SIGLO I. N.º 64. BARCELONA 11 ABRIL DE 1884. N.º 64. AÑO II.

EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Precios de suscricion.—(Tirada especial.)

BARCELONA.	PROVINCIAS.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. 2'50 ptas.	Trimestre. . 3 ptas.	
Semestre.. 4'50 »	Semestre. . 5 »	Un año.. . . 15 ptas.
Año..... 8 »	Año. . . . 9 »	

REPUBLICANO SENCILLO
DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Redactor en jefe: DANIEL ORTIZ.

ADMINISTRACION:

RAMALLERAS, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.
DESPACHO de 10 á 12 de la mañana.
Núms. sueltos (edicion económica) en Barcelona 2 ctos.
» » » » fuera de » 0'10 pta.
» » (tirada especial) en toda España 0'25 »

CRÓNICA POLÍTICA.

Con sorpresa hemos sabido que un amigo á quien estima en mucho EL BUSILIS, ha pedido en el seno del Comité provincial del partido posibilista que se nos desautorice por la campaña que en pró de la coalicion y el retraimiento hemos emprendido.

Y hemos sabido tambien—y esto sin sorpresa—que algunos de los miembros de dicho comité nos defendieron, se pusieron del lado nuestro y hasta se manifestaron conformes con nuestra línea de conducta.

Y esto es lo lógico.

Hasta ahora ni nuestro jefe ni nuestro directorio han dicho una palabra sobre el particular, y nosotros, con el candor que manifestamos en todos nuestros actos, hemos creido que lo que querian jefe y directorio era conocer la opinion de la masa del partido sobre este particular, y nada mejor que los periódicos para poderla hacer ver.

EL BUSILIS arrebatado por la indignacion á la subida al poder de la gente que nos gobierna, sin consultar á nadie, manifestó claramente su opinion, con la que está conforme la inmensa mayoría del partido posibilista; lo que prueba una vez más lo empapados que estamos en nuestros ideales cuando todos convergemos á un mismo fin.

Hemos tenido la satisfaccion de interpretar el sentido de los soldados de nuestra idea, sin duda porque nosotros somos soldados tambien.

Y cuando esperábamos no aplausos, porque estos no los merecemos, sino benevolencia, hemos estado expuestos á recibir un voto de censura, que nosotros hubiéramos soportado con resignacion por venir de una autoridad del partido, y porque, disciplinados voluntarios, nos hemos propuesto seguirle en todo y por todo.

Afortunadamente no ha sucedido lo que hubiera podido suceder si no llegan á dominar las corrientes que dominan.

Y ahora vamos á explicar el porqué continuamos y continuarémos, mientras no venga *de arriba* órden en contrario, defendiendo la coalicion y el retraimiento.

Nosotros tomamos al pié de la letra aquel grito de «¡guerra á muerte á los conservadores!» y además estamos en la conviccion íntima, dado los gobernantes que tenemos, que á fuerza de arbitrariedades y escándalos se nos arrojará á todos los republicanos fuera del camino de la legalidad. Hasta pasadas las elecciones habrá un ten con ten; pero una vez arreglados los diputados que han de dar fuerza á las córtes conservadoras, seremos tratados como negros, y la indignacion hará entonces que busquemos la alianza con los demás partidos. ¿No vale más hacerlo ahora? ¿No hay una predisposicion en las tres fracciones para hacerlo? ¿y aún en algunas monárquicas tambien?

Pues aprovecharla, y en cuanto al retraimiento ¿no es mejor aislar á los conservadores como ellos hicieron con nosotros en 1873?

Durante el tiempo que llevan los canovistas en el poder todavía no sabemos los de nuestra fraccion á qué atenernos respecto á la conducta que hemos de observar.

La opinion de la mayoría del partido, que merece tenerse en cuenta, es que abandonemos esas gentes que como las paredes se caen siempre del lado donde se inclinan.

Sin embargo, háblese claro, dígase qué hemos de hacer, sin vacilaciones ni medias tintas; y si hemos de ir á las urnas y permanecer alejados de las demás fracciones republicanas, vayamos y alejémonos. Nosotros lo acataremos todo y callaremos, como buenos soldados de fila.

Como decimos más arriba somos tan disciplinados que seguiremos á todas partes á nuestro partido, aunque lamentando interiormente que no se siga un camino que en nuestra humilde opinion habia de dar mejores resultados.

Y en cuanto á la desautorizacion que pedia para nosotros un amigo nuestro del comité, no habia necesidad de tanto.

Con probarnos que no tenemos razon estábamos al cabo en la calle.

LA VERDAD.

Empecemos por sentar, en el suelo, en un sofá ó donde nos dé la gana, estos dos principios:

Todo lo bueno es raro. Todo lo raro es bueno.

Si hubiera tantos diamantes como piedras, á buen seguro que no tendrian los diamantes el valor que tienen.

Por eso son tan estimadas la verdad y la virtud (en particular la primera); por lo raras.

La verdad es como la decencia de Jara; mucho nombrarla, mucho hablar de ella, pero nadie sabe donde está ni siquiera tiene nadie pruebas de que exista.

Cuentan de un hombre que era tan embustero que solo decia verdad cuando se equivocaba. Yo no sé si ese buen señor estará muerto; lo que sí puedo asegurar es que si lo está y por uno de aquellos milagros de que nos habla *El Correo Catalan*, resucitara, se volveria á morir en seguida. ¡Tanto gusto le habia de causar ver el sinnúmero de adeptos que ha conseguido reunir en este rincon del mundo llamado España!

Porque aquí la mentira es una necesidad tan grande, como la de comer, beber y como otras necesidades que no son para nombradas. O sinó á la prueba.

Supongamos (¡y vean Vds. si es suponer!) que uno cualquiera de Vds. tiene un amigo, supongamos que este amigo como español que es, escribe versos, y que se empeña, no el reloj, pero sí en leerles á Vds. unas décimas que ha compuesto «A la importancia de la leche de cabra.» Sigamos suponiendo que las décimas son malas, muy malas, rematadamente malas; pues bien Vdes. para decir verdad debian decirle:

—Hijo, tú no has nacido para eso. Tú, como casi todos los españoles, te has empeñado en tirar de la pluma cuando debias tirar de un carro.

Pero nada de eso; Vds. sea por cortedad de génio, sea por otra causa cualquiera, arreglan su cara lo mejor que pueden, tragan un poco de saliva y al fin le dicen:

—Recibe mi felicitacion. La verdad es que esos versos son magníficos. Déjamelos, que se los leeré á mi suegra, que es muy aficionada á la leche de cabra (¡á ver si así revienta!)

Por supuesto que esto último lo dice V. en voz tan baja que no le oye el cuello de su camisa.

Y que, no hay que darle vueltas. Como en esta ocasion, se verá V. en otras mil, en que tiene V. que decir como verdad, lo contrario de lo que piensa.

Pero ¡qué diablos! el mundo es así; sigamos, pues, creyendo que dicen verdad:

Martos cuando asegura que es el político más consecuente de España.

Romero Robledo cuando nos habla de la sinceridad en las elecciones.

Pirozzini y Martí, cuando dijo (¡que lo dijo!) que Calderon, Quevedo y Quintana no hicieron más que *ladrar* (¡habrase visto cosa igual!)

Y Albareda cuando afirma que Masini es el primer tenor de todo el mundo conocido y tres varas más allá.

La verdad es que todo esto es mentira, pero se dá por verdad y pasan como pasan las pesetas lisas en los papeles de plata.

El dia que en España se diga una verdad, dejará de ser lo que es.

¡Y tenemos España para tiempo!

EN EL CEMENTERIO DE BARCELONA.

Son las doce de la noche.

De las lúgubres tumbas van saliendo varios esqueletos.

De algunas no sale mas que una calavera ó un hueso fémur.

Se van reuniendo en una de las plazoletas del cementerio.

Varios fetos son tambien de la partida.

Se agrupan.

Un difunto de dimensiones mas que regulares que fué cabo de gastadores en 1854, toma la palabra.

—Señores cadáveres difuntos: Acabo de recibir su atento B. L. M. de D. Aquilino en que me participa que debemos prepararnos para las próximas elecciones. Escusado es decir que hemos de votar todos en masa, unidos y compactos, como un solo esqueleto la candidatura ministerial. Si alguno de los aquí presentes tuviera alguna objecion que hacer puede levantar el dedo.

El esqueleto de un cura.—Yo, señores, no tengo maldito el escrúpulo en votar un candidato canovista siempre y cuando, á si non, non, pertenezca el elegido al ramo de la mesticería.

Un feto.—¡Protesto! yo soy embrion de húsar de Antequera y estoy por los de Romero Robledo.

El cura.—Tú, mal feto, harás lo que se te mande. He estado hablando con el cura del cementerio que es de los de Pidal y me ha recomendado que os hable al alma.

Un hueso.—¡Dios sabe donde para la mia!

El esqueleto del gastador.—Si hacemos eso damos un feo á D. Aquilino.

Una calavera.—¿Quereis creer que estoy aburrida de tanto votar? Yo me morí en tiempo de la guerra de la Independencia y lo ménos me han hecho ir á las urnas quinientas veces.

El hueso.—¿Pues y yo que estoy aquí desde la guerra de Sucesion, y me hacen votar tambien?

Un maestro de escuela.—Yo llegué ayer y ya me veis como estoy, limpio y pelado como una patena, de modo que me podeis contar como un veterano entre vosotros, y me debeis permitir tener opinion. Amigos, en el otro mundo está la cosa que arde, las elecciones serán terribles, muy disputadas, acaso, acaso llegue á haber garrotazos ¿y no sería una lástima que nos estropeasen un hueso por meternos á faroleros?

Varias voces cavernosas.—¡Que se calle ese Dómine!

El feto.—¡Que lo arrastren!

El maestro.—*Amicus* PLATO.....

El feto.—¡Sí, amicus plato... de lomo con habichuelas!

El gastador.—¡Un poco de órden ó agarro un hueso y empiezo á palos!

El maestro.—¿Se puede con un hueso dar de palos?

El cura.—Lo cierto es que nos desviamos de la cuestion; no nos asemejemos á los séres vivientes que nunca pueden ponerse de acuerdo en nada. Mi opinion es que nos diga D. Aquilino el nombre del candidato, y si el candidato es mestizo, á votar todos.

El feto.—¿Y si es de los mios; de los de D. Paco?

El cura.—Entonces que haga cada uno lo que le parezca.

El feto.—¡Me gusta, hombre, me gusta!

El maestro.—¿Veis como nunca llegareis á entenderos? Lo mejor, creedlo, amigos mios, lo mejor es abstenernos. No sabeis lo que son el mónstruo y su lugar teniente. Nada hay allí seguro; de los ayuntamientos fusionistas no queda ni rastro; el dinero está huido; los periodistas en *chirona*; la intranquilidad en todas partes y Cos-Gayon en Hacienda. Con estos elementos ¿qué quereis que suceda? Lo que va á suceder, que va á haber una de palos que será cosa de chuparse los huesos de gusto. ¿No es mejor

no movernos? ¿Qué nos importa que salga Juan ó salga Pedro?

El feto.— Yo tengo mis opiniones...

El maestro.—¡Tan jóven y tan nonnato y ya tener opiniones! Cómo se conoce que no habeis nacido todavía, apreciable feto!

El gastador.— Yo me quedaria ¿pero qué contesto á D. Aquilino? La distincion de que he sido objeto por parte dé él me obliga..... Además es preciso dar fuerza al gobierno ¡tal vez haga algo por nosotros y nos quite el cura que tenemos! Por otra parte, si no vamos los muertos ¿quién le va á votar?

El maestro.—No os detengais por eso, esqueletos pusilánimes; el gobierno tiene todavia á *los impalpables*.

El cura.— ¿Y quiénes son esos señores?

El maestro.— Nadie los conoce. Figuraos un «Antonio Perez Rodriguez» que nadie sabe quien es y aparece de los primeros en las listas amañadas por un cacique. Un poco más abajo se lee «A. Perez Rodriguez», más adelante «Antonio P. Rodriguez», más léjos «Antonio Perez R» un poco más abajo «A. P. Rodriguez» á continuacion «A. P. R.» etc., etc; pues bien toda esta dinastia de Perez y Rodriguez pertenece á los que yo llamo *impalpables* porque no tienen figura corporal como nosotros. Ya veis que D. Aquilino puede pasarse perfectamente sin nuestros servicios.

El gastador.—Es cierto; pero no estaria de más hacérselo saber.

El feto.— ¡Bien pensado!

El maestro.— ¡Venga pluma y papel!

Un cadáver va á casa de un sepulturero y vuelve con recado de escribir.

El maestro de escuela redacta la carta siguiente:

«Señor D. Aquilino.

Reunidos en gran asamblea los muertos de este cementerio han acordado por unanimidad abstenerse en las próximas elecciones y ponerlo en conocimiento de usted para los efectos oportunos.— El presidente, La sombra de un maestro de escuela. El secretario, Un hueso de los mayores.»

Y una vez escrita esta carta y enviada á su destino por un entierra-muertos que se prestó galantemente á hacerlo, volvió cada mochuelo á su olivo, es decir que cada esqueleto volvió á su cajon de tabaco.

No sabemos qué efecto habrá hecho en D. Aquilino la patriótica actitud de los muertos barceloneses.

Creo que á estas fechas se lo debe haber telegrafiado á su coronel.

SERENATA.

En una noche de Abril
entre clara..... y entre Pepa,
por la calle de Fernando
un bulto cruza y se aleja.
¿Quién será? ¿quién no será?
¿Qué trasto en la mano lleva?
¿Por qué se aleja de prisa?
¿Por qué al andar taconea?
No lo sé, mas yo le sigo
porque el quehacer no me aprieta,
la curiosidad es mucha
y la noche más que bella.
Oigo á un sereno alumbrado
á quien le pasó á la vera
murmurar: «¡qué bien *agüeles!*»
Y en la plaza una chicuela
de las que venden periódicos
por no tener más carrera
le dice «¡qué señorito!
¡parece un tarro de esencias!»
Y un borracho algo más léjos
grita: «¡puac, y que indecencia!»
Y una beata retardada
se persigna y le hace señas
diciendo: «¡si es *en* Llauder....!
¿A estas horas? ¡Vá á correrla!»
El bulto llega y se para
del Brusi frente á la puerta,
desenvaina un instrumento
que resulta ser vihuela,
estornuda, arranca, escupe
y con una voz perversa
larga á Mañé cuatro coplas
en forma de cantinela.

—

«Sal, Mañé de mis pecados,
que los hados
me conducen hasta aquí:
quiero verte, quiero hablarte,
y admirarte,
y tenerte junto á mí.

—

Tú que escribes en domingo
y un respingo
solo das cada ocho dias;
tú que insertas circulares
á millares
para hacer alevosías;

—

Tú que llamaste ¡bromista!
al carlista
un contrario valeroso;
escúchame, Mañé bello,
por aquello
de que hemos de hacer el oso.

—

Soy un neo que te quiere,
que se muere
por tus pedazos, gachon;
sal á ese balcon, bien mio,
que el rocío
me está helando el esternon.

—

Sal luego, casto palomo,
que me tomo
por tí muy vivo interés,
y asoma por esas rejas
las orejas,
las narices y los piés.

—

Atraido por la fama
que te aclama
el más típico escritor
de los que sin Dios ni arrimo
dan el timo
y el ópio conservador,

—

Vengo aquí de amor rendido,
y te pido
que satisfagas mi afan
mostrándote á esos balcones
sin calzones.....
ó con el traje de Adan.»

—

Ha acabado de cantar
Llauder, y en la misma reja
un tipo de cuerpo entero
en pelotitis se muestra.
El neo cae desmayado,
viene luego la pareja,
le llevan al Hospital,
con un paño le dan friegas,
le hacen beber por de pronto
agua bendita muy fresca,
y despues que está curado
acercan una carreta
y le envian á *El Correo*,
que es como enviarle á una cueva,
ó á los cinco mil demonios,
ó á que lo lleve *Pateta*.

EN EL SALON PARÉS

MUÑOZ SEGRAIN.

La marina que ha espuesto este apreciable pintor tiene buen color y bastante verdad. Tiene además trozos pintados con mucha soltura.

En el celaje no ha estado tan bien. Las nubes aquellas parecen peñascos, y le entran á uno ganas de descalabrar con ellas á Miguel y Badía.

El otro cuadrito está muy abocetado. Sin embargo, es simpático de color.

MIRABENT.

Tres cuadritos presenta el pintor de las flores.

Y apropósito de *flores;* ¿no me podría usted pintar, señor Mirabent, á los señores Corintio, Samatruki, Rataflautas y otros apreciables lilas?

Los dos platitos del señor Mirabent tienen las flores muy bien agrupadas y el colorido es muy brillante.

En el cuadro de mayores dimensiones que tambien vale mucho, no está á la misma altura, por apartarse algo de la verdad.

Sin embargo, aplaudamos y adelante.

TAMBURINI.

¡Ah! sí! yo conozco á aquel nigromántico. Es el barrendero de mi calle, con su barba entrecana y su espresion estúpida!

El alquimista del Sr. Tamburini deja mucho que desear.

En el autor se vé al copista, pero al copista novel. (No es que beba copas ni nada que se le asemeje).

Dice Miguel y Badía que se advierte en el cuadro un estudio detenido que alcanza hasta los menores detalles. Más valiera ménos detalles, ménos carton en las ropas y más inspiracion y arte.

Censura este apreciable crítico que las ropas y accesorios sean demasiado nuevos.

Y es la verdad; un barrendero no viste tan limpio. A aquel tipo, hay que endosarle la ropa de pordiosero.

Y ponérsele delante al alcalde *Yque* para que lo lleve á la prevencion.

MONSTRUOSIDADES.

Causas agenas á nuestra voluntad hicieron que no pudiésemos asistir á la reunion de periodistas celebrada últimamente con objeto de venir á un acuerdo para aliviar la triste situacion en que se encuentra un compañero nuestro, el Sr. Camacho.

Como no ignorarán nuestros lectores se ha acordado abrir una suscricion en los periódicos para prestar la fianza de escarcelacion de 2000 duros que se exige al Sr. Camacho y EL BUSILIS manda su óbolo á *La Publicidad* en esta fecha, sintiendo al mismo tiempo no ser un Arnús, un Freixa, un Girona, ú otro cualquier capitalista para dar la fianza, obtener el aplauso de la prensa y de la poblacion y adquirir el agradecimiento de una familia desgraciada.

* * *

Méritos de Turull para ser diputado.

Mérito 1.° Haberlo sido una vez y no haber hecho nada por el distrito.

Mérito 2.° Estar metido en lo del Banco Colonial y haberse hecho una casita *avec*, como dicen los vecinos del márgen.

Mérito 3.° Ser la providencia *inglesa* de algunos fabricantes.

Mérito 4.° Haber cambiado el Ayuntamiento de Sabadell para meter en él á sus hechuras.

Mérito 5.° Haber sido federal.

Mérito 6.° Haber colocado un discurso que le hizo un amigo en el fondo de su sombrero de copa y haber tenido el atrevimiento de *pronunciarlo* mirando al papel como los niños de la escuela, delante de una numerosa concurrencia.

Mérito 7.° No saber una jota de nada y hablar por equivocacion.

Con estos méritos y algunos más que tienes saldrás, amigo Turull, saldrás.

¿Pues no habias de salir?

* * *

Pensamientos de Samatruki:

Yo no pienso, pero pienso.

Cada vez que veo una libra de chocolate me pregunto ¿si será harmana mia?

* * *

Serrate ha publicado *El Radical.*

No me parece mal.

—¿Pero Serrate es radical ahora?

—Lo que oye usted, señora

—¿Y qué será mañana?

—Lo que le dé su pistonuda gana.

* * *

Habla *La Jornada:*

«Un americano ha inventado una caja para guardar valores y dinero, la cual, tan luego como recibe el más ligero golpe, no solo hace sonar un timbre eléctrico, sino que tambien con un rayo de luz eléctrica alumbra las facciones del ladron, de tal manera, que queda fotografiado por medio de un aparato fotográfico que lleva dentro de la caja.»

¿Pero nos lo dice V. ó nos lo cuenta?

* * *

Hemos visto por esas calles á las apreciables señoras cabras con su correspondiente bozal hecho de soga.

En cambio los ilustrados canes corren sin él distribuyendo mordiscos á los transeuntes.

Y basta de palique;
Esto no es regular, señor de *Yque.*

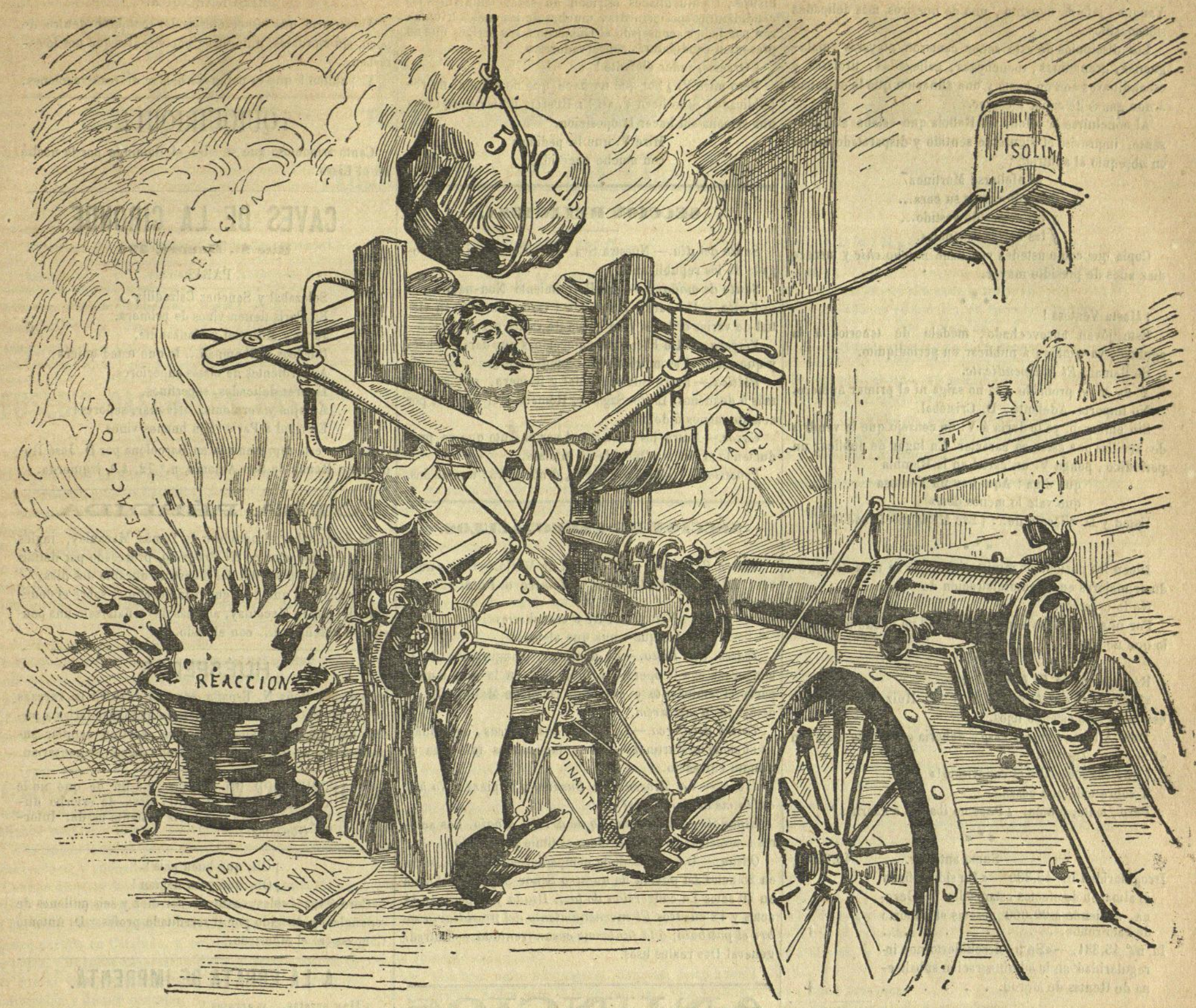
* * *

¡Si dá gusto ser periodista!

Nada ménos que ocho años y un dia (este dia siempre me ha intrigado) de prision mayor pide el fiscal que entiende en la causa de los señores Camacho y Morell, redactor y dibujante respectivos de *La Mosca Roja*, contra estos señores por un delito de imprenta.

Si me llegan á denunciar demando humildemente por anticipacion al señor fiscal se sirva pedir para mí la horca.

Es más corto.



Situacion del periodista en tiempos conservadores.

En el bautizo del nuevo y grandioso vapor «Hernan-Cortés» hizo uso de la palabra el P. Fita.

Y lo hizo bastante mal.

Que no en vano es académico.

* * *

Ahora resulta que el bufo aprendiz de Cassagnac señor Vallejo Miranda ha sido republicano en tiempo del señor Salmeron.

¿Y no ha sido antes otra cosa? Que se estudie ese tipo, que es muy curioso.

* * *

Segun *El Diluvio* en Dublin ha aparecido el cólera.

No es eso. Es que un viajero llevó en una maleta un número de ese honrado periódico.

* * *

Por lo visto, el óptico Corrons (no el poeta, el otro) quiere hacerse célebre.

Hace dos semanas habló El Busilis de unos rótulos que tenia dicho señor en su escaparate; ahora ha puesto otro que, sin quitar punto ni coma, (porque no los hay) dice así:

«A 8 reales uno collares de coral con *tanco* de plaqué hay tambien gran variado surtido de coral.»

Tanco.... tanco.... ¿Qué diablos es *tanco*, Sr. Corrons?

El Sr. Chirona, al paño:

—A decírselo á V. voy;
es tanco... lo que yo doy.

* * *

Copiamos de un periódico:

«No fué obstáculo la lluvia de ayer tarde para retraer á los amigos del difunto D. M. Pons y Tárrech de retraerles de asistir, etc. etc.»

Retraerles de retraerles.

Lo cual significa que se retrajeron.

Hasta en los entierros va ganando partidarios el retraimiento.

* * *

Antes de anoche creia
Que ya el alba se acercaba
—Ya canta el gallo, decía,
¡Y es que Masini cantaba!

Este cantar nos lo remiten de la corte. Dentro de muy pocos dias lo cantaremos aquí.

* * *

La Vanguardia empieza así un artículo:

«¿Qué es el gobierno?»

Pues lo que Vd. quiera.

Cualquier cosa menos gobierno.

* * *

¿Son ustedes aficionados á los rompe-cabezas? Pues ahí va ese del *Correo Catalan* que podria titularse ¿Dónde está la sintáxis?

«A primeras horas de ayer tarde empezó á lloviznar, no cesando durante toda la misma y habiendo quedado completamente nublada la atmósfera. Se frustraron completamente las esperanzas de gozar de un dia primaveral los que las habian concebido fundadas por haber amanecido ayer con el aspecto de un dia magnífico.»

¿Se han enterado Vds.? ¿No?

¡Que casualidad! Pues yo tampoco!

* * *

Con el título de «Un libro notable» publica el diario carlista de esta ciudad un artículo que dá la hora. ¡Que me ha gustado, vamos, que me ha gustado!

Habla de un libro que tiene un título mas largo que la cuaresma, y dice:

«Puede compararse este libro á un instrumento puesto en manos de los directores espirituales *(¡en buenas manos está el... instrumento)* para descubrir fácilmente y pronto la enfermedad que, anidándose en las articulaciones del cuerpo social *(¡olé, cuerpo gueno!)* lo descoyunta *(¡horror!)* y lo mata *(¡terror!)*. Este nuevo instrumento de tal modo ilumina *el ojo de la conciencia* (¡hombre, no sea usted sucio!) que no deja duda á la eleccion entre la verdad y el error, á quien no gusta vivir engañado.»

Conque ya lo saben Vdes., al error no le gusta vivir engañado.

Ni á mí tampoco; y por eso no volveré á leer más artículos del *Correo Catalan*.

* * *

Segun me han dicho hay un periodiquillo en Gracia que siempre está murmurando de El Busilis.

¡Cállate, tontin!

* * *

Por sobra de material dejamos de publicar en el número pasado la correspondencia interior de El Busilis; pero son tantas las cartas que hemos recibido esta semana, que si fuéramos á contestarlas llenarían con las del número anterior más de una columna.

Por lo tanto hemos resuelto suprimir esa seccion por hoy.

Así, en seco.

El domingo pasado tuvimos el gusto de no asistir á una velada *flamenca* que no se celebro en casa del jóven señor Yangua, jefe de fomento, uno de nuestros más delicados sietemesinos.

Los discípulos de este señor cantaron playeras, malagueñas, granadinas, manchegas, gallegadas, tirolesas y escandinavas con un gusto y una afinacion que le entraban á uno ganas de echar á correr.

Al concluirse la velada un Rahola que estaba allí presente, improvisó el siguiente sentido y disparatado cantar en obsequio al anfitrion:

Al afeitarse Martinez
llena de cortes su cara...
y los cortes de vestido...
y las cortes españolas.

Copla que como ustedes ven tiene mucho *chic* y merece diez años de presidio mayor.

* * *

¡Hasta Ventosa!

Este jóven aprovechado, modelo de tenorios á la aguada, va tambien á publicar un periodiquito.

Se llamará *El Independiente*.

Y es muy probable que no salga ni el primer número.

No importa. Adelante, D. Cristóbal.

Sin embargo, yo le daría á V. un consejo que le vendria de perillas por estar en carácter. En lugar de publicar un periódico, ponga V. un cartel en la Rambla

que diga: Aquí hay un Ventosa
que vale lo ménos dos.»

Usted y D. Vicente de... ¡Ese Mejía calefeteado!

* * *

Dicen los periódicos ministeriales que se trata de introducir mejoras en la administracion de Cuba.

No lo creemos.

Por una razon muy sencilla; porque no puede mejorarse lo que no existe.

* * *

Recortamos de *El Porvenir:*

«Dice *El Cronista* que con el Sr. Ruiz Zorrilla no se está bien sino estando léjos.

Don Alfonso, en ese caso, debería estar muy bien con el Sr. Ruiz Zorrilla.¶

¡Qué cosas escribe el canovismo!»

Y sobre todo que cosas...

Pero, tente, pluma. ¿Pues no íbamos á caernos?

* * *

Suma anterior. .	45,329
Irregularidad n.° 45,330—«Ha sido robado el almacen de efectos estancados de Gerona. Asciende á 90,000 pesetas el importe de este robo».	1
Id. n.° 45,331.—«Se ha descubierto una irregularidad en la administracion subalterna de Rentas de Moron.	1
Suma. . .	45,331

(Se continuará).

* * *

Tengo por tinta veneno,
y por cabeza un melon,
por pluma un mango de escoba,
y un duro por corazon.

¿Me *merca* V., Sr. Masini?

* * *

Así me gusta; ¡fuerte en él!

Copiamos de nuestro colega la *Crónica de Cataluña:*

«Dice un periódico local, que por respeto á sus lectores casi ninguno de nuestros colegas cita, y cuyo título no necesitamos mentar al copiar el siguiente suelto, porque es imposible confundirle con otro:

«Los vientos conservadores de esta ciudad á favor de los candidatos izquierdistas parece que han cambiado por completo. Ayer se decia que los dos candidatos de oposicion que votarán los ministeriales serán los Sres. D. Teodoro Baró y D. Camilo Fabra, que son de los que ni cortan ni pinchan en el Congreso. Tambien se añadia que hubiera sido preferido el Sr. Rius y Taulet al señor Baró, pero que al primero le pasa como que á la Magdalena, que no está para tafetanes.»

Nuestros candidatos no cortarán ni pincharán, pero nadie ha intentado cortarles ni pincharles á balazos en las oficinas de «La Salvadora» ni villanamente han azuzado á las turbas contra sus compañeros, exponiéndoles á que les cortaran y pincharan. El partido constitucional no ha proclamado sus candidatos, y estos, cuando llegue el caso no necesitarán más votos que los de sus amigos.»

¡Bendita sea tu lengua, hijo! A ver si me lo escabéchais.

¡A ver!

* * *

Hé aquí un párrafo del corresponsal Z., que publica *El Diario de Barcelona:*

«Otra de las cuestiones objeto de discusion ha sido la electoral, procurando los ministros evidenciar ante el rey que son injustos los que les acusan de cerrar las puertas á las oposiciones: «precisamente, ha dicho uno de los ministros, las dificultades estriban en sacar triunfantes las candidaturas oposicionistas, muchas de las cuales triunfarán por haber aconsejado el Gobierno á sus amigos que no presenten candidaturas conservadoras.»

¡Gracias, señor elefante!

Pero mire V. ¿por qué no hace que no salga ni un republicano? Si lo hace V. así EL BUSILIS promete estar toda una semana sin hacer la oposicion.

Mire V. que lo pedimos
con mucha necesidad.

SECCION RELIGIOSA.

Santo del dia.—Nuestra Sra. de la Conciliacion, abogada de los republicanos.

Santo de mañana.—San Retraimiento Non-nato.

Visita.—De varios guindillas á varios barcos, en virtud de varias órdenes y en busca de varios personajes.

Vísperas.—De hacer unas elecciones que darán la hora y que serán el asombro de los recien-nacidos.

Plática.—Entre Silvela, Pidal y Romero, por acta de más ó de ménos. Entre Sagasta, Romero y el Duque, por acta de ménos ó de más.

Gozos.—Entre los militares al ver el fruto que va produciendo el sistema Quesada en la clase.

Procesion.—Saldrá por fuera, ó no saldrá; una de dos.

SECCION DE ESPECTÁCULOS.

Teatro Principal.—Compañía de Mario.—Obras nuevas: *El guapo malagueño, ¿Romero ó Pidal?* y *La Ducha.*

¡Vive Dios! iré á escucharles
Aunque tenga que alabarles.

Teatro del Liceo.—El domingo, inauguracion de la temporada con la ópera *Gli Igorroti*, en la que tomará parte el emin-*ente* y *galleante* Domingo Masini. De los demás *ja 'n parlarém.*

Teatro del Circo.—La ópera *Las Hebreas*, dedicada á su aficionado Martinez.—No se dan salidas más que en ningun entreacto.

Tívoli.—*La Taberna de Susana* y la pieza *¿No hay quién me dé una grita?*

Español.—*La revista, Lo de arriba á bajo.* Los actores son malos; la obra regular; el título *pistonudo.*

Odeon.—Despedida de la compañía.—El drama sacro en 25 actos *La pasion de nuestro Señor Sagasta*, el idem en 26 actos *La conversion de la... Deuda* y la pieza en 11 actos y 12 cuadros *El envenenamiento del presidiario sobre el patíbulo, ó la fantasma ensangrentada.*—Entrada general Dos reales lisos.

ANUNCIOS

PÉRDIDA.

Se suplica á la persona que haya encontrado la Administracion pública española, se sirva no devolverla al partido conservador, pues maldita la falta que le hace para gobernar.

No darán razon, entre otras cosas porque no la tienen, en cualquier oficina del Estado.

¿DÓNDE ESTÁ EL EMIGRADO?

Rompe-cabezas cómico-político-marítimo en un acto de fuerza y varios guindillas.

La solucion... una plancha.

VOTOS.

¡Voto á Dios! ¡Voto á cribas!
¡Voto á tal! ¡Voto á los demonios!

Únicos votos que aconseja dar EL BUSILIS á sus correligionarios.

Lo demás es hacer la barba al mónstruo.

LOS PLATOS POR LA CABEZA
Ó
EL ROSARIO DE LA AURORA.

Sainete *romero-silvelo-pidalista* en una crísis, por don P. Conservador.

Se representará y se silbará á la mayor brevedad.

DOLOR DE ESTÓMAGO.

Su curacion por los polvos presupuestívoros del Dr. Turron. Consultas en la Farmacia Española frente á la columna de Véndome.

LA GLORIOSA
RESURRECCION.

Aniversario que esperamos poder celebrar dentro de poco, sin mordazas, guindillas, ni polizontes que nos lo estorben.

Y ¡chiton! que es peligroso hablar de resurrecciones.

¡QUIQUIRIQUÍ!

Canto armonioso que se oirá el domingo por la noche en el Liceo.

CAVES DE LA GIRONDE
Rue St. Honoré, 394
PARIS.

Solozabal y Sanchez Calzadilla
En Paris tienen vinos de primera,
Jerez y Moscatel y Manzanilla,
Burdeos y Champañ... lo que usted quiera;
Aguardientes de clases superiores,
Licores delicados, superfinos,
Ajenjos y vermouts... ¡la mar, señores!
Escribid á Paris. Son buenos vinos.

La casa está representada en Barcelona por D. José Rodriguez, Ronda de San Antonio, n.° 72, 4.°, izquierda.

OTRA PÉRDIDA.

Se desea saber el paradero de Tomás Macaulay, inglés de nacion, redactor de *El Progreso,* procesado por delitos de imprenta y pesadilla del mónstruo durante dos dias.

A la persona que dé algunas indicaciones sobre el domicilio del citado Macaulay, además de señalársele una pension se le señalará... con el dedo.

HUÉSPEDES

incómodos. Doña N. España, cansada de sufrir las rarezas de los actuales inquilinos ha determinado mandarles a paseo. Los que deseen sustituirles, se servirán cepillar sus casacas y sentarse, porque esperando de pié, se cansarian.

POR AUSENTARSE SU DUEÑO, y á fin de que no le sirva de estorbo durante el viaje, se cederá una nariz bastante usada. Informará el Sr. Gonzalez.

¡Oh, qué buen pais!
¡Oh, qué gran nacion!

Coro á voces solas, cantado por diez y seis millones de españoles, y dirigido por el acreditado profesor D. Antonio Cánovas (a) el Mónstruo.

A LA ERRATA DE IMPRENTA.

¡Hay erratas... y erratas!

Un diario llama Mónstruo al Sr. Cánovas, convirtiendo la primera *o* en una *e*.

¿Eh?... ¡¡Oh!!...

D. PACO ROMERO
SASTRE.

Compone, revuelve y arregla ayuntamientos y diputaciones á la medida de los gobernadores. Calle de la Gobernacion, esquina á la de la Suspension.

IRREGULARIZAR.
VERBO ACTIVO (¡Y BIEN QUE ACTIVO!)

Lo conjuga á las mil maravillas cualquier empleado conservador. Dirigirse al primero que se presente.

AL PROGRESO.

Gran almacen de denuncias.

PLANCHAS de todos tamaños, clases y medidas, las hace el des-acreditado *planchista* señor Villaverde.

En la plaza de los Fusiles Viejos informarán.

Se desea un dis-tirito para Martinez Illescas.

ÚLTIMA HORA.

¡¡¡Mañana caaaanta!!!

BARCELONA.—Imprenta de L. Obradors, S. Ramon, 4.