

EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Precios de suscripción.—(Tirada especial)

BARCELONA.	PROVINCIAS.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. 2'50 ptas.	Trimestre. 3 ptas.	
Semestre. 4'50 »	Semestre. 5 »	Un año. . . 15 ptas.
Año. . . . 8 »	Año. . . . 9 »	

REPUBLICANO SENCILLO
DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Director: DANIEL ORTIZ.

ADMINISTRACION:

Ramalleras, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tellers.
Despacho de 10 á 12 de la mañana.
Núms. sueltos (edición económica) en Barcelona 2 cuar.
" " " fuera de " 0'10 pta.
" " (tirada especial) en toda España 0'25 "

¡OJO, COMPRADORES!

El BUSILIS ha vuelto á ser víctima de los vendedores de este periódico. Decimos esto, por que la mayoría de esos jóvenes aprovechados exija al público por cada ejemplar de nuestro número anterior la cantidad de cuatro cuartos.

Como El BUSILIS no puede ir detrás de cada vendedor para obligarle á que no lleve por el número más que los dos cuartos, á nuestros favorecedores toca el no dejarse explotar por aquellos.

Conque ya están ustedes advertidos, y cuando le pidan más del precio corriente, acudan á esta Administración ó al kiosco de la Rambla frente á la calle de Fernando.

CRONICA POLITICA.

¡Gran espectacion!

¿Triunfará Sagasta ó Lopez Dominguez?

Sobre estos dos ejes gira el movimiento político de estos días.

Al lado de Sagasta están los canovistas, moderados y carlistas; al lado de Lopez Dominguez los renegados de la república.

Nosotros los republicanos todos, debemos por conveniencia propia arrimar el hombro al sobrino de su tío.

Y esto se cae de su peso.

Si vuelve Sagasta, será más reaccionario que Cánovas.

No debemos olvidar los republicanos, que despues de la gran traicion del 3 de Enero, Sagasta, ó el gobierno que representaba, embarcó más infelices republicanos para las Marianas, que los que habian Narvaez y Gonzalez Bravo embarcado para Filipinas.

No debemos olvidar tampoco que bajo su gobierno se instituyó la infame Partida de la Porra.

Sagasta arroja toda la bilis de su alma, que es en más cantidad que la de su cuerpo, sobre la política liberal y republicana, á la que debe todo lo que es.

Bajo el mando de Sagasta han fructificado todos los ágios é irregularidades.

Con Sagasta no hay ciudadano seguro en su casa ni apóstol en su arca.

Dos años ha mandado con la benevolencia de los partidos republicanos, y en esos dos años se ha puesto un metro más bajo que el Mónstruo de la edad presente.

Hoy día, que unos cuantos desertores de la república, siquiera por el buen parecer, piden desde el poder el sufragio universal y el matrimonio civil, Sagasta se opone con toda su bilis y con sus disciplinadas huestes de la mayoría.

Lopez Dominguez, en cambio, tiene la experiencia propia, los consejos de su tío y el convencimiento íntimo de que la democracia se ha de imponer en todo y por todo.

Además la quiere.

Sabe que ha de venir; que está en la atmósfera; que las clases medias y populares la desean.

Conoce tambien que tras él hay una fuerza viva, irresistible, y que es preciso quemar las naves si la ocasion llega á presentarse.

Nosotros por lo tanto, debemos apoyar al general, que es una cosa muy distinta del de Sagunto; dejando á un lado á los Posadas, Ruiz Gomez, Moret y demás. Estos no han de pesar nada en la cuestion que se ventila.

Animo, pues, que ella se acerca, viene, y en el reloj del tiempo tiene señalada su hora. La empujan

carlistas, moderados, conservadores y sagastinos.... ¡venga en buen hora!

Nuestros corazones] como nuestros brazos están abiertos.

¡Vendrá!

EL AÑO NUEVO.



D. AÑO 83 DEL SIGLO XIX

HIJO DEL 82 Y PADRE DEL 84

HA FALLECIDO

EN LA NOCHE DEL 31 DE DICIEMBRE,

Á LA ORDINARIA EDAD DE 12 MESES.

Todos los españoles muertos, heridos, contusos, desterrados, despojados y demás contribuyentes, suplican á usted se sirva encomendarle al demonio y no asistir á su funeral, que dejará de celebrarse por el mal olor.

(Se suplica el olvido)

Tal fué la esquila mortuoria profusamente repartida con motivo de esa desgracia. En cuanto al recién nacido, parece que se estaba representando en el TEATRO DEL MUNDO la *Comedia del Año*, y que al ver el numeroso público la agonía del protagonista y el suave descenso del telon, prurupieron todos en unánimes gritos de «¡Otra! ¡otra!» La galantería de la Empresa, jamás desmentida, accedió como siempre á los deseos del concurso, y excepto unos cuantos que estiraron la pata en tal momento, los demás espectadores pudieron ver como apenas tocaba el telon las tablas del escenario, volvía á subir magestuosamente, poniendo ante la vista de los concurrentes la misma escena, el mismo decorado é idénticos personajes. Tan solo el cadáver del año habia desaparecido como por escotillon: en su lugar se hallaba el recién-nacido 84, berreando como todos los canarios de alcoba.

Tal ha sido el nacimiento del año nuevo, que se presenta flamante y sin estrenar en este pícaro mundo, con el fatal destino de consumirnos á nosotros ó de que nosotros le consumamos á él... ¡Infeliz!

Un año nuevo es un libro cerrado, cuyas tapas ostentan el color de la esperanza. ¡Cuartos, que saludan alegremente su advenimiento, renunciarían gustosos á la vida, si conocieran de antemano los inmensos dolores que tal vez les prepara alguna de las 365 hojas del album!

—¿Me casaré? ¿Saldré de pobre? ¿Recobraré la salud?

Esto se preguntan las buenas gentes.

—¿Caerán los izquierdistas? ¿Subirán los conservadores? ¿Pescaré una cartera? ¿Pillaremos una contrata?

Esto se dicen los políticos.

Y el globo en tanto sin cesar navega, etc.

Si á El BUSILIS le fuera dable arreglar á su gusto el año, cojería el libro y escribiría por su mano.

Enero. Sagasta se convence de que ya le conoce todo el mundo y de que su liberalismo le conduce

siempre á caer del lado de la libertad por si puede aplastarla, así es que se retira á la vida privada, dedicándose en su hogar doméstico única y exclusivamente á los puros goces de la familia.

Febrero. Pi y Margall reniega del pacto, se retracta de cuanto ha predicado, disuelve su partido, é imitando al emperador Carlos I se retira á un convento, donde hace celebrar sus propios funerales.

Marzo. Todos los españoles abjurán de la política. No se encuentra un ministro ni para un remedio. Cánovas vuelve á empuñar la empolvada lira, Posada Herrera regresa á Llanes y Ruiz Zorrilla á sus dehesas. A puro ruego se consigue que unas pocas eminencias se encarguen de servir al país sin retribucion ni emolumentos ningunos, por supuesto.

Abril. Se abren las Cortes y no hay quien quiera hacer uso de la palabra. La contestacion al Mensaje y los proyectos presentados por el Gobierno, son aprobados sin discusion. Todos los diputados pertenecen á la mayoría, de manera que no habiendo oposicion, las Cortes se cierran por no tener de qué tratar.

Mayo. Muchas flores, pocas lllas: gobierno excelente y anuncios de gran cosecha. En este mes comienza la gente á tomar la buena costumbre de vivir y arreglarse con lo que tiene cada uno, suprimiéndose la bambolla por ridícula y perjudicial.

Junio. Efecto de los primeros calores, unos cuantos generales y otros tantos paisanos imaginan una pequeña sublevacion contra el orden y la paz. El gobierno encarga á todos los españoles que les den nitro y zarsaparrilla á los conspiradores que encuentren. La medicina calma el ardor de su sangre meridional, y el proyecto de sublevacion se aqua.

Julio. El calor aprieta, y sin embargo nosotros... tan frescos y tan alegres. La gente que puede ir á bañarse en otras playas, se vá; y los que no tienen dinero se remojan en los Baños Orientales.

Agosto. Trigo en los trojes, trigo en los graneros, trigo hasta en los tejados de las casas; por fin... una barbaridad de trigo en todas partes. Los ladrones reniegan de su oficio y salen al paso de los trenes para buscar á los viajeros que robaban *in illo tempore*, y restituirles lo soyo en descargo de su conciencia.

Setiembre. Las mujeres españolas, seducidas por el buen ejemplo masculino, renuncian á la inconstancia en la moda y en el amor. Comienzan á morir de aburrimiento los Tenorios modernos (incluso don Vicente de.....), hasta la completa extincion de la raza.

Octubre. ¡Eche usted uva, y eche usted vinol A real la arropa, caballeros! España se puebla de ingleses y alemanes que se pasan la vida empuinando el codo. Se vota un presupuesto extraordinario para la compra de carretones á fin de recojer á los nacionales y extranjeros que no pueden retirarse por su pié á sus respectivos domicilios.

Noviembre. Para que todo salga bien este año, el honrado Diluvio cesa en su publicacion. Los redactores de este papel se trasladan á Madrid y aprovechando el día de San Eugenio, visitan el Pardo, donde sientan sus reales al ver que allí las bellotas andan por el suelo.

Diciembre. Nos toca á todos la loteria.

En este año de verdadera gracia la historia de los españoles podrá compendiarse en aquella sencilla y elocuente frase de *Laboulaye*:

Fueron felices y tuvieron muchos hijos.

El año pregunta á España si ha dado gusto á los señores; estos responden á coro que sí, y con tan fausto motivo se repite la funcion.

¿Les parece á ustedes bien mi proyecto?

¡Ay! ¡no seremos, no, tan dichosos!

LOS LEONES DEL CONGRESO.

FANTASÍA.

Sin que pueda precisar la fecha en que esto ocurrió, una noche aconteció lo que os voy á contar. Y es el caso ó el proceso, que, andando á un tiempo y pensando me sorprendí contemplando el pórtico del Congreso. Cerrada la férrea puerta, en silencio el espacio á oscuras el tímpano y los leones alertas. Dió lento un reloj las once, y cuando el son que perdido, lanzaron sordo rugido los dos guardianes de bronce. Luego se despenzaron abriendo la boca oscura, y cambiando de postura frente á frente se miraron. — Buenas noches, compañero. — Felices, amigo mío. — ¿Sabe usted que tengo frío? — Al fin en el mes de Enero. Estas frases y otras varias se dijeron con agrado; aunque á la puerta, han tomado las formas parlamentarias. Sacudieron fieramente la melena respectiva, miraron abajo, arriba, á los costados, en frente, en la esfera se afirmaron, y en actitud de combate, dieron principio al debate, y ved aquí lo que hablaron. Antes no huelga á fé mia, por si alguien no lo sospecha, decir, que el de la derecha está con la izquierda hoy día, y el de la izquierda, al contrario, de oposicion permanente, es fusionista al presente y fué revolucionario. Uno y otro irracional hablan con rugido atroz; si no es buen metal de voz, es una voz de metal. *El de la derecha.*—Vamos, ya se hallará usted contento; ya funciona el Parlamento y en la brecha nos hallamos. Deponga al fin su coraje, y del izquierdismo aprenda. ¿Tiene usted alguna enmienda que presentar al Mensaje? La nacion, nadando en oro ante el gobierno se postra; por donde pisa Gallostra brota en seguida un tesoro. Damos calma y bienestar; no somos como Sagasta á quien dijo España:—Basta, no sabe usted gobernar á la nacion española. *El de la izquierda.*—¿Qué ofi! ¡No siga usted hablando así, porque le tiro la bola! Ustedes son mas funestos que la misma filoxera, sin tener otra bandera que la de los presupuestos. Viven en la confusion y amalgaman opiniones; dígame usted qué leones apoyan la situacion. En la fusion como suena, somos tres y es muy sencillo: yo, con Leon y Castillo y con Leon y Llerena. Permita usted que me asombre de su pretension extraña. ¿Ustedes dar paz á España? ¡Animal, no sea usted hombre! (Entre bestias, frase tal, segun un sábio maestro, es equivalente á nuestro ¡hombre, no sea usted animal!) El insulto era de bulto, y el leon de la derecha,

más que el golpe de una flecha sintió el golpe del insulto. Acabóse el discutir, insultándose á la par. ¡Qué forma aquella de hablar! mejor dicho de rugir! ¡Cuánto sacudir la cola en distinta direccion! Y siempre el de la fusion: — ¡Que le tiro á V. la bola! Y, en efecto, la agarraba con ademán más que fiero, y la daba vueltas, pero... ¡pero no se la tiraba! Apuntó el alba insegura del Oriente en los balcones, y volvieron los leones cada cual á su postura.

BUFONADAS.

¿De quién era aquella mano?
¿De quién era aquella cabeza?
Jerónimo Paturot.

El Diluvio publicó el domingo pasado un artículo que, como era justo, llamó la atencion en Barcelona. (Son sus palabras.)

Efectivamente, llamó la atencion por las sandeces que contenia.

En nuestra vida hemos visto más aplomo para darse bombos á sí propio y para escribir con las estremidades de abajo, vulgo piés.

Pero, en fin, *El Diluvio* es muy dueño de escribir lo que se le antoje, y hasta aquí no íbamos mal.

El propio colega el martes, con motivo de su artículo del domingo contra Bernis, sienta un hecho. Pues sentémosle en un sillón.

El mismo día, por la noche, se hallaron dos individuos, uno vestido de caballero y otro de blusa, en la escalera del redactor de *El Diluvio* el simpático y profundo Sr. Albareda.

Aquí sienta en una banqueta otro hecho el colega de la Plaza Real.

A las voces de ¡ladrones! que dieron los vecinos echaron á correr los dos individuos (caballero y blusa) como alma que lleva el diablo; y con tan plausible motivo sienta en un escalon el tercer hecho el órgano cloaquero.

Pero los vecinos no creyeron que fueran ladrones los dos acechadores (entonces ¿para qué gritaron?) y así se lo hicieron saber al profundo y extraño crítico Sr. Albareda.

Cuarto hecho que sienta en el suelo el periódico de Lasarte y compañía.

Despues entra en estas preguntas, que parecen ser el final de un folletín terrorífico:

«¿Qué eran, pues, ó qué buscaban aquellos foragidos en aquel sitio, á tal hora y á la vista de la puerta misma del albergue de nuestro compañero?»

«¿Habría álguien que pueda descifrarlo?»

«Sospechamos que aquellos foragidos que no reparaban en quedarse encerrados en una escalera, no buscaban pasar allí una noche toledana, sino tal vez darla á álguien, quizá á nuestro amigo, y apoderándose de la llave que debia tener en la mano, huir luego despues de haber cometido un crimen.»

«¿Quiénes eran aquellos hombres? ¿Por qué huyeron apenas descubiertos?»

«¿Qué mano les movía?»

Y ahora entramos nosotros en la continuacion de la novela.

¿Habian esos criminales adquirido el nicho en el cementerio nuevo para el Sr. Albareda? ¿Se habia consultado al médico Sr. Darder para que lo embalsamara? ¿Habian avisado á la parroquia para que tocasen á muerto? ¿Tenian estendidas las esquelas de defuncion? ¿Las habian pasado al Brusí? ¿Se habia abierto la suscripcion para hacer un *miáu-soleo* al crítico de *El Diluvio*? ¿Se habia levantado el somaten? ¿Habian temblado las esferas? ¿De quién era aquella mano? ¿De quién era aquella cabeza?

Francamente, estas cosas no le pasan mas que á *El Diluvio*, que las sabe preparar con las decoraciones y comparsaría que el argumento requiere.

Ya en cierta ocasion nos dijo que al *Niño lloron*, redactor suyo, le habian salido cinco y habia tumbado á tres; tanto que desde entonces le llamamos nosotros *Tumbatrés*; y nosotros, como tambien es natural, no lo creimos.

Ahora nos viene con la *papa* de que los empresarios quieren matar á Albareda; en lo que harian mal, porque es delicioso. Nosotros continuamos diciendo con convencimiento: ni por esas.

Lo que creemos es que esas escenas son simples

ofuscaciones de los redactores del colega, que como no caminan con rectitud, en todas partes ven visiones.

Aquí tienen á *EL BUSILIS* que se retira á deshora y tranquilo. ¿Por qué? Por que nunca ha cometido una injusticia. Y para no tener miedo, no hay cosa mejor que tener razon.

El colega de la Plaza Real desde el asunto de *Donna Salvadora*, como dice un colega, no las tiene todas consigo y vé batas, y asesinos, y trabucos, y dinamita por todas partes.

Si lo que ha hecho con los artistas contratados por el Sr. Bernis fuese justo, no tendria tanto miedo. Más hemos dicho nosotros de varios escritores, empresarios y artistas y no nos ha sucedido nada. Tambien es cierto que nosotros no obedecemos á fines utilitarios.

Para concluir: *El Diluvio* está altamente inconveniente censurando por venganza y por despecho, como él mismo confiesa en el artículo de el domingo, á los artistas contratados por el Sr. Bernis, por que á obedecer á razones de independendia, de criterio y de nobleza hubiera empezado sus críticas á principios de temporada.

Barcelona se va convenciendo ya de lo que es el colega y en vano trata éste de poner cataplasmas á sus..... (pongan ustedes aquí lo que les parezca.)

EL BUSILIS, que no ceja en lo que se propone, está dispuesto á poner los puntos sobre las *ies* en todas las cuestiones de *El Diluvio*. Como tambien está dispuesto á aplaudirle en cualquier cosa buena que haga— que no la hará.

Basta por lo tanto de las bufonadas de *El eco de las cloacas* (segun *La Vanguardia*), y pasemos á otros asuntos que huelan menos mal.

GRAMATICA AL RAPE.

El Centro instructivo y recreativo de los dueños, ministrantes, peluqueros y barberos de Barcelona, ha impreso un folleto de 24 páginas, con muy buen fin, pero con muy mala gramática.

Por lo visto se han querido afeitar solos.

En la memoria que precede al reglamento dicen entre otras cosas:

«¡Y nosotros! no obstante de pertenecer á una de las clases sociales que mas instruccion han recibido.....»

Obras son amores.

Dicen mas adelante:

«No basta que por nuestra negligencia estemos escluidos de celebrar los dias de expansion...»

«No basta que nos esté vedado el disponer de una hora determinada...»

«No basta que estemos eliminados de cerrar nuestra casa un dia siquiera al año...»

«No bastan ordinariamente trece ó catorce horas de trabajo ó sea hasta las ocho de la noche.»

«No basta con ser casi los únicos que seguimos profanando el dia festivo.»

¡Basta!

«Art. 2.º No se disolverá este Centro mientras cierto número de sócios y que no bajen de veinticinco se comprometan á sostenerlo.»

¿Por qué razon si veinticuatro sócios se comprometen á sostenerlo, el reglamento les ha de prohibir que lo sostengan?

El artículo 3.º dice que si el Centro se disuelve, se pagarán los créditos con los fondos restantes y si hubiere sobrante se repartirá á prorrata entre los sócios.

En lugar de créditos, débitos, y prorrata con una sola erre.

Si continuáramos haciendo la barba al folleto, no bastarian las trece ó catorce horas de trabajo ó sea hasta las ocho de la noche.

EL BUSILIS se atreve á proponer á los Sres. dueños, ministrantes, peluqueros y barberos de Barcelona que se sirvan poner á discusion el siguiente artículo:

«Todos los documentos que deban darse á la estampa, los redactarán los Sres. sócios que sepan escribir. Si no los hubiere en el Centro, se buscarán en la circunferencia.»

PUNTADAS.

Muchos gobernadores han felicitado telegráficamente al Gobierno por la entrada de año. Nosotros nos reservamos felicitar al pais por la salida del Gobierno.

Carecen de fundamento, por ahora, según un colega madrileño, las noticias que estos días han echado a volar algunos periódicos relativas á arreglo de la secretaría del ministerio de Marina.

Conformes: ni el de Marina, ni otro ningún ministerio (dígase lo que se quiera), tienen, por ahora, arreglo.

Ha sido saqueada la iglesia parroquial de Maljaño, según dicen de Santander. Los ladrones se apoderaron de alhajas, objetos de culto y algún dinero, habiendo tenido que barrer la puerta para llevar á cabo el sacrilego delito.

Buena ocasión para hacer un milagro en favor de la moralidad.

El Sr. Caramelos es un bergante.

«A los gritos de un individuo que á las dos de la madrugada de hoy estaba dando un fuerte escándalo en el patio de la casa de la calle del Salite, número 23, acudió el sereno José Robes Alvarez, y no sin gran esfuerzo, consiguió hacer entrar en razón al alborotador.»

Así empieza á relatar el hecho *El Imparcial*. Que se trata de un borracho crearán todos los que lean el parrufito que hemos citado. Nada de esto: según el mismo *Imparcial*, este escandaloso alborotador, «que habitaba en el piso tercero de dicha casa, fué conducido hasta su vivienda por el mencionado sereno, y á poco rato expiró el infeliz, que se hallaba transido de frío. Créese que dicho individuo estaba atacado de enagenación mental.»

Si el autor del suelto conserva en buen estado la cabeza, tiene infaliblemente enagenado el corazón.

Dice el órgano salvadoreño que ha abierto, con los anuncios en que insulta á los actores de tres teatros, un nuevo derrotero á la prensa barcelonesa. Lo que la ha abierto es el apetito.

Véase en qué situación está *El Diluvio* con la prensa local:

El Diario de Barcelona le desprecia;
La Publicidad le increpa;
La Crónica le canta las verdades periódicamente;
La Vanguardia no le deja hueso sano;
La Renalensa le tiene en poco;
El Correo Catalan no le cita para nada,
Y *EL BUSILIS* le llama de tú á todas horas.

En Nubiola en su «Tomeguin» llama *tumbreira* al maestro Sr. Pujol y nos hace saber que al Sr. Vidiella le falta aquella experiencia que solo los años pueden conceder.

Yo desde luego apuesto por Vidiella; dos contra uno; es decir un D. Eladio Nubiola macizo, contra otro, hueco: auténtico.

Pepe ha sido nombrado peluquero y perfumista de don Alfonso.

¡Ay, Pepe! ¡Para perfumes estamos!

El Diario de Barcelona nos ha anunciado que en el término de Argemona un tren de mercancías arrolló á un infeliz guarda-ya. Añade el *Diario* que el guarda quedó cadáver al parecer.

Aun que se trate de un guarda-ya, vale la pena de no fiarse de las apariencias y averiguar lo que hay de cierto, para curarle si está herido ó darle sepultura si desgraciadamente quedó cadáver.

Los diarios católicos nos han hecho saber que la víspera de la Natividad, el cardenal Di Pietro, pronunció en Roma un discurso de circunstancias.

¡¡¡Última hora, con el discurso del cardenal Di Pietro!!!

También por los citados papeles sabemos que el nuevo libro del apóstata ex-Padre Curci es pésimo en la doctrina.

Si fuera sobresaliente en doctrina ya no llamarían apóstata á su autor y la Iglesia volvería á conceder hijos al ex-Padre.

Ha publicado *El Correo Catalan* que á pesar de haberlo prometido, S. E. Ima. el Sr. Obispo, no asistió á las funciones religiosas que, con pretexto de la fiesta mayor, se celebraron en Santa Coloma de Magranet.

Asegura el diario carlista, que S. E. faltó á lo que había prometido á causa de la inseguridad del tiempo. Vamos, un Obispo que cumple, si el tiempo lo permite.

«La donna Juanita» va produciendo sus efectos. *El Diario*, el sesudo *diario*, ha publicado un artículo titulado «Política al desnudo»

Que está el Gobierno, he leído no sé donde, *receloso*.
A mí no me hace dichoso hasta que se muestre *huido*.

Se pasea por ahí un tal Martorell, que se dice redactor de *EL BUSILIS*, y parece que anda pidiendo dinero á unos franceses, amenazándoles con denunciarlos en nuestro periódico como jugadores si no se lo dan. Ese Martorell ha caído en buenas manos.

También nos ha salido otro nuevo redactor de cámara que responde al nombre de Bosch. Dará razón el peluquero Grau.

De *El Diluvio*:
«La memoria de aquel día aciago no se borrará jamás más de la memoria...»
Pares.

Leemos en la sección de espectáculos de nuestro apreciable colega *La Vanguardia*:

«*La Redoma encantada*, con nuevo apoteosis del Sr. Soler y Rovirosa, en el cual se aplica la luz eléctrica, produciendo admirable efecto.»

Apoteosis, caro colega, sabe usted demasiado que es femenino, y en cuanto al Sr. Soler, aunque se le aplique la luz eléctrica, no creemos que por eso resulte más embellecido.

Trasladamos al *Correo Catalan* el siguiente anuncio del teatro del Odeon publicado en *La Vanguardia* del martes:

«5.^a y 6.^a representaciones del *divertidísimo* y cada vez más aplaudido drama bíblico *satírico* en 13 cuadros *El Nacimiento del Hijo de Dios*.»
Desearíamos saber qué es lo que opina de esto el colega católico apostólico carlista.

Dice nuestro correligionario *La Publicidad*:
«Según indica la *Crónica de Cataluña*, en esta ciudad se juega, y de seguro ignorándolo el señor Gil Maestro.

«Nosotros solo diremos, que de algún tiempo á esta parte notamos en algunos teatros la presencia de ciertos sujetos agentes de las casas de juego, que procuran conquistar incautos, dirigiéndose particularmente á los que creen forasteros, indicándoles las señas de los puntos donde se juega.»

«Se nos dice también que las timbas cambian á menudo de domicilio.»

EL BUSILIS está cansado de decir en todos los tonos que en Barcelona se juega.

Sentimos que el Sr. Gil Maestro no se cuente en el número de nuestros lectores, pues solo de este modo se comprende que no haya oído nuestras quejas.

De seguir así dentro de un par de meses estaremos lo mismo que en la época del Sr. Zabalza.

En el número próximo vamos á dar un alegrón á los enemigos de *EL BUSILIS*.

Verán convertido á nuestro director en una especie de Islas Británicas. ¡Tantas costas le han salido!

Con tan plausible motivo andamos buscando piso para mudarnos de la calle de Ramalleras, porque este distrito no nos conviene de ningún modo.

Ya ha lanzado el honrado *Diluvio* el *chiflis* número 9,999 contra nosotros.

Peró á nosotros no nos la da ningún diluviano. No le vamos á dar el gustazo de conender con ese desgraciado 9,999

El Estandarte, periódico canovista, dice á propósito de los banquetes celebrados en honor de Ruiz Zorrilla, que apenas se han quitado los manteles de uno, se anuncian tres ó cuatro más.

¿Y qué?
Esos banquetes, Sedano, no causan á nadie horror, porque, al fin, esos banquetes, no los paga la nación; ni son como aquellos otros del bando conservador en los que el que no comía sufría la indigestión.

Se habla de que pronto aparecerá una nueva publicación periódica que llevará por título *La Revolución*.

Bienvenida sea.

El Sr. Caramelos es un danzante.

El Correo Catalan ha tenido el gusto de participar á sus lectores que ha sido nombrado canónigo de la Seo de Urgel, D. Fidel Alós de Berenguér. Añade *El Correo*, que dicho cura fué, del difunto obispo Caixal, *capellan de honor*. ¿De cuál?

Según *El Correo* del domingo, el Gobierno no se sentía del todo bien.

Claro; después de las Pascuas, la indigestión de rigor.

Sagasta, que se hallaba constipado, ya se encuentra mejor, mas aliviado. Que recoja el calor y no se entibie le desean los suyos. ¡Que se alivie!

Dice *El Defensor de Granada* que días pasados fué bautizada civilmente la hija de un obrero con el nombre de *Regeneración Social*.

Hé aquí una niña que andando el tiempo pudiera ser esposa de algún chiflado como el 9,999.

Dice *El Imparcial*:
«En materia de dimisiones, el criterio del gobierno es bastante claro.

Admitir en el acto cuantas se presenten.»

Peró como no se presentarán...

En la noche del 28 fué sustraída de los almacenes de vinos que en la estación de Cortes tiene un súbdito francés una caja de hierro que contenía de 3,000 á 3,700 pesetas.

La guardia civil encontró en el monte de Atalaya la caja completamente destrozada.

Como el 28 fué día de Inocentes, el hecho queda reducido á una *inocentada* que le dieron al francés.

Y la tenía merecida, porque ¿quién sino un inocente se permite tener en esta época tres mil y pico de pesetas guardadas en una caja aunque esta sea de hierro?

Este es un lujo que no nos permitimos los españoles.

El Sr. Caramelos es un tunante.

En menos de dos años ha tenido la Compañía de ferro-carriles directos: tres ingenieros jefes, cuatro ingenieros jefes de material y tracción, tres jefes de depósitos diversos, y la mar de jefes de vías y obras, ayudantes, vigilantes, maquinistas, fogoneros, limpiadores y peones.

Con semejante contradanza ya pueden nuestros lectores suponer lo bien que andaré el servicio.

Parece ser que el Sr. Gumá se propone que todos los barceloneses, siquiera por un par de días, seamos empleados en sus celeberrimos ferro-carriles.

Así anuncia *El Diluvio* el espectáculo del miércoles de *El Liceo*: «Función para cortar un cupon en el talon de los abonados.»

Al revés del de Aquiles, el talon de los abonados debe ser invulnerable. Solo así se comprende que se pueda cortar cupones encima.

¡Ah! se nos olvidaba preguntar si para hacer esta operación tendrán que ponerse á los abonados cabeza abajo.

Conteste usted, colega.

ANUNCIOS

EL NÚM. 100

COLECCION DE PENSAMIENTOS
CORREGIDOS Y CLASIFICADOS

por
AMANCIO PERATONER
Este libro esencialmente religioso, está recomendado por el ordinario... de Barcelona á San Feliu de Guixols.

LA SEÑORITA GIRAUD MI ESPOSA

por
el mismo traductor.
Esta obra se da por 2 duros.

¡No hay contrata!
¡no hay anuncios!
¡no hay butacas!
ó
el Diluvio universal.

Obra que se está representando con todo el aparato que su intrincado argumento requiere.

AL GRAN TENOR.

Fábrica de bombos y reclamos
por
un crítico muy conocido
por su nombre y apellido.

PÉRDIDA.

Desde el Teatro Real de Madrid al Teatro del Liceo de
Barcelona ha perdido

200 duros

un conocido crítico musical.

¡LOS MISERABLES!

Obra que no tiene nada que ver con la de Victor Hugo.
Esta obra pertenece á la Biblioteca de **Las Artes** y com-
pañía.

Arte de ir en la procesion
EN COMPETENCIA CON EL CÓDIGO O.

por
el actual **Presidente**
de la
DIPUTACION PROVINCIAL
y su antecesor.

(Se solicita editor)

ULTIMA HORA.

*El crítico de El Dilu-
vio Sr. Albareda sigue
en Barcelona sin nove-
dad en su importante
salud.*

Redondo y Xumetra, imps. Tallers, 51-53.

EL BUSILIS

PERIÓDICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Año II.—PROSPECTO.

Al entrar este periódico en el segundo año de su publicacion, cree de su deber la Empresa del mismo, dirigirse á sus constantes favorecedores para darles las gracias por el valioso apoyo que le han prestado en la tarea difícil de aclimatar un periódico político festivo sin caricaturas ni más aliciente que el decir la verdad en broma, combatir los abusos con las armas del ridículo y emplear la sátira lo más cuerda y cultamente posible.

Enemigos de hacer nuestro propio elogio (é inmodestos por otra parte, hasta el punto de creer que no necesitamos recurrir á las artes reprobadas del *bombo* y del *reclamo*), jamás hemos apelado á esos sueltos que la amistad prodiga en las gacetillas de los periódicos para ayudar y favorecer la propaganda de **EL BUSILIS**, y en este sentido, obra exclusivamente nuestra es la popularidad que nuestro semanario ha logrado alcanzar dentro y fuera de Barcelona, sin que á nadie más que al público tengamos que agradecer tantos favores.

Esto dicho, y teniendo en cuenta el deseo manifestado por gran parte del público durante el pasado año, de que abriésemos suscripcion á **EL BUSILIS** en Barcelona, con el objeto de recibirlo en el domicilio y no tener que molestarle comprándolo en la calle, la empresa de **EL BUSILIS** desde este número hará dos ediciones del periódico, una especial para los suscritores y otra económica para la venta.

He aquí los precios y condiciones de la suscripcion.

BARCELONA.	PROVINCIAS.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre.. . . 2'50 pta.	Trimestre. . . . 3 pías.	
Semestre.. . . 4'50 "	Semestre.. . . . 5 "	Año.. . . . 15 ptas.
Año.. . . . 8 "	Año. 9 "	

No se admiten suscripciones más que para la edicion especial.

Los suscritores gozarán de las ventajas siguientes:

El suscriptor de año, recibirá GRATIS todos los Suplementos y Extraordinarios que publique **EL BUSILIS** durante el período de la suscripcion.

Igualmente recibirá GRATIS el primer tomo de la *Biblioteca de EL BUSILIS* que se publicará en todo este mes de Enero.

Tendrá derecho de poder adquirir á *mitad de precio* los demás tomos que publique dicha *Biblioteca* durante el año de la suscripcion.

El suscriptor por medio año recibirá *gratis* todos los Suplementos Extraordinarios que publique **EL BUSILIS** y podrá adquirir á *mitad de precio* todos los tomos de la *Biblioteca* del mismo título.

El suscriptor de trimestre además de recibir gratis Suplementos y Extraordinarios obtendrá por la mitad de su precio únicamente el primer tomo de la *Biblioteca de EL BUSILIS*.

Los suscritores recibirán el periódico los jueves por la tarde.

EL BUSILIS se pondrá á la venta los viernes por la mañana.

La edicion que se destina para la venta será impresa en papel color de rosa.

ADVERTENCIA. A los suscritores de provincias se les remitirá el periódico hasta la terminacion de sus respectivos abonos, advirtiéndoles que hasta que no renueven su suscripcion en las condiciones marcadas, no tienen derecho á disfrutar de las ventajas que consignamos más arriba.

Administracion: Calle de Ramalleras, 27, principal. (Esquina á la calle de Tallers)
Horas de despacho: de 10 á 12 de la mañana.

BIBLIOTECA DE EL BUSILIS.

Del 15 al 30 de este mes aparecerá el primer tomo de esta Biblioteca que llevará por título

MESA REVUELTA

Coleccion de poesías y artículos de costumbres de

- D. PEDRO ANTONIO DE ALARCON
- » JOSÉ LUIS DE ALBAREDA.
- » VITAL AZA.
- » EUSEBIO BLASCO.
- » EDUARDO BUSTILLO.
- » CÁRLOS CAMBRONERO.
- » RAMON DE CAMPOAMOR.
- » JOSÉ FELIU Y CODINA.
- » JOSÉ FERNANDEZ BREMON.
- » ISIDORO FERNANDEZ FLORES
- » MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.
- » CÁRLOS FRONTAURA.
- » SALVADOR LOPEZ GUIJARRO.
- » EDUARDO DE LUSTONÓ.
- » ALBERTO LLANAS.
- » FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.
- » MANUEL MATOSES.
- » JULIO MONREAL.
- » FLORENCIO MORENO GODINO.
- » JOSÉ DE NAVARRETE.
- » CÁRLOS NAVARRO RODRIGO.
- » GASPAR NUÑEZ DE ARCE.
- » DANIEL ORTIZ.
- » EDUARDO DE PALACIO.
- » MANUEL DEL PALACIO.
- » EDUARDO SACO.
- » EUGENIO SELLÉS.
- » ANTONIO TRUEBA.
- » RICARDO DE LA VEGA.
- » EDUARDO ZAMORA Y CABALLERO.
- » MARCOS ZAPATA.

Este tomo constará de 208 páginas y su precio en toda España es el de 4 reales ejemplar.

Desde hoy se admiten pedidos en la administracion de este periódico.

A los pedidos hay que acompañar el importe, porque sino será como predicar en desierto.