

EL BUSILIS

PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Precios de suscripción.—(Tirada especial.)

BARCELONA.	PROVINCIAS.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. 2'50 ptas.	Trimestre. . . 3 ptas.	
Semestre. 4'50 »	Semestre. . . 5 »	Un año. . . 15 ptas.
Año. 8 »	Año. 9 »	

REPUBLICANO SENCILLO
DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Redactor en jefe: DANIEL ORTIZ.

ADMINISTRACION:

RAMALLERAS, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.
DESPACHO de 10 á 12 de la mañana.
Núms. sueltos (edición económica) en Barcelona 2 ctos.
» » » » fuera de » 0'10 pta.
» » (tirada especial) en toda España 0'25 »

«EL BUSILIS» MINISTERIAL.

Reflexionaba yo la otra noche sobre la causa que pudieran tener mis desgracias, y no daba con ella. Unas veces lo achacaba á mi carácter zumbón, aunque en el fondo inocente, otras á la *jettatura*, ó *mal de ojo*, que me pudiera haber hecho algun bizco, otras... No daba, vamos, no daba con ella.

De pronto un rayo de luz iluminó mi pensamiento. Ya sé porque soy desgraciado, me dije; porque no soy ministerial. A serlo.

Y desde aquel momento me propuse abandonar el ejército liberal para militar en las apiñadas, apretadas y machacadas huestes de la *conservaduría*.

Hice mis ejercicios consiguientes como el que se prepara para parásito.

Leí *La Dinastía*, y me deleité con *La Época* y el *jugeton Noticiero*. Aprendí bien pronto el oficio ministerial y ya solo me faltaba ejercerle.

Hoy comienzo como ustedes podrán ver á continuación.

Estamos conformes completamente con nuestro apreciable, independiente y querido colega *La Dinastía* que llama á los sublevados de la provincia de Gerona malhechores y bandidos. Dada la circunstancia de que ningun periódico liberal podría decir que los malhechores y los bandidos son ellos (los de *La Dinastía*) porque aparecería como defendiendo á los sublevados y recibiría la denuncia consiguiente, nosotros tambien nos ponemos al lado del colega y sostenemos que Estartús y su gente son un hato de bandoleros.

Media otra cosa además. Estartús está lejos y no podrá venir á sentarnos las costuras. Por lo tanto ya lo saben ustedes: el valiente defensor de Tortellá, que tambien resulta ahora hijo de un general carlista, merece ser pasado por las armas.

Mucha energía, señor Cánovas; hora es ya de devolver la tranquilidad á este desgraciado país siempre perturbado, siempre intranquilo.

Todos los hombres de bien y vecinos honrados están al lado de V. M., (como le llamaban á V. en un telegrama) señor don Antonio, porque todos están indignados con lo que pasa.

La catástrofe de Alcedia ha llenado de indignacion contra los republicanos, á todos los pechos generosos. Porque *EL BUSILIS* como *La Época* cree, afirma y jura que los revolucionarios son la causa del siniestro. Y si no fijense nuestros lectores; el material de la compañía es excelente; el puente estaba sólidamente construido, y sin embargo, se hunde. Luego, la circunstancia de aquel poste telegráfico aserrado ¿eh? Pues ese poste y dos postes que hay algo más lejos partidos á hachazos ¿no son indicios más que seguros, segurísimos, de que son los zorrillistas, federales y posibilistas los autores de este drama? Porque lo que los ingenieros del gobierno deben decir, el que sierra una madera lo mismo sierra una obra de mampostería; todo consiste en ser republicano y tener mala intencion.

Afortunadamente, como dijo *El Diario de Barcelona* en ocasion semejante, *todos los coches eran de tercera*. Sin embargo, hay que hacer algo por las familias de esos desgraciados. Promovamos una suscripcion nacional que como la de Murcia se vea manejada por conservadores presididos por el eminente hombre de Estado que rige los destinos de la patria, y al ménos así enjugáremos algunas lágrimas y daremos de comer á varias personas.

Tambien se debe premiar con cruces y con ascensos á los amigos que se desviven por nosotros. Una recompensa dada á propósito levanta mucho á los gobiernos en el concepto público.

Como hay que ganarse voluntades para la lucha que se prepara, no estaria de más fomentar el espionaje, y si es posible enterarnos de lo que escriben á sus familias los enemigos del orden, que cosa buena no debe ser.

Con esto y con denunciar periódicos y mandar periodistas á presidio, creemos que el gobierno podrá dominar la situacion, que es excelente, aunque deja mucho que desear. Porque si bien es cierto que son cuatro gatos los que corren por ahí, tambien lo es que debemos proteger á la sociedad, del saqueo, el incendio, el socialismo, etc., etc.

Y no decimos esto por amedrentar á la gente de dinero, sino porque estamos amedrentados y los dedos se nos antojan huéspedes. Así es que notarán nuestros lectores que unos dias decimos que esto no tiene importancia, y otros que si; y así andamos.

Como nuevos en el campo ministerial tenemos todo el ardor del neófito, así es que nadie extrañará que pidamos sangre y exterminio, como el ciudadano Nerón, para todos cuantos no piensen como nosotros, incluso para sus familias hasta la cuarta ó quinta generacion.

¡Hora es ya de que se acabe tanta prudencia por parte nuestra! ¡Hora es ya de mostrarnos enérgicos! ¡Hora es ya de hundir al asqueroso socialismo! ¡Hora es ya de concluir para siempre con los bandidos y malhechores! ¡Hora es ya de probar á la faz de Europa lo que somos y lo que valemos! ¡Hora es ya... de irse á la cama!

(Me parece que me he ganado una credencial.)

CARTAS CANTAN.

XXV.

Simpático Martin: te suplico que te armes (hombre, no te alarmes; déjame acabar) que te armes de paciencia para leer los cuatro párrafos que pongo á continuación, que no dudo te gustarán... ó no te gustarán, que todo podría suceder.

Pues como íbamos diciendo, ya sabrás por los periódicos y por *El Diluvio* que el domingo se celebraron, vamos al decir, los Juegos Floreros. Yo asistí, con lo cual queda dicho que soy inmortal, porque, mira tú, que cuando no me morí... de risa oyendo los disparates que se leyeron allí, fué porque Dios y Franquesa y Gomis no quisieron.

Comensem per descriure l'aspecte del saló.

Les belles ninetes catalanes totes empolaynades ab llurs vestits é mantellines de les festes, ompliren de gom á gom lo saló de 'ls Jochs d'enguany. La bande que no era pas la de bastardia, encare que ho semblaba per lo dolenta... pero volvamos á hablar castellano, porque considero, querido Martin, que aun cuando yo soy catalán, tú no lo eres y no me entenderías pas.

Decía que la murga municipal nos tocó á más de otras varias cosas, unos aires que resultaron ser aires colados. ¡Vaya un modo de atronarnos! Yo creo que los vecinos de San Gervasio, sacaron los paraguas creyendo que por allá tronaba. Yo ya sé lo que era. Sempere pretendía ensordecernos para que no nos enterásemos de los trabajos (¡y bien que trabajos!) premiados. Desgraciadamente no lo logró.

Por fin y al compás de un vals de Donna Juanita entraron en el salon algunas personas y á más los Sres. Palau, Durán y Bas, Franquesa y Gomis, Rubió padre, Rubió hijo y no entró Rubió espíritu santo no sé porqué. Sin duda Sampedro conoció que todavía no estábamos sordos, así es que nos largó otra marcha que á todos nos pareció fúnebre. Acto seguido el microscópico Durán y el simpático Franquesa nos espetaron un par de discursos que fueron muy aplaudidos por los respectivos cuellos de sus camisas, únicos que les pudieron oír.

—¿Si tambien estarán tísicos?—me dijo un vecino que á mi vera estaba sentado.

Y efectivamente... el Sr. Sampedro volvió á tocarnos... las narices, y tras un momento de ansiedad... por la suerte de los chinos, empezó á suspirar el Secretario el nombre de los criminales.

Era el primero castaño claro, ni alto ni bajo, de estatura regular y algo ligero de musa. Mateu se llamaba y hubo quien observó que para llamarle con propiedad se debía añadir á su nombre la partícula *lo*. Obtuvo la Flor natural por su poesía «La Primavera.» La leyó, ó mejor dicho la lloró el atronador Sr. Blanch. Felicito á este señor por sus pulmones y al autor por la amistad que le debe unir con algun miembro del consistorio. Solo así se comprende que le hayan premiado una poesía que es muy buena para uno de tantos semanarios literarios como corren por ahí, pero no para ganar la flor natural de un certámen.

De nuevo tocaron los clarines y salió á la sala el segundo... poeta. Picó y Campamar tenia por nombre y ganó, es decir, le dieron la *Englantina* (jazmin) por un romance muy malo titulado, «Depressa.» Tambien nos le gimoteó Blanch, y entre *gemto* y *gemto*, la *claque* (que allí como en todas sus partes la hay) intercaló algunos aplausos. Mi vecino tambien aplaudia.

—Pero hombre, ¿está V. loco? le dije ¿aplaude usted eso?

—¡Ca, no señor! me contestó. Yo aplaudo á los que no aplauden.

Por lo demás; la poesía es peor que la de la flor natural; con que... ¡ayúdeme V. á sentir!

El premio de la *Viola* lo ganó Apelas Mestres por su poesía «Los Dos Cresos.» No es muy buena que digamos, pero fué de lo mejor que se leyó allí. Tiene algun chiste, apunta algun pensamiento original y bien dicho... pero nada más. La declamó Roca y Roca, pero no me preguntes cómo lo hizo. Tendría que decirte que lo hizo muy mal y no quiero hacerlo. ¡Vamos, que no me dá la gana de decirte lo!

El *Llorer* (laurel) de plata se lo llevó Ramon Bassegoda (á quien tú de seguro no conoces), por su *Verge de Bethania*, la cual á pesar de ser virgen (¡cosa rara!) no pudo hacer que no nos durmiéramos oyéndola. Es una poesía muy mala, pero en cambio es más larga que la cuarema y váyase lo uno por lo otro. Nos la predicó Cabot, ya sabes aquel *dictaminante*; por cierto que daba cada bofetada á la atmósfera con la mano zurda, que temblábamos por ella (por la atmósfera).

Otros premios se concedieron de que no quiero hablarte, entre otras cosas porque no me dá la gana.

Lo que si quiero decirte es que obtuvieron accesit el *renaixenço* Rierita, el desconocido Agulló, el espigado Masrriera, personajes todos muy conocidos en sus casas á las horas de comer. En fin que los premios se los repartieron los del cotarro, y que si esto sigue así, de aquí en adelante no se deben llamar estos Juegos, Florales, sino Juegos de familia.

Y aquí permítame ¡oh amado Martin! que me queje amargamente de lo que sucede en este como en los demás certámenes que ahora tanto abundan.

Hay aquí una camarilla compuesta de Masrrieras, Rieras sin más, pero con Bertran, Agullós, Carreras, Pirozzini, Codolosas, Pitarras, etc., etc., etc., que hacen en estos asuntos lo que les dá la gana. Estos buitres de certámen se reparten los premios como si fueran confites. Para ellos no hay mérito ni saber que valgan. ¿No eres de la cáfila? Pues fuera. ¿Eres de ella? Pues premio.

Por supuesto que así entienden ellos en poesía como yo de hablar el patagon. Bástete saber que algunos dias antes de publicarse el fallo del Jurado ya sabia yo el nombre de alguno de los autores que despues salieron premiados;

conque dime si no hay para pegarse un tiro... en la suela de los zapatos. Nada, que como decía mi paisano Pi y Margall « aquí hace falta un 93 literario. »

Y con esto ceso de fastidiarte; muchas otras cosas tengo que decirte, pero como ésta se vá haciendo larga y yo me voy poniendo serio, las dejo para otro día.

Tuyo hasta la ignorada tumba.

GALÍ. (MATÍAS)

MI ÍDOLO.

Tengo un niño chiquitín,
hijo de un paisano mío,
que va á tener un mal fin
si no me meto en el lío.

Yo le quiero contener,
le hablo mucho de moral,
y hasta, por buen parecer,
le aconsejo ser formal.

Pero él nada ¡que si quieres!
Se burla de mí el camueso,
porque el vino y las mujeres
le tienen sorbido el sexo.

Y como cultiva el vicio,
y es infatigable y es ruin,
temo, cual dije al principio,
que vaya á tener mal fin.

Que la vida del rapaz,
cuyo nombre aquí me callo,
es una vida capaz
de reventar un caballo.

Las juergas y las orgías
y los taurinos placeres
le roban todos los días,
y las noches, las mujeres.

Así es que empieza á toser
y me empiezo á preocupar...
¡Si se llega á fallecer,
con quién me voy á quedar?

Anteayer le visitaron
doctores de gran valía,
y carne le recetaron;
pero de carnicería.

Uno de ellos solamente,
hombre grave, casi mudo,
con parecer diferente
quiso recetar « un nudo. »

Cosa que yo no entendí
y que ninguno entendió,
pero que yo inserto aquí
porque el médico así habló.

Y como el niño es un tío
que tose que se las pela,
y llora y está afligido,
y pasa la noche en vela,

recetaron con urgencia
también, que lleve al cuitado
á Málaga ó á Valencia
porque el clima es más templado.

Él quiere ir, pero clama
por llevar para ese viaje
una cómica, una dama
y un barril por equipaje.

¿Y cómo he de consentir
darle un veneno á beber
que ya le ha puesto á parir
y le volverá á poner?

¡No, jamás, voto á mi abuela!
Le cojo, lo llevo al tren...
al coche... la portezuela
muy bien cerrada... y también

mucho alcáñfor en pedazos...
con las hembras, atención...
y hasta le ataré los brazos
para mayor precaución.

Y con esto y mi cariño
que ya raya en frenesí,
espero curar al niño...
Si es que no se queda allí.

EL PURGATORIO.

Parece ser que hay un periódico en la localidad, *La Correspondencia Catalana*, que no cree en el purgatorio, y esto, francamente, no vale.

Y no solamente no cree en ese Senado del diablo (el infierno es la Cámara popular) sino que se permite la alegría de dirigirse á nuestro oloroso y querido colega *El Correo Catalan*, preguntándole que qué es lo que pasa allí.

Mi apreciable hermano en Cristo, con excelente acuerdo se escapa por la tanjente, y dice:

« Bueno; pues cuando quiera la *Correspondencia* la llevaremos ante un teólogo que le enseñe esas y otras cosas que ignora, porque enseñárselas desde las columnas del *Correo* sería tarea larga é impropia. »

Pues, no señor; ahí tiene usted lo que son las cosas, no es tarea larga y pesada. El *Busilis* quiere probar, ya que Llauder no se atreve, la existencia del purgatorio, sin necesidad de teólogos y demás Macallisters, y confundir y anonadar á ese periódico impío que se atreve á negar lo que salta á la vista de todos: esa antesala del ministerio del Cielo, esa oficina de futuros bienes, esa fábrica de misas, ese, en fin, lugar regenerador llamado purgatorio.

Decía Robespierre, aunque algunos se lo achacan á otros autores, que si no existiese Dios habría que inventarlo.

Pues bien, los carlistas y *EL BUSILIS*, parafraseando la misma fresa, digo frase, dicen: Si no existiese un purgatorio habría que inventar un saca-dinero.

Afortunadamente el purgatorio existe en España y por él pasan todos los españoles.

Aquí tenemos las llamas que lamen nuestros cuerpos en forma de curiales y recaudadores de contribuciones, tizones encendidos imitando gobernadores de provincia, diablos trinchantes que se asemejan á Quesadas, Monjetas y Rigoletos, brasas que son caciques provincianos, hogueras que son ministros y una inmensa caldera que se llama Madrid.

Quien no es español no sabe lo que es esto. Así es que nosotros aseguramos que el que nace entre los Pirineos y el Estrecho de Gibraltar está seguro de que le abre las puertas del cielo Pedro, el excelente Pedro.

Aquí lo purgamos todo; el delito de nacer, el de ser honrados, el de ser consecuentes, el de ser humanitarios etc., etc. Hacemos aprendizaje de purgatorio, como el pobre Bartrina hacia aprendizaje de ataud.

Los tormentos que sufrimos no son para dichos. Un bico que nos mira mal y un manolo que nos sacude las moscas, son los dos instrumentos de martirio que hoy por hoy nos ha impuesto la Providencia.

Muchos pecados debemos haber cometido los españoles cuando tan mal se nos trata. Todavía el bilioso del tupé era un atormentador acomodaticio ¡pero ahora! Ahora tenemos el alma en un hilo. Prisiones por aquí, multas por allá, denuncias por acullá... todo les parece poco á los encargados de cobrar el barato en el purgatorio.

¿Y no quiere *El Correo Catalan* explicar á *La Correspondencia Catalana* lo que es el purgatorio? ¿Y para eso la remite á los teólogos, que es como remitirla á Turull y á Sedó?

Sea más humano el órgano de los asesinos de Cuenca, Granollers y Llaers, y enseñe al que no sabe ó al que finge no saber.

Otra definición podía haber dado el colega ultramontano (y digo ultramontano con permiso de Mañé, que dice que se debe decir ultramarino), si la que nosotros manifestamos sobre el purgatorio no le conviniese.

Podría, por ejemplo, decir que purgatorio es el lugar donde uno se purga, como Loeches, La Puda y otros establecimientos de baños; pudiendo agregar, si así le convenia, que purgatorios son también las farmacias, porque allí se toman limonadas purgantes y otras cosas por el estilo.

Uno de los hombres más notables que ha producido el purgatorio es Mr. Leroy (Leruá), excelente personaje que ha hecho el oficio de ministro del Señor por lo mucho que ha hecho purgar á los humanos.

Con todos los datos que suministramos al *Correo Catalan*, estamos seguros que saldrá del atolladero y podrá explicar al hereje periódico zorrillista, sin necesidad de teólogo, lo que es el purgatorio y las consecuencias que entraña.

El purgatorio es el lugar donde uno se purga... y además el purgatorio es también España.

Lo que pasa en algunos establecimientos de baños y lo que pasa en nuestra nación es lo que pasa en el lugar á que nos referimos.

Si no nos entendiese el colega carlista y hallase nuestro articulejo un poco difuso puede llevarse á la Plaza de Toros en día de corrida y así lo tendrá *entendido*.

MONSTRUOSIDADES.

En el Salon-Parés.

Meifren.— Cuatro cuadros tiene expuestos: tres paisajes y una marina. El mejor de todos es el paisaje de la figurita pescando en unos charcos. El terreno está muy bien entendido y el escorzo del mismo, bueno; hay hueco; el segundo y tercer término *se alejan*, cosa que no se consigue siempre; un poco de convencionalismo en el cielo. La marina es desigual: en el agua del segundo término hay frescura y bastante firmeza, no así en el primero porque aquello no es agua ni cosa parecida. El vapor no es de hierro ni de madera. En cuanto á los otros dos paisajes, el de la casita en el fondo es un país de abanico, y el otro puede pasar.

Roig y Soler.— Con este hay empuñar la palmeta. Una marina (boceto); hay en ella mucho coloriu y mala factura. Este señor Roig y Soler se está amanerando de un modo lamentable. Empezó bien, pero muy bien y acabará por ser muy malo como no cambie de camino. De las escuelas y pintores cuyas trazas pretende seguir solo aprende lo malo como todo imitador. Más independencia, y á pintar con espontaneidad.

A propósito de la circular de una *Celestina* que insertamos en el número pasado, hemos recibido algunas cartas censurando ó lamentando que la hayamos dado publicidad.

Las llagas hay que curarlas con cauterio. Esa circular la han recibido multitud de personas. Ha habido varios disgustos en más de una familia. Sabemos de una señora que en ausencia de su esposo la abrió y tuvo con él un fuerte altercado cuando se presentó despues en casa. Nosotros escribimos el suelto bajo estas impresiones para llamar la atención de la autoridad sobre hecho tan escandaloso. ¡No faltaba sino que el vicio se ostentase con tanto cinismo! ¡que penetrase en el hogar doméstico bajo esa forma, por no atreverse la prensa á poner la mano en él!

Nosotros volveremos una y mil veces á denunciar toda clase de escándalos, porque no nos lleva otra mira que el ver si se pone algun remedio.

Ahora al gobernador civil de la provincia le toca el impedir que se renueven circulares de esa naturaleza.

El Progreso ha sido denunciado por un artículo titulado « Qué tiene S. M.? »

Con tan triste motivo no quiere *EL BUSILIS* meterse en averiguaciones.

Porque podría por ejemplo tener malas pulgas el Juzgado y yo tener una denuncia.

Con que tengámonos un poco.

La Vanguardia dice que lo de Lourdes es una papa, y *El Correo Catalan* que no.

Estamos con el colega carlista.

Eso no es una papa... son varias papas.

A propósito de papas.

Leon XIII ha excomulgado poco ménos á la Masonería. Me alegro por varios amigos flacos que tengo en la ord.: A ver si engordan.

Pregunta el asalariado *Noticiero*:

¿Para qué sirve la izquierda?

Para dar gusto á Cánovas en esta vida, y reirse y gozar en la otra.

Porque lo que es en esta...

En los colegas locales encuentro el siguiente telegrama: « Madrid 3, á las 5'15 tarde.—Paris.—Ayer se firmó el convenio sobre el cable de Canarias al Senegal. »

No lo entiendo.

Porque eso de firmar un convenio sobre un cable que está muchos metros debajo del agua, francamente, me dá que pensar.

Para gracia estos conservadores.

Ahora salimos, segun los periódicos ministeriales, con que los autores de la desgracia del puente de Alcudia somos los republicanos.

¿Con que sí, eh? Ja, ja, ja, ja...

Pues no deja de tener chiste el caso. Ja, ja, ja, ja...

¡Cuidado que son pillines los conservadores! Ja, ja, ja, ja...

En fin, que me compren Vdes. un braguero, porque sino voy á quebrarme de tanto reir.

Leo:

« Fusilamientos, asesinatos electorales, inundaciones, tormentas, partidas en Cuba y en Navarra, y en Cata

LA MURGA POLÍTICA.



**Serrano, Martos, Posada
y el perinquito Moret
piden limosna en Palacio
y reciben lo que ves.**

luña, prisiones sin cuento, enfermedades misteriosas, una catástrofe horrible en Estremadura, otra catástrofe espantosa en la Habana...

¿Le ha quitado el Sr. Cánovas al Sr. Martos el secreto de la «jettatura.»?

Del monstruo sí que podrían decirse los conocidos versos.

Males, dolores, guerras,
Muertes, asolamientos, fieros males
Entre tus brazos cierras.....

Del *Diario de Barcelona*:

«Se nos ha hecho observar que el Estartús que se ha sublevado en la provincia de Gerona, no puede ser hijo del ex-general carlista por la sencilla razon de que éste se mantiene soltero.»

¡Pues vaya una razon!

¿Conque es decir que nada mas que los casados...?

¡Tiene el *Diario* unas cosas!

Debemos rectificar.

En un anuncio del número pasado deciamos que se habían timado diez mil duros á la Hacienda en una fábrica del distrito de S. Feliu de Llobregat.

Hoy mejor informados debemos decir que son, segun se nos asegura, 495,658 pesetas, en esta forma:

Año de 1879 á 80.	40,000 husos á 4 rs.	10,000
	260 Telares á 60.	15,600
	Blanqueo.	400
	Recargos.	12,480
	Total.	38,480
id. de 1880 á 81.		38,480
id. de 1881 á 82.		38,480
id. de 1882 á 83.		38,480
id. de 1883 á 84.	10,000 husos á 4 1/2 rs.	45,000
	260 Telares á 70 rs.	18,200
	Blanqueo.	460
	Recargos.	8,078
	Total.	41,738

RESÚMEN.

Año de 1879 á 80.	38,480
id. de 1880 á 81.	38,480
id. de 1881 á 82.	38,480
id. de 1882 á 83.	38,480
id. de 1883 á 84.	41,738
	<u>495,658</u>

Como ven nuestros lectores *EL BUSILIS* rectifica tambien cuando llega el caso, y se dedica á la cuestion de números, que no es moco de pavo.

Otro dia hablaremos de algunos asuntos por el estilo; que hay muchos y *de gordos*.

Señor *Yque*... ¡señor *Yque*!.. ¡señor *Yyyyyyyque*!!
Despiértese Vd., hombre.

Mire Vd. que las ordenanzas municipales no se cumplen.

Mire Vd. que Barcelona está hecha un estercolero.

Mire Vd. que el otro dia hemos visto por ahí á uno de *El Diluvio* sin bozal.

Mire Vd. que...

Pero ¡que si quieres! ¿Pues no se ha vuelto á dormir?
Señor *Yque* ¡señor *Yyyyyyqueeee*!....

En la pasada semana

Fué denunciado *El Progreso*

Por publicar un artículo

Titulado «El rey enfermo.»

Estaba muy bien escrito

pero... pero... pero...

(Yo no pongo comentario

Por evitarme un tropiezo)

En el Club.

—Oye, Puiggordo ¿has visto el remitido del último número de *EL BUSILIS*?

—Si, y por cierto que ese papelucho nos ha hecho una indignidad.

—¿Cuál?

—Hombre, ¿no viste que nos hizo escribir *papases* y *mamases*?

— ¿Y qué?

— Toma, que nosotros no lo escribimos así; nosotros pusimos *papaes y mamaes*.

— ¡¡ Ah!!!

El Circo Ecuéstre de la plaza de Cataluña ha inaugurado su temporada con los mismos caballitos, las mismas cintitas, los mismos aritos y las mismas camamitas de otros años.

Pero, señor Alegría, si ya nos le sabemos á V. de memoria.

Y ahora que hablamos del Circo ¿cómo tolera V., señor gobernador, que se expendan en él doble número de entradas que de asientos, á riesgo de que se hunda aquello el mejor ó el peor día y haya la mar de desgracias?

Estamos bien, muy bien, ricamente bien, como decían los turiferarios del mónstruo la vez pasada.

En Barcelona no nos podemos quejar.

Las *Celestinas* enviando circulares á todas partes, incluso á las casas de los hombres casados, ofreciendo sus mercancías; los timadores ejerciendo su honrosa profesión en los sitios públicos, y las casas de juego y la Nazarena volviendo á funcionar, según se dice.

Don Aquilino, en vez de ganar elecciones debiera usted ganarse la voluntad de los barceloneses persiguiendo tanto vicio.

Es verdad que entoaes no sería V. gobernador.

Ya sabemos porque ha salido diputado el Sr. Sedó: porque es hombre de talla.

Y sino pónganle ustedes al lado del Sr. Tort y Martorell.

Por eso no salió éste.

Porque no tiene talla.

Y ya que se trata de tallas cedemos la palabra al *Cosmopolita*.

Eres una y eres dos
y eres tres y eres cuarenta,
y eres el mayor tunante
que en las fábricas se encuentra.

Nos censuran varios caballeros por los elogios que hemos hecho, siendo adversario nuestro, del Sr. Sedó, en el número pasado.

Pues para que tomen quina estamos preparando la biografía más exacta y completa de nuestro queridísimo amigo el diputado por San Feliu de Llobregat, y la daremos á la estampa cuando no tengamos asuntos de interés de que tratar.

Los que nos escriben trremebundos anónimos pierden lastimosamente el tiempo, porque despues de todo ¿qué?

Y no se vayan á creer esos amenazadores sugetos que seamos unos *pinchos*, como dice el amigo Pompeyo, sino que somos apáticos, y en esa clase de asuntos lo mismo nos dá por lo que viene que por lo que vá.

En el Rómulo se dá hoy jueves la representación de *Consuelo* por Vico y la Tenorio.

Y ahora que hablamos de esa compañía, debemos hacer notar lo malos que son todos los actores, exceptuando las dos eminencias indicadas. Aquellos no son actores, ni cosa que lo parezca. Yo, el domingo, despues de ver la compañía de Mario tan igual, tan unida, me entré un rato á ver «La Pasionaria». Llegué en un momento en que no estaba en escena ninguno de los dos y... salí escapado de allí. Creí que me había entrado en el Odeon.

¡Pon!

A causa de una ligera indisposición que aqueja al Sah de Persia, hoy no hemos recibido partes de nuestro saeroso corresponsal telegráfico en Madrid.

Es un gandul...

De un artículo titulado «Emociones Consoladoras» que publicó el *Correo Catalan*:

«Confundidos llegan á mis oídos los acordes de la orquesta y los vivas á la Virgen, á la Religión, al Papa Rey, al Obispo de Barcelona, lanzados de cuando en cuando por los peregrinos, los cantos populares religiosos, los *ORA PRO NOBIS*, el murmullo de las oraciones etc., etc.

Esto me ha hecho quedar *cabiztivo y pensativo*.

Porque mire Vd. que lo de que los cantos populares y el murmullo de las oraciones y sobre todo los *ora pro nobis*, lanzaron gritos ni más ni menos que una persona, ó que un redactor del Correo, francamente, eso me preocupa.

¡Y dicen los despreocupados que ya no hay milagros!

Leo en un telegrama del *Brusi*:

«Ha habido en todas partes tranquilidad durante las elecciones.»

No se rían Vdes. El telegrama se refiere á las elecciones de Francia.

Aquí no puede decirse otro tanto, por una razón muy sencilla.

Porque no ha habido elecciones.

Ni tranquilidad.

A la sombra de un carlista
me puse á considerar
que Carlos VII es más duro
que el peñon de Gibraltar.

SECCION RELIGIOSA.

Santo del día. — Santos Garrotazo y Tente-tieso, patronos de los conservadores.

Santo de mañana. — Santa Crisis, (gala uniforme en los partidos liberales.)

Cuarenta horas. — En Barcelona se han convertido en cuarenta mil.

Procesion. — De las familias de algunos gobernadores á los palacios arzobispales.

Plática. — Entre varios médicos y varios ministros; entre varios ministros y varios jueces; entre varios jueces y varios periodistas y entre varios periodistas y sus compañeros de cárcel.

Gozos. — Para gozos los que le está produciendo á don Aquilino la prision de Rubau y Donadeu.

SECCION DE ESPECTÁCULOS.

Teatro Real. — El *BUSILIS* no publica el anuncio por una razón muy sencilla: porque no le dá la gana... de suicidarse.

Teatro Conservador. — El aplaudido drama:
Aprovechemos el tiempo,

la pieza:

¿Sabe V. cómo sigue?

y el juguete lírico lastimoso:

Cada vez peor.

Teatro Fusionista. — El drama en un acto de hambre y varias bostezos:

¿Volveremos?

y la pieza:

Me parece que no.

Teatro Republicano. — A causa de la activa persecución de que son objeto los empresarios de este teatro, hoy por hoy, no hay función. No obstante lo expuesto se están ensayando para ser puestas en escena á la primera coyuntura la traji-comedia:

Esto se vá

y la pieza:

Aquello viene.

Teatro Barcelonés. — El magnífico drama:
La vida es sueño.

desempeñada y roncada por el silbado primer actor don Alberto Yque, y la pieza:

¿Duermes, Aquilino?

— Se suplica el pito.

ANUNCIOS

Aquellos POLVOS

TRAEN ESTOS LODOS.

Monólogo de actualidad, recitado por su autor.
Al final de la obra declamará dicho autor una poesía titulada ¡Desauciado!

MAESTRO DE ESCUELA.

Se necesita uno que tenga el suficiente valor, para dar lecciones de lectura y escritura al hermoso Samatruki. Según me ha dicho una amiga mía, este interesante niño, á los catorce años no sabía leer ni escribir.

Y á propósito:

¿Saben ustedes á cómo van los melones?

CRISIS. TISIS.

Dos consonantes que algunas veces han de ir, ó van, ó irán juntas.

¿Eh?

BIBLIOGRAFIA.

Tenemos el gusto de participar á nuestros lectores que nuestro corresponsal en Madrid señor D. Martín Gala tiene en preparación un libro ó folleto en el cual se desarrollan los temas siguientes: — Enfermedades de los monos. — Sus causas y causantes. — Efectos de las mismas. — Su desenlace.

Como se vé la obra promete ser interesante pues está dedicada á combatir una enfermedad real y efectivamente considerada como grave.

IL TRAVIATO.

Obra que se ensaya para ser puesta en escena á la mayor brevedad. Al final habrá fandango.

SE SUPLICA á la persona que haya encontrado el sentido comun se sirva devolverlo á los conservadores, pues la catástrofe del puente de Aleudia les ha hecho perder el poco que tenían. Dirigirse calle de la Calumnia, esquina á la de la Bola.

VACUNA DE VACA.

Se administra á los niños Tortas, Corintio, Ratapitos etc., á fin de *perseverarles* del contagio de la viruela.

AL CIRCO BARCELONÉS

(Calle de Monserrate)

Gran almacén de gallos y capones.

Este establecimiento compite en baratura con el primero en su clase. Por diez y siete cuartos solamente dá cada noche á sus parroquianos una magnífica colección de gallos.

Entenderse con Perelló.

¿DONDE ESTAIS, JAMONES MIOS?

Monólogo patético sentimental en un suspiro y varios pantalones por D. Ignacio Fuenteredonda.

CAJAS DE LUJO.

Se vende un gran surtido de ellas que han servido para muchos de los Bancos-timos que ha habido en Barcelona.

Los directores darán razón... que es lo menos que pueden dar despues de no haber dado un cuarto.

TAPICES.

El Sr. Sert ofrece los suyos para tapar las inmoralidades, escándalos, timos y otras menudencias que han ocurrido en estas últimas elecciones.

Los tapices son extranjeros y pide por ellos un ojo de la cara.

PIO, FELICE, TRIUNFADOR ROMERO.....

Himno á voces acompañadas, por el coro de húsares.

SE SUPLICA á los que hayan de subir á esas tortugas llamadas coches Ripert, se sirvan proveerse para el viaje, de viveres, ropa, cama, etc. etc., si quieren hacer con toda comodidad el viaje.

Un caballero conocemos nosotros que subió al Ripert recién casado y llegó á Gracia viudo y con hijos.

LA PASION-ARIA

cantada por los españoles, bajo el dulce y paternal yugo del *mónstruo* de la edad.... ¡ presente!

No se vende, pero se oye en todas partes.

ANIS LOHENGRIN.

Es cosa muy buena,
es cosa esquisita
que deja en el cuerpo
una calorcita....!

ÚLTIMA HORA.

No quedan en toda la Península más partidas que las serranas de D. Cristino Martos.

BARCELONA.— Imprenta de L. Obradors, S. Ramon, 4.