ANY III. . . . NUM. 103

ARBOS 20 de Maig de 1923

BADALOTA

SETMANARI INDEPENDENT

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO
Arbós i comarca, un mes, 0'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Juliá, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS A PREUS DE TARIFA

El foc de les ginesteres

Aneu-la a veure, companys, aquesta certadíssima obra de l'excels poeta Josep a de Sagarra; aneu-hi aviat, no us la deiu escapar, que val la pena, com hi món.

Veient-la hom es fa carrec exacte de la uació, dels precedents i causes de l'alçaentde Catalunya contra la tirania espanyola presentada pel Comte-Duc d'Olivares allà lt, i pesonificada pel Comte de Santa Coma, virrei de Catalunya, aquí.

Malgrat haver-ho llegit en la història de stra pàtria, ço que l'any 1640 va passar, bon català se sent corprès d'una intensa noció al presenciar les escenes d'aquesta gnífica obra, que retrata fidelment les nalitats, les injustícies de tota mena de e eren víctimes els catalans d'aquella èca; les angoixes sofertes, les vexacions, saqueigs, els crims de que eren objecte stres avantpassats per part dels enemics aquesta terra.

Ells burxa que burxa la fera, amb una sensatesa més pròpia d'homes folls que governants assenyats, sens parar esment el malestar terrible del poble, sense fer p cas de les queixes i clams de justícia l poble català, ans al contrari responent mpre amb fuet, amb la befa més descaraa a les iustes demandes del poble, i amb la resó als ciutadans honorables que protesven d'aquell estat de coses, i que demanen pau, tranquilitat i llibertat per la nostra àtria, tan dissorta ja llavors, i tan maltracda avui dia encara.

Mes tot té fi en aquest món i també va nir-ne la paciència dels catalans; i el dia e Corpus de l'any 1640, el poble de Barlona, ajudat per alguns milers de segaors que havien baixat de muntanya amb s falçs ben esmolades per a segar el que onvingués, es tirà al carrer i armat va ar a cercar el català renegat, el català idor, el català bord, mal fill de Catalunya ue disfrutava martiritzant-la, el Comte de anta Coloma, virrei de Catalunya, i li va fer justícia catalana, tal com es mereixia. I a tots els butxins, estiracordetes i martiritzadors dels catalans, i a tots els catalans traidors o renegats, el poble irat els aplicà la pena que mereixin; que per alguna cosa es coneix el Corpus del 1640 pel «Corpus de sang».

Aixó i moltes més coses sugereix l'obra d'en Sagarra, el gran poeta; ell ha sabut fer reviure els fets capdals d'aquella època històrica, tan important per la nostra pàtria, i ho ha fet molt oportunament també historicament ja que a mon entendre avui estem vivint els catalans una època bastant semblant a la de llavors; amb les modificacions pròpies del temps, naturalment, mes l'odi a Catalunya és el mateix, i la guerra sorda que ens fan ara és per l'istil de la que ens feien llavors.

Mes tot té fi en aquest món, fins la paciència dels catalans.

Oh! la bella la magnifica obra de l'excels poeta Josep M. de Sagarra; aneu-la a veure, companys, apresseu-vos a admirar-la que val la pena com hi món.

Hermengol PONS

Barcelona 16 Maig 1923.

BANCO COMERCIAL DE TARRAGONA

BANC COMERCIAL
DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5,000.000
RESERVES Ptes. 400.000

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

AGENCIA D' ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64
TELEFON 691

Negociém tots els cupóns de venciment primer i quinze del corrent. Ha quedat oberta la negociació del cupó CEDULES ARGENTINES 6 per 100 NOVES de venciment 1 i 8 Juliol i el cupó n.° 91 de les accions Companyia Ferrocarrils MADRID SARAGOSA I ALACANT.

Constituim Dipósits de valors, abonant el liquit del cupó als seus respectius venciments. Admetém valors en compte corrent lliure de tota classe de comisaió per als clients. Cuidem de les agregacions de fulles de cupons, canvi de carpetes provisionals per titols definitius, estampillatge, etz.

Comptes corrents en pessetes i en monedes extrangeres. Transferencies de compte corrent a compte corrent lliure de tota comissió. Caixa d'estalvis, admetent imposicions a la vista al 3 i mitj per 100; a sis mesos al 4 per 100 i a un any al 5 per 100, dençá del dia de l'imposició.

CAMBRA CUIRASSADA
a l'altura de les millors de l'extranger, instal·lada amb totes les seguretats.

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: *Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.*

Caixa Auxiliar: *«Borsi de Tarragona», Rambla de Sant Joan, 27.*

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

Cants de l'ánima

La festa de la poesia

Enguany, com tots els precedents, ha sigut a Barcelona festejada la Poesia. De tots els mesos, Maig es el que reuneix mes boniquesa i mes conjunt d'encants per a solemnisar-la degudament, i per aixó ha sigut triat per representar-la.

La Poesia es aliment de l'ànima; aixi com el cos es precis dar-li aliment per sostenir-lo, també a l'ànima es precis nodrir-la.

Aixi com els aliments materials tenen les seves classes, els espirituals també les tenen i tenim que l'amor, la religió, la música, l'ideal i la poesia, són els que nodreixen l'ànima.

Quan una persona dona preferència al material, no dispensant a l'esperitual poca o gaire atenció, la persona te un cor vulgar; si al contrari el segon troba preferència sobre l'altre, la persona serà, per lo corrent, culta: serà una persona ilustrada.

Barcelona, disposada sempre a solemnitzar degudament tot ço que pugui ésser un esplai de l'ànima o un avenç material, celebrà enguany, com tradicionalment, la festa dels Jocs Florals o sigui: la festa de Poesia, essent guanyador de la Flor natural el poeta En Josep M.ª de Sagarra que junt amb En Jaume Collell, Guanyabens, J. Ainé Rabell, Suriñac Sentias, A. Oller i Bertrán, R. Torras Rossell, Josep i Manel Folch i Torras, Mn. Navarro, Guimerá, F. Mateu, Alfons Maseras, Apeles Mestres, J. Carner, J. Guasch, etc., constitueixen l'alta representació de tot ço que la terra, la llengua i les costums catalanes tenen d'encant i encisament; doncs ells son els cantors que en forma ritmada espiritualitzen la boniquesa de Catalunya.

Guimerá la maxima representació de la Catalunya literaria, pot estar satisfet de l'estol de joves poetes que avencen pel caminal de la Poesia catalana per douar-li, a son exemple, dies passats d'esplendor.

La Poesia es la faisó d'expressar tots els estats de l'ànima: l'amor a la Pàtria, el sentiment religiós, l'amorosiment del cor, l'ànima presa de febrosa idealitat, el sentiment matern, la tristesa melangiosa, l' encant de la naturalesa, etc. Ella en si es l'ànima mateixa, es a dir: es el pur incens de ço mes elevat que, pot sentir el cor humà quan es fiblat pel que l'amor, la religió, la naturalesa, la pàtria o l'ideal te de mes elevat en sentiment o formosor.

Aqueixos mateixos cants de la Creació són els que formaren en temps passat les plomes poétiques te l'Ausies-March, Maragall, Verdaguer, Bartrina, V. Balaguer etc. i tants d'altres que han ennoblit i donat nom a nostra terra. De Maragall es donà el cas que tot i essent una glória catalana fou també el primer liric castellá del seu temps.

La Poesia es l'expressió de l'ànima i com ella es immortal. La matèria com a cosa nascuda i sostinguda de la terra, mor a la terra; mes l'esperit, do sobrenatural d'un altre esperit creador inmens, no mora en aquest mon, sinó que torna al esperit creador que li donà vida per rebre d'ell el premi o el càstic que ha merescut per ses obres en el viure terrenal.

La forma poètica es l'enmirallament de l'esperit que la cultiva i adobta; per aixó els grans poetes deixen en llurs poesies el reflexe de la seva ànima Immortal.

Molts creuen que la poesia ès un joc acompassat de paraules mes o menys boniques o estranyes, sots la cadència d'un ritme determinat. Res mes distant d' això: la poesia, avants que una forma ritmada, es l' expressió del pensament, i el pensament; no es mès que l'estat de l'ànima en un moment dat que pot resumir un instant o bé un encadenament d'instants que formen una existència. El ritme no es mes que el llustre, purificació, marc o armonia del pensament, com el compás i les regles musicals ho son de la música.

Per escriure una munió de paraules que acabin en cadència ,en vers, com vulgarment sol dir-se, es precís sols haver estudiat l'Art Mètrica; mès per fer una verdadera poesia ès precís fer-la amb el cor, es necessari tenir una ànima de poeta.

El mateix poeta espanyol Gustau-Adolfo Becquer, es una prova clara del que hem dit: Becquer es mes pensador que poeta; té mès cor que ploma, i per aixó els versos seus sortien d'ella mes poc a poc que del pensament o sigui del cor, ja que el cor es el dictador de l'enteniment.

Els grans poetes han sigut grans pensadors. El Dant no hauria pogut rimar mai les enravessad es estrofes de la Divina-Comedia si no hagués tingut un cervell capaç de concebir i combinar el pensament de l'espectacle sublim, i un cor grandiós per sentir la mes alta divinitat de l'amor.

Per sentir la poesia cal abans de tot poseir un cor sensitiu a tots els actes de la Natura i de la vida. Les emocions son totes fonts d'inspiració i els grans genis les saben aprofitar treient d'elles tot el profit que poden: la febre romàntica d'un cor amorosit fou aprofitada per Goethe al escriure el famos Werther o relat personal del matelx autor. Dant conta que es va emocionar al veurer les festes del Jubileo a Roma, movent lo a començar la seva obra immortal. Alfret de Musset en les Nits recull els batecs del seu cor adolorit. Lamartine conta els seus dos primers amors en les novel·les Graciella i Rafael. Benjamí Costant fa el mateix en «Adolfo» Hugo Foscolo idem en «Les ultimes cartes de Jacobó Ortiz» etc. etc.

L'època de mes esplendor poètic fou en el segle XIX en que totes les obres a començar del Romanticisme destinades a teatre eren exclussivament en vers, tan que Victor Hugo, el mateix sol del Romanticisme, al fer representar una obra en prosa, tingué de recórrer a grans arguments per convencer als propis deixebles de que també era precis reformar la prosa clàssica en romàntica, i que el fer representar una obra teatral dramàtica en prosa no era cap atemtat a les lleis romàntiques allavors nascudes i en punna amb les academiques.

La Poesia, posada al servei de cada cor, varia segons l'ideal de cada un: aixi la poesia de Victor Hugo i Zorrilla a France i Espanya respectivament es la poesia esplendorosa plena d'himatges poètiques i enlluernadores, la de Becquer Alfred de Musset i Alfret de Vigny es tot delicadesa i elegància es a dir, es la poesia del cor, tant que el mateix Victor Hugo i que Zorrilla havien afirmat respectivament de Musset i Becquer que no eren poetes i es que els uns eren poetes per cantar l'espectacle grandiós de la sortida de sol, i els altres per ritmar la tristesa melancoliosa d'un raig de lluna. Espronceda es la meteixa turbulència en forma poética. Lamartine es la personificació de l'esperitualitat i el sentiment. Petrarca canta l'amor ideal com Cavalcanti. Dant poetisa les regions eternes on viu el seu amor personificat en la persona de Beatriu. Fr. Lluis de Leonsent la poesia del camp, Tasso la pastoril, Santa Teresa la mística, Verdaguer la de la naturalesa i la religiosa, Bartrina la escéptica o el dubte dolorós, Leopardi la pessimista, Quintana la patriótica Shkespeare la tràgica.

La Poesia es cultiva de molt remot, i del temps de la poetisa Safo fins a nostres dies ha sigut sempre un cant de, l'ànima acompanyant-la en totes les vicissituds del viure, emperó, l'inspiració mes ideal que pot tenir es la que neix del sentiment amorós: basta llegir la vida d'un gran poeta per compendre al moment l'importància que te la passió amorosa en la obra poètica de cada u, aixi com Lord-Byron es el poeta de la llivertat, arribant fins a donar pels grecs la vida. Dant, Petrarca, Goethe, Baccaccio, etc. son els artistes de l'amor. Alfred de Musset la personificació de la jovenesa i de l'amor diu en una de sos poesies:

L'historia de ma vida
es l'historia del meu cor.

A la ensems que Bacquer:

Mientras haya una mujer hermosa
habrà poesia.

Cal doncs honorar a la poesia tal com fa la nostra comtal ciutat, que honrant a ella honrarem també a l'amor i aquest fará el mateix amb nostre cor. Fem que en una abrassada esperitual s'enllacin la Poesia, l'Amor, la religió i tots els altres cants de l'ánima com a fills que tots són del cor.

RAMON TORRAS HUGUET

Arbós, 14 de Maig de 1923.

Converses Filológiques

(De la Publicitat)

XXX

Escriure, donant compte d'un partit de tennis o un fet divers qualsevol, llargs paràgrafs a base de gerundis i relatius, és, en veritat, poc escaient; però encara més, donat el general desconeixent de la gramàtica catalana, és perillosíssim. El reporter que ens ha donat compte del match Gomar i Froittzheim, podia haver començat aixi la seva ressenya: «A la tarda lluitaren Gomar i Froitzheim. La lluita fou realment estupenda. Els dos primers «sets» foren guanyats per....». Tot això volgut inquibir en un període, ha donat el següent resultat: «A la tarda la lluita fou entre Gomar i Froitzheim desenrotllat-se una estupenda lluita, quins dos primers «sets» foren guanyats per...».

I aixi va continuar la ressenya. Però de la traducció un còmode «cuyos» espanyol, ha sorgit un esgarrifós «quins».

¿No s'ha dit i repetit prou encara, que el català no cap mot que correspongui exactament a «cuyo» i «quin» és un mot exclussivament interrogatiu o pronominal?

EL JUDICI DE DE

S'escaigué el mateix dia la mort de tres antics amics nostres: l'hipócrita santificat el peregrí superbiós i el penitent del Ganges.

De terres i colors diferents, foren tots tres iguals devant la Presència divina.

I aquesta fou llur sensació de la mort trobant-se devant d'Aquell que en judici no feia com els homes, que demanen al secretari: —Vosté estudiará l'aspecte legal de la questió.

Tots tres plegats, que l'un no veia l'altre feien un sol silenci i una sola nuesa.

* * *

L'hipócrita santificat, el qui per amor una jovenela havia ofegat la seva disbauxa sota una màscara de sant, i el que mestant per amor a les especulacions intel·lectuals, magava la santetat sota una mascara de pecador, es trobà que se li havia fos el rostre devant de Deu, i que amb el joc altern de les dues caretes, una a cada ma, els passejaires del cel el prenien per un objecte d'art deixat del esguard de Deu, amb prou feines aprofitable per a decorar un recó de la cambra dels innocents.

I aquest fou el seu castic: Deu que s'oblidava de judicar els seus dies.

* * *

El peregrí superbiós ja venia amb mal parecer a presència; amb tan ample pas ennuvoladora bufada que el gest li reparà protecció a l'un i l'altre indret com si en fos el senyor.

I tot se li tornava dir:--Jo que he estat a Roma--; i enlairava la pompa romana empetitint per comparances l'immediata realitat.

La realitat era Deu; peró ell, acostumat a midar per notacions dimensories (7'50 m. per 20'35 m. per exemple) la grandesa, no sabia capir la festa sense respir de l'espaisitat divina.

I aquest fou el seu castig: ell que pensava, mirant de dal a baix:--Tant mateix a Roma es veu magesta mes--; i Deu que, sense dir mot el mirava de dalt a baix, que aixi la mesura i aixi reà l'infern.

* * *

Quant al penitent del Ganges, anomenat aixi per ironia dels homes, ja que passà la vida de rierol en rierol creient que feia penitencia a les vores del ample riu, just a l'hora de la mort li era trasbalsada la credula bonhomia del traspàs per l'oficiós mitjancer que li retreia:--¡Infeliç criatural! com vols que un escanyoliment de quatre canyes i un fil prim d'aigua fossin el nostre riu sagrat?--; quant al sant penitent venia esporuguit i tremolava si Deu li deia --Bon home, que haveu fet, tota la vida santa penitencia a les vores del Ganges? Tremolava, i un tremolí era la feble veu que corregia la divinitat:--Senyor, Senyor, no esteu pas en certesa si creieu que el riu era el Ganges. ¡Ara mateix el company que

da la meva mort m'ha desfet l'engany,
nyor!
Deu, en escoltar-lo, somreia. El cel sem-
va remorós com el corrent del Ganges.
I aquest fou el premi del credul penitent:
somriure de Deu. I ell, humil i petitó, en
re'l digué:--Això es el cel--,com en veure
ierol havía dit això es el Ganges.

J. M. LOPEZ-PICO

Lleures barcelonins)

NOTES COMARCALS

JAUME DELS DOMENYS

De força interesant pot calificar-se el partit de
ol que es jugá al camp del F. C. Domenys, el
de l'Ascenció, entre el nostre primer i el reserva
F. C. Vendrell.

El públic, que era nombrós, sortí molt satisfet
l'encontre. puix ambdos equips lluitaren amb
ntat i coratge, si bé els mitjos i devanters del
nenys, es comportaren, en aquest encontre, de
ó superior als seus rivals, donant molt joc a les
que es mogueren amb una rapidesa i precisió
concertant. El Domenys s'apuntà dos gols a la
nera part.

Als cinc minuts de començar el segon temps, se
puntaren un els del Vendrell, recobrant, aquests,
forç per a lograr l'empat, esgotant-se i passant,
dominadors a dominats, marcant el Domenys
gols més. Amb el resultat de 4 goals a 1 a fa-
del Domenys finí l'encontre.

—

Diumenge passat anà a Bellvey una selecció del
ner i segon tim dels nostres a jugar un partit
b el primer d'aquella localitat. Guanyà el Do-
nys per 5 a 2. Aquests mateixos equips lluitaren
lla de S. Isidre al camp del Domenys, empatant
n gol.

La Pau.

CRONICA ARBOSSENCA

MUNICIPAL

Sessió del dia 8 de maig.

Assisteixen els Regidors Srs. Mañé, Amiguet,
lu i Albornà, presidint l'Alcalde Sr. Cruañes.

S'aprova l'extracte dels acords presos per
juntament i Junta Municipal en el darrer trimes-
per a publicar-se en el Butlletí Oficial.

S'aprova també un compte de F. Bonsoms, de
20 ptes., per varis generes i elements de cons-
cció empleats en obres municipals, i un rebut
la casa J. Virgili, de Barcelona, d'import de 50
s. per una trompeta de nunci pel nou agutzil.

Seguidament es formen les seccions i les llistes
contribuients compresos en cada una d'elles
r la renovació de la Junta Municipal, acordant-
exposar-les al públic per 8 dies i assenyalar el
per dia 22 per a fer el sorteix dels nous vocals.

A proposta de la presidència s'acorda efectuar
res de reparació en la Casa de la Vila i col-
cació dun water-closet.

I s'aixeca la sessió.

RELIGIOSA

Avui: a dos quarts de dotze Catecisme de Per-
verància; a dos quarts de quatre Doctrina i a les
c Rosari, continuació del mes de Maria i Esta-
ó al Santíssim Sagrament.

Diumenge vinent, conclusió del mes de Maria;
es set Missa de Comunió general, a les deu
fici amb sermó pel R. P. Valentí Pons, franciscá,
la tarda a dos quarts de sis Rosari, conclussió
l mes de Maria i processó.

Misses: Demá la primera missa per Agna Lidia
mmer; Dimarts a les set per Pau Romagosa,
dos quarts de vuit per Salvador Ribé; dimecres
dos quarts de vuit per Casimira Martí; a les sis
a Carme Bonsoms; diumenge a les set per Josep
carrà.

JUDICIAL

Matrimonis naixements i obits inscrits en el re-
gistre civil d'aquesta vila durant el prop-passat mes de Abril.

Matrimonis: Dia 11: Joan Rafols Solé de 28 anys amb Agna Raspall Martí de 20 anys. Dia 28 Josep Pros Pros de 27 anys amb Bonaventura Tusét Batet de 24 anys.

Naixements: Dia 7, Maria Saperas Esteva, filla de Pere i Mercé. Dia 23, Rosa Torras Batet, nascuda en 4 de Desembre de 1872, filla de Joan i Maria. Dia 28, Montserrat Andreu Totosaus, filla de Domingo i Julia. Total 3.

Obits: Dia 14, Miquel Torrablanca Forns de 47 anys per tuberculosis pulmonar. Dia 22, Maria Antonia Romagosa Urgell, de 75 anys, per hemorragia cerebral. Dia 24, Joan Tuset Tort, de 24 anys, per pleuro-pneumonia. Total 3.

ESPORTIVA

Avui a la tarde es celebrará un encontre de Futbol entre el Gimnástic (reserva) de Tarragona i el primer equip del F. C. Arbós. Promet esser un partit interesant.

Els ingressos aniran destinats a fi benefic.

SOCIETAIRA

El dimarts passat, diada de S. Isidre, tingué lloc la reunió anyal general ordinaria de la «Germandat de Sant Isidre». En ella es donà compte de la marxa pròspera de la societat, com o demostra el benefici que ha obtingut aquest any que ascendeix a 1623'80 ptes. Seguidament es procedí a la renovació de la meitat de la Junta directiva, quedant aquesta constituida en la forma següent: President, Joan Colet Ferret; Vise-president, Joan Maymó Mariné; Secretari, Josep Ferrer Bonsoms; Vise-secretari, Joan Boronat Llenas; Caixer, Anton Feliu Camps; Recaptador, Joan Freixas Llorens; Interventor, Josep Urpí Cruset; Infermers, Agustí Ribas Masalleras i Anastasi Calvet Olivella; Andadors, Jorep Figueras Sícart i Joan Urpí Olivé.

■ ■ ■

En la reunió tinguda el diumenge passat per la delegació de l'Unió de Vinyaters de Catalunya es nomenaren com a representants per assistir a la 12 Assemblea que té lloc avui a la ciutat de Terrassa, els socis senyors Andreu Font, Pere Noya i Pau Totosaus.

■ ■ ■

VARIA

Sant Isidre ens regalà un temps esplèndit malgrat la seva vigília, ennovulant-se i deixant escapar gotes cap al tard, feu temer un dia ploramiques. Els pagesos, com de consuetud, no treballaren aquell dia honorant el seu patró.

Al matí a les 9 es celebrà ofici. La tarda fou dedicada a l'esplai, i el camp de futbol s'animà amb el partit que jugaren amicalment els components dels equips de la Societat Deportiva d'aquesta vila.

A la vetlla es celebraren balls en les dues societats.

■ ■ ■

Segons tinguerem ocasió de llegir en «El Baix Penadés»: «Davant el projecte de modificació de l'horari de trens que se proposa establir per desde primer de Juliol prop vinent la companyía de M. S. A., s'ha format a aquella vila una comissió composta de representants de l'Ajuntament, Centre Industrial i Sindicat d'exportadors vinaters, per tal de gestionar de la dita companyía que faci arribar fins a Sant Vicens un tren que seria de gran utilitat per aquesta comarca, i ara, segons l'indicat projecte, solament destinat al servei de Barcelona a Vilafranca.» Molt desitgem tinguin éxit aquestes gestions.

■ ■ ■

Avui el Foment sardanista de Vilafranca del Penedés té contractada la renomenada cobla empordanesa «Antiga Pep de Figueras» per tal de donar cinc audicions popopulars de sardanes als matins i tardes dels dos dies i la nit del dilluns.

■ ■ ■

Dijous passat les alumnes de l'Escola Nacional acompanyades de llur mestressa Na María Ferrer, i de germanes i familia d'alguna de les noies, verificaren una bella sortida d'esbarjo i ensems instructiva a la veïna vila de Vilanova. Retornaren altament satisfetes de les visites efectuades a l'Escola d'Arts i Oficis, Biblioteca-Museo Balaguer i Casa de Santa Teresa.

Es de agrair el bon zel de la mestressa en fer excursions d'aquesta índole, car redunden en ptofit de les alumnes, contribuint d'un modo eficaç a l'enaltiment cultural de la vila.

■ ■ ■

VARIA

Dies passats s'observà la presencia d'algun gos vagabond amb síntomes d'estar atacat de rábia. Convé establir vigilància sobre els gossos que se sospiti hagin pogut ésser mossegats. Aquí a l'Arbós i en algun poble vei, se n'han hagut de matar alguns tocats d'aquest mal. Es d'esperar que les autoritats pendran les mides pertinents.

■ ■ ■

Per art de l'informador de «La Veu de Cotalunya», en suxili dels ferits de la topada de trens ocorreguda en aquesta estació el dia 10 dels corrents no mes hi acudiren els empleats de l'estació i els futbolistes de Moja. Ens est ranya que no hi veiés als facultatius D. Victor Mallol i D. Josep M.ª Escarrá, que foren els qui realment feren les cures necessáries.

■ ■ ■

Recentment arribat de Costa Rica, es troba entre nosaltres el distingit Sr. fill d'aquesta vila, en Bartomeu Escarré: un dels arbossencs que en tan bon lloc han posat el nom de Catalunya en terres americanes, conquerint-se, amb la seva encertada direcció dels negocis, un nom envejable entre el dels industrials d'aquells països.

■ ■ ■

En el Centre de Sant Lluis a dos quarts de 7 de la tarda, i avui i demá es donará al públic un programa de pel·lícules i ademés es projectará la vida de la verge i mártir Sta. Eulária, filla de Barcelona, amb explicació.

■ ■ ■

Avui a la nit la companyia d'art dramátic que actua a Vilafranca, donará una escollida representació en el Teatre Arbossense.

■ ■ ■

Encara delicada a consequencia de greu operació quirurgica, ha sigut traslladada a aquesta vila Na Carme Altet germana de nostre col·laborador en Sebastiá Altet. Li desitgem un total i definitiu restabliment.

■ ■ ■

Veus's aquí un bon remei amb el que no ha atinat la U. V. C. per encarir el vi: llençar-lo. Un *bon intencionat* posá en práctica aquest sistema vessant el vi... dels altres. A l'efecte foradá amb barrina dos bocois propietat de D. Esteve Cruañes, que aquest tenia en el moll de l'estació, els quals quedaren buits del vi que contenien. En recompensa no estaria mal que se'l matinguésen de franc uns quants dies en qualque d'aquests llocs destinats a guardar els que fan malifetes.

Les Ameriques

Novetats per istiu

Setmanalment es reben nous assortits en sedes llanes i variats géneres de coló.

Tenim tot el més exigent que la moda imposa.

Gustos arribats de Paris

Articles baratíssims.—Comprareu els géneres i els trobareu sota preu d'altres viles.

Camises i demés articles per home.

Lo mes elegant i escollit

Vestireu amb gust i economitzareu comprant a

LES AMERIQUES

Platería 11 Telefon 679

ARBÓS

MEL DE ROMANI

Obtinguda pel sistema movilista

Calitat insuperable : Puresa garantida

Preus económics

Punts de venda A. Romogosa, Major 11
R. Escarrá, Major 54
J. Ferrer, Major 51

ARBÓS

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbós : Ramón Escarrá : Major, 43

Francesc Ribas

PINTOR DECORADOR EMPAPERADOR

Major, 54 - ARBOS

Especialitat en els treballs d'empaperació. Podem oferir en aquest ram nous mostruaris, recentment rebuts, tant del país com del estranger.

DECORACIÓ D' HABITACIONS

Pintures de mobles i portes, a l'oli i a l'esmalt. Demanis pressupost avants de començar cap obra amb la seguretat de que us será aventatjós.

Preparació de tota classe de pintures per als aficionats

Tripas para embutido

de Nueff y Co. de Chicago U. S. A.

calidades insuperables, servidas siempre con ventaja de pre

Pimentones puros y garantizados de Vera y D de Orihuela.

Depositario General

Juan Mas Vidal Arbós del Panad

CORRESPONDENCIA

Don A. Calmet. - Ataulfo, 14. - 1.° BARCELONA

Un bon sabó estalvia temps, roba i diners

SABONS ARPA

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOSA

FABRICA EN SANT MARTÍ (Barcelona)

Fábrica de Mosáic Hidráulic Casa JULIVER

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aiguere lavabos, piques, waters, safaretxos, dipósits, tuberíes i balustre

CALITAT IMMILLORABLE. **ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXO**

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catálec i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5 :-: **TELÉFON 81**

VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Majo

Sofres i Sulfats

Josep Guasch

TELEFON 685 ARBOS

RAMON RIBÉ

MERCERÍA

NOVETATS PER A LA TEMPORADA D'ESTIU

Acabo de rebre

un nou i variat assortit de vanos de totes classes

Paraigües i Ombrel·les

Generes de punt: Assortit especial en la secció de mitges

Camises d'home en nous dibuixos

Articles per a dol

Gran existencia en mosquiteres de totes mides i sistemes

Confecció de roba blanca per a senyora i nens

Major, 33.-ARBÓS

DISPONIBLE