

La Academia Calasancia

20 NOVIEMBRE DE 1915

LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 250.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. 6 ptas. año
Extranjero. 8 » »
Número suelto 0'20 »

SUMARIO

JAIME TORRES, Sch. P.: Introducción al estudio de la Contabilidad, página 565.—RAFAEL MARIMÓN, Sch. P.: A mon pare, pág. 569.—JOSÉ MARÍA TOMÁS: Huelgas famosas, pág. 569.—MIGUEL SERRA Y BALAGUER: Croquis, página 570.—FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS: Oro viejo, pág. 571.—P. JUAN AROLAS: Oro nuevo, pág. 572.—UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO: Notas científicas, pág. 573.—FRANCISCO SALA Y ROVIRA: Visión, página 575.—RAUL: De actualidad, pág. 574.—FRANCISCO DE P. POTAU: Notas de Arte pág. 575.—LA REDACCIÓN: De todos para todos, pág. 576.—CLAUDIO VIDAL Y CORTADA: Notas bibliográficas, pág. 577.—Notas sueltas, página 578.

ANUNCIOS OFICIALES

En la sesión privada que la *Academia Calasancia* celebrará el próximo domingo, día 21, el académico supernumerario, D. Manuel Goya Uriarte, continuará su conferencia sobre el tema «La locura de Hamlet».

Las sesiones empiezan a las *diez y media*.

El Secretario General,
JOSÉ M. GANZER MIRALLES

CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —

Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658

Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.

Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.

Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

FABRICA DE VIDRIERAS DE COLORES ARTÍSTICAS
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

Primera en España Premiada con cinco medallas de oro
Trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat. 10 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, Interior. — BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

CALLICIDA-PIZA

Extirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y durezas.

Es curioso: no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. Es económico, una peseta en todas las farmacias, droguerías y zapaterías.

Depósito general; Farmacia del autor: Plaza del Pino, 6

BARCELONA

Por 1'30 pesetas se remite certificado por correo

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13, de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carúpano, Trinidad y puertos del fco.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapore y demás calas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa accidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También admite carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

"ASLAND"

DE LA

Compañía General de Asfaltos
y Portland **"ASLAND"**

◆◆◆◆

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 TONELADAS

◆◆◆◆

Uniformidad y constancia en la composición

◆◆◆◆

FABRICADO CON HORNOS GIRATORIOS

◆◆◆◆

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

◆◆◆◆

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: "ASLAND"

◆◆◆◆

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO



Marca registrada

—Estatuaria Religiosa—

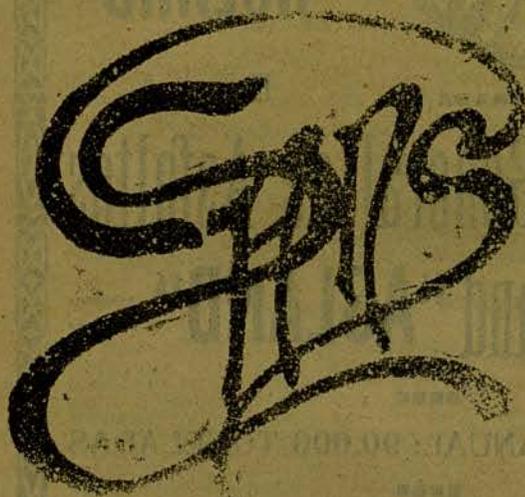
HIJO DE JACINTO CALSINA

CASA FUNDADA EL AÑO 1872

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios.—Precios económicos. Pídanse catálogos y fotografías.—Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat
en les camises
a mida**

Gran baratura
de preus

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones: velas o cirios y blandones estearícos

Resultado completamente nuevo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

ANTONIO SALA Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdmo. P. Eduardo
Llanas, Escolapio: Consultor de
la Sagrada Congregación del
Índice



INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CONTABILIDAD : : : :

FENÓMENOS ECONÓMICOS

Si consideramos nuestras acciones, vemos que muchas, por no decir la mayor parte, tienden a buscar y adquirir los bienes materiales que necesitamos para conservar y mejorar las condiciones de nuestra existencia. Procedemos a su adquisición de dos maneras: directamente, por medio de la producción, e indirectamente, por medio del cambio. Los bienes materiales, conseguidos así, toman el nombre de *riquezas*.

Los resultados de la actividad humana aplicada al fin anteriormente dicho se llaman *fenómenos económicos*.

Los fenómenos que provienen de estas y otras causas se dividen en cuatro grandes grupos, que son: fenómenos de producción, de circulación o cambio, de distribución o remuneración y de consumo de las riquezas.

Lo que hacemos ante todo es *producir*. Las riquezas se producen mediante el trabajo, con el auxilio del capital y de la naturaleza o sus fuerzas.

Las riquezas se *cambian* pasando de unas manos a otras por medio del trueque directo, que es el caso menos frecuente en los países civilizados, y de una manera indirecta con el auxilio de la moneda, del crédito o del documento de crédito, instrumentos mediadores de gran valía que han inventado los hombres para facilitar las transacciones mercantiles, industriales y de toda clase, y resolver todas las dificultades de la vida económica.

Hay *distribución* de riquezas, cuando se pagan, premian o remuneran los servicios prestados por los *factores* de la producción

ya dichos, que son el trabajo, el capital, la naturaleza o sus fuerzas. El premio del trabajo se llama *salario*, *sueldo* u *honorarios*; el del capital que se ofrece en numerario, *interés* o *descuento*; si se presta en máquinas, utensilios, fincas, etc., *alquiler*; la remuneración de la tierra y de las fuerzas de la naturaleza, toman los nombres de *arrendamiento*, *censo*, según el modo de entregarlas al servicio de la producción.

Tiene lugar el consumo de riquezas, cuando éstas se destinan al uso directo del hombre o a nueva producción con el fin de perfeccionarlas o mejorar su utilidad.

ANÁLISIS DE LOS FENÓMENOS ECONÓMICOS

Para tener idea clara y completa de los fenómenos económicos, deben distinguirse las tres partes que los constituyen, a saber: las causas, los equivalentes y los efectos, que son los hechos económicos.

Las causas son dos actos de sentido opuesto ejecutados por una misma persona, tales como el de *adquirir* una cosa en la producción, cambio, distribución o consumo, y el de *enajenar* o *emplear* otra cosa equivalente para la adquisición de aquélla.

Los equivalentes son las cosas que se adquieren y las que se enajenan o emplean. La suma de las cosas adquiridas y la suma de las cosas empleadas o enajenadas son equivalentes, porque la una mide a la otra, o el valor de ésta da valor a aquélla.

Los hechos económicos representan el movimiento de las cosas, esto es, la entrada de una o muchas cosas y la salida o empleo de otra u otras.

En términos mercantiles las cosas de los equivalentes se llaman valores, porque se expresa su utilidad en moneda.

Los fenómenos económicos tienen su expresión concreta en las operaciones que se verifican en la práctica de los negocios.

En todas las operaciones se distinguen con claridad las partes de que constan los fenómenos. En una compra de género al contado por valor de 4,000 pesetas, los dos actos ejecutados por el comprador son: el de recibir género y el de entregar su equivalente en metálico. Los valores equivalentes son el género y el metálico. Los hechos económicos son la entrada del género en el establecimiento del comprador y la salida del metálico.

Un acto puede tener uno o más hechos económicos.

La equivalencia de los valores puede ser de igualdad o desigualdad numérica.

Cuando hay desigualdad numérica, hay una pérdida o una ganancia. Habrá pérdida siempre que la suma de los valores adquiridos del primer equivalente sea menor, y ganancia cuando sea mayor.

Se descuenta una letra de 4,000 pesetas vencidera a los 60

días, al 6 por 100 anual y se paga por ella un efectivo que es de 3,960 pesetas. En esta operación entra una letra de 4,000 pesetas y sale metálico por 3,960. Hay desigualdad numérica en la equivalencia, y como se recibe una cantidad mayor, el exceso representa una ganancia, que es el descuento de la letra que sube a 40 ptas.

Los valores que forman parte de la equivalencia pueden ser solamente de dos clases: objetos materiales, como género, letras, etcétera, y créditos, porque solamente estos valores son materia que puede adquirir o ser adquirida.

CIENCIAS ECONÓMICAS

De la atenta observación de los fenómenos económicos han nacido varias ciencias, que hoy están en pleno desarrollo dentro de los países de sentido práctico y analítico, actuando en ellos de una manera tan prodigiosa que les ha hecho dueños de todas las riquezas y los han erigido en árbitros de los destinos de todas las naciones que no se han dado prisa por saludar su estudio, unas por pereza, y otras por temor al óxido de las materias.

De estas ciencias merecen citarse las que figuran en primera línea, tales como: la Tecnología, la Economía Política y las histórico-descriptivas que comprenden la Historia Económica, la Estadística Económica y la Contabilidad, conocida esta última con el nombre de la Ciencia de las Cuentas.

La *Tecnología* estudia las riquezas bajo su aspecto físico y objetivo. Utiliza las verdades enseñadas por las ciencias matemáticas y naturales y deduce los procedimientos que deben emplearse para obtener productos del todo conformes al fin a que se destinan.

La *Economía Política* estudia las riquezas bajo el aspecto moral y subjetivo con relación a los intereses públicos y privados que nacen de la lucha continua sostenida por el hombre contra la naturaleza, estimulado por las necesidades que le apremian con exigencias siempre crecientes. En tal estudio, observa lo que hay de típico, esencial y permanente en la coexistencia y sucesión de los fenómenos económicos; determina las causas de que dependen; inquiere el modo de obrar de dichas causas; formula principios que dirigen la acción de los poderes públicos, aplicada a fomentar y difundir la riqueza de las naciones, y suministra criterios a sociedades y particulares, indicándoles la vía más corta que hay que recorrer para la obtención de todo lo que significa bienestar y progreso.

La *Historia Económica* describe los hechos del Comercio y de la Industria; los dispone con exactitud aritmética en grupos de elementos cuantitativos homogéneos y en series sucesivas, formando cuadros, en los cuales pueden verse con el estudio comparado ciertas regularidades empíricas e interesantes que no deben

confundirse con las leyes científicas, porque están ligadas a condiciones determinadas de tiempo y de espacio.

La Contabilidad transcribe sin omisión de ninguna clase todos los hechos económicos de una empresa pública o particular, refiriéndolos por orden cronológico primero y de un modo sistemático después. A medida que hace historia de ellos, compara los valores de las equivalencias para deducir los beneficios o quebrantos de cada operación, y en la relación sistemática pone en cuadros o cuentas los valores de una misma clase, ordenados de modo que a la izquierda aparezcan los adquiridos y a la derecha los enajenados con el fin de obtener por medio de una simple operación de resta los resultados que expresan la verdadera situación económica del establecimiento o empresa.

RELACIÓN DE LA CONTABILIDAD CON LAS CIENCIAS ECONÓMICAS

Nacidas de un mismo origen, es natural que las Ciencias económicas tengan alguna relación más o menos íntima, aunque difieran mucho entre sí respecto del objetivo distinto de cada una de ellas. La Contabilidad está ligada con todas por servir como de base de comprobación a las de carácter especulativo y por la afinidad que tiene con las histórico-descriptivas.

La Tecnología impulsa el desarrollo de la industria moderna bajo el aspecto de la técnica, sin fijar la atención apenas en la organización de los servicios ni en la gestión de los negocios sobre las materias de la producción. El director de una fábrica o taller cuida ante todo de elaborar los productos con rapidez y perfección; pero conoce poco el problema económico de la compra y de la venta que hoy día es tan difícil de resolver en medio de la concurrencia de tantas industrias similares que se disputan los mercados. Este problema se resuelve fácilmente por medio de la contabilidad de las operaciones de la producción. Registrados éstas debidamente, conforme a los principios de la Ciencia, manifiestan los resultados si los precios de los artículos fabricados suben o bajan del nivel de los precios corrientes. La diferencia enseña al director técnico las modificaciones que ha de introducir en la fabricación hasta poner los artículos en condiciones de luchar victoriosamente con los de sus competidores.

La Economía Política suministra principios y criterios a los jefes de Estado y a los directores de empresas de sociedades y particulares, instruyendo a los primeros en el modo de ejercer su misión en interés de la riqueza nacional y en beneficio siempre creciente del Erario Público, y a los segundos en el modo de llevar a feliz término la gestión de los negocios que corren a su cargo. Si unos y otros han seguido bien o mal las orientaciones económicas, se encargan de decirlo las contabilidades respectivas, las cuales, al

transcribir la fatal realidad de los hechos, exponen con sus resultados dónde ha habido error, omisión y acierto.

La Contabilidad es como una de las ramas de la Historia Económica en cuanto refiere de un modo cronológico todos los hechos económicos de una Hacienda Pública o privada que se han verificado durante un ejercicio determinado y termina con la exposición de los resultados donde se lee claramente la marcha próspera o adversa de las respectivas haciendas.

La Contabilidad es también una rama de la Estadística Económica en la parte donde se llevan cuentas corrientes por separado con cada uno de los diferentes valores que intervienen en el movimiento de las operaciones verificadas, con la ventaja que cada cuenta expresa con sus resultados la situación económica particular del establecimiento o empresa.

UTILIDAD DE LA CONTABILIDAD

La Contabilidad no se considera tanto por el lado de las relaciones que la unen a las demás ciencias económicas como por los servicios que presta a las haciendas de toda clase. Bajo este aspecto es utilísima a todas porque muestra con sus apuntaciones lo que más interesa a sus propietarios, directores y administradores para llevar a feliz término todas las operaciones.

Al propietario de una empresa mercantil o industrial le indica con gran lujo de pormenores la suerte que corre su capital, dentro del movimiento complejo de las operaciones; sus aumentos, sus disminuciones y las causas de unos y otras.

Al administrador le pone de manifiesto los valores disponibles para servir a la clientela, los débitos y créditos de corresponsales, compradores y vendedores; las letras y otros documentos de crédito que hay en cartera; los pagarés, letras y otras obligaciones que tiene en circulación. Tales datos le sirven admirablemente para llevar la recta administración de todos los servicios de la hacienda.

Al director técnico de una industria le presenta calculado el precio de fabricación de todos los productos, los gastos y producción de cada departamento y de cada máquina, y al almacenista le indica la ganancia que puede cargar al precio de fábrica antes de entregar a la venta los artículos.

Los ministros y secretarios de la Hacienda Pública leen en las cifras de los ingresos reales y de los gastos si los presupuestos quedan nivelados, si dentro de la elasticidad de los impuestos aumenta o disminuye la riqueza nacional, distinguiendo cuál de las partes que la integran próspera más y en qué proporción, si es la agricultura, la industria, el comercio o la navegación.

En fin, los datos de la Contabilidad, llevada con arreglo a los principios de la ciencia, sirven de punto de partida a todos los interesados en la marcha próspera de sus respectivas haciendas para

llevar la recta administració y la sabia direcció de les operacions, corregir errors, castigar gastos inútils, enmendar los negocis adversos, forzar y multiplicar el moviment de los productivos, descobrir fraudes, prevenir a temps las suspensions de pago o las quiebras, levantar el crédito de la hacienda, consolidar la honorabilidad de los interesados, salvar y aumentar los capitales propios y ajenos.

OBLIGACION DE LLEVAR LA CONTABILIDAD

Atendida la importancia de los servicios prestados por la Ciencia intercontable al mundo económico y administrativo, los gobiernos de todas las naciones civilizadas se han creído en el deber de imponer a las sociedades y particulares dedicados a la explotación de los negocios la obligación de consignar en ciertos libros o registros todas las operaciones de su giro, trazando las líneas o reglas generales a que deben ajustarse las apuntaciones con el fin de que éstas presenten los verdaderos resultados de las operaciones. Al efecto han incluido dentro de sus códigos de comercio una sección particular que legisla sobre qué libros deben llevarse y sobre el modo de inscribir las apuntaciones.

JAIME TORRES, Sch., P.

A MON PARE

*Poesia feta pel recordatori de primera Missa del
R. P. Joseph Campanyà, Sch. P.*

Marxàreu d'aquet mon, estimat Pare...
Jo, trist, vos he plorat...
Mon cor està sagnant i... plora encara
com sálzer esglaiat...

Avui no plora ja, mes... no os oblida;
no os oblida mon cor,
Pare... avui he rebut altre ferida...
estic ferit d'amor.

Avui Jesús cridant-me, amorosíssim,
m'ha dut a son palau...
Vina, m'ha dit, Ministre del Altíssim,
vina... soc ton esclau...

Sô indigne... mes en mística abraçada
m'he unit amb lo bon Deu
qui a mos dits ha baixat des l'estelada
quan ha sentit ma veu...

Vos no ho heu vist... mes des l'excelsa gloria,
 qui es patria del amor,
 veureu, Pare, qu'os tinc a la memoria...
 qu'os porto sempre al cor.

RAFEL MARIMÓN, *Sch. P.*

HUELGAS FAMOSAS

En nuestros tiempos, en que casi se puede decir que las huelgas están a la «Orden del día», resulta de oportunidad recordar algunas otras ya añejas y que por su duración, resultados y obreros comprometidos en ellas, si se las compara con las actuales, parecerán éstas simples farándulas de escenarios ante aquellas otras que las han precedido y a las cuales nos referimos.

El obrero huelguista clásico habla el inglés. En Inglaterra, ha habido muchísimas huelgas, pero tal vez la peor de todas ellas, si se atiende a sus resultados, fué de las más cortas, ya que apenas duró un mes.

Era en 1888. 80.000 obreros de los *docks* de Londres dejaron el trabajo, exigiendo un aumento de 0'10 ptas. por hora. Tales fueron los daños que resultaron de esta huelga, que la capital de Inglaterra no ha podido rehacerse todavía.

Notable también fué la de los mecánicos de la misma capital. Abarcó a 70.000 hombres y duró desde el 3 de Julio de 1897 hasta el día 15 de Enero de 1898, costando «la broma» más de 150.000.000 de pesetas.

Lord Penrhyn, poseedor de inmensas canteras de pizarra, sostuvo también una huelga que duró más de tres años.

Asimismo, un fantasma produjo también una huelga, cuya duración fué de casi un año. En 1873, unos mineros de Warwickshire dejaron el trabajo, porque habían visto un fantasma y declaraban que semejante aparición era presagio de una tremenda catástrofe. Cerca de un año estuvieron suspendidos los trabajos y se perdió más de 1.000.000 de pesetas, antes de que el propietario de la mina pudiera persuadir a los huelguistas de que lo que ellos llamaban «un chico luminoso», no era sino... una masa de hongos fosforescentes.

En los Estados Unidos (donde también se habla inglés), ha habido cinco grandes huelgas:

La de 1886.—150.000 obreros, pertenecientes a la compañía del ferrocarril *Misouri-Pacifico*.

La de 1892.—10.000 obreros de la compañía *Carnegie*.

La de 1894.—100.000 obreros de ferrocarriles, contra la compañía *Pullman*.

La de 1897.—Con 110.000 mineros, y

La de 1900.—112,000 mineros; siendo de notar que fueron perdidas por los obreros las tres primeras, ocurriendo lo contrario en las dos últimas.

Es también notable por su duración y resultados, la ocurrida en unas minas carboníferas, con motivo de ciertas lámparas de seguridad; esto ocurría en 1820, el propietario resolvió cerrar los pozos, y hoy es día en que no se ha vuelto a pegar un barreno en dichos pozos.

En cuanto a las primeras huelgas que se conocen, prescindiendo de las de la época Romana, etc, debe citarse la ocurrida en Francia en 1789, en que los lacayos, los mancebos de botica, los sastres, los peluqueros y los carpinteros de París, dejaron de trabajar, so pretexto de que les pagaban poco y les hacían una competencia desleal. Esta huelga es tal vez la primera que se conoce, y posteriormente a ella, tenemos la de 1810 en Inglaterra, en que 30,000 hiladores de Lancaster se coaligaron y durante cuatro meses se negaron a reanudar el trabajo.

JOSÉ MARÍA TOMÁS

Académico Supernumerario

CROQUIS

Tardes de Otoño... Melancólicas tardes de Otoño. Son grises, son pardas, son cenizas; nubes plumizas o negras; montes, valles, arroyos y fontanas, sin músicas, sin reires, sin cantares, sin amores; sólo tristezas, pesares, lágrimas y dolores; todo penas, todo amarguras.

Recuerdos, ¡muchos recuerdos!; esperanzas, ninguna; amaneceres, tampoco; pensamientos carmíneos, ideas rosáceas, se acabaron, se concluyeron. ¡Qué culpa tiene nadie! Dios así lo quiere. El sólo sabrá por qué.

¡Tardes de Otoño, qué tristes sois! Hoy es un cuerpo que cae, una alma que se remonta; eterno no hay nada, y espuma, planta, flor, piedra, luz, ave, todo tiene un final y todo muere, y esa es la dicha; morir, esta es la única felicidad que nos aguarda, único vaso con dulzores que llevar a nuestros labios que libaron siempre en flores de amarguras y escanciaron en cálices de acíbar, a base de traiciones, burlas y befas nefandas. ¡Amaño de la vida irónica!

Ayer fué un ser amigo que murió en plena juventud, hoy es el deudo amado y benévolo, al otro la novia adorable, y a todas horas una esperanza que se va, una ilusión que se desvanece, una traición que avanza y un desengaño que llega.

¡Tardes de Otoño, qué amargas sois! Mudos los pájaros, sin aromas los campos, sin esmeraldas las praderas, sin añil el Cielo, sin charla los arroyuelos, sin hojas los árboles, que van perdiéndose amarillas y lacias, al sentir el frío de las primeras escarchas, caminando a ras de tierra en revuelto torbellino, para servir de lecho,

de manto y de sudario a la nueva germinación, dando vida a las nuevas semillas.

Tardes de Otoño; dirigid la mirada por donde quiera que sea y por vuestras pupilas entrarán *tristezas y melancollas* que dejaron frío en el corazón, hielo en el alma y en la retina grabado quedará el retrato de la Muerte, con su mueca dolorosa, que sólo la Muerte es la que se ve llena de silencio y de piedad.

Abierta la tierra con el arado que los rústicos gañanes aladron, esperan los surcos las simientes para recibirlas y ser enterradas hasta nueva fecundidad.

¡Tardes de Otoño! ¿De qué cosas amargas estáis formadas! Es verdad que vuestra corona está tejida con lágrimas que titilan en los ojos, en los crisantemos y en las siemprevivas; son guirnalda de muertos, adorno de sepulcros y panteones...

Lluvia de sementera azota las vidrieras de los ventanales de mi modesto despacho; chapotea el agua sobre las repisas, por las resquebrajaduras de la madera; hasta mí llega al atardecer el tañido de las campanas de la vecina iglesia. *Tin, tin, tan, tan*,—y entre rezos y recuerdos sahuma mi espíritu un halo de santidad y renacimiento...—

¡Tardes de Otoño... qué tristes sois! ¡Qué dulces pero qué melancólicas, qué apacibles, pero qué frío dejáis en el alma! *Tin, tin, tan, tan, tan tan...*

Y en mi pecho mi corazón—sensible y apasionado—repiquetea amoroso, como si fuera una campana vieja.—¡Oh el recuerdo!

MIGUEL SERRA Y BALAGUER.

Académico de Número.

Madrid, Noviembre, XV.

ORO VIEJO

SONETO

de DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS, en el que se «enseña cómo no es rico el que tiene mucho caudal».

Quitar codicia, no añadir dinero,
Hacé ricos los hombres, Casimiro;
Puedes arder en púrpura de Tiro
Y no alcanzar descanso verdadero.

Señor te llamas; yo te considero
Cuando el hombre interior, que vives, miro,
Esclavo de las ansias y el suspiro,
Y de tus propias culpas prisionero.

Al asiento del alma suba el oro;

No al sepulcro del oro el alma baje,
Ni le compita a Dios su precio el lodo:

Descifra las mentiras del tesoro:
Pues falta (y es del cielo este lenguaje)
Al pobre mucho y al avaro todo.

ORO NUEVO

Sé más feliz que yo

P. JUAN AROLAS.

Sobre pupila azul con sueño leve
Tu párpado cayendo amortecido,
Se parece a la pura y blanca nieve
Que sobre las violetas reposó;
Yo el sueño del placer nunca he dormido:
Sé más feliz que yo.

Se asemeja tu voz en la plegaria
Al canto del zorzal de indiano suelo
Que sobre la pagoda solitaria
Los himnos de la tarde suspiró;
Yo sólo esta oración dirijo al cielo:
Sé más feliz que yo.

Es tu aliento la esencia más fragante
De los lirios del Arno caudaloso
Que brotan sobre un junco vacilante
Cuando el céfiro blando los meció;
Yo no gozo su aroma delicioso:
Sé más feliz que yo.

El amor que es espíritu de fuego,
Que de callada noche se aconseja
Y se nutre con lágrimas y ruego,
En tus purpúreos labios se escondió;
El te guarde el placer y a mí la queja:
Sé más feliz que yo.

Bella es tu juventud en sus albores
Como un campo de rosas del Oriente;
Al ángel del recuerdo pedí flores
Para adornar tu sien, y me las dió;
Yo decía al ponerlas en tu frente:
Sé más feliz que yo.

Tu mirada vivaz es de paloma;
Como la adormidera del desierto

Causas dulce embriaguez, huri de aroma
 Que el cielo de topacio abandonó;
 Mi suerte es dura, mi destino incierto:
 Sé más feliz que yo.

NOTAS CIENTÍFICAS

VARIACIONES DE LA TEMPERATURA CON LA ALTITUD

Puede generalmente admitirse que la temperatura del aire decrece por término medio de 1° por 180 m. de elevación (o sea, 5° 6 por 1.000 m.); sin embargo, dicha cifra varía con el clima, la estación, la hora del día y el estado del cielo.

Se observa a veces en las regiones inferiores de la atmósfera, un decrecimiento muy rápido, de más de 10° por 1.000 m., a partir del suelo; otras veces este decrecimiento es muy lento y hasta puede resultar negativo, es decir, que las regiones inferiores sean más frías que las inmediatas superiores. Este fenómeno, que es frecuente en primavera, nos lleva estas heladas tardías tan desastrosas para la agricultura.

Desde hace algunos años las ascensiones aerostáticas y los globos sondas han contribuido mucho a esclarecer esta cuestión de la distribución de la temperatura en la atmósfera.

De este modo se ha podido estudiar el decrecimiento de temperatura hasta alturas de 16 Km., resultando que, en las regiones inferiores de la atmósfera (las inmediatas al suelo) hasta 4 o 5 Km., el decrecimiento es en general muy débil; de 5 Kms. a 11 Kms., por el contrario, es muy rápido; pero desde 11 Kms. hasta una región que parece extenderse a lo menos hasta 16 Kms., la temperatura cesa de decrecer. En esta región el frío es muy intenso y la temperatura parece diferir poco de 60° bajo cero.

Parece probable, que después de esta región en la que la temperatura es constante, la temperatura del aire vuelve a disminuir y que la disminución no termina hasta el límite de la atmósfera en donde quizás alcanza el cero absoluto.

UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO

VISIÓN

Posees la belleza de una deidad pagana
 y evocas en mi mente con fuerza soberana
 de la hechicera Safo la helénica figura
 cual símbolo elocuente de trágica hermosura.

En tus ardientes ojos como de virgen loca
 refléjase siniestra de Léucades la roca,
 y al verlos fulgurantes escudriñar los cielos
 paréceme que lanzan relámpagos de celos.

Visión, no me atormentes; dí de una vez: ¿quién eres?

¿mujer, ángel, espectro? No importa: ¿qué me quieres?
 ¿mis bellas ilusiones, mis trovas, mis cantares,
 mi laúd donde duermen mis tétricos pesares?

¡Oh! toma, mas aparta de mí tus ojos bellos
 que lanzan en la sombra diabólicos destellos
 y déjame que siga las huellas de mi sino
 que adusto va sembrando de abrojos mi camino.

Tú aléjate riente, pisando bellas flores,
 seguida de tu corte de incautos amantes;
 yo quiero ser avaro, avaro de un tesoro
 más rico que las perlas y mucho más que el oro.

Mi amor, mi juventud, mi ardiente fantasía...
 visión, visión, aparta: mi corazón ansía
 disfrutar de reposo, de quietud, de calma
 y en místico sosiego quiere vivir el alma.

¿Te ríes y te burlas, mujer fascinadora,
 porque ves cómo el alma suspira, gime y llora?
 ¡cruel! ¡ah! lo confieso: fui cándido, fui necio,
 mas hoy, y para siempre, te odio y te desprecio.

FRANCISCO SALA Y ROVIRA.

Presidente de la Sección de Publicaciones

DE ACTUALIDAD

TODOS SON UNOS

Huyendo de los dramas policíacos, de los vaudevilles intolerables, de las kilométricas películas en quince o veinte partes y de los sustos y carreras con acompañamiento de tiros y garrotazos con que suelen obsequiarnos los celosos ciudadanos que velan por la pureza del sufragio, dí con mis huesos el domingo por la tarde en un coquetón teatrillo del Ensanche.

Al atractivo de verme en él lejos de todos los peligros mencionados, uníase otro, quizá el más decisivo, el de representarse allí una de las mejores zarzuelas de nuestro teatro: *El Barberillo de Lavapiés*, cuya música escribiera el inmortal maestro Barbieri; obra que yo deseaba vivamente conocer. Mas...

Si yo profesara la religión musulmana no hubiera tenido otro remedio que arrodillarme, rendir la cabeza y exclamar: «¡Alá es grande! ¡Estaba escrito!» Porque yo que me había refugiado allí huyendo especialmente del electoral ruido, me encontré con una obra que tiene cosas que encuadraban a maravilla en el ambiente político del día.

Una intriga en tiempo de Carlos III.

Los conjurados se proponen derrumbar el Ministerio Aranda, para que ocupe el cargo el Conde Floridablanca, y entre otros personajes interviene una marquesa servidora de la infanta, también

conjurada. Un barbero muy chusco y celebrado, cuya característica es hablar mal de todos los gobiernos, se encuentra también en el lío, sin desearlo.

Las fuerzas del Conde de Aranda (que, por lo visto, sospechaba algo) cercan un mesón donde se encuentran Floridablanca y algún otro conjurado, y entonces el Barberillo, por amor a una mujer, seducida a su vez por las lágrimas de la marquesa, expone su vida y logra salvar al Conde y sus compañeros, y en otras ocasiones parecidas siempre la astucia del Barberillo de Lavapiés salva a los intrigantes, hasta que al final, cuando han caído en poder de los parciales de Aranda la marquesa, un servidor de Floridablanca y la novia del Barberillo, llega éste (que había podido escapar) con la feliz nueva de que han triunfado: «El Conde Floridablanca ha subido al Ministerio».

Termina la obra expresando la marquesa su convicción de que España volvería a ser feliz, pues el nuevo ministro pondría remedio a sus males, a lo cual el socarrón del Barberillo contesta: «...No lo creáis, Señora; todos son los mismos perros con diferentes collares.»

Al salir iba yo pensando (la fuerza del ambiente sin duda), en que también en el acto cívico del día todo el mundo se agitaba bajo la idea de exterminar el mal y abrir nuevas eras de gloria y prosperidad, que quizá alguien expondría gustoso su vida a fin de lograr el triunfo del escogido para realizar tales empresas, y pensaba también en la serie de intrigas y celadas que habrían precedido veladamente a la franca manifestación de la voluntad popular.

Y todo eso lo iba relacionando yo con las escenas históricas que ante mi vista habían desfilado, complaciéndome al par con las bellezas de la obra. Ya cerca de mi casa, estaba terminando la revisión *in mente* del Barberillo, cuando por mi lado pasó corriendo un hombre que gritaba: *La Veu... El Noticiero... La Tribuna... La Gran derrota...*

No entendí más; sólo recuerdo que, sin querer, instintivamente, en fuerza quizás de la asociación de ideas, presentáronse a mi mente, alborotadas y descompuestas, las últimas palabras del Barberillo socarrón a la marquesa. Y temiendo que esta idea se agarrase a mi cerebro y me hiciese perder la bendita esperanza de un porvenir risueño, entré, corriendo como un niño, y subí más que deprisa la escalera de mi casa.

RAUL

NOTAS DE ARTE

CARLOS G. VIDIELLA

Viviente está en nuestra mente la figura de este insigne pianista que acaba de bajar al sepulcro. Y por eso, al recomenzar estas notas de arte, su personalidad y su imagen imperecedera han exigido lo que gustosos le ofrecemos: un recuerdo.

Si siempre la comunidad de ideas despierta una cierta simpatía, nacida de los mismos afectos y de las mismas aspiraciones que se quieren, una comunidad de sentimientos, un latido de corazón unsono, produce un vínculo moral indestructible y una huella profunda que difícilmente se borra.

Es el afecto que se siente por el autor de un libro, de una música querida; es el agradecimiento a lo que nos ha descubierto.

Y este afecto que hace que imaginemos al poeta favorito, dechado de virtudes y de preclaro talento, y su figura, esbelta y gallarda, despiertan el cariño del artista que traduce y habla el lenguaje de nuestros sentires.

Ayer parece, que las delicadas manos del llorado maestro, pulsando las suaves notas, nos arrancaban latidos de pasión y nos mostraban la ternura de un Mozart.

Y aquel hombre, con sus venerandas canas y con el peso de una vida azarosa de fatigas y de estudio, que tan bien comprendía la ingenuidad y el candor de Mozart, nos ofrecía con la fuerza del contraste un cuerpo de hombre con corazón de niño, bello ideal del compuesto humano.

Y esta es la impresión más viva y la que concreta, a nuestro entender, su característica personalidad.

Dejemos, pues, a los publicistas que escriban su biografía y a los críticos que señalen sus cualidades, que juzguen su fama y enaltezcan su memoria, que merecido lo tienen su reputación y talento; nosotros, sin salir de nuestro propósito, reservámosle lo que ha poco le ofrecimos: un cariñoso recuerdo.

¡Descanse en paz!

FRANCISCO DE P. POTAU

Académico de Número.

9-XI-915.

DE TODOS PARA TODOS

Inauguramos hoy en la REVISTA esta sección, que creemos será recibida con agrado por todos nuestros lectores.

Ella no es más que una nueva manifestación de la vida académica y una extensión de las tareas que en la misma se realizan.

La suprema aspiración de la inteligencia humana, es la de adquirir los conocimientos claros y exactos sin ser empañados por la más pequeña duda. Por esto, nuestro espíritu, ávido de saber, busca con afán quién pueda resolver las múltiples incertidumbres que surgen necesariamente con el cotidiano estudio.

Y la más alta satisfacción del espíritu es la de resolver esas mismas dudas, esos mismos inconvenientes que hoy aquejan a nuestro compañero y que quizá ayer tuvimos nosotros.

Procurar la satisfacción de estas dos excelsas delicadezas de nuestra alma, es el objeto primordial de la nueva sección que hoy

ofrecemos al público. Que la ciencia, el arte, la literatura, el saber en general, sea *de todos para todos*, es nuestra más constante y soñada aspiración, ya que el noble comercio de la idea es el que más estrecha los lazos de la fraternidad humana.

LA REDACCIÓN

PREGUNTAS

- 1.^a ¿Qué diferencia hay entre las palabras *ingrato* y *desagradecido*?
- 2.^a ¿Cuántas copias existen del libro de Eximenis, titulado *Llibre de les dones*? ¿Puede indicarse dónde se guardan esas copias?
- 3.^a ¿Existió realmente el Preste Juan de las Indias y qué libros hay escritos acerca de él?
- 4.^a ¿Hay algún libro especial de heráldica vizcaina o de heráldica general española, que detalle la heráldica vascongada?
- 5.^a ¿Puede un submarino proveerse de gasolina en el fondo del mar? En caso afirmativo, ¿de qué manera?

Las preguntas irán numeradas por el mismo orden en que lleguen a nuestra Redacción.

Toda la correspondencia que afecte a esta sección deberá ir dirigida al señor Secretario del cuerpo de Redacción.

Las respuestas que vengan de fuera Barcelona deberán ir dentro sobre abierto, franqueado con uno o más sellos de cuarto de céntimo y llevando el aviso: *original de imprenta*.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Santa Teresa de Jesús ante la Psicología, por el Dr. D. Cosme Parpal y Marqués. Editorial Barcelonesa, Cortes, 596, Barcelona.

No hay necesidad de presentar a nuestros lectores la magnífica conferencia del Dr. Parpal, toda vez que pudieron leerla en nuestra Revista. Hoy, publicada en forma de folleto, nos parece haber ganado en interés, por lo cual recomendamos su adquisición a nuestros lectores. La materia es interesantísima y el Dr. Parpal la desarrolla magistralmente.

Forma un elegante folleto de 22 páginas, de tamaño igual al de nuestra Revista.

Se vende en esta Administración a 1 peseta el ejemplar.

La Filosofía y la Geografía en la Historia, por D. Francisco Sala Rovira. Editorial Barcelonesa, Cortes, 596, Barcelona.

Parece que el ejemplo de nuestro ilustre Presidente va cundiendo entre nuestros jóvenes académicos. Nuestro querido compañero, D. Francisco Sala Rovira, acaba de publicar en folleto aparte los interesantes artículos que, con el presente título, vieron la luz pública en nuestra revista LA ACADEMIA CALASANCIA, por cuya razón nos abstenemos también de formular sobre ellos nuestro juicio.

El folleto tiene 62 páginas, tamaño de nuestra Revista, de las cuales 40 son de texto, 18 de acotaciones y las 4 restantes están dedicadas a un índice alfabético de autores y personajes citados en el decurso de la obra.

El novel autor hace gala de un estilo elegante y demuestra que posee ideas profundas sobre la materia objeto de su estudio.

Se vende en esta Administración al precio de 1 peseta el ejemplar.

CLAUDIO VIDAL Y CORTADA.

NOTAS SUELTAS

Bien venido.—El sábado, día 13, llegó al Colegio de Nuestra Señora el Rmo. P. Melchor Rodríguez, Vicario General de las Escuelas Pías de España y Ultramar, con objeto de continuar en él la visita canónica que está realizando en la provincia catalana. La Junta Directiva ofreció sus respetos en nombre y representación de la Academia Calasancia.

Una mejora.—Requerido el cuerpo de Redacción de esta Revista a que abriese en ella una sección destinada a preguntas y respuestas sobre cuestiones de interés particular o general, ha determinado inaugurarla en el presente número bajo el título *De todos para todos*, lo cual constituye, sin duda, una mejora notable que agradecerán, no sólo los actualmente interesados, sino también todos nuestros lectores que seguramente se dignarán cooperar a ella para dar a nuestra Revista mayor interés y amenidad.

Libro interesante.—Terminada su impresión, ha comenzado a distribuirse entre las autoridades, adheridos y congresistas, el Libro del *I Congreso Nacional de la Prensa no Diaria*, celebrado en Barcelona en los días 8 al 11 de Febrero del presente año.

Se trata de una obra interesantísima, pues comprende todos los importantes temas sometidos a discusión, la labor de las secciones, que fué inteuosa; los brillantes discursos, tomados taquigráficamente, pronunciados el día de la clausura por el Ilmo. Sr. Arzobispo de Tarragona, Dr. D. Antolín López Peláez, y por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, D. Rafael Andrade; las conclusiones votadas y lista de los periódicos, entidades y personalidades adheridas y congresistas.

Ilustra el libro los retratos de los ponentes y de cuantos por algún concepto han cooperado a la mayor brillantez de la gallarda manifestación de fuerza dada en dichas fechas por la Prensa no diaria española, figurando al frente de aquéllos el de S. M. el Rey, que con tanto interés ha seguido la labor del Congreso.

Con tan sólida base, es de esperar que la campaña iniciada en Barcelona tenga digna y lucida continuación en el II Congreso que, según está acordado, habrá de celebrarse en Madrid el año próximo.

Nuestra enhorabuena a cuantos han entendido en la preparación del libro que nos ocupa, por su esmerada presentación.

Del número extraordinario.—En este cuerpo de Redacción se da por descontado el éxito del número extraordinario que el próximo mes de Diciembre publicará esta Revista con motivo del XXV aniversario de su fundación.

Además de las prestigiosas firmas de que dimos cuenta en el número anterior, han ofrecido su colaboración los señores D. Jiame Trabal, abogado y Académico honorario; D. Félix Cardellach, profesor de la Escuela de Ingenieros; el eximio escritor D. Carlos de Fortuny, y el ilustre autor de *La casa de la primavera*, D. G. Martínez-Sierra.

Estará ilustrado el número con magníficas fotografías.

Para atender a los gastos extraordinarios que la publicación ocasione a la Academia, se ha iniciado una suscripción entre los señores académicos, habiéndose nombrado al efecto una comisión recaudadora, compuesta de los señores Goya, Julinés y Tomás.

REGÁS

BANQUETES ≡
 ≡ **LUNCHEONS**

FERNANDO · 7 ≡
 ≡ **TELÉFONO. 230**



Farmacia Internacional

Reuma

Gota

ARTRITICOS

Rapídísimo e inofensivo
 disolvente del ácido úrico ac-
 tividad superior a las litinas y piper-
 acinas, demostrado científicamente por el doc-
 tor Johannesen en los análisis verificados en
 el Politecnium de Zúrich. Su éxito con
 éxito en los casos rebeldes de
*Reuma. Gota. Arenillas,
 Cálculos*

Uromil

Arenillas

Cálculos

Rambla del Centro, 17.—BARCELONA

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILI para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: QUINTIN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

CHOCOLATES

de QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

VINOS DE MISA

DE LA

SOCIEDAD EXPORTADORA TARRACONENSE

Sucesora de J. de Muller.--TARRAGONA

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus Vinos de Misa, a cuyo fin los elabora directamente en las épocas de vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso a las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su feria IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos a los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos a su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente D. José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

Muestras a disposición de los señores Sacerdotes que las pidan

El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico

de Antonio Pursals

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería, Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. **Imágenes** de talla, cartón-madera, semi madera y capillitas, de la Sagrada Familia para la visita domiciliaria.

Confección de toda clase de ropa blanca para el culto.

Especialidad en bordados de **Estandartes, Banderas y Señeras** para Asociaciones y Somatenes, igual que en vestidos y Túnicas para Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envía un dependiente con variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay engaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).



Anuario Eclesiástico

1916

Están ultimándose los preparativos para la publicación de este **Anuario**, que resultará muy completo e interesante. Para avanzar una idea de las materias que contendrá, damos a continuación un sucinto y aproximado resumen de las que están ya imprimiéndose o preparándose. Otras varias no se indican aquí todavía por hallarse aun algo retrasada su redacción.

Mapa eclesiástico de España, de regular tamaño y a varias tintas. —Almanaque con Santoral completísimo. —Índice de todos los Santos contenidos en la última edición del Martirologio con la fecha de su celebración. —Agenda. —Memorándum. —Libros de caja. —Diario de Celebraciones de Misas, etc.

Lista de los Romanos Pontífices desde San Pedro a S. S. Benedicto XV con las fechas de su exaltación al Pontificado y las de su muerte. —Lista de Papas por orden alfabético. —Listas de Papas por el apellido de sus familias. —Benedicto XV, retrato y biografía. —Colegio Cardenalicio: Cardenales por orden de categoría y títulos. —Cardenales por orden de su entrada en el Sacro Colegio. —Cardenales por orden de edad. —Cardenales según las naciones a que pertenecen. —Cardenales por orden alfabético de apellidos, con una biografía de cada uno de ellos. —Congregaciones a que pertenecen y Comunidades de que son protectores. —Congregaciones Romanas, Oficios y Tribunales: Su objeto, atribuciones y personal.

ARCHIDIÓCESIS Y DIÓCESIS DE TODO EL MUNDO

España

Real Capilla, Nunciatura, Tribunal de la Rota, Jurisdicción Castrense. —División eclesiástica. —Diócesis de España por orden alfabético, con los datos históricos principales, y los nombres, retratos, escudos y biografías de los Prelados que las gobiernan; personal de las Curias, Secretarías y demás cargos oficiales eclesiásticos, Cabildos, Seminarios. —División por Arciprestazgos de cada Diócesis con los nombres de las parroquias que contengan. —Comunidades religiosas. —Prensa católica. —Obispos españoles por orden alfabético de apellidos; por el orden que han sido elevados al Episcopado y por el lugar de su nacimiento.

Reproducción de la parte eclesiástica del Anuario geográfico y estadístico de España.

América latina

Diócesis por orden alfabético con el año de su fundación, archidiócesis y Estado a que pertenecen, con los nombres y datos biográficos de los Prelados que las gobiernan.

Artículos de renombrados escritores sobre asuntos de inmediata utilidad para todos los Eclesiásticos. —Legislación. —Necrología. —Nombramientos, etc., etc.

ALMACENES
 BARCELONA: Call, 13 y 15. Teléfono 1679
 MANRESA:
 Borne y Santo Domingo

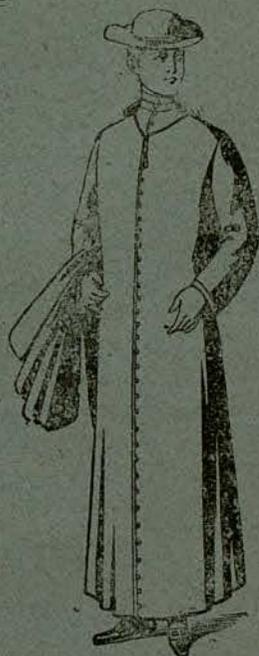
Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A
 QUIEN LO SOLICITE



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga. de Orihuela



Hábitos tales se confeccionan a medida

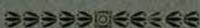
ALMACENES LA MARIPOSA

LOS MAS ECONÓMICOS

— TROZOS TODOS LOS JUEVES NO FESTIVOS —

LENCERÍA - SEDERÍA - LENCERÍA

PRECIO FIJO



2, URGEL, 4

Rigall Granell y C^{ta}
 Mallorca 1637

WOMERAS ARTÍCULOS
 CRISTALES - VIDRIOS
 PLANOS Y CURVADOS
 DE TODOS TAMAÑOS
 UNIDAD SUJERENSA

DECORACION CON
 ESMAILTES TRANS
 PARENTES Y OPACOS
 FORTURAS LATON
 PUNTO GRANULADO

ESTABLECIMIENTO
 1801 - CASA
 BARCELONA

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO
 Y PLATA Y OTROS NUMEROSAS RECOMPENSAS

ACADEMIA PREPARATORIA
 DIRIGIDA POR D. MANUEL GUTU CASANOVA
 LICENCIADO EN CIENCIAS

Preparación completa para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros Industriales. Clases generales y particulares de las asignaturas de la carrera de Ingeniero, de la Facultad de Ciencias y demás carreras especiales.

BALMES, 23, 3.º 1.ª

GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO

»»»»»

**La Casa que tiene mejor surtidos
 todos los artículos**

»»»»»

==== Precio fijo =====

»»»»»

TAMARIT, 193 y 195 - VILLARROEL, 1 y 3 - BARCELONA