

# EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Precios de suscripcion.—(Tirada especial.)

BARCELONA.	PROVINCIAS.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. 2'50 ptas.	Trimestre. . 3 ptas.	
Semestre. 4'50 »	Semestre. . 5 »	Un año. . . 15 ptas.
Año. . . . 8 »	Año. . . . 9 »	

REPUBLICANO SENCILLO  
DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Redactor en jefe: DANIEL ORTIZ.

ADMINISTRACION:

RAMALLERAS, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.  
DESPACHO de 10 á 12 de la mañana.  
Núms. sueltos (edición económica) en Barcelona 2 ctos.  
» » » » fuera de » 0'10 pta.  
» » (tirada especial) en toda España 0'25 »

## CRÓNICA POLÍTICA.

Cuando estaba en prensa nuestro número anterior leímos el artículo que en *El Globo*, recomendando la coalicion de todos los partidos liberales, habia escrito nuestro ilustre jefe.

Ese es el camino.

Y cuidado que decimos esto sin ánimo de meternos á consejeros.

La clara inteligencia del que nos guia, cada dia más admirada por nosotros, nos absuelve desde luego.

Si la coalicion ha de tener más ancha base, mejor.

Con un artículo, «El amigo de sus amigos,» ha hecho un gran acto el eminente tribuno, y escusado es decir si seguiremos con entusiasmo por el camino que ya francamente nos marca.

Atraer aunque sea á los descarriados, sumar fuerzas, hacer algo con esperanzas de éxito, que sin ello lo juzgamos hasta criminal por las víctimas que ocasiona; estas son las ideas que guian nuestra pluma.

Se ha visto que todos los ensayos hechos para ligar metales que se repelen han sido inútiles. Luego debemos todos abandonar ese sistema.

Dios ciega á los que quiere perder, y los constitucionales é izquierdistas, si no quieren caer ignominiosamente entre ruinas, deben seguir el sistema del retraimiento y la coalicion.

Ellos son una fuerza en la opinion, como lo somos nosotros, como son todos los partidos que no tienden al estancamiento, sino al progreso.

Ayuden á derribar á los conservadores, porque los conservadores de todos los matices, de todos, son enemigos nuestros, es decir, de la nacion.

Sigan la consigna dada por el más ilustre de nuestros hombres de estado: «Guerra sin cuartel á los conservadores.»

Ellos han venido á interrumpir la era de paz y prosperidad que disfrutaba la nacion; ellos, con sus medidas draconianas, sublevan el alma del ciudadano más pacífico; ellos son por último los que no han olvidado ni aprendido nada.

La política nuestra es la que siguieron todos los partidos liberales antes de 1868.

Alianza de todos para derribar á los conservadores.

Concluiremos estas mal perjeñadas líneas con el gráfico párrafo que D. Emilio Castelar dirige á la política de D. Antonio Cánovas del Castillo:

«Ella desconoce la Constitución que ha promulgado, retrotrae las leyes de reunion por él mismo traídas, viola el Código penal, desacata la respetable Administración de justicia, divide los partidos en legales é ilegales, fuerza escandalosamente la máquina electoral, cuando habrá de decir á la idea perseguida, en la hora próxima de una derrota, que sus temeridades aceleran y justifican, como el idólatra de lo pasado, herido por lo porvenir, dijo en su agonía horrible al cristianismo: «Venciste, Galileo.»

¡Y Galileo vencerá!

## LAS LUMBRERAS DE «EL DILUVIO»

Por arte de Birlí-Birloque ha llegado á nuestras manos el contenido de diferentes cartas recibidas esta semana en la redaccion de «El Diluvio.» Pueden ustedes ir leyendo sin reparo, aunque se trate de dicho periódico.

Carta núm. 1. Procede nada menos que de la Cancillería del Imperio Aleman, y está firmada por el

mismísimo Bismark. Va dirigida á Carreras y Las-Tortas, y dice así en buena traduccion:

«Me pasman las correspondencias que remitis al periódico «El Diluvio.» Inter-nos, confieso que conoceis todos mis ardidés y picardías, pero por favor, no divulgueis secretos políticos que el resto de la humanidad no puede adivinar. Os admiro, os venero, me asombra vuestro talento, pero os suplico de nuevo no destruyais mis planes ni echeis por tierra mis proyectos, de lo cual os quedará reconocido vuestro etc.»

Carta núm. 2. Esta procede del Ministerio de Negocios Estrangeros de Inglaterra, y está concebida en los siguientes términos. Dirigida como la anterior á Carreras y Las-Tortas:

«Vuestras correspondencias publicadas en «El Diluvio agravan muchísimo nuestra situacion en Egipto. No podemos negar que con vuestro certero golpe de vista y vuestras grandes dotes militares, conoceis aquello al dedillo. También admitimos que habeis contribuido con vuestros consejos á regularizar nuestras operaciones, pero por otra parte, hablais tan clarito, que el Maddhi se aprovecha de vuestras lecciones estratégicas. Os suplicamos pues reserveis para nosotros solamente lo que querais dar á la publicidad, y en esta confianza, tenemos el honor etc.»

Carta núm. 3. Esta epístola ó mejor dicho, acto de contricion, está suscrita por casi todos los críticos musicales parisienses y dice así:

«Al gran Albareda»

«Muy á nuestro pesar, no hemos recibido hasta ahora los números del periódico «El Diluvio» en los que habeis insertado varios sueltos referentes al tenor Gayarre, vuestro compatriota. Dichos sueltos nos han afectado profundamente, y al propio tiempo, su lectura ha modificado tanto nuestra opinion sobre el mérito de dicho *chanteur*, que hoy todos opinamos como vos, y confesamos que bien mirado, sus cualidades no suman dos ardités. Estamos seguros de que vuestro portentoso Masini le *surpasse* toda la altura del cuerpo. Este sí que segun hablais de él, debe ser casi un *fenomène* y un *fameux dans son spécialité*.

«Volviendo á Gayarre, ya sabemos que muchos invocarán en su apoyo el fallo entusiasta del público de Londres, Milan, Paris, Lisboa, etc., pero en presencia de vuestros argumentos, todo queda *anéanti*, y además de todo, hoy gracias á vos, la opinion del público no nos importa tres cominos, como decís en «España. Vuestros, etc.»

## UNA TERTULIA CURSÍ.

Hace cuatro ó cinco noches me hallaba triste y hasta de mal humor. Habia visto el dia anterior á Rossi hacer el Luis XI y, francamente, me dió tal sentimiento que sin poderlo remediar me puse cariacontecido. Era otro Rossi; me lo habian falsificado. Un amigo mio me encontró en esta disposicion de ánimo.

— ¿Qué tiene usted, BUSILIS?

— Que estoy fastidiado.

— ¿Quiere usted divertirse?

— No deseo otra cosa.

— Venga usted entonces conmigo.

— ¿Dónde?

— A una tertulia del Ensanche de la que soy antiguo concurrente.

— ¡Yo á tertulias!...

— Se divertirá usted; yo se lo garantizo.

Le tomé del brazo y fuimos allá.

Era la dueña de la casa un Barba-Azul macho que habia enviudado ya siete ú ocho veces de otros tantos Jarifas del sexo fuerte. Su distincion era de lo más notable. En los mercados tenemos damas nobles de esa talla. Se pintaba, teñia y rizaba. Daba gusto verla.

Nos recibió gruñendo, porque habia ya demasiada gente en la casa y sin duda temia que la gastásemos el piso.

Dejamos las «chisteras» y los abrigos en la mesa del comedor, donde ya habia un regular monton de ellos. Los colgadores brillaban por su ausencia.

Los melodiosos acordes de un piano de lance (habia habido bofetadas entre el marido y la mujer al comprarlo) nos hicieron conocer que los concurrentes se divertian.

Las criadas de la casa y las de la vecindad, en la cocina y en el comedor, se daban un atracon de bailoteo que era un gusto.

A nosotros nos habia dejado solos la dueña de la casa y aprovechamos aquella ocasion para darnos un verde con las domésticas. ¡Y qué bien bailaban! ¡Y cómo se ceñían!

Las dejamos y fuimos á la habitacion donde se hallaba el núcleo de la reunion.

Atravesamos un corredor lleno de caballeros que tenian que embutirse en la pared para dejarnos pasar.

Por fin llegamos á un mal cuarto donde habia unas diez parejas que no podian dar una vuelta.

— ¿Pero por qué no bailan en la sala?— pregunté á mi compañero.

— Porque se estropearia la alfombra. Pero no se apure usted, en todos los dormitorios, cuartos y chiribitiles verá usted gente bailando.

En esto, un pianista comenzó á tocar una *sardana*, cosa muy distinguida, y la mayor parte de los caballeros, que sin duda iban á allí á divertirse como nosotros, se pusieron en rueda.

Nosotros hicimos lo mismo, y salto va y salto viene armamos un zipizape de todos los demonios.

El amo de la casa, que estaba en una habitacion inmediata jugando al tute, apareció con una pipa en la boca. Se la quitó un momento, escupió y dijo:

— ¡Un poco de órden, señores!

No le hicimos caso, y él se volvió á la mesa de juego con ánimo de acusar las cuarenta á su contrincante que era un conocido empresario de tramvías, gran aficionado á aquello que, juntamente con los diablos, no solia ver el celeberrimo Quevedo.

Despues de la *sardana* se bailó el *pilé*, otro baile distinguidísimo. La señora de la casa estaba interesantísima bailando el *pilé* y promovió los aplausos de las masas allí presentes.

Todo marchaba bien, cuando un caballero que estaba harto de tanta cursileria se dirigió á la mesa del comedor con ánimo de tomar.... ¿algo? No señor; en esa reunion no se dá ni agua. Hay convidado que, como los perros en tiempo de calor, está dos ó tres minutos con la lengua fuera. ¡Dichosos amos de la casa, que dan reuniones y sólo gastan los ladrillos del suelo!— Volviendo á nuestro caballero, se fué á la mesa del *comedero*, y ¡horror! su chistera, como varias otras, habia pasado sin querer, á la categoría de clac.

Algun guason se había entretenido en ir las aplastando una tras otra.

Decir lo que el caballero alborotó, lo que maldijo aquella tertulia de Cachupin, lo que increpó á la riada dueña de la casa sería largo de contar.

Todos acudimos á los gritos que daba y los que teníamos los somnoleros abollados unimos nuestras lamentaciones á las suyas.

Otro caballero á quien, por fortuna segun él, no le habían estropeado el *gibus*, fué á ponérselo lleno de buena fé y vió inundada su cabeza por un líquido todavía caliente.

Aquí fueron las imprecaciones y otras palabras mayores.

— ¿Quién ha sido? — preguntó furiosa el ama de la casa.

— Fulano de Tal, — contestó una voz entre la multitud.

— ¡ A la calle Fulano de Tal !

*Fulano de tal.* — Pero, señora, es una vil calumnia....

*E. la.* — ¡ A la calle Fulano de Tal !

*Fulano de tal.* — Eso es una injusticia que no tiene nombre...

*El marido, apareciendo.* — ¡ A la calle Fulano de Tal !

— Pues vamos á la calle todos, — dijimos varios que allí estábamos hartos de calor, polvo y sed.

Y salimos en tropel cantando la Marsellesa.

Una vez fuera, algunos de los circunstantes echaron de ver varias faltas.

Uno había perdido del gaban una cartera con un billete de diez duros dentro, otro un pañuelo de seda y un pollo un par de guantes.

Yo me registré y ví que no me habían quitado nada... á no ser la respiracion.

Me despedí de mi amigo y de los demás y me fui á casa á escribir este artículo, que si algun mérito tiene es ser rigurosamente histórico.

*Y si, lector, dijéredes ser comento*

*Como me lo contaron te lo cuento.*

## SR. ALCALDE...

Una simpática cabra que con el Código Fabra ha aprendido cortesía, se dirige á la alcaldía: la cedemos la palabra.

«Muy señor Alberto mio: ó por fuerza está ofuscado, ó tiene el seso vacío, ó no tiene calculado ese proceder impío.

¡Cómo! ¡ponerle bozal á este incoente animal que porque á alguno aproveche vá derramando la leche por toda la capital!

¿Soy acaso algun faldero? ¿ó un pachon, ó un perdiguero, ó un mezclado, ó un mastin, ó vamos, vamos, por fin, ¿soy acaso algun casero?

¿Seré yo un pária quizás para que sin mas ni mas abusando de su mando venga usted, y coja, y zas dé á luz pública ese bando?

Si la desidia de aquellos que nos dirigen ha sido causa de estos atropellos, ponga usted bozal á ellos y negocio concluido.

Que por roer la corteza de los árboles no creo que mamá naturaleza se ofenda.... Así, con franqueza, la tostada no la veo.

O mejor dicho, mi mente ahora lo vé claramente

sin tapujos ni zarzales.... usted tiene algun pariente que debe vender bozales.

Y usted ha pensado ¡ y tal ! démos salida al bozal, que siendo así se concilia el amor á la familia y el cargo de concejal.

Esa será su intencion, que á ser otra, en mi opinion implicara un odio ruin, ó el tener un corazón mas duro que un adoquin.

Con que, alcalde de mi alma vuelva á las cabras la calma que están en revolucion y usted obtendrá una palma.... el domingo de Pasion.

Que es cuestion de enfurrufarse si salimos con bozal, y que la gente formal de seguro vá á burlarse de usted en la capital.

Como no sé hablar palabra le escribo en un dos por tres consultando antes á *Fabra*.  
Una interesante cabra que tiene leche de un mes.»

## CONFERENCIAS.

El lunes asistimos á la conferencia que dió en el Teteneo nuestro simpático amigo D. Javier Tort y Martorell.

Ya habia empezado cuando entramos. Detrás de una mesa enorme, sobre la cual estaban descondelabros monumentales, se veía asomar una cabecita. Parecia desde lejos la cabeza de San Juan Bautista cuando se la presentaron á Herodias.

Otra gracia tenia tambien el conferenciante, asomar de vez en cuando su bracito con el correspondiente pañuelito en la manita.

Con respecto á la conferencia estuvo sublime. Hizo una excursion histórica para averiguar el origen de la Bolsa; 500 años antes de J. C., dos más ó menos; luego de un tiron se vino á España á hablar de la expulsion de los moriscos, que por lo visto eran muchachos aprovechados, porque fundaron en Holanda otra Bolsa.

Despues pasó á los agiotages del siglo pasado en Francia, y aunque no hablo de Law pudo perfectamente haberlo hecho.

Pero donde estuvo elocuente, inspirado, arrebatador, fué al ocuparse de las penas que la Convencion propinaba á los agiotistas. «Señores, aquella Asamblea hacia poner á la vergüenza pública á estos malvados con un cartel infamante colgado en el pecho. Si hoy se siguiera ese sistema ¡qué espectáculos presenciáramos! ¡cuántos cuya fortuna se debe á las malas artes...! etc.»

Efectivamente, murmuramos todos.

Despues de haber paseado la Bolsa por el terreno histórico, vino á lo esencial, á hablar de la de Barcelona.

Las operaciones que se hacen en Barcelona son nulias. Ya lo saben los clientes que no quieren pagar al corredor. Los tribunales se han de ver siempre muy apurados aquí para castigar al deudor bursátil.

Oyendo á chicos tan aprovechados como el señor Tort, siempre se aprende algo.

Y concluyó pidiendo que se uniesen los dos Bolsines y el Colegio de corredores reales para solicitar del Gobierno que declarase Bolsa oficial la de Barcelona.

— ¡Fíjense ustedes en este punto, — exclamaba dándose golpes con ambas manos en el pecho, — fíjense ustedes en este punto que entraña tanta trascendencia para el porvenir, y pidamos todos la declaracion oficial á que hago mencion!»

Nos fijamos en *aquel punto...* y concluyó el conferenciante.

## MONSTRUOSIDADES.

EL BUSILIS, y eso ni había que preguntarlo, se ha adherido con el mayor entusiasmo á la protesta formulada por la prensa madrileña contra las arbitrariedades del poder.

El P. Didon barcelonés, en un artículo que publica un apreciable colega, dice que en la Iglesia hay dos tendencias.

Yo creo que no hay más que una.

La de dejarnos en el traje de Adán.

Por lo demás, mi amigo el P. Didon está en su artículo lo que se dice «al pelo» entre personas de gusto.

El martes de la semana pasada publicó *El Boletín Oficial* lo siguiente:

«El Excmo. señor ministro de la Gobernacion, en telegrama de fecha 8 del actual, me dice lo que sigue:

«El Rey (Q. D. G.) se ha servido conceder un nuevo plazo de diez dias, improrrogables, que terminará el 18 del corriente, para la matanza de cerdos y elaboracion de sus productos.»

Lo que se publica en este *Boletín Oficial* para que llegue á conocimiento del público.— Barcelona 9 de marzo de 1884.— El gobernador, Aquilino Herce.»

¿Y para satisfaccion de los cerdos, nó?

Porque miren ustedes que 10 dias más de vida...!

Anuncio del *européo*, puesto por el celeberrimo Gassull:

«SE VENDEN, sumamente baratos, cuatro «tunels» casi nuevos, de unas 60 á 70 cargas de cabida. Informarán en la Barceloneta, baños «Orientales.»

¿Qué significa en castellano tunels? ¿Túneles? Pues falta una e.

¿Cuándo vende usted el del San Gotardo, apreciable orientalista Sr. Gassull?

¿O es que quiere usted decir toneles?

Pues haberlo dicho, hombre.

El celeberrimo Mañé y Flaquer ha comparado en un suelto los periodistas á los que hacen billetes falsos.

*El Diluvio*, con ese brío que le distingue, ha sido el único que ha protestado.

Como que todos los demás nos hemos echado á reir...

Por un suelto que D. Aquilino considera ofensivo para su egrégia personalidad, ha sido denunciado nuestro colega *La Libertad*.

¡Con secuestro y todo, eh! porque esta gente no hace las cosas á medias.

Escusamos decir que lamentamos el percance.

Entre los obsequios que sus apasionados preparan al eminente tenor Masini, figura una plancha de plata por el estilo de aquella que abolló con suma facilidad el cantante *superferolítico* la noche de su beneficio.

Solamente que para tenerle contento la plancha será ahora de palmo y medio de gruesa.

Como la que ha hecho Albaréda en la cuestion Gayerre.

Nueva falsificacion.

Los billetes que llevan el busto de Quevedo.

Primero Garcilaso, luego el autor de las célebres jácaras.

El mejor dia falsifican á Nuñez de Arce.

Pero ¿qué decimos? ¡Ya lo ha falsificado Velarde!

¡Estos Corrons son atroces!

Ya en cierta ocasion censuró EL BUSILIS unos *versos* del óptico de la Rambla de los Estudios.

Ahora su hermano, que tambien es óptico, ha puesto en algunos objetos del escaparate de su tienda los siguientes letreros, que un amigo nuestro se ha entretenido en copiar al pié de la letra:

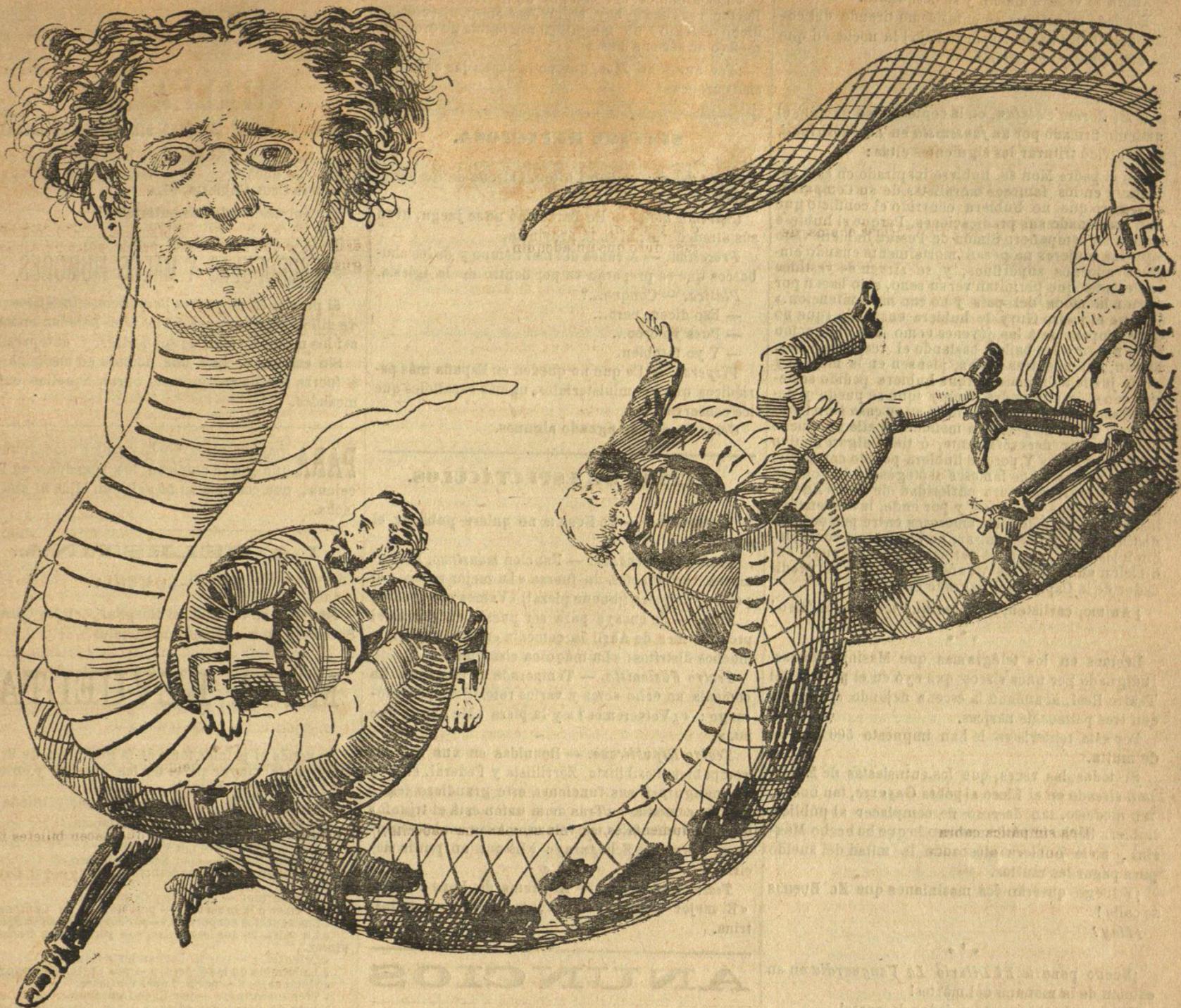
«Microscópicos tres piés — 8 reales — Son en dos cristales.»

En dos debía usted estar, amigo Sr. Corrons.

«Anteojos por vista cansada y débila.»

¿Qué cosa más *sútil*?

«hilo magnecio hace la luz eléctrica á dos reales metro.»



**La amistad de Martos.**

**Primero: D. Amadeo de Saboya. Segundo: D. Nicolás María Ribero. Tercero:.....**  
 (Se continuará.)

*Mas necio* debiera ser este anuncio de lo que es. Porque todavía podía poner que hacia la luz eléctrica á dos reales el litro.

« á 6 reales la pieza A elegir ay tambien de otras clases »

¡ Ay !

¡ Y pensar que este caballero ha sido diputado provincial, que pretendia ser diputado á córtes, y que lo que ménos aspiraba á archipámpano de las Indias !

¡ A ver, que tome un secretario particular competente !

¡ Ahí tiene al Sr. Rahola !

\*\*\*

El candidato ministerial por el distrito de las Afueras es Roque Labajos.

¡ Por el amor de Dios, señores cajistas, cuidado con ese apellido !

\*\*\*

El último sábado dió en el Centro Republicano Histórico una conferencia nuestro correligionario y amigo D. Eduardo Lustonó.

El tema que escogió fué « La literatura moderna », y dada su competencia escusamos decir si obtendría felicitaciones y aplausos.

Unimos los nuestros á los del numeroso público que llenaba el local.

\*\*\*

Hé aquí el primer acto del Sr. Faura :

« *Alcaldía constitucional de Barcelona.*—El descuido y la desidia con que proceden los conductores ó encargados de los rebaños de cabras que circulan por las calles, paseos y demás vias de esta ciudad, son causa de que se ocasionen perjuicios de consideración en el arbolado público, cuya corteza roen dichas reses ocasionando en no pocos casos la pérdida total de los árboles ó dificultando su vejetación y desarrollo. Con tal abuso, que no han bastado á reprimir las observaciones de los agentes de mi autoridad, incurren los dueños de los mencionados rebaños en responsabilidad que estoy dispuesto á exigirles, sin contemplación alguna, y que doy las órdenes oportunas para que se haga efectiva, ya que el hecho no tiene excusa y justificación, dado que puede facilmente evitarse colocando bozal á las cabras durante el tiempo que transitan por las calles.

Barcelona, 14 de marzo de 1884.—El alcalde constitucional, Alberto Faura.»

Cuyo bando ha proporcionado un mote al señor D. Alberto.

Desde hoy le llamaremos el alcalde *Yque*.

\*\*\*

La otra noche tuvimos el gusto de saludar á una persona muy amable, D. Julio Emmerling, director de la Compañía anónima para la fabricacion de cerveza de Francfort, sucesor de la casa Heinrich Henninger y Sohen. Escusamos decir que EL BUSILIS bebió un bock con él á la prosperidad de su fábrica, que es la mejor de su pais.

\*\*\*

En Madrid han sido detenidos el general Velarde, el brigadier Villacampa, varios sargentos y algunos paisanos.

No precipitarse, niños, no precipitarse.

\*\*\*

**Bernis.**

Un muchacho que no es manco, que al mirarse en un atranco, por arte de encantamento, cuando no un caballo blanco, encuentra siempre un jumento.

—

**Quim.**

Si el escribir mucho y mal en el mundo se pesase, Rierita y Bertran valdria mucho más de lo que vale.

—

**Gallart.**

Tiene gracia, y es *juncal*, y te tiñe una levita, y del Club cosmopolita es un *sócio* principal.

\*\*\*

El *quinquillaire* aquel que rompió EL BUSILIS en odio á Gayarre, está desesperado por los éxitos que este *imico* tenor sigue obteniendo en Paris.

Que se tranquilice.

Ahora le vendrá Masini y se desquitará.

Y puede manifestar su entusiasmo tirando del coche del ilustre *cantaor* (por lo bajo) la noche en que dé otro *Barbero de Sevilla*.

\*\*\*

A *El Correo Catalan*, en la contestacion que dió al artículo firmado por un *jansenista* en *La Publicidad*, se le olvidó triturar las siguientes citas:

« Si el padre Mon se hubiese inspirado en esta escuela y en los famosos moralistas de su Compañía, es seguro que no hubiera ocurrido el conflicto que han ocasionado sus predicaciones. Porque si hubiese leído á su compañero Simon de Pessan hubiera visto « que las mujeres no pecan mortalmente cuando emplean adornos supérfluos, y se sirven de vestidos con escotes que permitan versu seno, si lo hacen por seguir la moda del país y no con mala intencion. » Porque el padre Gury le hubiera enseñado « que no debe imponerse á las jóvenes como una obligacion el no asistir á los bailes, bastando el recomendarles, si van, que mientras bailen, piensen en la muerte y en la justicia divina. » Porque hubiera podido sostener con el jesuita padre Baumy « que se puede y debe absolver á la mujer que tiene en su casa á un hombre con quien ha pecado á menudo, si ella no puede hacerle salir decorosamente, ó tiene algun motivo para retenerle. » Y porque hubiera podido consentir, bajo la autoridad de famosos teólogos de la Compañía, la lectura por pura curiosidad de libros ligeros como comedias y novelas, y por ende, la asistencia á los teatros, los coloquios amorosos entre personas de distinto sexo y hasta mirar, no haciéndolo con notable insistencia, aquellas partes del cuerpo cuya exhibicion en los teatros y saraos censuraba el predicador de la Capilla del Sagrado Corazon. »

¡ Animo, carliston; á probar que todo eso es falso !

\*\*\*

Leemos en los telegramas que Masini-Cánovas, indignado por unos siseos que oyó en el paraíso del Teatro Real, abandonó la escena dejando al público con tres palmos de narices.

Por esta tontería se le han impuesto 500 pesetas de multa.

Si todas las veces que los entusiastas de Masini han siseado en el Liceo al pobre Gayarre, tan bueno, tan modesto, tan deseoso de complacer al público, hubiera hecho el tenor navarro lo que ha hecho Masini, no le hubiera alcanzado la mitad del sueldo para pagar las multas.

¡ Y luego querrán los masinianos que EL BUSILIS se calle !

¡ May !

\*\*\*

¡ Bueno pone á *El Diluvio* *La Vanguardia* en su edición de la mañana del martes !

¡ Es cosa de chuparse los dedos de gusto !

Y el diario de aquel tenor tal vez diga : « esos reclamos me vienen de lo mejor, que me quite un suscriptor y verá usted la que armamos ! »

\*\*\*

Venga de ahí.

Varios entusiastas del tenorino Masini están llenando de firmas una carta que le dirigen para que venga á cantar al Liceo.

Los partidarios de Gayarre firman otra, tambien dirigida á Masini, suplicándole que no venga.

EL BUSILIS firmaría con más gusto la primera, porque nos íbamos á divertir más... !

\*\*\*

*El Correo Catalan* dice que *La Hormiga de Oro* publica una gran lámina colorida.

¿ Colorida ? ¿ Y qué es eso ?

\*\*\*

Señor Pujol, mire usted lo que dice *La Vanguardia* hablando del pianista Cesi.

« Indudablemente es el señor Cesi pianista de los que deleitan al público, como nuestro Vidiella, y no de los que á puñetazo seco quieren obtener del instrumento efectos que solo logran sacarlo de quicio. »

¡ No vale incomodarse !

\*\*\*

Tambien han sido presos los generales Ferrer é Hidalgo.

Cánovas, el gran artillero, se *generaliza*.

Pero á que no prende al general de que hablaba *El Padre Cobos* ? ¿ al general descontento ?

\*\*\*

Las noticias de los periódicos locales tienen á veces mucho interés.

Véase lo que copiamos de *El Diluvio*.

« Los alumnos del colegio de los Santos Justo y Pastor regalarán hoy á don José Masó, director de dicho colegio, un magnífico remontoir de oro, con motivo de ser sus dias. »

¡ Por amor de Dios, que no lo sepan las cancillerías europeas !

### SECCION RELIGIOSA.

*Santo del dia.* — San Chiton, patrono de los periodistas.

*Cuarenta horas.* — En Barcelona no se juega, ni en sus alrededores, ni en la provincia.

*Procesion.* — A causa del mal tiempo y de los chubascos que se preparan va por dentro de la iglesia.

*Plática.* — Conque... ?

— Eso dicen, pero...

— Pues yo creo...

— Y yo tambien.

*Visperas.* — De que no queden en España más periódicos que los ministeriales, ni más españoles que los conservadores.

*Gozos.* — Se han agnado algunos.

### SECCION DE ESPECTÁCULOS.

*Teatro Real.* — EL BUSILIS no quiere publicar el anuncio.

*Teatro Conservador.* — Funcion *mónstruo*. El drama en varios actos de fuerza « La mejor razon... el palo, » y la pieza (¡ buena pieza ! ) « Vamos chupando. »

NOTA. — Se ensaya para ser puesta en escena el próximo mes de Abril la comedia en una mayoría y muchos distritos : « La máquina electoral. »

*Teatro Fusionista.* — Temporada de cuaresma. La comedia en ocho actos y varios retortijones de estómago : « ¿ Volveremos ? » y la pieza « Me parece que no. »

*Teatro Republicano.* — Reunidas en una sola las compañías Posibilista, Zorrillista y Federal, en breve inaugurará sus funciones este grandioso teatro con las comedias : « Tras de la union está el triunfo » y « La estrella de la esperanza, » á las cuales seguirá el drama de Echegaray : « Lo que no puede decirse. »

*Teatro Barcelonés.* — El drama de Lope de Vega « El mejor alcalde... Faura, » y una pieza... de lustrina.

## ANUNCIOS

### GRAN CONCIERTO

EN EL TETENEU BARCELONÉS

DIRIGIDO POR

DON EMILIO DA-LA-HORA.

- 1.º Coro de ingleses dirigido por el director.
- 2.º Solo de 1500 pesetas por el Sr. V. y Ll. (de Madrid.)
- 3.º Cancion de un empresario liquidado, D. M. G. (de Barcelona) titulada *¡ 500 pelotas !*
- 4.º *Los Mosquiteros grises*, zarzuela en 1000 pesetas, del Sr. Casademunt.
- 5.º Segunda parte de *Los Mosquiteros grises*, por el Sr. Serrat y Weyler, en 300 pesetas.
- 6.º y último. Gran cancan tocado por los señores *Chudens*, padre é hijo, de Paris, en la mar de pesetas. Recaudador: Llopas.

### ARTE DE HACER PREGUNTAS.

Como muestra insertamos las dos siguientes dirigidas á « La Sociedad General de alumbrado de España y Portugal », de la que es secretario el conferenciante de que hablamos en otro lugar.

« ¿ Puede tener existencia legal una sociedad que no ha ingresado en sus cajas el importe de la mitad de las acciones emitidas ?

¿ Puede una junta general de accionistas relevar á los socios fundadores de las responsabilidades en que hayan incurrido por razon de la falta de pago de las acciones suscritas, cuando á ello se oponen varios accionistas ? »

Otro dia contestaremos nosotros mismos á estas preguntas, y nos expiayaremos con los actos de la citada sociedad.

## MANIQUÍS.

Los hay de todas clases y medidas en los Gobiernos civiles, propios para elecciones y otros escesos.

## HALLAZGO.

(TOMADO AL PIÉ DE LA LETRA DEL ÓRGANO DE LASARTE.)

« Se ha encontrado una perra conejera; quien acredite ser su dueño con las entreseñas se le entregará. Carretera Cruz Cubierta, 97. »

¡ Ay entreseñas de mis entretelas !

## ESCRÓFULAS Y MALOS HUMORES.

Si provienen de padres herpéticos ó linfáticos son de difícil curacion, porque los hijos heredan en casos así los mismos vicios de sus padres y antepasados.

Sin embargo, hay una doctora en medicina que á fuerza de hierro promete curar aquellas enfermedades.

**PARA** limpiar pisos no hay mejor procedimiento que el que emplean los timadores en Barcelona, que consiste en no dejar en ellos ni una hila.

## LA CELESTINA.

TRAJI-COMEDIA.

Se vende en la calle del Hospital, en las Casas de Socorro y en las Cárceles nacionales.

## MESA REVUELTA.

Se vende el primer tomo de la Biblioteca de EL BUSILIS en la mayor parte de las librerías y en todos los kioskos de la Rambla.

Hé aquí el índice de los trabajos que contiene :

- « Romance huero, » — por P. A. Alarcon.
- « Simples galanteos, » — por J. L. Albareda.
- « Plan curativo, » — por Vital Aza.
- « La formalidad, » — por Eusebio Blasco.
- « Memorias de un reloj descompuesto, » — por Eduardo Bustillo.
- « La muerte, » — por Carlos Cambrenero.
- « El amor ó la muerte, » — por Ramon de Campoamor.
- « Los sentidos corporales, » — por José Fernandez Bremon.
- « La salsa de los caracoles, » — por Isidoro Fernandez Florez.
- « Oriental, » — por M. Fernandez y Gonzalez.
- « La Rambla de las Flores, » — por Carlos Frontaura.
- « Homenaje, » — por S. Lopez Guizarro.
- « Tres historias, » — por E. de Lustonó.
- « Arte de hacer comedias, » — por Fernando Martinez Pedrosa.
- « Los inoportunos, » — por Manuel Matoses.
- « Afán eterno, » — por Julio Monreal.
- « Alma en pena, » — por F. Moreno Godino.
- « El gazpacho andaluz, » — por José Navarrete.
- « Cancion, » — por Carlos Navarro y Rodrigo.
- « A Lesbia, » — por Gaspar Nuñez de Arce.
- « Mis transformaciones, » — por Daniel Ortiz.
- « Artículo embocado, » — por Eduardo del Palacio.
- « Reminiscencias, » — por Manuel del Palacio.
- « El dios Puf, » — por Eduardo Saco.
- « La vida del ocio, » — por Eugenio Sellés.
- « La compota, » — por Antonio Trueba.
- « La boca de Elia, » — por Ricardo de la Vega.
- « Question de céntimos, » — por Eduardo Zamora y Caballero.
- « El esclavo africano, » — por Marcos Zapata.
- « La gente, » — por José Feliu y Codina.
- « Notas, » — por Alberto Llanas.

Este tomo se compone de 208 páginas, y su precio en toda España será el de 4 rs. ejemplar.

### Correspondencia de EL BUSILIS.

(CORREO INTERIOR.)

UN ENTREMETIDO.— Ya va.

J. A. de S.— Recibida su carta. No hay iniquia; eran informes particulares. Si usted bajo su palabra me responde, creo inútil la entrevista.

ANÓNIMO.— Se inserta lo suyo. Mande algo de vez en cuando.

F. F. F.— Todavía no hemos leído en castellano, vamos al decir, la obra de Peyo. El libro se está preparando.

R. M.— Al Corregir las planas recibí su larga carta de la que aprovecharé algo más adelante.

C. G.— Algo va ¡ Ya la emprenderemos con esos timadores !

R.— Amigo mio: su artículo lo guardo para el siguiente número: me gusta mucho. Los anuncios no han llegado á tiempo.

EL POSIBILISTA.— ¿ Se quiere usted quedar conmigo ? ¿ Quién es el que dice *menta* por *mienta* ? En mi concepto, ya que con tanta sorna me pide V. el parecer, se debe decir *menta*.

BARCELONA.— Imprenta de L. Obradors, S. Ramon, 4.