

# EL BUSILIS

## PERIÓDICO POLÍTICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Precios de suscripción.—(Tirada especial.)

BARCELONA.	PROVINCIAS.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. 2'50 ptas.	Trimestre. 3 ptas.	En España es
Semestre. 4'50 »	Semestre. 5 »	Un año. 15 ptas.
Año. . . . . 8 »	Año. . . . . 9 »	Los de fuera

### REPUBLICANO SENCILLO DE LOS DE Á MACHA MARTILLO.

Redactor en jefe: DANIEL ORTIZ.

ADMINISTRACION:

RAMALLERAS, 27, piso 1.º, esquina á la calle de Tallers.  
 DESPACHO de 10 á 12 de la mañana.  
 Núms. sueltos (edición económica) en Barcelona 2 ctos.  
 » » » » fuera de » 0'10 pta.  
 » » » » (tirada especial) en toda España 0'25 »

## MADRID.

El general Novaliches, una de nuestras primeras momias políticas, pronunció al fin su anunciado discurso.

Después de quince años de silencio decidió sorprender al mundo con sus importantísimas revelaciones y la patria no se ha estremecido ni nada. ¡Vea V. lo que son las cosas!...

El anciano general, que no brilla por sus dotes de orador, dirigió una filípica al no menos anciano duque de la Torre, sobre los sucesos ocurridos hace unos cuantos días, ó sea, en Setiembre de 1868.

Novaliches ha sido tardío pero, en cambio, no nos ha contado nada de particular.

En la contienda intervino otro anciano: Don Antonio. —¡Bah! —decía con desdén la gente de las tribunas. — ¡Cosas de viejos!

Quedamos en que nos tiene absolutamente sin cuidado lo ocurrido en la alta Cámara.

Lo único digno de loa, y que hemos de consignar para regocijo de su familia, es la proposición que está confeccionando á toda prisa el vehemente Sr. Polo (¡olé de Bernabé).

¿No saben ustedes lo que ha sacado de su cabeza este orador bilingüe y ameno? Pues nada menos que un proyecto de ley para que se consignen en el presupuesto 450,000 pesetas (una friolera!) á fin de levantar una estatua... ¿A Cervantes? No, señor. ¿A Orfila? Tampoco. ¿Al general Prim? Menos... ¿A la reina Cristina! —

Es mucho Polo este Bernabé, ó mucho Bernabé este Polo, que de ambas maneras puede decirse la cosa; bien que, dígame como se quiera, siempre resultará un polo de los que se cantan á la guitarra con acompañamiento de jipios.

\*\*\*

A la hora en que escribo mi revista discútese con calor en el Congreso las actas de unos cuantos caballeros que han venido á labrar nuestra dicha y á pronunciar discursos improvisados con ocho días de anticipación.

D. Venancio, ese centinela avanzado del fusionismo, mide sus armas con las de Romero, llamado entre los húsares, el guapo Francisco Estéban. Martín Lunas, un joven que nos ha salido orador de la noche á la mañana, empuña el lanzón en defensa del ministerio, que le ha dado el ser, y arremete contra la fusión y la sintáxis.

El mismo Toreno, con tener aquella pasta tan hermosa, no puede menos de intranquilizarse desde la presidencia, temiendo que las dignísimas personas que discuten acaloradamente concluyan por tirarse los bancos á la cabeza.

Entre tanto, los periodistas husmean, apunatan, indagan, observan y escriben sueltos llamando elocuente al mismo Botella, que habla á saltitos como las ranas y parece que le sacan las ideas con tirabuzón.

El día que se acaben las sesiones habremos perdido, nosotros los aficionados, una de nuestras mas regocijadas distracciones.

\*\*\*

Hace ya muchos días que no dan ningun banquete los hombres de la izquierda.

Así están ellos de flacos y abatidos.

Hasta ahora, por un quitame allá esas Becerras, armaban los zurdos cada gaudemus democrata monárquico, que cantaba el misterio. Hoy casi nadie come en el partido á excepcion de Moret, que está bien por su casa y de Reus y Bahamonde, que no ha tenido mas pérdidas en su fortuna que las producidas con los estrenos de sus dramas.

Como no hay banquetes, no podemos disfrutar de los brindis, siempre inspirados, con que amenizan su ostra-

cismo estos defensores del trono y de los derechos individuales y vice-versa.

A don Cristino no se le vé el pelo desde sabe Dios cuando.

Hay quien dice que está haciendo otro partido para andar por casa y que no quiere salir hasta que lo acabe. En estas operaciones se pasa la vida nuestro hombre, y hasta ahora no ha logrado que lo nombren rey sus parciales, que pasan ya de media docena, sin contar á su ayuda de cámara y á la cocinera.

El eminente orador—como le llamamos todas las personas de gusto—ha dejado indefenso á Comenge en el juicio oral celebrado días pasados para ver la causa que se sigue á este infortunado periodista.

En cambio, ha defendido con todo el calor que encierra su pecho virginal al famoso Párraga, de cuyo baston guarda eterna memoria uno de los redactores de *El Liberal*.

—¿Porqué no ha asistido Martos á las Salesas para poner su palabra al servicio del ex-director de *El Progreso*? — preguntaba la gente de buena fé.

—Porque le duele un callo — contestaba sentenciosamente uno de los ardientes defensores del ex-ministro. Ello fué que Comenge tuvo que defenderse solo.

Fiate de Cristino y no corras.

¡W! Ya estamos de política hasta aquí (señalando la punta del pelo.)

Hablemos de espectáculos.

Rossi ha pasado á mejor vida... artística; es decir, ha pasado á Bilbao, donde ha de atraer seguramente mas público que en la coronada villa.

Aquí la gente de buen tono pierde su amor al arte escénico, en cuando comienzan á florecer las lilas.

Con los frios del invierno, termina la afición al teatro entre las personas acomodadas que prefieren los circos y los coliseos de verano, donde se vá á ver todo, menos arte.

En el circo de Price exhibe cierto francés tres leones que parecen conservadores cesantes en la manera que tienen de rugir y de afilar los dientes.

Otro extranjero dá á luz, en el sentido honesto de la palabra, varios elefantes que al principio creyó la gente que eran presbíteros embozados.

Estas exhibiciones divierten mucho á nuestra culta sociedad, amante de todas las fieras en general y de los toros en particular.

La corrida de Beneficencia ha sido el suceso mas trascendental de cuantos registra la presente centuria.

Después del *Dos de mayo* no se recuerda acontecimiento que haya despertado mayor interés en el pueblo de Madrid...

¡Mataba Frasuelo!

Como quien dice:

¡Boca abajo todo el mundo!

Los billetes se vendieron á precios fabulosos; costaba mas trabajo obtener un tendido de sombra, que una senaduría vitalicia y no quedó espectador que no tirase algo al rondel.

Una señora muy guapa, no teniendo ya objeto de valor que arrojar al diestro, quiso tirar de cabeza á su marido, Romero Robledo, que estaba, segun costumbre, en un palco, aplaudia con todas sus fuerzas.

—Buena verónica, Salvador—gritó entusiasmado.

Y cuentan que contestó el diestro:

—Gracias, colega.

\*\*\*

El gobernador que disfrutamos, á Dios gracias, ha dado órdenes severas para que los cafés se cierren á las dos de la noche.

Pasada dicha hora, nadie podrá comer ni una miserable chuleta fuera del domicilio.

Solo nos faltaba este nuevo rasgo de don Raimundo.

Comenzó reglamentando el arte de pedir limosna, y concluye dictando leyes de estómago para dentro.

El mejor día dá orden para que se incauten los celadores de todos los tubos digestivos y hasta del jugo gástrico de los vecinos de Madrid.

Yo todo lo pasaré con tal de que no me metan en la cárcel nueva, porque sería como estar metido en el cajón de una mesa de noche.

JUAN BALDUQUE.

## LOS COCHES-RIPERT

Reflexionaba yo el jueves de la semana pasada, al ver estacionado en los rails del tranvía un coche Ripert, perjudicando *porque sí* á todo el público que tenia que ir á Gracia, lo fácil que le es á cualquier ciudadano en este país hacer su santísima voluntad.

Un cochero, porque el inspector de carruajes, que debe ser tan cochero como él, le dijo «no te muevas», no se movió.

El *Busilis* tenia que ir á Gracia, pues allí vive, y tuvo que tomarse yendo á pié una semi-insolacion, porque á la empresa de coches privilegiados (y bien que privilegiados) se le ocurrió no moverse de la vía-férrea, gracias á las cuestiones que tiene con la empresa de los tranvías. Más de una hora estuvieron parados unos treinta de estos detrás del Ripert.

¿Y la autoridad? preguntarán ustedes. Pues la autoridad estuvo á los piés de los caballos. El inspector de carruajes habia dado la orden de *paro*; y parece ser que el supradicho inspector debe ser una especie de Cristo ó de Rey Mago, cuando ningun guardia de orden público ó municipal se atrevió á sacar el coche de la vía.

El *Busilis*, que, como hemos dicho, tenia que ir á Gracia, tomó Rambla arriba y comenzó á reflexionar.

De deducción en deducción, como dicen en *La Ducha*, vino á parar en que la empresa de los coches-Ripert es la cosa mas natural que existe.

¿Qué somos, qué es todo en este mundo mas que Riperts y Tranvías?

Emprende V. algo en literatura, en artes, en política, en negocios; pone V. los rails, manda hacer los coches, compra ganado, paga V. el privilegio... y cuando V. cree que ha hecho algo, viene un Ripert, arregla sus ruedas á los rails que V. ha pagado, compra ganado, baja los precios, le insulta á V., y todavía le quiere pegar.

En todo, á poco que se fijen nuestros lectores, verán lo mismo.

¿Quiéren Vds. una prueba? Viene la gloriosa revolucion de 1868; la democracia (el tranvía) arregla el camino, mueve la opinion, levanta al pueblo y llega el Progresismo y la Union liberal (los Riperts), se establecen en la vía, la explotan, se paran... y viene el conflicto entre las dos empresas. (Véase Abril de 1873.)

¡Pues digo la Restauración! Martínez Campos (un tranvía) dá el grito, arriesga aquella piel de papel de lija que tiene, hace triunfar lo derribado por Prim... y viene el Monstruo-Ripert, hace descarrillar á Martínez Campos lo desprestigia, y prueba á la nacion entera que aquel tranvía, digo, aquel general es un general de chiripa, más inocente que mandado hacer de encargo.

Y si nos hallamos fuera de España y nos remontamos á fines del siglo pasado ¿qué vemos? La revolucion de 1793 (tranvía) y Napoleon I (Ripert). Después en 1830, el tranvía democracia y el Ripert Luis Felipe. Mas tarde la revolucion del 1848 y el vencido de Sedan.

Y si de la politica pasamos á las grandes empresas fabriles ó industriales veremos que sucede lo mismo.

¿Y en el ejército? Jefes, oficiales y subalternos hay que serán tramvías toda su vida. Y lo mismo tiene lugar en actos de más trascendencia. Gobernó Castelar en 1873, preparó un ejército numeroso, armas, vestuario, municiones, etc., etc. ... Pues vino el Ripert-Sagasta-Serrano y mas tarde el Ripert-Cánovas y se aprovecharon de todo lo que habia hecho aquel ilustre repúblico.

Tramvías son los que arriesgan la vida en las conspiraciones, y coches-Ripert los que solo salen á la calle el día del triunfo.

El mismo contribuyente que paga al Estado las gabelas que este le impone es un tramvía, como es coche privilegiado el que se entiende con los recaudadores.

En la vida social sucede lo propio y en la vida de familia tambien.

Procure V. ser un hombre de bien (á pesar de la falta de sentido moral que reina) y le invadirán sus dominios y procurarán todos, absolutamente todos, hacer que V. obre mal, sin perjuicio de tener siempre V. á la espalda un coche Ripert que le haga descarrilar.

El hombre que mantiene á su mujer, la lleva á teatros y paseos, se desvive por ella y la satisface todos los caprichos, es un tramvía á quien siguen (si la mujer es guapa) media docena de Riperts, que darán al traste con todas las previsiones del incauto marido.

Francamente; despues de cuanto llevamos dicho, sacamos una consecuencia lógica y natural, que con nombre distinto han sacado antes que El Busilis otros caballeros.

Dicen algunos que la sociedad se divide en pillos y tontos. Los obreros modifican la frase proclamando que en el mundo no hay mas que explotados y explotadores.

Ahora bien, nosotros, mas amenos y jugueteos dividimos á los hombres y las cosas en dos clases:

RIPERTS Y TRAMVIAS.

¡La Biblia!

El invicto Carulla está arreglando la Biblia en verso. El BUSILIS no quiere ser menos.

Ahi vá en el lenguaje popular de los pareados (rodolins) el principio.

Queremos ponernos á la altura del ex-zuavo pontificio, y en tono de broma hacerle la competencia.

EL GÉNESIS.

Manolo harto de camelos sacó de nada los cielos.

Otro día, con fruicion hizo la luz (gas Lebon).

Más adelante hizo el mapa, los alguaciles y el Papa.

Despues, con bastante tino, separó el agua del vino.

Luego creó el calamar, y los peces, y la mar.

Y para colmo de males creó varios animales...

y carlistas y caseros y chiflis... y hasta cocheros.

Despues hizo pastos ricos para gloria de borricos.

Cogió barro con afan é hizo un hombre, un tal Adan.

Tomándole una chuleta hizo de ella una veleta.

Cuando contempló á los dos dijo Dios ¡válgame Dios!

Luego los llevó formal al Paraiso... del Real.

Y allí les dijo: aun con ganas no me comereis manzanas.

Despues se fué á otras regiones á cobrar contribuciones.

Adan y Eva se miraron y hasta se ruborizaron.

Para evitar un desastre fueren á buscar un sastre.

No le hallaron y una higuera les sirvió de tapadera.

Un lagarto que allí estaba á la señora tentaba.

Y tanto y tanto tentó que una poma ella comió.

En aquel mismo momento hizo ¡mú! too el firmamento.

Adan comia altramuces y de horror cayó de bruces.

Luego vino Angel Primero con semblante de casero.

Y les dijo: «sus marchais, que á todos mus engañais.»

Huyen á todo correr sin pagar el alquiler.

Y el paraiso divino se quedó sin inquilino.

Dios que es hombre que lo entiende puso este cartel: «Se vende.»

Los perdidos expulsados se fueron con sus ganados.

Pusieron una posada en una senda extraviada.

Como no pasaba gente se dieron al aguardiente.

Ella parió tres chiquillos más duros que marmolillos.

Abel uno se llamaba; un gandul que el opio daba.

Otro Cain, más hermoso; pero un Miura receloso.

Set se llamaba el tercero... ni era llus ni era eærnero.

Y aqui me escуро con arte hasta la segunda parte.

¡Á LOS TOROS!

Cincuenta mil duros se calcula que han gastado los madrileños en la última corrida.

¡Y era natural! Estoqueaban el simpático Lagartijo, el bravo Frascuelo y el hijo de Cúchares.

Toda esa Côte que se come al sudor de España, como decimos en provincias, —como si aqui no nos comiésemos nada,—ha asistido á ese bárbaro pugilato.

Desde los tiempos de Quirlos IV y Fernando VII no se habia visto un entusiasmo semejante.

Los periódicos llaman la atencion sobre esta decadencia de bajo imperio.

Diez mil personas acudieron al despacho de billetes. La mitad se habia quedado en los alrededores de la plaza toda la noche anterior con objeto de poder sacar siquiera un tendido.

Gobernador, concejales, higas lifas, pueblo, municipales y guardias civiles formaban una masa compacta.

Estaban todos acampados como tribus de gitanos, bebiendo peleon, bailándose... de juerga completa.

La mitad de los aficionados se quedó á la luna de Valencia, porque no se podia dar entrada á todos.

Y allí eran de oír las maldiciones (segun me escribe un amigo) y los insultos prodigados á varios personajes, desde el Goberdador civil de Madrid para arriba.

Por fin se verificó la corrida con asistencia de diputados y ministros, que estos, si son conservadores, no dejan esta fiesta que les hace algo populares entre las últimas capas sociales, ni á tres tirones.

Y es el único recurso que les queda.

En época revolucionaria las corridas van en decadencia. Como hay asuntos más nobles de qué tratar, el público se preocupa poco de ellas.

En tiempos conservadores es diferente.

Antes de la revolucion de 1868 España (es decir, la España que duerme) estaba entretenida y apasionada por las luchas del Gordo y Lagartijo.

Una corrida de toros era entonces lo que es ahora: un acontecimiento.

Pero los moderados de Gonzalez Bravo no notaban que detrás de aquel pueblo fútil y aficionado á emociones fuertes, existia otro que estaba en acecho, otro que con el ejército barrió toda aquella situacion.

No queremos decir que ahora pueda suceder lo mismo, porque nos denunciarían; pero bueno es que se noten estos sintomas, que una cosa trae la otra.

En nuestra larga y modesta vida politica hemos visto siempre la nube que traía la tormenta, y la hemos sabido distinguir siempre de los chubascos de verano como los del idem último.

En España es axiomático; la desmedida aficion á los toros trae siempre sus consecuencias.

Los héroes que se batieron el 2 de Mayo eran los mismos que acababan de asistir á la fiesta nacional del lunes anterior. En 1835 fueron barridos los frailes despues de una corrida de toros.

La saciedad de los sentidos trae el despertamiento del espíritu.

Vengan corridas de toros, entreténgase al pueblo con cante flamenco y tabernas, déjese reinar la prostitucion y el juego, achíquese todo, véndanse los hombres, prevariquen los que mandan; que todo eso ha de servir para hacer resaltar algo que está por encima de todo: la decencia de la patria y la dignidad de la democracia.

MONSTRUOSIDADES.

En el Salon-Parés.

Pascó.—Un paisaje de Méjico. Debe haber sido hecho despues de haber leído el autor alguna descripcion en cualquier novela de dos cuartos la entrega, porque á tomarlo del natural debiera estar mejor interpretado. El agua sobre todo parece humo ó algodón.

Torrescasana.—Varios bustos como los que expuso anteriormente; más ó menos acierto; notable, ninguno.

Bosch.—Lo de siempre: un cuadro como siempre, pintado como siempre y desaprobado como siempre.

Meifren.—Dos marinas y un estudio de mujer (busto). Un consejo, Sr. Meifren; no salga del paisaje para el cual tiene usted excelentes condiciones. No le quiero hablar de aquel busto fusilable. Las marinas tampoco son gran cesa. Yo ya sé que V. se desquitará cuando vuelva á exponer.

Aguilar.—Busto en tierra cocida. Buena impresion; tiene trozos muy bien estudiados; hay dibujo; las ropas, acertadas.

Navarro.—Una figurita en barro cocido muy bien hecha, sobre todo las manos; la cabeza es un poco larga, pero no es un gran defecto. Bien.

Por la prensa local habrán Vds. visto la buena impresion que hizo en cuantos asistieron á su inauguracion el Nuevo teatro de Novedades.

Pero hay una nota discordante.

El Diluvio, que en cuestiones de arte está á la altura de una zapatilla moruna, aconseja al arquitecto que cambie las lineas del proscenio.

Hágalo V., señor Viñals.

Tambien los palcos le parecen capillas y no ha dicho compoteras porque no pensó en ello en el momento de escribir; y vuelve á hablar de lineas rectas, que son las que le gustan; nada de curvas.

Justamente lo que nunca ha sabido seguir El Diluvio, la línea recta.

Concluye pidiendo muy aprisita, con mucha necesidad, que le quiten las farolas eléctricas—que solo lucen en los intermedios—porque dice que se desilusiona.

¡Angel miol!

Despues de una reseña semejante concluye diciendo: Basta por hoy.

Efectivamente, las reseñas de V. son bastas; pero no por hoy solamente sino por siempre.

El Motin, La Broma, El Madrid Cómico, etc., etc., se reciben en esta redaccion de higos y brevas.

No estaria de mas, señores empleados de correos, que me los remitiesen Vds. semanalmente, aunque fuese con un día de retraso.

Despues de leídos ¡qué diablos! enviárselos á El BUSILIS.

Ya ven ustedes con que humildad lo pido.



## El caballero Pais se hace sacar una muela que le duele mucho.

En la Academia se está discutiendo ahora si se debe decir «como tres en un zapato» ó «como tres con un zapato.»

Y la ocasion no puede ser mas oportuna.

El BUSILIS, por lo mismo que no tiene voto, quiere votar en esta cuestion.

Se debe decir «como tres con un zapato.»

Mala cuchara es, pero si los tres son destinos y el que come conservador, puede pasar perfectamente.

La frase ya ha sido puesta en uso por aquel célebre personaje de las tres naturalezas.

Dice El Diario de Barcelona:

«El señor Castelar provocará al Gobierno para que dé explicaciones terminantes acerca de la legalidad del partido republicano, y si el señor Cánovas lo seclara ilegal, efectuará el señor Castelar un acto político importante.»

El Mónstruo nos declarará ilegales y tendremos que retraernos.

Como si lo viera.

En Nápoles, segun el Correo Catalan, se ha verificado este año el milagro de S. Genaro con todo el aparato que su argumento requiere.

Los fieles prorrumpieron en gritos de entusiasmo al liquidarse la sangre del santo.

Esto nos recuerda el hecho de aquel general que ocupaba á Nápoles en tiempo de las guerras del Imperio francés.

Temian los franceses una sublevacion popular en vista de que la sangre del santo no queria liquidarse y el pueblo lo achacaba á la ocupacion. El general llamó entonces á los curas y con muy corteses maneras les dijo: «O esa sangre se liquida ó les liquido yo á Vds.»

Efectivamente; media hora despues la sangre se liquidaba y el pueblo se quedaba tan contenton.

\*\*\*

La Fé, periódico carcunda, llama canalla y sin vergüenza á Victor Hugo.

Lo hago constar así para que cuando mañana ú otro dia tenga yo que dar calificativos á los carlistas no haga nadie aspavientos.

\*\*\*

La Vanguardia y La Dinastia andan á la greña propósito de sus correspondientes de Paris... de Francia.

Ea, amigos míos, á darse en ese asunto las manos y que no salga nada de eso á la superficie.

Ambos correspondientes deben pasearse del brazo por la Rambla para que el público vea que, efectivamente, están en Paris.

Segun leo en varios colegas locales á un sugeto que tomaban los ladrones por un mozo del Banco, le metieron, con ánimo de robarle, un cartucho de dinamita en el bolsillo.

¡ Ni al que asó la manteca..!

El Sr. Gobernador D. Aquilino Herce me ha hecho denunciar porque le comparaba con el ex-gobernador D. Gregorio Zabalza.

Tiene la palabra D. Gregorio Zabalza para darse por ofendido.

El BUSILIS cree que esto es cuestion de padrinos.

Y, sobre todo, nada de fonda.

\*\*\*

Decia el honrado Martos en 1881 que la República era la única forma genuina y posible.

Ahora (1884) dice que la monarquia democrática.

Mañana (1886) dirá que Carlos VII.

\*\*\*

Un ex-republicano llamado Colubi ha escrito un folleto aconsejándonos á los psibilistas que nos pasemos á la monarquia.

Allá vamos.

¿ Como cuántas pesetas le habrán dado á V., chiflis-Colubi, por escribir eso ?

\*\*\*

A nadie le ha sucedido lo que á mi me sucedió, que me comi un izquierdista pensando que era un melon.

\*\*\*

Esta calle ya no es calle,  
y este farol ya no alumbra,  
y ese tipo se nos muere  
sin frio y con calentura.

Hablando de ciertos periódicos dice *La Publicidad*:  
« Dice la *Correspondencia Catalana* que son cuatro los periódicos que encubren garitos. Nosotros ante semejante afirmacion debemos repetir lo que digimos hace ya muchos dias. Señor Gobernador, á estos miserables que usurpan el nombre de periodistas, castiguelos ejemplarmente. Ponga usted empeño en arrancar estas máscaras y la prensa de verdad lo agradecerá como inapreciable servicio.»

Conformes.

Nos dicen que Camison  
presenta la dimision,

porque él así ha recetao  
y el Mónstruo le dice: *asao*.

Por más que diga *El Correo Catalan*, *La Ilustracion Católica* está bien escrita y tiene una ventaja sobre los carlistas levantiscos; que nunca sus redactores han corrido la tuna por esos montes ni han bañado sus manos en sangre humana.

(A ver si se descrisman.)

El Circo de caballos dá los martes «fashionables soñees.»

Suponemos que no habrá caballos á la alta escuela, ni aros ni cintitas.

Es el mejor medio de ser «fashionables.»

Muchos clowas, muchos; pero no del género tonto que presenta el Sr. Alegria.

De un artículo que con el título de «Peregrinacion al Puig» publica el armonium carlista (no siempre ha de ser órgano):

«¡Viva la Santísima Virgen del Puig!

«¡Viva San Francisco de Asis! ¡Viva el Papa! ¡Viva Leon XIII! «¡Viva la Religion!»

Aquí solo falta un viva á *Quirlos VII*.

No sea V. corto, papel de estraza. Délo usted sin vergüenza.

*El Estandarte* llama *momia política* al general Novsliches.

Y hace bien en clasificarle así.

Es una ventaja para el vencido de Alcolea.

Porque si le llega el colega á llamar *mómio político*, dicen los conservadores «cópox», y se quedan con él.

En el nuevo salon del Consistorio celebraron sesion el otro dia los concejales *aquilinistas*.

En él se leen unos letreros que dicen así:

«Prudencia; justicia; templanza; moralidad; abnegacion; fortaleza; patriotismo, y constancia.»

Nada de todo eso tiene mi chocolate.

Porque unos ladrones han robado las alhajas de una Virgen en una iglesia de Almería y rompieron además un dedo á la madre del Salvador, dice *El Correo Catalan* que este es el fruto de la semilla liberal.

No, señor; este es el fruto de la guerra que Vdes. promovieron. Enseñaron Vdes. á las gentes á robar y ahí tienen las consecuencias.

(Me parece que este comentario vale el otro.)

Ha sido absuelto y puesto en libertad D. Rafael Comenge.

Mi enhorabuena.

De *El Diluvio*:

«Una pareja de individuos de ambos sexos hurtó ayer cuatro pares de palomos de un vecino de la calle de San Erasmo, por cuya razon fueron aquellos puestos á disposicion del Juzgado de guardia.»

¿Individuos de ambos sexos?

¡Escamati!

### EPITAFIOS

Aquí yace Tarrés. Dió ópimos frutos.  
¡Mas no lloreis, honrados timadores!  
Le ha salido la mar de sustitutos.

Yace aquí un ayuntamiento;  
Borraron «conservador».  
Siempre es bueno hacer favor.

Sucumbió. Moralidad  
Se llamaba; era completa;  
Y en honor de la verdad  
No dejó ni una peseta.

Bajo de esta losa fria  
Descansa un sietemesino  
Que murió de hipocondria,  
Hecho todo un ave fria  
Entre mugeres y vino.

La persona que se firma *Un lector* en una carta que hemos recibido, puede pasarse por esta redaccion, y si su situacion es la que dice, la recomendaremos al público, y entre tantos harlo será que no encuentre el trabajo que solicita.

EL BUSILIS siente la imprescindible necesidad de decir que la señora Gorriz es una artista que dice muy bien y que ha progresado de un modo notable.

Si el año que viene nos visita y sigue en escala ascendente, espero poderla decir que es una artista de punta. Y esto sale de aquí, de dentro.

### SECCION RELIGIOSA.

*Santo del dia*.—San Volaverunt, abogado (sin honorarios) de los relojes barceloneses. (Grandes borrascas en la prensa.)

*Santo de mañana*.—Por ahora seguirá el mismo de hoy.

*Cuarenta horas*.—Las veinticuatro del dia vuelven á pasear su garbo las Celestinas de aquí.

*Visperas*.—De llamarle santo á Torres, y buen gobernador á Zabalza. ¡Ah! y de qué vuelvan á denunciar EL BUSILIS.

*Plática*.—

—Yo la quiero una.

—Yo la quiero trina.

*Los españoles*.—¡Trinareis!

*Procesion*.—No la hay.

*Gozos*.—En las siguientes calles: Alba, Trenta claus, Robador, Mediodia, Mare de Deu y otras. Y en la plaza de Cataluña de la 4 de la noche en adelante.

### SECCION DE ESPECTÁCULOS.

*Teatro Real*.—

*Teatro Conservador*.—

La comedia:

«.....Debemos hacer constar que algunos han creído ver en las repetidas alabanzas dirigidas por el veterano general de la reina doña Isabel II, cierta prevision en caso de sucesos futuros y poco probables; pero tales juicios tienen todas las trazas de cavilidades propias de imaginaciones novelescas.» (De *El Dia*.)

Y la pieza

*Para novelas estamos.*

*Teatro Izquierdista*.—Sigue representándose el aplaudidísimo espectáculo

*¿Cuándo nos entenderemos?*

—Y la pieza

*Cuando las ranas crien pelo.*

*Nota*.—Para despedida de la compañía se ensayan la comedia bufa *Los trapitos de cristianar* que (junto con los ojos) se sacarán unos á otros los actores de la Compañía,

Y la pieza

*A bofetada limpia.*

*Teatro Republicano*.—Compañía Posibilista.—La comedia de costumbres parlamentarias

Y la pieza

*Si, señor.*

—Y el juguete

*Cuanto antes mejor.*

*Teatro Barcelonés*.—Compañía de primo camel-lo: La ópera *I timatori* del reputado compositor signor H. que se pondrá en escena alternando con la id. del maestro W. *¡Povero Jorgi!*

### Seccion marítima.

*Buques entrados en el puerto de Turron.*

De «Galicia», en algunos años, el bergantin *Elduayen* con 150 toneladas de aplomo y 1025 de osadía.

Del «Radicalismo», en dos horas, el patache *Villaverdi* con 120 bultos de falta de pudor político.

De varios puertos, el esquife *Rojo Arias* cargado de aire.

*Próximos á entrar.*

El vapor *Martos*, procedente de Clavijo, con cargamento de barbas postizas, palabras melosas, intenciones pérdidas y torpezas inauditas.

La fragata *Serrano*, del puerto de «Que se me dá á mi», en lastre.

*Buques salidos.*

El *Himalaya*, buque de ruedas, capitan el Mónstruo, destinado á «El amargó pan de la emigracion», con muchos sacos de *romansos*.

El salucho *Antequera*, trasporte, con tropas para el puerto de Ole tu mare.

La balandra *Genaro* para el puerto del Olvido, cargado de ridiculeces.

*Buques despachados.*

*Aquel*, para Paris, con cargamento de vino y carnes.

## ANUNCIOS

### ECOS DE MI SERRALLO

ó

MEMORIAS DE UN DIPUTADO SEDOSO.

Novela fabril é industrial.

Se dá á luz una entrega cada año contando los tres meses de descanso para el autor.

### EXCMO. SEÑOR....

Exposicion que están firmando los zapateros y callistas dirigida al roncante y cachazudo señor de *Yque*, dándole las gracias por el estado en que deja los empedrados de Barcelona.

Pronto firmarán Albareda (entre los zapateros) y Vidal (entre los callistas).

### ADVERTENCIA.

¡Mano á los relojes!

Me parece que esta advertencia no está de más en los tiempos que corren.

Nota.—Los que corren son los relojes.

### SE ROBA.

No es necesario decir dónde.

Ya supondrán Vds. que hablamos de Pekin ¿eh?

### PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS

Lo que se derrocha en las Córtes.

### OBRAS, OBRAS, OBRAS

Lo que pide el pueblo.

### SABLAZOS A DOMICILIO

D. N. N., maestro de armas, condecorado con varias cruces nacionales y extranjeras, sale todas las mañanas con un sable de caballeria de los mayores y ¡Zis! ¡Zas! ¡Zis! ¡Zas! en el despacho de las victimas no deja tiere con cabeza.

Se recomienda este maestro, por sus buenas formas y su larga práctica.

### LO TUYO, MIO.

Novela editada por una empresa de coches-tortuga. Sale á escándalo diario.

### COMBUSTIBLE.

Habiendo subido el precio del carbon, EL BUSILIS cede gratis el *Cisco* que piensa armar todavia en Barcelona.

### A LOS GUANTES DE MÁS CARO.

En todos colores, sobresaliendo el lila. Gran establecimiento provincial donde se prueba la inutilidad de los refranes. Por ejemplo, aquel que dice: gato con guantes no caza.

### ÚLTIMA HORA.

*El Telégrafo* (á las 10).—Ruiz Zorrilla está de peligro.

*El Telégrafo* (á las 11).—Ruiz Zorrilla está con la más perfecta salud que yo para mí deseo.

*Los alcistas canoveros*.—Mientras tanto hemos ganado unos cuartitos.

BARCELONA.—Imprenta de L. Obradors, S. Ramon, 4.