

LA ACADEMIA CALASANCA

SUMARIO

Rdo. P. Pablo Gené, Sch. P., pág. 455.—Nuestro abono de Goya, pág. 454.—La Misa del Gallo, pág. 455.—FRANCISCO SALA ROVIRA: La sociedad de las Naciones, la moral internacionalista y Cataluña, pág. 456.—M. DE GOYA URIARTE: Atardecer, pág. 462.—FRANCISCO DE P. BADÍA TOBELLA: Admiremos a la Escuela Pía, pág. 463.—JUAN PERPIÑÁ: San José de Calasanz, pág. 465.—MIGUEL SERRA Y BALAGUER: Breve estudio sobre las distintas representaciones de Venus en el arte antiguo, pág. 465.—VICENTE MIELGO, Sch. P.: Tríptico, pág. 467.—RAFAEL OLIVER, Sch. P.: Un periodista católico menos, pág. 468. El. CRONISTA: Página calasancia, pág. 470.—CLAUDIO VIDAL Y CORTADA: Notas bibliográficas, pág. 472.

BARCELONA

Año XXVI

25 Diciembre de 1917



LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 520.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | | | |
|-------------------------|------|------|-----|
| España. | 6 | ptas | año |
| Extranjero. | 8 | » | » |
| Número suelto | 0'20 | » | |



Biblioteca de Autores Griegos y Latinos

PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE LOS DOCTORES

L. Segalá y C. Parpal

Profesores de la Universidad de Barcelona

Sale un folletín de 16 páginas el día 30 de cada mes, el cual se reparte gratis a los suscriptores de LA ACADEMIA CALASANCIA.



CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —

Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658

Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.

Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.

Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

Fábrica de Vidrieras de Colores Artísticas
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

primera en España Premrada con cinco medallas de oro
trabajos de Arte y Comercio de Vidrieras en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Villadomat, 110 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, interior. — BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, tónico-aperitivo-antibiliosas, celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y regenerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funciones digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona y principales de España y América

1917

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, y puertos del Pacífico.

Línea de Filipinas

Véase el anuncio en los periódicos diarios.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, (Escalas facultativas) Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa) para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Agente en Barcelona: D. A. Ripol.--Granvía Layetana, 1, bajos



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

"ASLAND"

DE LA

Compañía General de Asfaltos

..... y Portland "ASLAND"

■ ■ ■ ■

PRODUCCION ANUAL: 90.000 TONELADAS

■ ■ ■ ■

Uniformidad y constancia en la composición

■ ■ ■ ■

FABRICADO CON HORNOS GIRATORIOS

■ ■ ■ ■

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

■ ■ ■ ■

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: "ASLAND"

■ ■ ■ ■

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO



Marca registrada

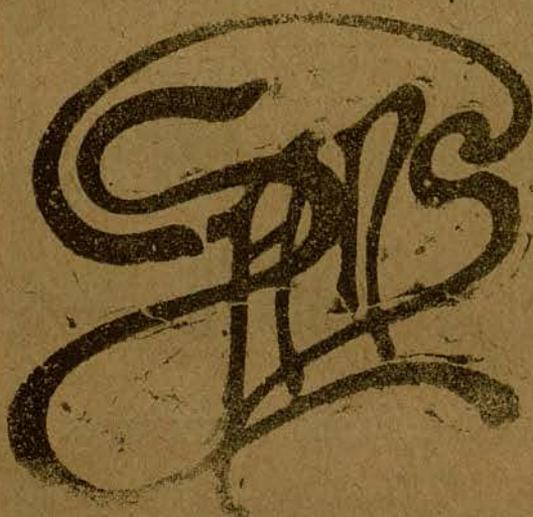
INSTITUTO CRISTIANO DE ARTES DECORATIVAS

Casa fundada por D. Jacinto Calsina el año 1872
— M. DOMINGO PERIS, Escultor —

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios. — Precios económicos. Pídanse catálogos y fotografías. — Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat
en les camises
a mida**

**Gran baratura
de preus**

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones: Velas o cirios y blandones esteáricos. **Resultado completamente nuevo y tan perfecto** que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

ANONIO SALA Princesa, 40. : Teléfono 428
BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdmo. P. Eduardo
Llanas, Escolapio: Consultor de
la Sagrada Congregación del
Índice



Rdo. P. Pablo Gené, Sch. P.

El sábado, día 15, falleció, víctima de un ataque de apoplejía, en el Internado de Sarriá, el Rdo. P. Pablo Gené, de las Escuelas Pías.

Nació en la ciudad de Balaguer en 1852, y dentro de la benemérita Orden a que le llevó su vocación, ejerció el magisterio durante muchos años en esta ciudad, en otras poblaciones de Cataluña y en la isla de Cuba; predicó gran número de sermones, logrando reputación de orador elocuente y concienzudo; y compuso muchas obras musicales de subido valor, en sentir de los inteligentes.

Fueron especialmente celebradas sus numerosas «Misas», su «Stabat Mater», un «Septiminio» de concierto, su poema «La batalla de Bailén» y otras varias composiciones que no nos permite citar la forzada brevedad que la falta de espacio nos impone.

El P. Gené había sido rector del Colegio de las Escuelas Pías de Tarrasa, donde se captó simpatías y estimación, y hace algunos años estaba en el Internado de Sarriá, donde también se hizo apreciar y donde ha pagado su tributo a la muerte.

Descanse en paz el benemérito religioso, y reciban sus hermanos de Orden nuestro más sentido pésame.

Nuestro abono de Goya

Las tres funciones de abono que se celebraron el curso pasado en el teatro Romea fueron un verdadero éxito, a pesar de las naturales dificultades con que hubo de tropezar la Comisión organizadora, formada por los señores Goya, Grau y Suñol, dificultades que fueron vencidas a fuerza de energía, de buena voluntad y de trabajo.

Esta misma Comisión ha propuesto, y la Academia Calasancia ha aprobado por unanimidad, un segundo abono en el teatro Goya, abono que promete ser un exitazo y una elocuente demostración de lo bien que ha sido acogida la idea por la alta sociedad barcelonesa, en la cual tantas simpatías cuenta nuestra benemérita entidad.

Las tres funciones de abono en el teatro Goya tendrán lugar, Dios mediante, los días 18 y 25 de Enero y 1 de Febrero del próximo año 1918, poniéndose en escena por la compañía Calvo, las obras siguientes: *Don Alvaro o la fuerza del sino*, *Los amantes de Teruel* y *El zapatero y el rey*.

Cada representación irá precedida de un pequeño discurso a guisa de prólogo, en el que se darán a conocer en una rápida ojeada las notas más salientes de las tres obras, de sus autores y de sus respectivas escuelas.

Estos prólogos irán a cargo de tres jóvenes académicos, de notables dotes literarias, los cuales, a una pequeña indicación del P. Director, se han brindado galantemente a dar esta nota altamente simpática y este matiz académico a nuestras funciones de abono, y no dudamos que esta novedad habrá de ser del agrado de las distinguidas familias que a esas representaciones acudan. Estos señores académicos son: don Manuel de Goya Uriarte, don Miguel Serra Balaguer y don Francisco Sala Rovira.

La Comisión organizadora tiene ya muy adelantados sus trabajos y sabemos que se ha empezado el despacho de palcos y butacas, habiendo dado magníficos resultados los primeros pasos de la Comisión.

Por nuestra parte invitamos a nuestros compañeros de Academia a secundar la ímproba labor de la Comisión organizadora, constituyéndose cada uno de ellos en centro de una activa propaganda entre sus relaciones sociales, a fin de que a todos quepa la gloria del éxito.

En nuestro local social habrá siempre a disposición de los señores académicos un número prudencial de localidades (palcos y butacas) para ser adquiridas o repartidas.



La adoración de los pastores (Lorenzo de Credi)

La Misa del Gallo

Como de costumbre, se celebrará este año en la capilla del Colegio la tradicional Misa del Gallo.

La primera Misa empezará a media noche; los fieles que deseen comulgar, podrán hacerlo en la segunda Misa.

Con esta nota quedan invitados los señores académicos con sus respectivas familias.

Interesante.—En el primer número del próximo año se publicará el Índice general, que no ha podido ser publicado en este número.

(DE LA GUERRA Y DE LA PAZ)

La Sociedad de las Naciones, la moral internacionalista y Cataluña

La cordialidad es la ley suprema de la civilización. Un pueblo cordial será un pueblo civilizado.

WILSON.

Entre la confusión formidable y lamentable que consigo ha llevado la actual demoledora y repugnante guerra, entre la bancarrota de ideas y de valores humanitarios que la conflagración ha producido, entre el embrutecimiento de los puros sentimientos que debieran ser la norma informadora de esta grey humana tan ambiciosa, fratricida y miserable, entre ese *mare magnum* de salvajes atentados al Derecho y a la Libertad, han surgido resplandecientes como pítima y confortante de la dignidad y fraternidad humanas tan olvidadas y maltrechas, nuevas orientaciones internacionalistas que acaso puedan ofrecer, una vez terminada la cruel contienda empeñada entre pueblos que se dicen civilizados, y que es estigma y oprobio de la civilización, una sólida base para cimentar sobre ella aquella *paz perpetua* soñada a principios del siglo XVIII por el Abad de S. Pedro y algunos años después por el filósofo de Königsberg, Manuel Kant.

Laborando por la nueva ideología se constituyó en los primeros días del año que fine una «*Liga para la Sociedad de Naciones, basada sobre una Constitución Internacional*»

Se trata, pues, de la promulgación de una Constitución para la Sociedad de las Naciones, sancionada por la conformidad de todas ellas que podría ser la ley fundamental, sobre la que debieran desenvolverse las leyes interiores de los diferentes Estados.

Muchos de los miembros directores de la Unión de las Asociaciones Internacionales fundada en Bruselas antes de la guerra para el estudio de los problemas internacionales, han sido los propulsores de esta Liga, M. August Bernaest, antiguo ministro belga, representante de Bélgica en las conferencias de La Haya; M. Paul Otlet, secretario general de la Unión de Asociaciones Internacionales de Bruselas; M. León Burgeois, ex-ministro de trabajos públicos en Francia y delegado diplomático en las conferencias de La Haya, algunos grandes estadistas de Norte América y otros miembros de diferentes Asociaciones Internacionales, han contribuído con su acción pública a la constitución de la indicada *Liga*. Colaboraron antes de la gue-

rra M. Coreman, de Gaud (Bélgica); M. La Fontaine de Bruselas, y otros pensadores de diversas nacionalidades.

El supremo principio preconizado por *La Liga*, el que ha de ser su lema constante y su norma de acción en su actuación internacional y en su misión sagrada y santa, es el de que los pueblos debieran, una vez finida la guerra, instituir un régimen que consagrarse definitivamente el imperio de la Justicia e impidiese nuevas guerras; principio todo amor a la humanidad, a la fraternidad de los hombres y a la paz de las naciones, que es el amor, según expresión del Cardenal Guisasola, una ley vital del espíritu; principio fundado en aquel otro verdaderamente divino, formulado por Jesucristo, Dios del amor, cuando compadecido su corazón de padre amantísimo por el estado desvalido de los débiles, de los oprimidos, de los vejados, dijo: *Diliges proximum tuum sicut te ipsum* (1). —Amarás al prójimo como a ti mismo—procurando que el hombre se despojase en algo del antiguo egoísmo para ennobecerse con el nuevo altruismo y se dulcificase al mismo tiempo la triste condición del prisionero de guerra emancipandola de la dureza y crueldad antiguas, «que el hombre—dice Balmes—tiene necesidad de amar y la base de la religión es el amor».

Este precepto divino recordado nuevamente a la Humanidad,—ebria de venganzas, rencores, y ambiciones nacionales—por la nueva *Liga de la Sociedad de las Naciones*, ha sido olvidado por los pueblos y aun por los tratadistas del Derecho de gentes con una frecuencia harto lamentable.

El insigne profesor italiano Cimbali, dice que «si existe una disciplina que, desde sus orígenes hasta nuestros tiempos haya sido y sea todavía más que inútil, una verdadera calamidad para todos los pueblos de la tierra, semejante disciplina es el «Derecho Internacional», y a renglón seguido afirma que «si existe, no obstante, una disciplina a la cual corresponda la altísima misión de promover el bienestar y la felicidad de todos los pueblos, tal disciplina es igualmente el Derecho Internacional». Llevando la paradoja a sus últimas consecuencias, no le es difícil formular el principio de que el «Derecho Internacional» no tiene y no puede tener otra función que el dogma del reconocimiento y de la garantía de los derechos de independencia de todos los pueblos esparcidos sobre la tierra, (2) verdad tan noble y acertada como desconocida e ignorada.

Pablo M. Turull en su reciente *Ensayo* dedicado a M. Paul Otlet, publicado en sendas ediciones catalana y francesa—avalorada esta última con una interesante reseña histórica de

(1) S. Mateo, cap. XXII.

(2) E. Cimbali.—«De la necesidad de un nuevo Derecho Internacional conforme al espíritu de los nuevos tiempos y de la verdadera civilización».

los hechos más importantes que constituyen la personalidad de Cataluña desde los puntos de vista étnico, histórico, ético, intelectual y económico—ha sido el portador de la buena nueva entre nosotros, el propagador de las nuevas orientaciones internacionales dentro de la opinión nacional catalana y dentro de las demás regiones ibéricas, cooperando así a la grande obra de la futura Sociedad de las Naciones, con toda su energía, su talento y su erudición.

*
* *

En realidad la idea y la aspiración de una paz perpetua e inquebrantable entre las naciones, no es ni mucho menos, una idea nueva de hoy, pues cuatrocientos años antes de Jesucristo, la había formulado ya Aristófanes, en su comedia *La Paz*, en la cual el principio humanitario aparece bastante definido; pero no es menos cierto que tal idea nunca ha podido salir del terreno de la utopía y jamás le ha sido dable asolar una realidad práctica.

La Baronesa Berta de Suttner, en su admirable obra *¡Abajo las Armas!*, laureada con el premio Nobel en 1905, inserta en su *Protocolo de la Paz*, un sucinto e interesantísimo resumen de todo lo que referente a esta idea se ha escrito y propuesto por escritores, filósofos, poetas, juristas, pensadores, hombres de Estado y hasta por testas coronadas.

Si la guerra no fuese execrable por sí misma para toda persona de juicio sano y ecuánime espíritu, que atentamente la juzgue sin prejuicios de ninguna clase, el libro magistral de la Baronesa Berta de Suttner sería suficiente para mover al lector a odiar la guerra con todas las fuerzas de su alma y toda la indignación de su conciencia honrada. La guerra es toda negación; negación de las puras normas de la moral cristiana; negación del progreso; negación de la civilización; ne-

Hallazgo interesante.—En la antiquísima iglesia del no menos antiguo Castillo de Oliana se ha descubierto una joya arqueológica, consistente en una ara funeraria o cipo romano, de mármol del Pirineo. Mide 51 × 45 centímetros de base y su altura total es de 88 centímetros.

En su parte superior vese escavado un hueco a manera de concha flanqueada por dos volutas, presentando en cada una de las caras de la pilastra un frontón. Este hueco serviría sin duda para las libaciones fúnebres.

El ara tiene esta inscripción en una de sus caras: D. M. G. A. V. que el señor Serra y Vilaró transcribe así: *Dignus Memoriae Gaius Valerius Vixit.*

Encontróse también en otro hueco practicado en el cipo el acta de consagración del altar por el obispo Eriballo en el año 1042.

gación de la santidad del Derecho y de la Justicia; negación del Amor, en una palabra.

A la interesante reseña histórica en ella contenida y antes aludida remitimos al lector curioso.

Esta idea de la paz perpetua que hoy viene a reproducir con gran acierto la *Liga para la Sociedad de las Naciones* y a propagar entre nosotros con fervor de apóstol, P. M. Turull, había sido ya preconizada antes que por Kant, y por Leibnitz, y por Voltaire, y por Mirabeau, y por Bentham, y por Fourier, y por Saint Simón, y por Beranger, y por Lamartine, y por Cillon, por las mismas filosofías griega y romana, desde Sócrates, que se llama a sí mismo «ciudadano del mundo», hasta Terencio, a quien «nada de lo que es humano le es indiferente», y Cicerón, para quien «el amor a la humanidad es la más alta expresión de la perfección moral».

Entre los proyectos de paz perpetua, figuran también los de Postel, el monje Campanela, y Emerico Cruce, pudiéndose considerar como legítimo precursor del patrocinado por la *Sociedad de las Naciones*, el atribuido al gran Rey de Francia, el Borbón Enrique IV, con la aquiescencia y aprobación del famoso Sully, en el que proponía la división de Europa en quince Estados, y la constitución, con representantes de todos ellos, de una Asamblea que había de resolver las cuestiones internacionales, apoyada por un ejército común sujeto a su obediencia, al que podía acudir en casos necesarios.

De todos modos, el plan propuesto por la *Liga* es más perfecto que esos rudimentarios ensayos de otros tiempos, ensayos más llenos de buena voluntad que de verdaderos fundamentos científicos, deficiencias muy naturales y lamentables si se considera que el Derecho Internacional de la época, representado principalmente por Hugo Grocio, estaba todavía en mantillas.

El plan de la nueva *Liga* deja, en efecto, muy atrás el de todos sus precursores. Se funda principalmente en una Constitución Mundial (*Charte Mondiale*) que debiera instituir y fijar el orden de ideas por ella sustentado.

Al Derecho y a la Justicia, tal como los entiende cada pueblo, les sustituirá la Justicia Internacional. La Constitución Internacional fijará el Derecho de los hombres, de las agrupaciones nacionales y de los Estados; deberá declarar crimen de lesa humanidad la provocación de toda guerra, la apropiación violenta de todo territorio, así como la opresión de todo pueblo. El Congreso de Nacionalidades después de la guerra, actuará, pues, como verdaderas Cortes Constituyentes Internacionales, y su obra magna será la creación del Código conferido a la Sociedad de las Naciones. La *Liga para la Sociedad de las Naciones* se propone por tanto preparar un proyecto de Código Mundial, difundir sus principios e influir

cerca de los diferentes Parlamentos Nacionales a fin de obtener realizaciones efectivas; que así como en las sociedades individuales se camina hacia la supresión de la lucha homicida y hacia la supresión legal de los conflictos, así podemos aspirar a la creación de organismos legales para suprimir los conflictos bélicos entre las Naciones.

* * *

Pablo M. Turull—el propagador de la doctrina entre nosotros—era hasta hace poco, desconocido en el campo de la Literatura y más aún en el del Derecho Internacional. En el último mes del pasado año 1916, nos sorprendió gratamente con un volumen intitulado *Remembrances*, recopilación de pequeños poemas escritos, unos en lengua catalana y en la francesa otros, prologados por A. Maseras—el poeta de los bellos y exquisitos conceptos y el hombre de la *pose* exagerada—que fué acogido muy favorablemente por la crítica.

Ahora nos ha sorprendido de nuevo con el Ensayo que nos ocupa, *La Societat de les Nacions, la Moral Internacionalista i Catalunya*, que ha consagrado a su autor como internacionalista ecuánime y acertado, no sólo en nuestro país, sino también y de un modo especial, en la vecina república Francesa.

Partidario Turull de los ideales regionalistas, y quizá aun mejor de los nacionalistas, poseído de un gran amor por su tierra catalana, no es de extrañar su deseo muy loable de querer reservar a Cataluña un importante papel en la futura obra de la *Liga de la Sociedad de las Naciones*.

También es debido al ilustre profesor de la R. Universidad de Sassari antes citado—Cimbali—el principio afirmativo de que en el campo de la más estrecha y rigurosa norma jurídica, la tarea del internacionalista ha de consistir en estudiar a los pueblos según las libres y espontáneas manifestaciones de su legítima voluntad (1).

La Nacionalidad Catalana—nos dice Turull—uno de los pueblos más sanos de Europa, pueblo laborioso, sobrio y moderado, dentro de la Península Ibérica, debe trabajar activamente en la propia reconstitución interior, para aportar la fuerza de los propios resortes morales, económicos e históricos a la gran obra de la Sociedad de las Naciones, a la nueva ideología que alborea, y en la cual puede, por sus altas cualidades morales, prepararle el Destino un lugar honorabilísimo dentro de la Historia de la Civilización.

Mr. Asquit decía en Septiembre de 1914, «no será prema-

(1) Cimbali—Obra citada.

turo reflexionar sobre la nueva situación que seguirá después de la guerra»; es necesario, pues, que Cataluña esté preparada para este movimiento renovador y es necesario también que ella lleve la bandera dentro del Parlamento español, armonizando su nacionalismo con la futura Sociedad de las Naciones, pues no debemos olvidar que en Cataluña ha existido desde los comienzos de la guerra un núcleo de hombres inteligentes y laboriosos que ha sabido mantener una tendencia elevada por sobre las exageraciones de las *filias* y las *fobias* y que han sido precisamente unos literatos catalanes—Eugenio d'Ors (*Xenius*) y otros pensadores y publicistas—los redactores del célebre manifiesto en favor de la Unidad moral de Europa que tanta impresión produjo en la opinión pública española.

*
* *

La nueva obra de Pablo M. Turull encierra toda una teoría pacifista y todo un programa social, mejor aún; de nacionalismo y de humanidad.

Quizá en algunos de sus extremos—muy pocos; sólo lo hemos observado en dos pequeños párrafos—está contaminada de algunos errores kantianos, pero eso son sólo pequeños lunares que en nada alteran la posible pulidez del conjunto.

No hemos de felicitar a Turull por su libro, que obra como la suya, que lleva en sí tantas cualidades y tantos méritos propios, no necesita de grandes desprendimientos ajenos. En aspiraciones como las tratadas en este artículo, no hacen falta felicitaciones, sino partidarios que decididamente colaboren en la empresa. Desde este momento nos declaramos de los más decididos e invitamos a nuestros compañeros que nos sigan para trabajar por causa tan noble y tan humana como el establecimiento de una paz perpetua. Contribuyamos a la obra con nuestro granito de arena y con nuestro particular esfuerzo, grande o pequeño, ya que la cruzada es magna y gloriosa, pues, como ha escrito Romain Rolland, «el hombre ver-

Deuda satisfecha.—Con este número publicamos los trabajos que, dedicados a las fiestas centenarias, no pudieron formar parte del número extraordinario y cuya publicación en este número prometimos. Entre ellos hay el bellísimo pensamiento sobre San José de Calasanz que tuvo la galantería de remitirnos el prestigioso presidente de la nueva Asociación de Antiguos Alumnos, don Juan Perpiñá.

De este mismo señor recibimos una traducción catalana de la tragedia Shaquespeariana *Coriolanus*, de la cual hablaremos oportunamente y cuyo envío agradecemos.

daderamente inteligente, es aquel que no hace de sí y de su ideal el centro del Universo; es aquel, que observando a su alrededor, ve, así como en el cielo el río de la Vía Lactea, los miles y miles de pequeñas luces que caminan con su llama propia y no anhelan ni absorberlas, ni imponerles su ruta, sino penetrarse de la necesidad de todas ellas. La inteligencia del pensamiento no es nada sin la del corazón. Y ella no es nada sin la del buen sentido, que señala a cada sér su lugar dentro del Universo:—el espíritu que es el juez de la razón alucinada, el soldado que detrás del carro en el Capitolio, recuerda al César triunfante, que es calvo.»

FRANCISCO SALA ROVIRA

Presidente de la Sección de Publicaciones

Ciudad 9/XII/917.



Atardecer

Es el ambiente tibio, propio de ensoñaciones,
Flota en el alma una vaga melancolía,
Llena de los encantos de las recordaciones
De rosas de añoranza, de aquella ilusión mía.

Ilusión de poeta, tumba de corazones,
Impalpable belleza, de fecunda poesía.
Que, al fin flor de nostalgia, tronchan los aquilones,
Al marchar en el mundo por su escabrosa vía...

Una blanca magnolia en su florón sonrío,
Lejos también sonrío, allá por lontananza,
—Donde la tarde lenta en sombras se deslíe—

La negra brujería, digna de una romanza,
De unos ojos muy bellos, reflejando terneza,
Que, incomprensible, junta ironía y tristeza:

M. DE GOYA URIARTE.

Académico de Número

Admiremos a la Escuela Pía⁽¹⁾

Yo guardo amorosa gratitud para la Escuela Pía. Los escolapios han sido para mí unos segundos padres. Y si yo algún día pudiera ser algo, sin duda alguna, muchas gracias tendría que darlas a la Escuela Pía.

No hablaré hoy, empero, de estos afectos de mi corazón; ni de los dulces recuerdos de los tiempos de mi pubertad pasados en el Colegio; ni de tradiciones de familia que abarcan íntimos recuerdos (como la santa muerte de un ascendiente mío rodeada de coincidencias que hacen no olvidar la práctica que aquel tenía de rezar todos los días después del Santo Rosario un *Padre nuestro* a San José de Calasanz para alcanzar la muerte feliz que alcanzó), ni menos intentaré hablar de las glorias y grandezas calasancias; ¡mi pluma es demasiado tosca para ello! Por esto sólo escuetamente recordaré tres puntos para que meditemos y admiremos lo sublime, cada cual con la elocuencia del silencio.

¡Mirad a la Escuela Pía!... Hoy que suenan tanto las palabras «democracia», «cultura», volved los ojos tres siglos atrás; volvedlos hacia el tiempo que nuestro siglo llama de obscurantismo porque lo ve oscuro y cuanto más allá más oscuro, sin preocuparse jamás de que el estudio iluminara la oscuridad de su inteligencia para ver lo que en oscuridad jamás puede verse; y veréis cómo empieza, para llegar hasta nosotros, la historia de la Escuela Pía, inspirándose en aquel grau lema, más antiguo todavía, «a tu cargo está la tutela del pobre y tú serás ayuda del huérfano».

Hoy hablamos de la ignorancia que reina en materias de Religión, de los desastres que esto acarrea, de los grandes errores que esto lleva a la política, a la legislación, a las costumbres, al orden social. Pues sabed que ya hace más de tres siglos que San José de Calasanz llevaba a la práctica el cimentar la enseñanza en las bases de las verdades de la Religión.

Finalmente, cuando actuemos en el campo de la acción, no olvidemos nunca los ejemplos de San José de Calasanz. Imitémosle. Miradle humilde resistiéndose a aceptar el capelo cardenalicio, los beneficios y prelacías que se le ofrecían; cuando calumniado pasó preso entre sus guardias por las calles más públicas de Roma; antes en el cargo de Vicario general de Lérida. Miradle obediente, aunque sea su superior, a un Mario Sozi. Miradle siempre celoso y siempre presidiendo todas sus obras el gran espíritu de caridad. ¿No sería muy conveniente que recordaran tal ejemplo muchos de los que hoy se lanzan a militar en el campo de la acción con bandera de piedad y catolicismo?

Meditad, admirad e imitad.

FRANCISCO DE P. BADÍA TOBELLA.
Académico de Número.

(1) Este artículo no pudo ser publicado en nuestro Número extraordinario por haber llegado tarde a nuestra Redacción.



La adoración de los Stos. Reyes

(Fra Angélico)

¿Hasta cuándo?—Siguen estando a la orden del día, —o mejor, *de la noche*,—en nuestra ciudad, los robos y atracos más inauditos, sin que hasta ahora hayan podido ser reprimidos por las autoridades. Nuestra ciudad es víctima de la gente maleante y mientras tanto nuestro cuerpo de seguridad tan tranquilos dentro de los teatros, cines y toda clase de diversiones y los serenos y demás encargados de la vigilancia nocturna guareciéndose contra las inclemencias del tiempo en los quicios de las porterías dulcemente entregados a los brazos de Morfeo. Es una vergüenza.

San José de Calasanz ⁽¹⁾

Espíritu superior al de su tiempo, San José de Calasanz creó una Institución divinamente humana. Natural es, por consiguiente, que la celebración del tercer centenario de la fundación de la Escuela Pía haya venido a dar nuevo relieve a la excelsa figura de su Fundador.

Porque así como en el orden material la distancia empujece los objetos, en el orden moral el alejamiento creciente de los siglos agranda y sublima una figura venerada cuyo nombre revive continuamente en la perpetuidad sólida y fecunda de su obra.

JUAN PERPIÑA



Breve estudio sobre las distintas representaciones

de Venus en el arte antiguo

V

PERÍODO HELENÍSTICO.—ALEJANDRÍA.—PINTURA.—FIGURAS DE BARRO.—TANAGRA Y CIRENE.—ATENAS.—ENTALLES Y ESPEJOS.

Como ya dijimos, la primera manifestación escultórica de los ídolos primitivos fueron *los betilos*, que luego añadieron tablero y cabeza. Más adelante se fabricaron estatuas en piedra. Así es que la prístina materia fué la madera, luego la escultura tallada, a la que siguió la escultura en piedra caliza o blanda y posteriormente el mármol.

El mármol de Paros tenía un ligero tinte dorado, que favorecía la morbidez de las carnes; el mármol pentílico (siglo V), hasta Fidias, es rojizo y a veces es algo obscuro y el mármol de Carrara es azulado.

Con la muerte de Alejandro Magno, entramos en el período helenístico, llamado así por la gran afición a lo griego, con la disgregación del Imperio.

En el siglo III, después de la muerte de Alejandro, en este período helenístico, son las Venus más sensuales y lúbricas. Hizo

(1) Tampoco pudo publicarse este trabajo en el número anterior, por haberlo recibido cuando estaba ya en prensa el número extraordinario.

fortuna un tipo de diosa con una rodilla en tierra y la otra pierna doblada. Así es una Venus descubierta en Madhia; pues en Alejandría y en Oriente eran más estimadas las Venus de gruesas formas.

Es la época de la representación de Venus y el Amor, hasta en los extravíos de la naturaleza, como así lo manifiestan innumerables esculturas del hermafrodita.

Nota curiosa es que desaparece en las copias posteriores, el aro, tan característico que llevaba la Venus gnidiana en el brazo izquierdo.

En Alejandría se nota un gusto por los tipos sensuales praxitélicos, suavizados más aún por una especie de afectada suavidad, que se ha convenido en llamar, como la *esfumatura* alejandrina; esto se manifiesta, en general, en los pequeños bronce.

Puede citarse aquí la que se halló en Pompeya, para que se vea el decurso de transformación que sufrió la diosa de la belleza y el amor. Es un cuadrito con el grupo de Marte y Venus. Mientras los amorcillos juegan con las armas y el casco del dios, éste trata de librarse de los brazos de su amiga, señalando los campos de acción lejanos, pero acuden nuevos amorcillos con perfumes y esencias, y Venus consigue retener al belicoso dios, de aspecto vulgar, parecido en este cuadro a una caricatura.

También en multitud de vasos pintados, se da preferencia a los asuntos afrodisíacos. Son vasos en blanco, y pintados encima de azul intenso. Las figuras de carmín y ocre. Hay una notable copa en el Museo Británico, llamada la copa de *Venus y el Cisne*, con la representación de figuras, como las halladas en Chipre, de un arte y expresión muy bellos.

En las figuras de barro, hay los ídolos primitivos, que están moldeados en un tablero, con una cabeza; llevan por adorno el *peplos* o velo.

Más adelante, en molde se fabrican con la espalda lisa. Luego, con una abertura para el aire y para poderlas colgar de una pared.

En el estilo arcaico, figuran los iconos de deidades, como Deméter, que es el tipo abundante, especialmente en la fábrica de Cirene (Africa).

La técnica de las figuras de Cirene, como las de Tanagra, es que siendo de barro diferente, se hicieron aquéllas valiéndose de moldes de Tanagra.

En las tanagras, aparecen reproducidos tipos praxitélicos; figuras vestidas con manto elegante; *chullillas*— como los llama Mérida,— damas con una flor en la mano y un gran sombrero en la cabeza; Venus desnudas, grupos de danzantes y amorcillos, y un sin fin de *figurillas* de gracioso aspecto y sin igual elegancia, hechas espontáneamente con *sprit* de artista desinteresado.

Los tipos de las tanagras, son parecidos a los pequeños bronce, y dan muchas veces una nota exquisita, a veces más elegante que muchas de las grandes esculturas.

Suele ocurrir con frecuencia que un mismo tipo aparezca con

diferente tamaño, y es porque en el horno, luego de su cochura, se reduce la figura en su proporción.

En la Beocia, se representan imágenes de divinidades, el mito de Venus y Baco, con otros asuntos.

En Atenas se hacen amorcillos con alas, y bustos de Venus y Baco, cuyo dios aparece barbado.

Algunos entalles griegos aparecen en asunto mitológico, así como en los espejos (siglos IV y III) es una placa de metal muy pulimentada y del otro lado un repujado con unas Venus, generalmente.

Y al poner término al arte griego, arte por antonomasia, espere-
remos el decurso de unos días para poner a vuestra vista el arte ro-
mano, de la Roma pagana,—¡oh, perdón, perdón, por el *horroroso*
pleonasma!...

MIGUEL SERRA Y BALAGUER

Académico Correspondiente



TRIPTICO

LA FE

Rayo fulgente que en la noche oscura
de la vida ilumina al peregrino,
al cruzar por el áspero camino
de este valle profundo de amargura.

No tiene ocaso; sin cesar fulgura
como un astro brillante diamantino;
viene del Cielo, del amor divino,
y tiene de los cielos la hermosura.

Cuando ruge en el alma la tormenta,
cuando cubren su cielo nubarrones,
cuando en amargas lágrimas revienta,
nace en ella de nuevo la bonanza,
y, calmado el rugir de las pasiones,
brilla su luz cual iris de Esperanza.

LA ESPERANZA

Es un capullo de una flor cerrado,
que guarda mil aromas en su seno,

que de ricas esencias está lleno,
 que solícita abeja no ha libado.
 Es la infancia, capullo delicado,
 que a los dolores de la vida ajeno,
 vive cerrado en un vergel ameno,
 por las brisas tan solo acariciado.
 La luz hermosa de la blanca aurora
 es la primera que, al nacer, lo besa,
 y, al besarlo, sus pétalos colora.
 Un capullo de flor es la semblanza,
 cual la infancia que a todos embelesa,
 de la bella virtud de la Esperanza.

LA CARIDAD

Cubierta siempre con tupido velo
 y esquivando de todos las miradas,
 sin que se oigan apenas sus pisadas,
 camina por las sendas de este suelo.

Ha bajado a la tierra desde el Cielo,
 sus manos de riquezas van cargadas,
 riquezas que jamás son agotadas,
 y que sacian del alma todo anhelo.

Yo la he visto enjugando amargo llanto
 y apoyar en su brazo al desvalido,
 y velar en su lecho al moribundo,
 y cubrir al desnudo con su manto,
 y besar las heridas al herido,
 y abrir el cielo con su amor al mundo.

VICENTE MIELGO SCH. P.



Un periodista católico menos

El mismo día que España celebraba solemnemente su fiesta tradicional y característica, la fiesta de la Concepción Inmaculada de María, entregaba su alma a Dios el notabilísimo periodista católico, D. Domingo Cirici Ventalló.

Y en este concepto de periodista sinceramente católico, más aún que en el otro concepto de periodista notabilísimo, de fecundo escritor y de chispeante humorista, estriba el de-

recho, y aun el deber que tiene toda publicación católica de dejar oír su voz en esos solemnes funerales que toda la prensa española ha consagrado a la buena memoria del periodista recientemente fallecido.

De inteligencia clarísima, de imaginación poderosa y de moralidad intachable, Cirici Ventalló sintió desde muy joven una decidida vocación por el periodismo en cuya práctica constante y asidua brillaron siempre aquellas excelentes cualidades con que Dios le había dotado.

De estilo algo desaliñado, pero de oratoria, permítasenos la palabra, poderosamente insinuante y sugestiva, sus numerosos y variadísimos trabajos publicados durante más de un decenio, casi sin interrupción alguna, en muchos periódicos nacionales y extranjeros, eran leídos con gusto y avidez por sus amigos y admiradores, y no decimos por sus enemigos, porque no pudo tenerlos un hombre que si supo flagelar y anatematizar con dureza y acritud los vicios de la política y poner al descubierto las llagas, aun las más repugnantes de la sociedad, jamás mojó su pluma en la hiel del odio, jamás sintió rencor ni desprecio por aquellos mismos sobre cuyos vicios dejaba caer con libertad cristiana todo el peso de su indignación, todo el punzante humorismo de su sátira.

Porque Cirici Ventalló era un gran humorista y un gran satírico. Quizás pocos como él han sabido ver el lado risible de los defectos humanos y pocos como él supieron aprovecharse de esta especial visión para manejar la sátira. Pero el humorismo de Cirici Ventalló era elegante y gracioso sin caer jamás en lo insulso y chavacano y la sátira del notable escritor era noble y cortés sin descender jamás hasta el fango del arroyo para recoger, como tantos otros, ciertas frases de dudoso gusto, ciertas palabras de origen tabernario, sin merodear, como ciertos golfos de la literatura, por los barrios bajos de las pasiones humanas. Su mano esgrimió siempre con exquisita nobleza la daga florentina; jamás la navaja de Albatete con aires de matonismo.

Por esto no tuvo verdaderos enemigos el malogrado periodista, y esto constituye sin duda alguna uno de sus más preciados timbres de gloria.

Empezó a escribir en *El Noticiero Universal* y poco después colaboraba en *El Correo Catalán*, en *La Tribuna* y en *La Veu de Catalunya*.

Más tarde pasó a Madrid, donde se estableció definitivamente con su familia, entrando a formar parte de la redacción del gran órgano del tradicionalismo, *El Correo Español* y recientemente, en 1916, entró en la redacción del excelente y batallador diario católico, *El Debate*. Era asiduo colaborador de *La Gaceta del Norte*, *Diario de Valencia* y *Diario de la Marina*, que se publica en la Habana.

Dedicóse además a la amena literatura, en la cual se granjeó un nombre ilustre y alcanzó varios éxitos editoriales. He aquí las obras que le han dado justo renombre de fecundísimo escritor y de hábil novelista; *Memorias de Muñoz Villena*, fantasía de costumbres políticas contemporáneas; *La República española en 191...*; esta obra, que publicó en colaboración con Arrufat, conituyó el mayor éxito editorial de nuestros tiempos, sólo comparable al que anteriormente obtuvo *Pequeñeces*, del P. Luis Coloma; *El Secreto de lord Kitchener*, fantasía sobre la guerra actual; hermana gemela de la anterior en cuanto a viveza y humorismo. De esta obra se hizo una traducción alemana.

Publicó además *La peregrinación de la lealtad*, episodios y recuerdos de su viaje a Fordsford, donde residía don Jaime de Borbón, y *La tragedia del diputado Anfrúns*.

Al morir, deja emborronadas unas cuartillas de otra novela política, que con el título *Codínez el consecuente*, debía ser publicada en forma de folletín en *El Debate*. Pocos días antes de su muerte publicó su último artículo *La hora de la verdad*. ¡Qué notable coincidencia!

Ha muerto joven aún, pues apenas contaba cuarenta años, y en sus postreros momentos dió un admirable ejemplo de resignación en la voluntad divina y hermosas pruebas de sus profundos sentimientos católicos, de sus arraigadas convicciones religiosas y de su acendrada piedad.

Descanse en paz el incansable adalid de la causa católica; descanse en paz el valiente defensor de la moralidad política y de las tradiciones patrias.

RAFAEL OLIVER, SCH. P.

Director de la Academia.

Página calasancia

Ecos del III Centenario

EN IGUALADA

El tercer centenario de la Escuela Pía

«Fiesta altamente simpática resultó la celebrada en el Real colegio de Igualada con motivo del III Centenario de la fundación de las Escuelas Pías. Un recuerdo perpetuo guardará Igualada, que, en desborde de entusiasmo, ha querido

corresponder a los hijos del gran Pedagogo San José de Calasanz.

Un solemne Triduo preparó la gran fiesta, cantándose todas las mañanas la santa Misa por todos los escolares, celebrando y dirigiendo la palabra, respectivamente, los reverendos P. Guardián de los Capuchinos, P. Rector e ilustre señor Arcipreste.

Por la noche, el primer día, fué el obsequio al Santo Fundador, dedicado por los PP. Capuchinos, cantando la Capilla Seráfica un precioso Triduo polifónico a seis voces, composiciones de Vitoria y Palestrina, y predicando el Rdo. P. Antonio M. de Barcelona, que hizo un acabado elogio de las Escuelas Pías, y acabó con la reserva del Santísimo por la Rda. Comunidad de Padres Capuchinos.

El segundo día, fué la Comunidad del Real Colegio, alumnos y ex-alumnos, cantando la Capilla de la Virgen de la Piedad un hermoso Trisagio a cuatro voces, de exquisito sabor religioso, predicando el Rdo. D. José Saumó, párroco de Mediona, quien enalteció la finalidad de la Escuela Pía. En la Reserva oficiaron los PP. Escolapios.

El día tercero, el clero parroquial de Santa María y de Nuestra Señora de la Soledad cantó solemnes Completas, predicando el M. Rdo. P. Elías M. Sendra, Provincial de los Carmelitas Calzados, manifestando las glorias del Mártir del Claustro y su sistema pedagógico sin par. En la Reserva ofició el señor Arcipreste y el Clero parroquial, siendo unánimes los elogios de estos actos, que dejarán eterno recuerdo.

El día 2 de Diciembre, fiesta del Centenario, a las seis de la mañana, la «Capella del Roser» alegró la ciudad con una festiva diana.

A las ocho, misa de Comunión general, celebrando el M. Rdo. P. Provincial de los Carmelitas Descalzos, acudiendo a la sagrada Mesa, después de una sentida plática, todos los alumnos, gran número de ex-alumnos y numerosos fieles. A las nueve, almuerzo íntimo para alumnos y ex-alumnos, reinando la más franca alegría y cordialidad.

A las diez principió el Oficio, tomando asiento en el presbiterio todas las autoridades y representaciones. La «Capella del Sagrat Cor» interpretó la misa «Pontificalis» de Perosi. Ocupó la sagrada Cátedra el Rdo. P. Antonio M. Díaz, C. M. F., quien demostró la vitalidad de la Escuela Pía por sus triunfos, por sus padecimientos y por el éxito de sus enseñanzas.

La iglesia, llenísima por compleio, al igual que en las fiestas centenarias del Bruch y del Santo Cristo.

Al acabar el Oficio cantóse el «Te Deum».

A las cuatro de la tarde se celebró el Gran Homenaje a las Escuelas Pías en los claustros del Colegio, convertidos en magnífico salón de actos, adornados con riquísimos pórticos y

descubriéndose, radiante de luz, la estatua insigne de San José de Calasanz.

El «Orfeo del Noya» interpretó lo más selecto de su repertorio con gran maestría, arrancando sin cesar delirantes aplausos: bien puede decirse que fué uno de los actos más espléndidos celebrados en Igualada».

A continuación reseña *El Correo Catalán*, que es el periódico del que copiamos estas noticias, la velada literaria, cuyos oradores fueron muy aplaudidos.

(De *El Correo Catalán* del 10 de Diciembre).

EL CRONISTA



Notas bibliográficas

El problema social y la democracia cristiana, por el Excmo. Sr. D. MANUEL DE BURGOS Y MAZO. Un volumen de 15 X 23 cms., de 642 págs. *Primera Parte.—Tomo II.* En rústica, 7 ptas.; elegantemente encuadernado en tela, 9 ptas. (Por correo, certificado, 0'65 ptas. más). *Luis Gil, editor. Claris, 82, Barcelona. Apartado 415.*

No es necesario ponderar la importancia verdaderamente capital que van teniendo entre nosotros las cuestiones sociales. Ni es de extrañar tampoco la afición que en nuestra época cunde a los altos estudios de sociología. Pero a ello se opondrá la gravísima dificultad de la falta de obras de estudio y de consulta, serias y bien documentadas. La mayor parte de publicaciones de esta índole son pequeños manuales, muy incompletos, por supuesto, y en los cuales sólo aparece una fase, muchas veces incolora, de este magno problema en cuya resolución laboran hoy tantos hombres eminentes. A éstos hay que consultar, a estos grandes sociólogos hay que estudiar, si se quiere tener una idea clara, precisa y lo más completa posible del socialismo, de su origen, de su desarrollo y de su estado actual. Y todo esto hallará el hombre estudioso en la magna obra *El problema social y la democracia cristiana* de don Manuel de Burgos, exministro de Gracia y Justicia.

En ella se exponen, con toda la amplitud que su importancia merece, todas las teorías que sobre el candente tema de la sociología han ocupado en distintas épocas la atención de los hombres pensadores; hácese de cada una de ellas una verdadera y concienzuda disección y se exponen sus diferentes errores, buscándose su solución racional a la luz de las doctrinas católicas.

Empieza el autor presentándonos el inmenso panorama de la sociología y luego introduce sucesivamente a los grandes hombres que han trabajado en uno u otro sentido en el campo social, desde Ketteler, verdadero iniciador de la obra social católica, hasta Rousseau, y los Enciclopedistas y desde éstos hasta los últimos tiempos de la Internacional, fundada por Carlos Marx.

Hasta aquí llega el trabajo del señor Burgos. Los dos tomos que de la I Parte han visto la luz pública, nos revelan cual habrá de ser la extensión y la importancia trascendental de semejante obra, editada con el lujo y el primor a que nos tiene acostumbrados la acreditadísima casa editorial, Luis Gil, de Barcelona.

CLAUDIO VIDAL Y CORTADA

Phosphorrenal Robert



:Reconstituyente:

Preparado por
JOSÉ ROBERT Y SOLER

INGENIERO-QUÍMICO Y FARMACÉUTICO

FARMACIA ROBERT

Lauria, 74. BARCELONA.



*Los Sres. Médicos lo recetan en las
tres formas:*

GRANULAR · ELIXIR · INYECTABLE.

GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO



**La Casa que tiene mejor surtidos
todos los artículos**



==== Precio fijo ====



TAMARIT, 193 y 195 · VILLARROEL, 1 y 3 · BARCELONA