

EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

REPUBLICANO SENCILLO

DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Director: DANIEL ORTIZ.

ADMINISTRACION:

Ramalleras, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.
Se admiten suscripciones en el kiosko de la Rambla frente á la calle de Fernando.
Despacho: de 10 á 12 de la mañana.

Se admiten suscripciones para fuera de Barcelona.
Trimestre, 5 rs.—Semestre, 9 rs.—Un año, 18 rs.
Número suelto en el llano de Barcelona, dos cuartos, fuera de él, diez céntimos de peseta.
Números atrasados, medio real en toda España.

DOS ÉPOCAS.

30 DE SETIEMBRE DE 1868.

« Principios bastante liberales para satisfacer las necesidades del presente, y hombres bastante sensatos para presentir y respetar las aspiraciones del porvenir, hubieran podido conseguir fácilmente, sin sacudidas violentas, la trasformacion de nuestro pais; pero la persistencia en la arbitrariedad, la obstinacion en el mal y el shinco en la inmoralidad, que descendiendo desde la cumbre empieza á infiltrarse ya en la organizacion de la sociedad, despues de haber emponzoñado la gobernacion del Estado, convirtiendo la administracion en granjeria, la política en mercado y la justicia en escabel de asombrosos encumbramientos, han hecho desgraciadamente tardías é imposibles tan saludables concesiones y han acumulado la tempestad, que al desgajarse hoy arrastrará en su corriente los diques que han sido hasta aquí obstáculo insuperable á la marcha lenta, pero progresiva, que constituye la vida de los pueblos, y que han aislado á la España en el movimiento general de las naciones civilizadas del globo. »

(Fragmento de la proclama de PRIM á bordo de la «Zaragoza.»)

« Hollada la ley fundamental, convertida, siempre, antes en celada que en defensa del ciudadano; corrompido el sufragio por la amenaza y el soborno; dependiente la seguridad individual, no del derecho propio, sino de la irresponsable voluntad de cualquiera de las autoridades; muerto el municipio; pasto la administracion y la Hacienda de la inmoralidad y del ágio; tiranizada la enseñanza; muda la prensa, y solo interrumpido el universal silencio por las frecuentes noticias de las nuevas fortunas improvisadas; del nuevo negocio; de la nueva real orden encaminada á defraudar al Tesoro; de títulos de Castilla vilmente prodigados; del alto precio, en fin, á que logran su venta la deshonra y el vicio. Tal es la España de hoy, españoles: ¿quién la aborrece tanto, que se atreva á exclamar: *asi ha de ser siempre?* »

(Fragmento del Manifiesto de Cádiz, firmado por los generales revolucionarios, entre cuyos nombres figura el de D. RAFAEL PRIMO DE RIVERA.)

« Difícil es conocer cuál es la mejor manera de servir al pais, cuando este calla ó muestra tímida y parcialmente sus deseos; pero hoy habla con voz tan clara y tan solemne, que no es posible que á los ojos de nadie aparezca oscura la senda del patriotismo. Hay especialmente un punto sobre el cual no es lícita la equivocacion; tal es la imposibilidad de sostener lo existente, ó mejor dicho, lo que ayer existía. »

La consecuencia de los continuos errores que todos hemos sufrido y lamentado, producen hoy indignacion y lástima; evitemos que produzcan

horror. ¡Último y triste servicio que ya podemos prestar á lo que hoy se derrumba por decreto irrevocable de la Providencia! »

(Fragmentos de la carta que el DUQUE DE LA TORRE dirigió al Marqués de Novaliches, antes de la batalla de Alcolea.)

La Junta revolucionaria provisional de Madrid se asocia por unanimidad al grito conforme del pueblo, que ha proclamado:

La Soberanía de la nacion;
La distitucion de D.ª Isabel de Borbon del trono de España;

La INCAPACIDAD de todos los Borbones para ocuparle. »

(Firman este documento entre otros señores, EL MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMIJO, D. JUAN MORENO BENITEZ, D. FRANCISCO ROMERO ROBLEDO, D. JOSÉ ABASCAL, D. RICARDO MUÑIZ Y DON CARLOS NAVARRO RODRIGO.)

El pueblo de Madrid acaba de dar el grito santo de libertad y abajo los Borbones, y el ejército, sin escepcion de un solo hombre, fraterniza en todas partes con él.

El júbilo y la confianza son universales. Una Junta provisional salida del seno de la revolucion y compuesta de los tres elementos de ella, acaba de acordar el armamento de la Milicia nacional voluntaria y la eleccion de otra Junta definitiva por medio del sufragio universal, que quedará constituida mañana. ¡Españoles! Secundad todos el grito de la que fué corte de los Borbones y de hoy más será el Santuario de la Libertad.

(Telégrama que la Junta revolucionaria de Madrid dirigió á las provincias.)

Catalanes: La Junta revolucionaria provisional de esta provincia, participa para satisfaccion del pueblo, que de acuerdo con el capitan general con fecha de hoy, ha sido disuelto el cuerpo de Mozos de Escuadra y expulsados los individuos de la Compañía de Jesús.

(Este documento lleva las firmas de los que componian la Junta, entre ellas la de D. RÓMULO MASCARÓ.)

El primer gobernador que tuvo Barcelona despues de la revolucion se llamaba DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

« Para acreditar ante el mundo que somos dignos de los fueros de un pueblo libre, importa mucho demostrar que poseemos las virtudes viriles de un pueblo culto. »

(DIARIO DE BARCELONA 30 de Setiembre de 1868, dirigido como ahora por el Sr. Mañé y Flaquer.)

« Jamás hemos dado una importancia absoluta á las formas políticas, que consideramos como transitorias y dependientes del estado de cultura y de las circunstancias históricas de los pueblos á que se aplican. A lo que sí damos una importancia capital es á las virtudes cívicas de los ciudadanos en los pueblos que se gobiernan por sí mismos. Enhorabuena que, durante el periodo cons-

tituyente, cada cual procure hacer triunfar por buenos medios los principios que estime mejores para el bien de la patria; pero una vez constituida la nacion, todos hemos de acatar sus instituciones con lealtad, sin maquiavelismo, sin casuismos farisaicos, como cumple á hombres honrados y buenos ciudadanos. »

(DIARIO DE BARCELONA, artículo firmado por MAÑÉ Y FLAQUER.)

« La prensa liberal que ha luchado coaligada por el triunfo de la revolucion, saluda la victoria y os dirige su voz amiga.

El gobierno de D.ª Isabel de Borbon ha dejado de existir.

Los invictos generales del Ejército libertador han sido llamados por telégrafo, y se acercan á Madrid coronados por el laurel de la victoria.

Mañana estarán entre nosotros y podremos estrecharles entre nuestros brazos. Una hora mas de calma y la tranquilidad se mantendrá inalterable en la capital de la que es ya Nacion Soberana en posesion de sus derechos.

¡Demos á Europa, al mundo, el ejemplo de que España es el pueblo magnánimo que merece la libertad, porque apenas conquistada sabe convertirla en pacífico ejercicio de su soberanía!

¡Viva la libertad!

¡Abajo D.ª Isabel de Borbon con toda su descendencia! »

(Manifiesto dirigido al pueblo de Madrid por la prensa liberal, en la que figuraban entonces los periódicos EL DIARIO ESPAÑOL, LA IBERIA, LA POLÍTICA (hoy EL ESTANDARTE) Y EL IMPARCIAL.)

« Despues de los acontecimientos pasados, conviene mucho la mayor union entre los liberales españoles.

Todos hemos sufrido; todos hemos luchado para echar por tierra el mónstruo de la tiranía.

Que todos unidos por fraternal abrazo, constituyamos una sola familia, la gran familia liberal. Así España podrá convertirse en una nacion libre, rica y grande. »

(La Iberia, de la que eran propietarios los señores SAGASTA Y ABASCAL.)

En Madrid se variaron los nombres de las siguientes calles y plazas:

A la calle del Príncipe se la llamó calle de Fernandez Vallin.

A la de las Infantas, calle de la Marina española.

A la del Sordo, calle de Baldrich.

A la del Florin, calle de la Soberanía Nacional.

A la de la Reina, calle de Prim.

A la del Barquillo, calle de Serrano.

A la plaza del Príncipe Alfonso, plaza de Topete.

Y á la Puerta del Sol, Plaza del Pueblo.

En Barcelona tambien cambiaron el nombre de algunas calles y plazas.

Por ejemplo:
A la de Fernando VII, se la llamó calle de la Libertad.

A la de la Princesa, calle de la Revolucion.

Y á la Plaza Real, Plaza Nacional.

30 DE SETIEMBRE DE 1883.

Reina en España D. Alfonso de Borbon y Borbon.
Es presidente de su Consejo de Ministros don Práxedes Mateo Sagasta.

Forman parte del Gobierno de S. M. los señores Marqués de la Vega de Armijo y D. Gaspar Nuñez de Arce.

Es Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, D. Juan Moreno Benitez.

Aspiran á ser ministros de S. M. los señores Duque de la Torre, D. Francisco Romero Robledo, Don Carlos Navarro Rodrigo, D. Víctor Balaguer, D. Eugenio Montero Rios, D. Manuel Becerra, D. Cristino Martos, el Marqués de Sardoal y demás revolucionarios que gritaron en todos los tonos en igual día de 1868 ¡ABAJO LOS BORBONES!

Es Presidente de la Diputación provincial de Barcelona, D. Rómulo Mascaró; el mismo que formó parte de la Junta revolucionaria de esta provincia.

Continuamos teniendo Mozos de Escuadra.

Y á cada paso tropezamos con uno ó dos individuos de la Compañía de Jesús.

El *Diario de Barcelona*, continua dirigido por el consecuente Mañé y Flaquer.

Han desaparecido los nombres de la calle de la Libertad y de la Revolucion volviendo á llamarse calles de Fernando y de la Princesa, respectivamente.

La plaza Nacional no existe. Hoy se llama como en 1868: Plaza Real.

Los escudos que desaparecieron han vuelto á aparecer en muchos edificios.

Y esto que ocurre en Barcelona, sucede en la corte y en el resto de las provincias.

¡Lo que va de ayer á hoy!

¡Qué contados son los que no han cambiado durante este corto periodo de tiempo!

Si fuésemos á filosofar sobre esto, de seguro que EL BUSILIS tendría que exclamar con el pollo de la zarzuela *Un sarao y una soirée*:

¡Malditos QUINCE AÑOS!

¡Funesta edad de amargos desengaños!

AYER Y HOY.

Hace algunos años
si bien lo recuerdas,
que aquel se enriquece,
y el otro se emplea.

Que de estos lugares
huyó la vergüenza,
mirando los muchos
que viven sin ella.

Pais de abanico
se ha vuelto esta tierra,
con cada figura
que ¡Dios me contenga!
las hay mas decentes
guardadas en Ceuta.

Políticos topas,
que duermen y sueñan,
estólidos sábios
que comen y huelgan,
virtuosos de paga,
guerreros de pega,
todos aquí viven,
todos aquí medran,
y alguno vá en coche
que vino sin medias.

Y todos á una
con formas diversas,
van y se cotizan,
se venden ó arriendan.

Desde que Sagasta
pilló la gran breva
como todos vieron
y todos recuerdan,
¡cuánta desengaño!
¡cuánta inconsecuencia!
¡cuánto y cuánto susto!
¡cuánta y cuánta pena!
Cuestiones de Estado,
conflictos con Guerra,
miedo en todas partes
y en todas soberbia.
Dictando expedientes
quien no fué á la escuela,
y órdenes del día
quien vive en linieblas.
Teniendo entre hierros
metida la imprenta,
y á España entre brasas

que el rostro la quema.
He aquí cuál vivimos
y cuál nos contemplan
los que la Gloriosa
hoy día recuerdan
y exclaman al vernos
llenos de tristeza:
¡Jesús qué modelos
hay de consecuencia!
Fuí ayer á la Rambla
á las cinco y media,
vi algunas personas
ni aun personas eran
que el ser polizontes
quizás se lo veda.

—Señor de BUSILIS,
me dijo una de ellas,
supóngole al tanto
de la última nueva.

—¿De cuál? preguntéle,

—De una que interesa

á los catalanes,

—Diga lo que sepa.

—Que el inspector Torres

en su mando cesa,

y está la provincia

hoy de enhorabuena.

—Pues me felicito.

—Y además la izquierda,

es fijo que sube

en cuanto el rey vuelva.

—Está usted seguro?

—La noticia es cierta.

—Dios haga que sigan

firμες en la idea.

Continué el paseo

y al dar una vuelta,

recordé de pronto

lectores, que era

el aniversario

de lo de Alcolea,

y al ver á Sagasta

en donde se encuentra

dije:—«¡En quince años

cuánta diferencia!

Sagasta, no tiembles

pensando en la izquierda,

tu gran enemigo

está en tu conciencia.»

FOMENTO (1)

I.

La escena representa el comedor de un capitalista flamante establecido en la capital de Francia.

En el suelo y en desórden hasta treinta y cinco taponos de corcho.

Entre balcones, un cuadro con la siguiente inscripcion:

“El vino quita la tristeza del corazon más que el oro y el coral; da esfuerzo al mozo, y al viejo fuerza, pone color al descolorido, coraje al cobarde, al flojo diligencia: conforta los cerebros, saca el frio del estómago, á los cansados segadores hace sudar toda agua mala, sana el romadizo y las muelas, sostiénese sin heder en la mar, lo cual no hace el agua. No tiene sino una tacha, que el bueno vale caro y el malo hace daño; lo que sana al hígado enferma á la bolsa.”

—*J'ai de l'argent*, venga del bueno, dice el anfitrión y en cinco minutos otros cinco taponos se intercalaron entre los treinticinco ya citados.

Treinticinco y cinco, cuarenta.

$\frac{40}{5} = 8$

II.

El anfitrión y los comensales.

Comensal 1.º.—Yo sostengo que las mugeres más bonitas son las españolas.

Comensal 2.º.—Las españolas son como las francesas, ni más ni menos.

—¡No diga V. *bêtises*!

—¡Yo las he visto en Barcelona!

—Pero no las ha visto V. en Madrid, ni en Sevilla, ni en...!

—¿Las de Barcelona no son españolas?

—Tiene V. razon; la mayor parte más parecen francesas que otra cosa.

—*El anfitrión.*—*Alors* sería un buen *affaire* un hipódromo en Barcelona: *amarán de él* las mugeres y como las sogas van detrás de los calderos, estos pagarán 5 pesetas en el *pesage* y 2⁵⁰ en la tribuna, y podremos cobrar 20 pesetas y 5 pesetas de las sogas.

—Hay una dificultad: si la *crème* de la *hige life* de

(1) De la cria caballar de Cataluña.

Barcelona no le secunda á V., va á salir *avec les mains* á la cabeza.

—Me secundarán: yo les daré *du riz*.

III.

Telégrama:

Mr. N. N. Barcelona; cherchez terrenos para establecer hipodromo. Comprar no. Arrendar sí. ¡Ceill!

Contestacion:

Bon marché, solamente á una hora de Barcelona. *Tout près* del cementerio nuevo y mas cerca aun del muladar de Barcelona. (En catalan: *canyet*.)

Pantános en el norte, sud, este y oeste; reuma asegurado.

Contestacion:

¡*All right!* *Chezchez homme tres tres tres inteligente; tres, tres, tres actif; tres tres tres honnête.*

Contestacion:

Je l' ai: Epifanio Robert.

IV.

CARRERAS DE CABALLOS

EN

El Hipódromo de Barcelona.

FOMENTO DE LA CRIA CABALLAR

Y

DEL REUMA.

Tribunas (libre circulacion) con vistas, de primera mano, al cementerio nuevo y al *Canyet*. 20 ptas.
Tribunas *quiero y no puedo*, sin circulacion (ni de la sangre). 5 ptas.
Entrada general, con opcion á tabardillo si hay sol, y á duchas si llueve. 1 pta.
Asiento en los juncos. gratis.

Medios de transporte.

A pié, puede hacerse cómodamente el trayecto en un trimestre.

Tirándose desde el castillo de Monjuich, en cinco minutos.

Los que quieran evitarse el polvo pueden embarcarse, haciendo escala en las Islas Baleares.

No hay otro medio.

HANDICAP = HADICAPPER

FORFAIT = CRITERIUM

La solucion, ni gastando 20 ptas.

V.

Del natural.

—La tercera carrera de hoy jueves ha de producir muy buen efecto, segun el programa oficial toman parte veinticuatro caballos.

.....

—Solo han corrido diez.

—¡Primera emocion!

Yo apuesto á favor de Broadside.

—Aquí tiene V. el billete-resguardo.

—Ahí va el dinero.

.....

¡Ha ganado Broadside; el número 14!

—¡Vengan los 45 duros que me corresponden!

—V. apostaba á favor de Yorkshire.

—No señor; vea V. mi resguardo: n.º 14.

—El 4 no es 4, es un uno: V. apostaba á favor del 11.

—Yo no he hablado de números: he dicho muy claro: á favor de Broadside.

—¡Yo he entendido Yorkshire!

—¡Poniendo en el resguardo el nombre del caballo no habría lugar á dudas: quiero mis 45 duros!

.....

Despues de una acolarada discusion el caballero cobró sus 45 duros.

¡Otra emocion!

.....

¿Qué tal le ha ido á V?

—Solo he hecho una apuesta de 500 francos á favor de Fitz Plutus.

—¿Y ha ganado V?

—No señor.

—¿Se ha quedado muy atrás el caballo?

—No señor ni atrás ni adelante: al dar la señal no se ha movido de su sitio.

—¿Y ha perdido V. los 500 francos?

—¡Nadie me ha devuelto una peseta!

.....

¡Otra emocion!

En la última carrera al dar el salto *Embleme*, el jockey que lo montaba cayó al suelo y *Embleme* encima del jinete.

En las tribunas reinó en este momento el orden acostumbrado. ¡Ni un ay!

¡Otra emocion!

D. N. N. casado, con 4 hijas y un hijo, debe:	
Por un landó de dos caballos en los días 25, 27 y 30 de Setiembre.	250 pts.
A la modista.	1,500 »
Al sastre.	1,000 »
Al óptico Sr. Dalmau.	200 »
Gastos menudos.	300 »
TOTAL.	3,250 »

¡Ultima emocion!

CARTA A LLOPAS.

Paris 26 Setiembre 1883.

Querido hermanito y leguito del convento: Aquí estoy porque he venido. Mejor dicho, porque me ha traído el gobierno de Sagasta, que es como si me hubieran traído en palmillas.

Llegué á esta poblacion centralizadora y me dí de bruces con el descentralizado y desgarrado Pompeyo Gener.

¡Oh, es una lumbrera de la ciencia infusa! Ahora está traduciendo al puro, correcto y armonioso gringo, su obra monumental *La mort et le diable*.

Hará época, y le tirarán tiros.

Por de pronto he visto que está muy considerado en los altos círculos científicos. Sábío hay que le dice: Pompeyo, vaya usted por una libra de azúcar; otro: Mr. Gener, quiegue usté limpiarme los sabatos; otro: ¡Oh savant espagnol! traigame vous una chica... de cerveza.

En una palabra, está mejor que quiere, y muy considerado.

Le hablé de España, ese odiado país, y fué de mi parecer. Es una nacion atrasadísima, donde nadie conoce la lengua madre ni la lengua abuela.

Y aquí me tienes, leguito mio, que estoy á partir un piñon, por la comunidad de ideas, con el esclarecido filósofo, segun Eusebio Blasco, que honra á España é islas adyacentes, incluso las Chafarinas, que vienen de *chafar*.

Con tu media lengua á la escarlata, estoy seguro que me vas á preguntar:—¿Pale Almilal, le va á ulted supelfeloliticamente pol Palis? A lo que te contestaré, apreciable enemigo mio, que me va bien por ahora.

Estoy contratado de luz eléctrica de ocho á doce de la noche en la *Avenue de l'Opera*. Ya ves que es una posicion social.

Además, no necesito esto para poder vivir sin trabajar. Soy hombre de dinero, y mientras no me aparte de la religion católica apostólica y romana, tengo asegurado el pan... y los colores, por lo tanto, de manzanita olorosa.

¿Ignoras por ventura una cláusula de cierto testamento? Pues ahí te va, bandolelo Llopas:

« En el desgraciado caso de que alguno de mis hijos, heredero ó legatario, lo que Dios no permita, adjurase de la Religion Católica Apostólica Romana, ahora para entonces le privo de la herencia ó legado y quiero que su correspondiente parte se entregue al que quede fiel á la Religion; pero si la desgracia fuese que todos ellos prevaricasen, entonces quiero que la mitad de mis bienes se aplique en sufragios de mi alma y á la de mis antecesores y la otra mitad en limosnas para los pobres. »

No es que yo me halle en semejante caso, nada de eso, no señor, es mentira, calumnia que me pueden levantar, infamias de mis adversarios que, por que nunca he atacado á la religion ni á los curas, dan en suponer que temo perder una herencia ó cosa así.

No quiero decir semejante cosa, sino que soy católico-apostólico-romano, y ya sabes que estos viven en todas partes.

Tambien sabes, leguito mio, que no soy demócrata. En esto sigo al señor D. Valentin Almirall que decia en un remitido dirigido á el *Diario de Barcelona* de 7 de Octubre de 1868.

« Sr. Director del *Diario de Barcelona*:

Muy señor mio: Espero merecer de usted la publicacion de las siguientes líneas que con esta fecha remito al señor director de *El Telégrafo*.

Habiendo visto mi nombre continuado en una can-

didatura que con el lema «Candidatura democrática» se halla inserta en el *Diario* de hoy, debo manifestar á los electores que jamás he hecho profesion de fé en ese partido ni en otro alguno.

Con esta ocasion, se ofrece de usted seguro servidor.—Valentin Almirall.—Barcelona 7 Octubre 1868.»

Pues bueno; yo tambien soy así.—Separatista, todo lo que quieras. Demócrata, en los días de mi vida. Así sirvo á la religion, á mis ódios y á mis intereses.

Volvamos á cosas más amenas.

He visto á Luis Carreras y á Pepe Rubau y Donadeu. Están muy esperanzados. Dentro de poco serán ricos si Dios no lo remedia, ó no los balda algun devoto de San Antonio.

Estoy asombrado de cómo me miran las *cocottes*. Unas se rien, otras dicen ¡*Mon Dieu!* y una italiana me espetó en la cara lo siguiente: ¡*justo celo!*

Yo no sé la causa de llamarles tanto la atencion; pero un amigo mio dice que las *deslumbro*. En eso estoy.

Espero volver pronto á mi odiada España, porque en este país no entiendo á nadie. Gracias por supuesto á Pompeyo Gener, que habla el *franchute* como una vaca el español. El otro día dijo á una señora á quien pisó el vestido: *Pardon, madamé, je vous ai pissé*. A lo que contestó la interpelada: *Mal propre*.

Sin más por hoy, y esperando la noticia de que hayas hecho tu agosto durante las férias y fiestas de la Merced, queda siempre tu amigo, prior y capellan,
FRAY VALENTIN.

PUNTADAS

La escena tiene lugar en una calle nueva de Barcelona.

Un personaje político perteneciente á un partido que sueña con el poder, llega á esta capital.

Los afiliados al partido del personaje, y que habitan en la calle nueva, se proponen hacerle un gran recibimiento.

Y bajan á la estacion, y lo traen en palmitas, gritando á todo gritar: ¡Victor! ¡Victor al futuro ministro!

Y tiran la casa por la ventana, pareciéndoles todo poco para obsequiarle.

Pero el personaje se marcha y aquí viene lo mejor. Empiezan á llover las cuentas de los gastos hechos. Y nadie quiere pagar.

De modo y manera que están dando un bonito espectáculo los políticos que *victoreaban* á su jefe.

La revista extranjera que publica nuestro estimado colega *La Publicidad* en su número del miércoles, termina diciendo:

« Mientras la mayor parte de los soberanos de Europa cambian visitas... »

En la misma revista leemos:

« El comercio de Londres se ha visto desagradablemente sorprendido con la noticia de que habia doscientos mil soberanos falsos en circulacion. »
¡200.000!

Jara es atroz en cuestion de poesia. No contento con estropear el castellano, se ha metido á hacer *acosonantar* ahora el francés y el catalan.

Véase la muestra en *La Voz del Llano*:

« Con que cual *drapeau charmant*,
los *d'abaix* y los *de dall*
te trujeron? »

¡A presidio, á presidio!

Se anuncia la aparicion de un nuevo semanario anunciador artistico y literario.

¿De dónde han llegado estos artistas y literatos que han de formar la redaccion del periódico anunciador?

El señor Comelerán ha regalado al señor Rodoreda, autor de la música *La nit al bosch*, una corona colocada sobre un fondo que representa un cielo cubierto de nubarrones.

Falta un sereno y media docena de mochuelos.

Hay gente tan desdichada
como el cerdo en San Martin;
porque cuanto más engorda,
más presto llega su fin.

Hablando de las carreras de caballos dice Roca y Roca (el célebre gigote) que asistieron lechuguinos dandys.

¿Sabe el director de *La Gaceta* lo que es poner albarda sobre albarda? Eso que ha puesto.

Decir lechuguino dandy es como decir bueno y bueno, zurdo y zurdo, memo y memo... Roca y Roca.

El Hipódromo Cómico, á quien devuelvo su cortés saludo, dice que yo corto por lo sano.

Pues á cortar.

¿De dónde saca usted que la palabra «antigua» se escriba *antigua*?

¿A qué fin viene esa diéresis?

¡Ya lo veo, ha querido usted montarla para que ganase un premio!

Continuemos cortando.

¿De dónde ha sacado mi amigo Cuasimodo que Luis X reinó en 1827 en Francia?

¿Qué revolucion hubo en Francia en 1850?

¿Cómo ha sido eso de que Luis Felipe reinase en Francia despues de 1850?

Estas citas disparatadas todavía podían pasar; pero no señor, no se contenta con eso.

Ha añadido tres departamentos más á la Francia: *Orne, Corrore* y *Morbian* (por poco más, *Barbian*), sin duda en compensacion de la Alsacia y la Lorena que los prusianos la *tomaron*. ¡Generoso Cuasimodo!

Ya ve *La Vanguardia*, por los sueltos anteriores, lo fácil que es equivocarse... sin querer.

Cuasimodo, en un solo paquete nos ha puesto (con ayuda del cajista) *antigua* por antigua, *Luis X* por *Cárlos X*, *1850* por *1830*, y en cuanto á los nuevos departamentos ¡Dios sabe lo que habrá querido decir!

Las erratas de concepto y construccion son las imperdonables. Las ortográficas, en las que puede intervenir el cajista, el corrector y aún el mismo escritor, no son de trascendencia.

Por eso no estraña EL BUSILIS que le hayan hecho decir atahud por ataud y Narvona por Narbona.

Pero en fin, lo ha dicho... y que pague el pato para con el público.

¡Ya la hicieron!

¡Si no podía menos de suceder!

Mis amigos los bobos marinos del Club de Regatas, dieron el miércoles una fiesta marítima con un descomuerto y un barullo dignos de conservadores.

Solo salió satisfecho un amigo nuestro, que estuvo admirando desde una lancha los piés chiquitos, y algo más, de las señoras galantemente invitadas á tomar una insolacion por los socios del Club.

Unos barqueros cortaron las cuerdas del puente de embarque, y algunas señoras cayeron en el líquido elemento.

¡Pobrecillas! Creyeron que iban á divertirse, y salieron, afortunadamente, solo con un remojon.

Por lo demás, las regatas fueron interesantísimas. Mucho más si se considera que empezaron dos horas más tarde de lo anunciado; así es que se suprimieron algunos números del programa.

Se decia por allí que esto era una intriga de Roure y Passarell, para que no regateasen sus zapatos.

Si fué así, debemos confesar que la cosa estuvo bien urdida.

Los tripulantes de una canoa han protestado del premio que han dado á otra.

Y empiezan á marearnos con remitidos.

¿Saben los socios del Club por qué EL BUSILIS, sin tener el gusto de conocer á ninguno, la emprendió contra esa Sociedad?

Pues porque estaba ya harto de tanto remitido y tanto bombo.

Créanme, cristianos, no hagan más el oso, y verifiquen una fiestecita, pero en familia, de vez en cuando, tranquilos y como Dios manda.

De no ser así, sereis, hijos míos, pasto de la voracidad de EL BUSILIS, y lo que es más triste aun, de la chacota del público ilustrado y amigo de divertirse.

Siguen los empeños progresando en ambos Bolsines.

Hombre, hombre, ¿hasta cuándo va á durar esto?

¿Qué hacen los *puntos peseteros* que no se sublevan?

—¿Cuánto ha perdido usted?
—Sesenta duros.
—¡Un estupro!

En lo alto de un carruaje vimos el primer día de carreras de caballos una mesa puesta, alrededor de la cual había varios sietemesinos y damiselas.

Se cayó una botella de Burdeos é inundó el vestido blanco de una señora.

¡Cuál sería nuestro asombro al ver que la susodicha, al remangarse el vestido, enseñó unas medias completamente negras!

¡Y era que todos nos habíamos equivocado!
¡Aquella señora era un cura!

De la ambición en el campo se agita la torpe chusma, y ante el altar del DESTINO perpétuamente murmura:
«¡Ave Cæsar imperator!
morituri te saluant!»

De la Tesorería de Hacienda de Zaragoza se han escapado 195,000 pesetas.

Se ignora quién las acompaña, pues se supone que no se habrán escapado solas.
Cero y van... mil.

La manifestación escolar verificada el miércoles fué presidida por el dictaminante Sr. Cabot.

EL BUSILIS cree que hizo bien en asistir á la manifestación el Sr. D. Juan José pero no está conforme con el puesto que ocupó en la misma.

Dado lo fuerte que está en gramática el Sr. Cabot debió de colocarse entre los escolares.

Segun *El Estandarte* la conferencia que tuvo el señor Cánovas con un redactor del *Figaro*, la han reproducido SETECIENTOS periódicos europeos.

¿No podía *El Estandarte* rebajar un poco la cifra? Porque la verdad, esos dos ceros puestos detras del siete, nos escaman.

En un suelto de media columna que publica *La Gaceta de Cataluña*, dando cuenta del establecimiento que han abierto en la Puerta Ferrisa los fabricantes de embutidos Torra y San, dice que estos señores han reunido una buena colección de SOLÍCITOS vinos, licores y conservas.

Se conoce que los jamones en dulce, las lenguas á la escarlata y los productos de repostería con que obsequiaron los señores Torra y San á la prensa, hicieron tal efecto en el redactor de *La Gaceta*, que se olvidó de lo que significa solícito en castellano y lo aplicó á los vinos, licores y conservas.

¡Cuándo llegará el día en que tengan ciertos escritores menos estómago y más gramática!

El expediente relativo á la reforma de Barcelona ha pasado á informe del Consejo de Estado.

A este propósito dice *La Gaceta de Cataluña*:
«Está visto: el viaje á Madrid del señor Rius y Taulat no sirvió más que para entorpecer la reforma que reclaman la higiene, la circulación y el buen aspecto de Barcelona.»

Y para galstar en su persona MIL SETECIENTOS Duros el señor Alcalde. ¡Como que no pagaba él sino el municipio!

El telégrafo nos anuncia que el lunes comerá el Rey en el palacio del Eliseo con el Presidente de la República y que el martes comerá en la Embajada Española.

¡Es mucho asegurar!
Yo nunca dispongo en casa la comida del martes hasta que he digerido bien la del lunes.

Vamos á tener teatro nacional.
Los actores y los autores dramáticos han presentado una solicitud á Sagasta, que no dará resultado.
Desde que D. Práxedes fué miliciano nadie ignora que está hasta por encima del hombro de todo lo que huele á nacional.

A fuerza de serias investigaciones hemos averiguado por fin que *tomeguín* era un pájaro.

¡Gracias á Dios!
Ya tenemos con quien comparar al simpático Nubiola, que también es un águila para la música... y para el tomate.

A D. Alfonso le han agraciado en Alemania nombrándole coronel de un regimiento de hulanos.

El nuevo periódico canovista que vá á publicarse en Barcelona se titulará *La Dinastía* y es probable que esté dirigido por nuestro particular amigo el reputado escritor Sr. Zamora y Caballero.

La Vanguardia dá por seguro que el Sr. Coll y Ratafutis forinará parte de la redacción.

¿Pero es escritor el Sr. Ratafutis?
¡Qué callado lo tenía!

Leemos en *La Crónica*:
«Hemos visto una carta con la dirección muy clara é inteligible, que dice: «Isla de Cuba.—Sres. C... hermanos y Comp.^a del Com.^a—Habana.»

» Fué depositada esta carta en el buzón de esta capital y en lugar de ir á su destino, salió de la Administración de Barcelona con los sellos del timbre inutilizados, siendo llevada por un cartero, junto con la correspondencia del apartado, á otra casa de comercio de esta misma ciudad, calle de Cristina.

» Resultado: un correo perdido.
Si no temiésemos que el nada blando, Sr. Duro, nos volviese á llevar á los tribunales, le diríamos que hay empleados en su administración que no sirven para el cargo que desempeñan, toda vez que ocurren casos como el anteriormente transcrito.

En esto sí que el Sr. Fernandez Duro debería ser inexorable y no en perseguir á la prensa por el único delito de lamentarse del mal servicio de correos.

Dicen los periódicos de Inglaterra que son, hasta ahora, 1,200 los aspirantes á la plaza de verdugo de Londres, vacante en la actualidad.

Dicho funcionario carece de sueldo fijo, cobrando tan solo 10 libras esterlinas por cada ejecución.

Pues dígame á ustedes que si llega á tener sueldo fijo, no queda un inglés que no solicite la plaza de verdugo.

Así como así todos los ingleses que hemos conocido si no han sido verdugos les faltaba poco.

Otra irregularidad en Alicante.
Esta no asciende más que á 32,000 pesetas, que se han perdido en el Ayuntamiento.

Y dirán los señores del municipio alicantino.
—¡A nosotros no nos vengán con alicantinas!

El ministro de la Guerra tiene el proyecto de crear setenta coroneles.

Pues qué, ¿hacen falta?
EL BUSILIS creía que no.

SECCION RELIGIOSA.

Santo del día.—Nuestra señora de la Pulgada, patrona de los Sietemesinos.

Cuarenta horas.—Se han trasladado, con motivo de la cesantía del Sr. Torres, al Hipódromo.

Plática.—*Ratafautas.*—¿Combien pariez vous?

Tort.—*Moi? cent vingt set francs!*

Corintio.—*Et moi quatre durés!*

Jubileo.—En Gracia por D. Modesto y otros.

Visita.—De despedida al Gobierno Civil.

Visperas.—De la venida de Loma.

Procesion.—Del zurdo dictaminante Sr. Cabot con otros niños de las escuelas públicas.

Gozos.—¿Se irán? Todo el mundo lo desea.

SECCION DE ESPECTACULOS.

Plaza de Toros.—Se lidiará un magnífico público de muchos años por el célebre espada Sr. Font.

Hipódromo.—Carreras (Luis) concejal, Carreras (Luis) periodista.

Novedades.—Cerrado á causa del gettatore Tutau.

Tivoli.—*La capa del estudiante*, zarzuela en varios remiendos.

Español.—Por última vez...
—Ya lo sé, hombre, ya lo sé: *La Mascota*.

Buen Retiro.—*La ópera Poca entradiní*.

Odeon.—Una becerrada.

ANUNCIOS

GRAN SURTIDO DE CARRO-MATOS MARI... TIMOS.

En el Club de Regatas.

Competencia con las tortugas y los caracoles.

Lo fill d' en Fontrodona, jurado, sin dar mas razon que la de su padre.

APUESTAS En francés, pagadas en inglés. Por varios sietemesinos concurrentes á las carreras de caballos.

El día que las haya de asnos (las carreras, no las apuestas) ganarán todos los citados caballeros los primeros premios, incluso el que se sirva señalar algun mono verde muy conocido en la sociedad flamenca española.

JORDANA

CLARINETERO Y EX-ALCALDE.

Protegido de Romo Jara (¡Valiente protección!).

Da lecciones de clarinete y otras yerbas.

Es carta en puerta para cuando suban los conservadores.

PÉRDIDAS En los pantanos contiguos al hipódromo han desaparecido varios menores.

Por el hallazgo se regalarán dos kilos de quinina.

LA GOLONDRINA.

Fábrica de timos nocturnos.

Los Sres. Matute, Contrabando y C.^a participan á todos sus modestos parroquianos se sirvan andar con ojo avizor. Hay quien sabe más que ellos.

Sin embargo (*cependant*) prometemos irnos clareando segun vayamos recibiendo datos fidedignos, porque la cosa vale la pena.

FRACS Se necesitan con mucha urgencia para los mozos del restaurant Martin.
Aquello es una colección de Almiralls.

D. FRANCISCO PRIMERA PIEDRA, ofrece sus servicios á su numerosa clientela en la plaza de la Constitución, casi permanentemente.

PÍLDORAS Para curar la inapetencia bastan dos tomas de las píldoras del doctor Torres. Despues de la primera, se traga uno hasta la saliva.

GRAMÁTICA CASTELLANA

PARA USO

de los periodistas de Barcelona.

Las grandes existencias que guardan intactas todos los libreros de Barcelona se venden al peso.

GARBANZOS Se van á quedar sin ellos, siguiendo la suerte de sus amigos, otra media docena de empleados en las oficinas de la calle de la Marquesa.

TEATRO DEL PORVENIR.

CAMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE COMICHE
directo da

FRANCISCO DI LA TORRI.

Tenore assoluto

Segismundo Moretti.

Baritono

Aureliano Linari Rivis.

Tenore cómico

Marchesi di Sardoali.

Bassi comici

Emmanuel Becerri.

Prima donna assoluta

Cristina Marti.

Generici:

Balaguerini, Lopez Dominguni, Monterini, Aguilnerini, y otra porcion de acabados en ini.

Maestri concertatori è direttori d' orchestra.

Signor Estomaguini.

Muy pronto se abrirá el abono.

PLATA MENESES.

El que desee coleccionar realitos de este precioso metal puede dirigirse á los camareros de varios cafés de Barcelona.

LA SILENCIOSA Nuevo sistema de *irregularizar* fondos públicos.

Darán razon en la Administración económica de Zaragoza.

LIBROS Se venden los del fundador de *El Telégrafo*. Maldita falta hacen á sus sucesores los de *El Diluvio*.

Redondo y Xumetra, impresores.—Tallers 51-53.