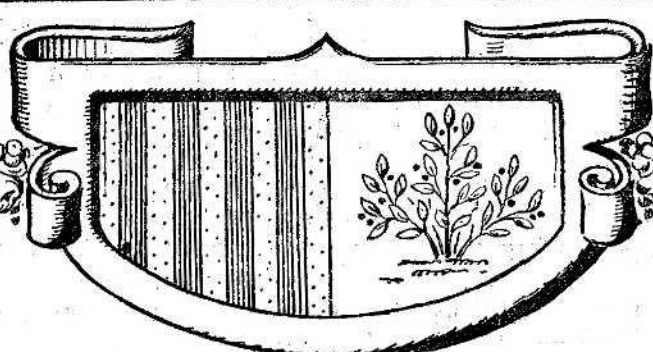


BADALONA



SETMANARI

INDEPENDENT

FENSOR DELS INTERESSOS MORAIS I

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO
1 comarca, un mes, 0'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.
anger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA

La crisi del vi

(De l'Avenç Agrícola)

Ha passat un mes des del nostre escrit anterior titulat «El preu del vi». Durant aquest temps el merdel vi ha continuat encalmat i no ha tingut altra vida que la pròpia i natural del mercat interior. Preus resten estacionaris i les operacions de comquasi imperceptibles.

S'ha continuat la campanya empresa contra l'us alcohols industrials en les begudes. A lo poc es feu en la Manxa i a les conferències de Ramna, ha donat l'Unió de Vinyaters de Catalunya, ngs i celebrat assemblees a Tarrassa i Martorell. Entre pocs dies celebrarà les de Vilanova, ManreFalsat Montblanc i finalment Vilafranca del Peés (que tindrà lloc avui) on vol fer un acte stre que deixi clara i definida la manera de pendels vinyaters catalans enfront la qüestió de l'ús alcohols industrials.

Realitzada aquesta tasca en la nostra regió, se la campanya a fi de agermanar-nos amb els vinters de les demés comarques d'Espanya; Rioja, encia i la Manxa seran els punts on s'ha d'acabar asca, i es d'esperar que s'obtindrà la victòria.

El convenciment que es logra infiltrar en el poble ença a donar fruits d'optimisme i son molts els esperen que definitivament estem al començad'un veritable resorgiment vinyater que ha de pretar-se en una millor defensa del vi.

La demanda que interinament fan els vinyaters molt senzilla. Fer que el comerç de vins i licors asti alcohol industrial com mana la llei i exigir estat que ens ajudi a que aquesta llei sigui resada.

Lo primer ja podem dir que està lograt en molts nostres comerciants. Potser mes per temor que convenciment el nostre comerç s'ha retret d'util alcohol industrial. Sols falta que els imitin els ncants d'alcohol i aixó per convicció pròpia, no la temença de les denúncies que els viticultors an fer.

En quant a l'Estat ha rebut i segueix rebent mulde telegrams d'entitats agrícoles i ajuntaments com cartes de vinyaters que li demanen de que un fet la persecució de l'alcohol industrial en begudes El senyor Ministre de Foment, resta



BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5.000.000

RESERVES Ptes. 400.000

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64
TELEFON 691

Negociém tots els cupóns de venciment primer del corrent i els dels Deutes INTERIOR, EXTERIOR I AMORTITZABLE 4 per cent de venciment primer d'Abril vinent.

Corresponsals en tot Espanya i en les principals places estrangeres.

Realitzém totes les operacions de
BANCA
BORSA
CANVI
GIRS
VALORS
CUPONS
ETC. ETC.

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.

Caixa Auxillar: «Borsí de Tarragona», Rambla de Sant Joan, 27.

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

quiet. El Sr. President del Conçell diu que ja ho recomana al Ministre d'Hisenda, però aquest no es dona per entés. El Ministre de Governació ha dirigit una circular als Governadors de Províncies disposant que siguin perseguits i multats els falsificadors i adulteradors del vi.

No es molt l'auxili que demanem al Govern. Sols volem que el Sr. Ministre d'Hisenda passi una circular als inspectors d'alcohols manant que aquests al fer llurs inspeccions denunciïn les entrades d'alcohol industrial en els magatzems de vi i fàbriques de licors, com a cosa prohibida per la llei i penada pel Códic en sentit d'adulteradors de substàncies alimentícies. Lo que resta fer ja ho farà el vinyater que es constituirà en un verdader auxiliar perquè no ens manqui la llei i no quedi arruinada l'agricultura de la nostra terra.

Pero es necessari que el vinyater sentint dintre seu el batec de ciutadania, vulgui i sapiga fer respec-

Teatre Arbossense

AVUI

VIGILIA DE SANT JOSEP

L'Elenc Artístic Arbossenc posarà en escena el valuós programa següent:

EL PATI BLAU

ELS HUGONOTS

amb col·laboració de les actrius

Na L. Peris

Na N. Periu

Na L. Guart

i Na L. Rusinyol

Decorat expaofés ♦ Rica presentació

A LES 10 DE LA NIT

tar la llei tan beneficiosa per els interessos pàtrics i salvadora de la pròpia riquesa.

Per aquest camí la crisi vinícola sols es una cosa momentània i accidental i obtindrem en fetxa no llunyana una alça de preus remuneradora i retornarà la pau en les nostres llars i el somriure en els nostres llavis.

Si no fos així, si el nostre vinyater volgués continuar sense se protestar i mancat, d'actuació ni cal demanar que ploqui ni que broti abundantns i xamades nostres vinyes, perquè no poguent vendre el vi que tenim o efectuant-lo a preu de ruina les nostres collites, no podria ser mai motiu d'alegria una bona collita, ja que ella no significa el premi remunerador treball i a l'intel·ligència dedicades a la vinya, sino un motiu de perdua i tristesa.

Per la nostra terra, per la nostra riquesa, pel benestar de tots, cal sentir-nos valents i disposats a obtenir victòria contra l'actual crisi del vi.

JOSEP M.^a ROVIRA

LA ROSA D'OR

Continuant una antiga costum del Pontificat, enguany, el Papa ha fet ofrena de la Rosa d'or a la Reina d'Espanya. Des de que Lleó XIII féu objecte de tal distinció a l'actual Reina de Bèlgica, no havia sigut oferta a ningú més.

Creiem oportú recordar ço que és i ço que significa la Rosa d'or.

La Rosa d'or és un veritable joell, ple de místic significat, que el Papa beneeix personalment el IV diumenge de quaresma, i que després acostuma a entregar a qui ell creu oportú honorar amb aquesta prova d'afecte.

Generalment no consta d'una sola flor, sinó que és una branca de roser tota treballada en or, amb flors, poncelles, fulles i espines d'aquels mateix metall. La rosa del centre és més grossa que les altres; a més s'obra, i en son interior conté perfums —bàlsem del Perú i mesc—. A l'edat mitja, la rosa s'esfaltava o tenyia del seu color. Poc a poc va anar-se'n suprimint aquesta coloració i en lloc de tenyir-la se l'enriquí amb profusió de pedres precioses. Alguna vegada —com féu Pius IV a l'ofrenar-la a la república de Luca, l'any 1564— dins de la rosa major s'hi posa un rubí en forma de cor.

L'Església Catòlica, tan rica de simbolismes i de pietat en els seus ritus, ha omplert la Rosa d'or d'expressives significacions. En ella hi ha posat un triple símbol: Jesucrist, la seva Passió i la Resurrecció gloriosa. La Rosa és figura del Salvador qui de si mateix diu: «Jo soc la flor dels camps i el lliri de les valls», i que en els nostres Llibres sants és anomenat «flor de la tija de Jessé». L'or en que està cisellada és figura de la Divinitat, així també ofrena d'or feren, els Reis d'Orient al retre homenatge a l'Infant Jesús com a Déu, Senyor de senyors, Rei de Reis. I el zàfir o rubí que es posa en la rosa del mig és emblema del Sacratíssim Cor del Redemptor i per tant de la seva Humanitat. El fulgor de la pedreria significa la llum inextingible en que habita el que és Llum de llum i Déu veritable. La Passió del Redemptor hi és figurada amb les espines, en el color del rubí que brilla com una gota de sang, i en el vermell que colorava la rosa. Les essències i bàlsams olorosos que es depositen en la Rosa d'or, i que, a l'obrir-la, s'exhalen i espandeixen per l'aire, representació són de la gloriosa Resurrecció del Salvador, que amb sa Mort destruí nostra mort, i que a l'elxir radiant del Sepulcre espargí per l'ambient l'aroma de la Divina Gràcia; n'esbandí la corrupció de les antigues culpes; no quedant lloc ni recó on no arribi i on no se sentí l'odor escampat per la Resurrecció del Sen-

yor; i no s'omplin de gaubança al veure com aquest suau perfum triomfa dels pecats i s'aixeca a les regions celestials.

La benedicció es fa el IV diumenge de quaresma. En el pensament de l'Església aquest dia representa l'última de les set edats que ella distingeix des del començ del món fins a la fi del temps, o sigui: la que va des del naixement de Crist fins al seu segon adveniment. Edat en la que s'ha complert la promesa Mesianica, s'ens ha dat la salut i esbantanat les portes de la mística Jerusalem. Per això l'Església, en els divins oficis, d'avant la visió de l'eterna benaventurança, esclata en expressions joioses, manllevant paraules d'Isaïes i dels càntics del poble d'Israel quan lliurat per primera volta de l'esclavitud se'l facultà per retornar a la seva pàtria. I en aquesta dominica, en mig d'austeritat quaresmal, l'Església deixa els ornaments morats i usa els tenyits amb els matissos de rosa, i el Papa, en representació de tota la cristiandat i en senyal del goig que l'amara tota, beneeix i porta a la mà una expressió tangible d'aquesta alegria: una flor, la Rosa d'or.

Aquesta costum és molt antiga sens que es pugui precisar l'època de la seva institució. Alguns la refereixen al segle IX, altres al V. Fins al segle XI no es troben documents que parlin d'haver sigut regalada la Rosa.

La cerimònia celebrada amb motiu de la benedicció de la Rosa d'or eren solemnisssimes. Quan el Summe Pontífex residia en el Palau de Letran, sortia d'aquest amb brillant comitiva, i es dirigia vers l'església de Santa Creu de Jerusalem; on, després de celebrada la missa, beneïa solemnement la Rosa. Seguidament la posava a la vista del poble pronunciant una breu allocució en elogi del color, perfum i bellesa d'aquesta flor: i ensem explicava el seu simbòlic significatiu. Després el Papa, revestit de tots els ornaments pontificals i cojat de la tiara, cavalcant briós corcer les regnes del qual eren portades pel Prefecte de Roma, i acompanyat del Sacre Col·legi i gran seguici, retornava al palau de Letran portant a una mà la Rosa, mentres amb l'altra beneïa a la multitud que s'agombolava al seu pas.

Arribat al palau descavalcava-li l'estrep el prefecte de Roma o algun dels Prínceps que assistien a aquest trasllat processional, al qual era entregada la mística joia. L'agraïat la rebia amb els genolls flectats, encar que fos un rei, i besava els peus del Sant Pare que després de dirigir-li breus paraules li dava la benedicció. El príncep distingit amb aquesta honra recorria totes les places i carrers amb gran pompa i acompanyament de Cardenals i Prelats per tal de trametre l'alegria a tota la ciutat. Més tard fou intriduida la costum d'enviar la Rosa a algun monarca o príncep encar que aquest no fos present a les cerimònies, però que a jui del Papa fos digne de tal obsequi per sa adhesió a la Santa Seu o per les seves virtuts.

La cerimònia amb el temps perdé part d'aquesta pompa, conservant pameró els seus principals ritus. El cerimonial observat avui és poca diferència el seguit a l'any 1560. La Rosa d'or és beneïda a la sala dels Ornaments. Se la posa sobre un altar, sosseguda per un ric gerro i voltada de llums. El Papa revestit d'àmt, alba, estola, capa pluvial i mitra s'apropa a l'altar i treu la mitra racita una formosíssima oració. Ungeix seguidament la Rosa, segons el ritu antic, amb el sant crisme. Deposita en ella pols perfumada de mesc balsàmic i incens, i l'arrulxa amb aqua benlita tot recitant els versicles i oracions del Ritual.

Finaldes les pregàries, el Papa i concurrents es traslladen a la capella Sixtina; on la flor és exposada sobre un altar al peu d'una creu, i se celebra una missa en presència del Papa. Els ornaments que vesteixen a aquest i als cardenals celebrants són de color de rosa. Acabada la missa, el Summe Pontífex torna a gafar la Rosa i voltat del mateix acompanyament es dirigeix a la sala d'Ornaments.

L'acte d'ofrir la Rosa a un sobirà volgué ésser interpretat per alguns com un reconeixement de seva llegitimitat per part del Papa.

Res més erroni, ja que una cosa és el fet i altra és el dret. A més contra aquella opinió pot citar-se la declaració feta pel Papa Clemeent V, el qual en el Concili de Viena decretà: que si el Romà Pontífex «nombria, hora, o de qualsevol altra manera tracta a algú amb el títol d'una dignitat, no s'entengui que el regoneixi amb aquest fet en aquella dignitat, ni que li conferixi cap nou dret.» Regla de conducta que ha anat essent observada per la Santa Seu.

Altres hi han volgut veure un acte de vassallatge envers a qui s'entrega la flor beneïda. També van equivocats. L'ofrena de la Rosa d'or es fa a l'altre lliure i espontani del Sant Pare, sens que li doni més caràcter que el d'un premi concedit a qui creu convenient perquè li serveixi d'estímul a ser sever en la santa causa, com ho acredita el de cartes amb que variis Papes han acompanyat la remesa de la Rosa. No sols poden obtenir aquesta distinció els sobirans i prínceps, sino que també sol oferir a esglésies, imatges célebres ciutadanes i corporacions. El Papa Alexandre VI la regalà al Gran Capità quan anà a Roma després de la presa d'Ostia.

A l'actual reina mare Maria Cristina li fou donada per Lleó XIII dues vegades: l'una l'any 1880 i l'altra l'any 1886. La que el Papa acaba d'ofrir a donya Victoria Eugènia està composta de roses que sumen més de cent pètals.

Converses Filològiques

(De la Publicitat)

XXI

(continuació)

Entre les faltes de morfologia, n'hi ha una de inicial. És una regla prou coneguda (no pas, naturalment, dels que no s'han deturat mai a llegir un tractat de gramàtica catalana) que en tots verbs en *iar* procedit de canvi (com *estudiar*, *canviar*), quan l'accent cau sobre la vocal verbal la vocal que rep l'accent és la *i* final del mot. Doncs: *estudiar* fa *estudia*, no *estúdia*; *canviar* fa *canvia*, no *cànvia*; i així mateix inicialment fa *inicia*, no *inicia*.

Les altres faltes de morfologia són encara més nombroses i consisteixen en l'ús de la forma *el* davant mots començats en vocal: *el ex-ministre*, *el assumpte*. Un diria, davant d'aquestes, que el diari en qüestió és compost de tipògrafs estrangers. Costa, en efecte, de comprendre com un per tipògraf català, encara que sigui traductor, component alhora, pugui oblidar de canviar l'article *l'* davant un mot començat en vocal!

Recordem, però, que hi hagut tipògrafs catalans pels quals aquesta enormitat gramatical d'usar *el* davant un mot començat en vocal, ha estat prescrita com una regla a seguir sempre que a fi d'una ratlla s'escau l'article. Segons ells, *l'assumpte*, per exemple, quan no podia dir-se en *l'as* (final de ratlla) i *sumpte* (començament de ratlla següent), havia de dividir-se en *el* (final de ratlla) i *assumpte* (començament de la ratlla següent). La morfologia era supeditada, així, a les conveniències tipogràfiques!

XXII

Sabut és que en bon català el complement directe s'introdueix normalment sense l'auxili de la possessió. Els escriptors moderns, influïts per l'espanyol, manquen a aquesta regla però els nostres calixistes-traductors ben ignoren-la en absolut, al menys si hem de jutjar la secció telegràfica dels nostres diaris, on apareix la posició *a* junt en tots els cassos en què, d'acord amb l'espanyol, l'original espanyol deu portar la preposició *a*.

«...el retorn del general B., que porta a la seva lla i tot l'equipatge»

«...processar a l'ex-Alt Comissari...»

«...velent amagats a molts moros...»

«...inmediatament als individus encartats se'n troba en situació de disponibles...»

En tots aquests passatges calia haver suprimit la

l'últim, si no fos ja massa demanar, hauria convingut canviar l'ordre dels mots: «...immediatament es declara en situació de disponibles els individus encartats».

POMPEU FABRA

NOTES COMARCALS

JAUME DELS DOMENYS

Diumenge passat es jugà un partit de futbol al camp de F. C. Domenys entre el primer team d'aquesta localitat i el primer de F. C. Llorens.

Per a sortir al pas de planys poc justificats, el Domenys contractà un àrbitre foraster per a garantir l'imparcialitat.

El resultat fou de 2 gols a 0 a favor dels Domenys.

CRONICA ARBOSENCA

RELIGIOSA

Diumenge de Passió.—Avui a les cinc de la tarda continuació del septenari dels Dolors i sermó pel P. Predicador del Septenari. Els demés dies serà a les set del vespre.

Divendres, festivitat dels Dolors de Ntra. Sra., a les vuit missa de Comunió general amb plàtica preperatòria, a las deu ofici amb exposició del Santíssim Sagrament. A la tarda a dos quarts de quatre es faran les entrades i processions en la Congregació i, exposat Nostre Amo, Coronació dels Dolors, estació al Santíssim, sermó i reserva.

Diumenge vinent a dos quarts de deu benedicció de missa i després processó.

Misses: Dimarts a les sis per Agna Lidia Sommer; dimecres les tres misses per Josep Santacana; dijous a les vuit per Carme Bonsoms i a les set per Jaume Marqués; divendres a les sis per Maria Figueras i a les vuit per Dolors Figueras; dissabte a les set i a dos quarts de vuit per Cassimira Martí (a. c. s.).

■ ■ ■

JUDICIAL

Matrimonis, naixaments i obits inscrits en el registre civil d'aquesta vila durant el passat mes de Febrer.

Matrimonis: Cap.

Naixaments: Dia vuit, Rosa Galimany Raventós filla de Jaume i Rosa; dia 17, Vicenta Pio Moya filla de Bernabé i Carme, Total 2.

Obits: Dia 1, Jaume Pujol Recasens de 74 anys per reumatisme celebrat. Dia 10, Josep Mestres Arnabat de 54 anys per hemorràgia cerebral. Total 2.

■ ■ ■

VARIA

Avui a dos quarts de 7 de la tarda en el Local del Centre de Sant Lluís Gonçaga i en obsequi als nens i nenes de la primera comunió, es projectaran els principals passos de la vida del nen Sant Tarsici, màrtir de

l'eucaristia, amb explicació; a continuació les tres projeccions de riure «Els nens travessos», «Les botes d'en Pandora» i per últim «L'equilibrista».

Demà, festivitat de Sant Josep, amb motiu de la reorganització de l'Associació dels Lluisos, la Junta ha cregut bé celebrar-ho amb els següents actes: Al matí a les 8, en l'església parroquial, hi haurà Missa de Comunió general dels socis de l'Associació, i a la tarda a un quart de 7, en el seu local, es representarà: primer la comèdia en un acte i en prosa, original d'en Lluís Millà «Sortint d'estudi»; segon el quadre dramàtic en vers original de n'Antoni Saltiveri «L'exemple», i finalment el sainet en un acte i en prosa de J. Manubens i Vidal «A cal jutge». Seran representades pels aficionats de l'Associació.

■ ■ ■

Havem rebut la Memoria i Balanç general de la «Cassa de Crèdit i Estalvi del Vèdre» de l'any 1922, llegits i aprovats en la junta General d'Accionistes del 25 de Febrer últim, els números de la qual palesen resultats altament satisfactoris, atès a que l'economia general de la comarca no ha pogut desenrotllar-se en el passat exercici en aquell grau que requereixen les necessitats de la producció agrícola.

Els beneficis líquids obtinguts en el passat exercici importen 43.250'39 Pessetes ço que ha permès repartir el 8 per 100 als accionistes. Les impositions d'estalvi que al final de 1921 importaven 976.625'33 Pessetes passen a 1.178.799'50 a fi de 1922.

Desitgem que continui per camí prosper.

■ ■ ■

Dijous fou portat al clos sagrat el cadàver de la conveïna Rosa Tort Mañé. Trametem a la família l'expressió de nostre pesam.

■ ■ ■

Ampliant l'informació referent a l'organització de l'Ensenyança postal agrícola per l'Escala superior d'Agricultura de Barcelona, podem dir que el dia primer d'Abril s'obrirà l'inscripció a les següents matèries: «L'olivera» i «Els Sindicats agrícoles i el seu guiatge». Desde del primer de Març està oberta matrícula a les següents assignatures, amb els preus que indiquem, en els quals van compresos ja el preu del text i dels demés impresos necessaris a l'ensenyament: «Fabricació d'olis», «L'art de fer bon vi», «Malalties del bestiar» i «La vaca lletera» a 20 pessetes; «L'ametller», «Alimentació del bestiar», «Reproducció i herència en el bestiar» i «Les lleis i llur apreciació» a 15 pessetes; «Anàlisi d'adobs» a 10 pessetes. La matrícula pot ésser a una o a varies d'aquestes matèries.

L'Escola superior d'Agricultura, amb aquesta secció, no intenta crear cap carrera ni títol, com ja vam indicar: vol solament dar facilitat d'aprendre als agricultors desitjosos de saber i que no poden traslladar-se a la ciutat. Seria de desitjar que nostra comarca fos la que més interès demostrés en aprofitar aquesta conveniència.

■ ■ ■

Dijous passà a millor vida Dolors Figueras viuda Mi-quel. Acompanyem als fills i demés família en la pena que els aclapara.

■ ■ ■

El dimecres una veïna abocà des del terrat un perol d'aigua bruta deixant remullat a un vianant que en aquell moment pasava pel carrer.

S'hauria de vetllar perquè no es repetissin cassos com aquest. El carrer no és dipòsit de les immundícies de cap veí i menys perjudicant al públic.

■ ■ ■

El diumenge prop-passat el primer equip de futbol d'aquesta vila es traslladà a Vilanova per a jugar un partit amb el team d'aquella població. El resultat fou de 4 a 0 a favor dels vilanovins.

■ ■ ■

Tan pel cantó de Gornal com pel cantó de Banyeres, els adobs de les carreteres van acotant-se a pas d'aplissadora. L'un va a costes de l'Estat; l'altre a càrrec de la Mancumunitat.

Ve't aquí que tindrem ocasió de comparar els resultats dels dos procediments. Els dos es fan curosament, però el sistema emprat per la Mancumunitat, arrencant amb aparell especial una capa de l'engravat vell a fi d'augmentar adherència amb el nou i obtenir un tot ben lligat i per tan un pis no tan ràpidament disgregable, ens apar molt racional. Essent de lloar també la adaptació que es fa de la carratera a les necessitats de la locomoció moderna mitjançant el peraltat de les curves, ço que aminorarà el perill de les grans velocitats en els retorns. A la fi ens treurem l'ail del cor no veient passar els automòbils amb contursions d'epilèptic; i no ens esborronarà més la por de presenciar el naufragi d'un carruatge dins les onades de les carreteres.

MEL DE ROMANI

Obtinguda pel sistema movillista

Calitat insuperable : Puresa garantida

Preus econòmics

Punts de venda A. Romogosa, Major 11
R. Escarrà, Major 34

— ARBÓS —

El dia 4 dels corrents fingué lloc l'enllaç matrimonial d'en Benet Tena Vilarroya amb Na Tadea Serra Muria naturals d'Aragó. Els desitgem moltes felicitats.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbós : Ramón Escarrà : Major, 43





Tripas para embutido

de Nueff y Co. de Chicago U. S. A.
calidades insuperables, servidas siempre con ventaja de precio

Pimentones

puros y garantizados de Vera y de Orihuela.

Depositorio General

Juan Mas Vidal Arbós del Panad

CORRESPONDENCIA

Don A. Calmet. - Ataulfo, 14. - 1.º BARCELONA

CANARIS FLAUTA (novells)

de cant meravellós

(a meitat del preu a que'ls venen a Barcelona)

El que no surt bó es canbiat

Venda: Major, 41. - Arbós

Per tenir de deixar el negoci

Es ven un coloma

que conté 30 parelles de coloms i els corresponents accessoris.

Es venen també parelles soltes i uns 25 quintás de coloms

El que necessiti bótes per posar vi, s'en venen de vuit i de cargues i mitja, i d'altres de més petites, com també tots els aparells propis per a celler.

Podeu dirigir-se al Carrer Major núm. 51. ARBOS

Un bon sabó estalvia temps, roba i diners

SABONS ARPA

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOSA

FABRICA EN SANT MARTÍ (Barcelona)

Fábrica de Mosáic Hidráulic Casa JULIVER

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escalles aiguera lavabos, piques, waters, safaretxos, dipòsits, tuberíes i balustres

CALITAT IMMILLORABLE.

ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catàleg i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5

:-

TELÉFON 81

VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major

FARMÀCIA SURIOL

MAJOR 22

TELEFON 657

Preparació de Serums i Inyectables esterilitzats

ESPECIALITATS NACIONALS I ESTRANGERES

AIGUES MINERALS

:-

OXIGEN PUR

ARBÓS DEL Penedès

Francesc Ribas

PINTOR DECORADOR EMPAPERADOR

Major, 54 - ARBOS

Especialitat en els treballs d'empaperació. Podem oferir en aquest ram nous mostruaris, recentment rebuts, tant del país com del estranger.

DECORACIÓ D' HABITACIONS

Pintures de mobles i portes, a l'oll i a l'esmaíl. Demanis pressupost avants de començar cap obra amb la seguretat de que us serà a ventallós.

Preparació de tota classe de pintures per als aficionats

Disponible