.

I les flors es regaran amb una solució contenint també 2 grs. per litre de la següent formula:

Nitrat de sosa, 8 grams.—Superfosfat de calç, 15 grams.—Sulfat de potasa, 7 grams.

Aquestes solucions s'apliqnen des de l'Abril a l'Octubre una vegada cada vuit dies. Els restants dies es rega amb aigua comú que ha de tenir la mateixa temperatura que la de l'ambent, arruixant branques i fulles, però no les flors. Si s'emplea aigua de pou se l'airejarà bé primerament. La millor aigua és la de pluja.

La necessitat d'aigua de les plantes és molt variable, des de la qne té de viure dins l'aigna, fins la que vegeta entre àrids penyals. En general pot dir-se que deuen regar-se escassament les carnoses com l'àgave, sempreviva, etc., i més abundantment les fibroses i llenyoses. Una planta per formar un gram de matèria vegetal necessita evaporar de 300 a 400 grams d'aigua. Conreuades en testos, totes elles necessiten proporcionalment més regor, degut a les pèrdues per evaporació a través de les parets del recipient. La terra no deu tenir-se excessivament humida: mentre conservi cert humor, tingui aspecte fosc i sigui flonja i quelcom pastosa al tacte no deu regar-se. Si la terra esdevé excessivament seca, convé, abans de regar, remoure la superfície amb cuidado de no trencar arrels. Com regla general; a l'estiu i primavera es regarà un cop al dia, i a la tardor i hivern dos a la setmana: sempre a la matinada o cap al tard, mai al bó del dia.

Si alguna planta agafa color groguenc i la ter és humida, segurament el forat de desaigue es obturat. Es decanta, llavors, el test fins a escór l'aigua entretinguda, i en estar la terra eixuta desembussa el forat. Si la planta desmereix se causa aparent, s'arrenca amb cuidado, es ren bé les arrels i s'examinen: si presenten ferida es lla la part malmesa fent una secció ben llisa, posa la planta en una altra torreta protegint-la sol o del fret fins que hagi recobrat vigoria.

Ço que fins aquí havem dit és igualment ap cable a les plantes conreuades a l'aire lliure i a que ho són dins les habitacions. En la propera solana parlarem d'algunes particularitats referen a aquestes últimes i d'algunes que es presten a f mes especials de conreu en l'interior de la casa.

POTI-POTI

Converses Filológiques

(De la Publicitat)

XVIII

Autobús, diu ja tothom; en plural *autobusos* o a *bussos*. Els cotxes mateixos porten escrit aquest nom espanyol, naturalment). Però, en espanyol i en català pot significar un mot com *autobús?* No altra cosa sinó bus automóbil. Peró, *bus*, en espanyol i en català, no pas dir *ómnibus*, i un *ómnibus* és el cotxe que havem tejat amb el nom de *autobús*.

Extret del mot *automóbil*, tenen les llengües mo nes un prefix *auto* que serveix per a denotar que un cle porta en ell mateix el seu propulsor. Així l'anglés, teposant *auto* als seus mots *boat, car, carriatge,* ha mat els mots *autoboat, autocar, autocarriage*. I, com té el mot *bus,* abreviatura de *omnibus*, d'un ómnibus móbil ha pogut dir-ne *autobus*.

Bé, que adoptem, tots fets, noms com *beef-steak, ball, stock-fish,* noms compostos en què els elements completament estranys al català) són copsats com a tantes síl·labes d'un mot simple a les quals no asso cap significació. Peró *auto* vol dir alguna cosa, en cat un cotxe que és a la vegada un *auto* (ço és, un *autom* i un *ómnibus*, es un *autoómnibus*, no un *autobús*.

POMPEU FABRA

EL GA

Veus aquí que la mestressa d'una montanye era d'aquelles que se'n solen dir *enfutismades* p fer llaurar dret al servei de la casa.

Tots els dies, al primer cant del gall,: «De p a terra tothom!—cridava la mala vespa, recor tots els estrados i dormitoris:—«Qué és això de de suc de llençol, vagamundes i dormilegues! ¡fo fora del llit desseguida, que ja fa hores que ha tat el gall!»

Les minyones que si: un dia arrepleguen el g i ¡nyac! li retorcen el coll i..... ¡Vesten al dim cantar!

Emperó, ¡quina te'n féu la mestressa! No s quina hora era de la nit per a cridar al servei, v a cridar-lo a tota hora, valdament fossin tot just dotze de la nit.

Es dir que ben garbellat, les minyones encar van perdre amb la retorçada que donaren al coll gall:

Qui un xic no és vol molestá
dos xics molestat será.

ENRIC DE FUENTES

El Carnestoltes

Carnestoltes quinze voltes
i Nadal de mes a mes
tots els dies fossin festa
la Quaresma mai vingués.
Si voleu cantar corrandes
poseu-us la ma al cor.
de tantes com n'he sentides
jo no en se cap de millor.
L'alegria que cercavem
quina tristesa que fa
l'alegria ja era nostra
i ens en varem allunyar.
El dia de Carnestoltes
es diada assenyalada
tota la gent es vesteix
amb les robes virolades.
Carré amunt i carré avall
un gran ninot passejaven
tan ninot que no diu res
i totom s'el mirava.
De setze de setze el vi
que el pobre Carnestoltes s'acaba
Matí de boira tarde de sol [de morir
Terra esperançada corona d'ametllers
Si entra la Quaresma penedida
com un desitg de Pasqua florida
el Febrer
treu els ordis del volquer.
He passat pel seu carrer
per veure si la veuria
es mirava un claveller
per saber quan floriria.

FRANCESC PUJOLS

(De La Balada de les festes)

FUTESES

I VENT, I VENT I VENT...

Ai senyor! quin Carnaval!
ens ha fet una ventada,
que tota la gent del poble
queda d'alló mes parada.

I el mes estrany ha sigut
que, acabat el Carnaval,
d'aquell vent tant horrorós
s'ha finit el temporal.

Estudiat prou bé l'assumpte
que ha causat admiració,
sembla habê's trobat la causa,
i amb ella, una explicació.

I es clar que en feia de vent!
si n'hi havien vintidós
que anant pel carrer bufaven
amb un aire tot galdós.

MARINGO

CRONICA ARBOSSENCA

RELIGIOSA

Diumenge 1 de quaresma.—A dos quarts de dotze catecisme de Perseverància; a dos quarts de quatre doctrina i a les 5 rosari, devoció dels set diumenges a S. Josep, funció quaresmal i sermó pel M. I. Sr. Dr. Josep Boada Canonge de la Seu de Tarragona. Desde demá el rosari será a dos quart de 7 de la tarda.

Demá durant la missa de 6 exercicis pietosos dedicats a S. Josep, per ésser el dia 19.

Divendres a les 5 de la tarda, via-crucis.

Misses: Demá a les 6 per Amadeo Recasens; a les set per Rosa Sans; i a les 8 per Isidre Guardiá. Dimarts a les 6 Agna Lidia Somer; i a les 8 per Maria Roquer. Dijous a les 6 per Carme Bonsons; i divendres a les 8 per Casimira Martí. (a. c. s.)

■ ■ ■

JUDICIAL

Matrimonis, naixements i óbits inscrits en el Registre Civil d'aquest Jutjat durant el passat mes de gener.

Matrimonis: Cap.

Naixements: Dia 8, Francisca Amiguet Ferrer, nascuda el dia 9 de Maig de 1883, filla de Josep i Dolors. Dia 20, Maria del Sagrari Pujol Jané, filla de Rosend i de Maria. Dia 30, Josep M.ª Jané Samsó, fill de Marcelí i de Cándida. Total 3.

Obits: Dia 3, Josepa Palau Palau de 72 anys per miocardits crónica. Dia 4 Josep Solé Badia de 82 anys per reblandiment celebral. Dia 29, Pilar Romagosa Feliu de 4 mesos per Broncopneumonia gripal. Total 3.

■ ■ ■

VARIA

L'estridéncia del cornetí, engegant a l'aire les seves notes, ens fibla les oides fent-nos sortir de la monotonia quotidiana, tot recordant-nos que són arribats els dies dedicats al rei de la barrila.

Hom hauria dit que enguany a l'Arbós les festes del Carnestoltes haurien passat poc menys que ignorades, reduint-se a la celebració de qualques saraus a les societats recreatives; mes han passat tres dies de brometa que no ens esperavem.

No parlarem de disfresses que s'hagin distingit pel seu apropiat habillament, que molt escasses foren, afegint que en una de les societats ni ball de máscares s'intentá fer, i en l'altra fou migradet el nombre que se'n presentaren.

Els tipus caricaturitzats que acostumen a sortir el dilluns pel ball anomenat de barraló, valgueren la pena per llur originalitat i encert en el vestuari. Una bona colla que se'n presentá al Saló Arbosense féu riure de bona gana al nombrós públic durant llarga estona. Aquella parella... aquell clown... aquell *bebé*... aquell curandero i companyia, i algunes altres que per habillar-se no tingueren de recòrrer al llit ni cubrir-se la cara amb un mocador de fer farcells, merelxen un bon el·logi.

El pregoner sorpren als arbossencs al só de sa trompeta, i amb un llarg parlament (que com de consuetud s'entengué prou poc) anuncia una festa pel dimarts: ¡aneu tots a l'estació a rebre al Nando i companys, portará carmelos i més coses de Barcelona!

A l'estació s'ha dit. Dimarts a les 11 hi fa cap una gentada, i la banda de música a l'entrar el tren en agulles romp un pas doble. El tren s'atura i la gent prorromp una ovació. A la plataforma d'un dels cotxes veiem dos tipus ben caracteritzats de pagés, habillats com anaven la gent de montanya uns quants anys enrera, rodejats de juguets i amb maletes i farcells, sense mancar-hi la cistella amb el pollastre. Baixen del tren i la mainada els enronda. A la finestra del cotxe del que han baixat hi guaita altre company que pregunta. «Qué ja hi som?». Baixa i tots tres en carro, pugen carretera amunt.

La gentada al seu darrera tot rient. Entren al poble amb música. La quitxalla s'esbaralla per heure els carmelos que tiren els personatges... els grans pleguen qualque sigar que baixa del carro—oidá en aquests temps de privacions fumeroles—.

Semblen verament tres d'aquells que venien de fora—que no ¡de *Braselona*!—diuen ells.

I tot d'una s'engresquen sortint del Saló Arbosense un grapat de parelles recorrent el poble a tall de comparsa. Total una engiponada organitzada pel Grop Arbossenc que ha anat d'alló mes be.

Esperem a la plaça la comparsa que ha de sortir del local de la Societat de treballadors del camp... No passa; que passa?...

Segons conten una mala interpretació d'una conversa que mai s'ha tingut feu perdre aquella determinació. Això i qualque petit incident ocorregut el dilluns a la nit ho lamentem de veres, ja semblaven desterrades per sempre certes rancunies incomprensibles. Volem creure emperó que la majoria d'aquella entitat no hauran estat conformes a aquell mode de procedir.

■ ■ ■

Ha mort a l'edat de 54 anys, en Josep Mestre Arnabat. Rebi la seva familia l'expressió de nostre condol.

■ ■ ■

Ha sigut portat a les fonts babtismals un formós nen fill d'En Mercelii Jané i Na Cándida Samsó. Se li imposaren els noms de Josep M.ª, Higini i Eusebi. Nostra enhorabona.

■ ■ ■

Hom queda tot estranyat de certes coses que passen. Tenim un govern que es diu «de concentración liberal» i no més fa que tallar la llibertat dels pobles. Des de fa molt téms a la nostra terra els ajuntaments elegien el seu batlle, i ara no tan sols a les grans ciutats han implantat batlle per escrit, sinó que a la veina vila del Vendrell també li ha tocat el rebre. Potser també fa un bon xic de tristesa que en poblacions i ciutats de Catalunya es trobin individus que acceptin aquest cárrec, de responsabilitat honrosa quan es fa per plebiscit dels conciutadans, peró de cap valor quan ve per correu.

Estem esperan el moment que el correuer porti un document que dugui el nomenament d'Alcalde de R... peró Déu faci que no ho sigui.

■ ■ ■

Després de llarga i penosa malaltia ha mort a la ciutat de Barcelona el nostre amic i subscriptor N'Harold Ventosa, fill del vei poble de Banyeres. Rebi sa desconsolada esposa i demés familia l'expressió de nostre sentiment.

■ ■ ■

Aquets dies de Carnaval a Vilanova ha sigut bandejada la bandera catalana. Pot ser tinguin rahó els esgarrapaires que arrencaban les insignies de nostre patria, si volia dir que per acompanyar el Carnestoltes mellor que la nostra ensenya ho es... l'altra.

■ ■ ■

Diumenge vinent, dia 25, a la veina vila del Vendrell s'hi celebrará un important acte d'afirmació nacionalista i pro Estat Catalá, al que hi pendrán part les entitats Unió Catalanista, Federació Democrática Nacionalista, Esquerra Catalana i altres.

L'acte promet revestir una importancia gran i en el mateix en Francesc Maciá es diu que hi fará declarecions trascendentals.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbós : Ramón Escarrá : Major, 43



Puntes
AL COIXÍ
ROSA FONT
ARBÓS
Tel. 682

Tripas para embutidos

de Nueff y Co. de Chicago U. S. A.

calidades insuperables, servidas siempre con ventaja de precio

Pimentones puros y garantizados de Vera y Di de Orihuela.

Depositario General

Juan Mas Vidal Arbós del Panadès

CORRESPONDENCIA

Don A. Calmet. - Ataulfo, 14. - 1.° BARCELONA

Pintor-Decorador
EMPAPERADOR **Francisco Ribas**

Carrer Major, 54 - ARBÓS

Pintura de habitacions, portes, carruatges, fatxades i especialment en mobles en vell i en nou, a l'Oli i a l'esmalt.

A PREUS REDUITS

ATENCIO: ES RIFA UNA BICICLETA A 25 CENTIMS NUMERO

Un bon sabó estalvia temps, roba i diner

SABONS ARPA

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOSA

FABRICA EN SANT MARTÍ (Barcelon

Taller amb aparells moguts eléctricament per esmolar tota classe d'eines de tall

Especialitats en navajes i estisores de barber

Preus economics

JOSEP PLANA Jussá, 33

BARBERÍA

ARBÓS DEL PENEDÉS

Fábrica de Mosáic Hidráulic-Vda. i fill de E. Juliver

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aigueres lavabos, piques, waters, safaretxos, dipósits, tuberíes i balustre

CALITAT IMMILLORABLE. **ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS**

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catálec i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5 :-: TELÉFON 81

VENDRELL

FARMACIA SURIOL

MAJOR 22 — TELEFON 657

Preparació de Serums i Inyectables esterelit-zats

ESPECIALITATS NACIONALS I ESTRANGERES

AIGUES MINERALS :-: OXIGEN PU

ARBÓS DEL PENEDÉS

Fábrica Mecánica de Serrar Fustes

de

Boronat i Esteve

Aquesta casa compra i vent fustes en brut i treballades. S'encarrega de fer tota clase de caixes d'embalatje especialment per a fruites.

Pels particulars tenim a sa disposició la serra a hores, preus modics.

Venda de serradures i desperdicis de fusta

Muralla 26 i 28 Arbós del Penedés

CANARIS FLAUTA (novell

de cant meravellós

(a meitat del preu a que'ls venen a Barcelona

El que no surt bó es cambiat

Venda: Major, 41. - Arbós

Rentat Austríac

Gran reforma en els tallers. Es renten tota classe de traj abrics, guants, cortinatges, mantellines, deixant-ho com nou.

Per encarrecs: MAJOR, 33 - ARBOS DEL PENEDES