

# LA ACADEMIA CALASANCA

## SUMARIO

Aviso importante, pág. 281.—RAFAEL OLIVER, SCH. P.:  
Origen de la palabra «aguinaldo», pág. 282.—M. SERRA Y BALA-  
GUER: Croquis del momento, pág. 285.—R. N.: Treballs d'exca-  
vació, pág. 284.—Nota científica, pág. 286.—CLAUDIO VIDAL  
Y CORTADA Notas bibliográficas, pág. 287.

BARCELONA

Año XXVII

31 Diciembre de 1918



# LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

## DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora  
de las Escuelas Pías  
Calle de la Diputación, núm. 277  
Teléfono 520.—Barcelona

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . . 6 ptas. año  
Extranjero. . . . 8     »     »  
Número suelto . . 0'20     »



## Biblioteca de Autores Griegos y Latinos

FUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE LOS DOCTORES

L. Segalá y C. Parpal

Profesores de la Universidad de Barcelona

Sale un folletín de 16 páginas el día 30 de cada mes, el cual se reparte gratis a los suscriptores de LA ACADEMIA CALASANCIA.



# CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —  
**Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín).** — TELÉFONO 3.858  
Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 5.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.  
Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.  
Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena  
tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

Fábrica de Vidrieras de Colores Artísticas  
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

## PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

primero en España      Premiada con cinco medallas de oro  
trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 110 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, Interior. — BARCELONA

## Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las  
carreras científicas y literarias.

## Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, tónico-aperitivo-antibiliosas,  
celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y rege-  
nerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funcio-  
nes digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca estén  
contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues  
excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Fino, 6, Barcelona  
y principales de España y América

1918

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

## Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

## Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.

## Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 18 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Golón el 12 para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

## Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Gádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

## Línea Brasil-Plata

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puertos Cantábrico a New York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Agente en Barcelona: D. A. Ripol.-Granvia Layetana, 1, bajos

# Bibliotecas gratuitas para todos

El Patronato Social de Buenas Lecturas ofrece a los lectores de nuestro periódico, lo que nunca se concedió al público: el medio de ir formando gratuitamente una selecta Biblioteca.

El primer año remitirá GRATUITAMENTE las siguientes notabilísimas obras:

- Leyendas piadosas*, de Lope de Vega.
- De la vida y de la muerte*, de Quevedo.
- Pablo y Virginia*, de Bernardino E. de Saint-Pierre.
- Visitando a mis muertos*, de Isidro Benito Lapeña.
- Oro en mármoles*, de Eladio Esparza.
- Poema del Seguro*, de José Ignacio de Urbina.
- El mi Juan*, de Soledad Ruiz de Pombo.
- Egloga*, de Aurelio Bay.
- El pintor de su deshonra*, de Calderón de la Barca.
- Cuartillas de antaño*, de Luis Martínez Rleiser.
- Por la Roma épica*, de Altonso Pérez Nieva.
- Lo grande y lo pequeño*, de Lorenzo Lafuente Vanrell.

Para tener derecho a este envío gratuito es condición indispensable suscribirse a

## Los periódicos más baratos de España

Por ptas. 5'50 cada año recibirán mensualmente cuantos se suscriban las publicaciones y números de ejemplares que siguen:

- 1 ejemplar mensual de la *Liga Ibero-Americana contra la inmoralidad*.
- 4 ejemplares mensuales de *La Cultura Popular*.
- 4 » » de *Pan y Catecismo*.
- 3 » » de *Frailes y Monjas*.

Debemos advertir que pasada que sea la enorme carestía del papel, remitiremos, para la propaganda, doble número de periódicos del señalado actualmente.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

#### LA ACADEMIA CALASANCIA

(Círculo y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarral, 138, 1.ª planta, Madrid)

D. \_\_\_\_\_

de profesión \_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ acepta la suscripción señalada con la letra \_\_\_\_\_ y su importe de pesetas \_\_\_\_\_  
lo abonará en la forma que se le indique. Desea recibir como regalo las  
libros señalados con los números \_\_\_\_\_

Firma. \_\_\_\_\_



Marca registrada

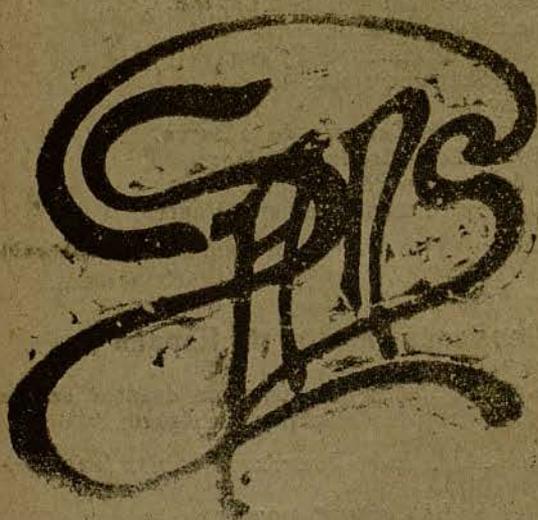
## Instituto Cristiano de Artes Decorativas

Casa fundada por D. Jacinto Calsina el año 1872  
— M. DOMINGO PERIS, Escultor —

**Estatuaria religiosa**, en talla de madera.

**Estatuaria religiosa**, modelada en cartón fibra, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios — Precios económicos. Pidanse catálogos y fotografías. — Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



## Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat  
en les camises  
a mida**

**Gran baratura  
de preus**

## GRAN CERERIA



una economía sin igual.

**BOQUEO** de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

**ESPECIALIDAD** en velas o cirios y blandones para el CULTO

**CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR**

**CLASES** de varios precios para iluminaciones. Velas o cirios y blandones esteáricos

**Resultado completamente nuevo y tan perfecto** que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

**ANTONIO SALA** Princesa, 40. : Teléfono 488  
BARCELONA

# LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdmo. P. Eduardo  
Llanas, Escolapio: Consultor de  
la Sagrada Congregación del  
Indice



## Aviso importante

A partir del próximo mes de Enero la revista LA ACADEMIA CALASANCIA será bimensual como en sus principios, publicándose los días 15 y 30 de cada mes.

Mientras duren las presentes circunstancias que mantienen a una altura tan considerable el precio del papel, uno de los números será de 24 páginas, pudiendo el otro variar entre 16 y 24 páginas, según las necesidades del momento lo aconsejen.

Hay el propósito de que cada número se componga de 52 páginas, para cuya realización aguardamos a que renazca la normalidad en los precios de la primera materia.

Creemos que nuestros suscriptores seguirán favoreciéndonos, pues el cambio proyectado mejora notablemente las condiciones especiales de nuestra Revista.

Hase formado un nuevo cuerpo de redacción compuesto de prestigiosos elementos de nuestra Academia, de cuya constante y cariñosa actuación esperamos muchísimo para poder dar a nuestra publicación el carácter de Revista de estudios, que es el que, a nuestro modo de ver, de justicia le corresponde.

La reciente huelga de tipógrafos ha impedido que este número, perteneciente al día 31 del pasado Diciembre, saliera a tiempo.

Nuestros lectores se harán cargo de este lamentable retraso, que, procuraremos no influya en la publicación normal de los números sucesivos.

## Origen de la palabra "Aguinaldo"

En esta época del año en que tan en boga están los aguinaldos, parece oportuno averiguar el origen de esta palabra.

La práctica de dar y recibir aguinaldos es antiquísima. La tenían los persas, luego los griegos y romanos y se halla entre los antiguos galos como una ceremonia ritual.

En todos esos pueblos la costumbre de enviar aguinaldos se circunscribía a los primeros días del año nuevo.

En Roma se llamaban *strenas*, porque en su principio presidía estas fiestas la diosa *Strenuá*, diosa de la industria y de la fuerza.

Aunque en general los objetos que se regalaban eran sencillos, no dejaba de haberlos de valor, cuando la persona a quien se ofrecían era de elevada alcurnia o ejercía alguna potestad.

Estos objetos solían consistir en frutos que iban cubiertos con una hoja de oro, o bien en jarros, lámparas, ánforas y vasos, de materia preciosa, en los cuales solían grabar alguna inscripción alusiva. Así en uno de estos objetos se leía: *Annum no vum, sanctum, perennem, felicem imperatori*; en otro se leía: *Annum novum felicem tibi*.

El emperador Tiberio prohibió el uso de las *strenas* pasado el día primero del nuevo año y Claudio rechazó las que se ofrecían a los emperadores, con lo cual se inició la decadencia de esta costumbre entre las familias patricias.

En la Edad media surgió de nuevo, quizás por haberse conservado en el bajo pueblo y en las colonias del imperio.

El desuso en que cayó la palabra *strena* en la España ulterior y el haberse conservado en la España citerior puede ser debido a la más o menos intensa romanización de las distintas regiones de la península y a influencias extrañas posteriores.

Lo cierto es que las regiones de lengua castellana abandonaron aquella palabra para admitir la que hoy priva: *Aguinaldo*.

La palabra *aguinaldo* viene probablemente de una práctica druidica

Los druidas solían felicitarse mutuamente la entrada de año nuevo ofreciéndose un ramito de muérdago.

El muérdago era para los druidas una planta muy estimada, de la cual hacían una panacea misteriosa. Iban a cogerla a los bosques sagrados, practicando algunas ceremonias litúrgicas.

*Ad viscum anni novi*, al muérdago del año nuevo, era la frase sacramental.

Esta costumbre, aunque muy adulterada en su práctica, arraigó en el pueblo, de la cual hizo una solemnidad cívico-religiosa.

Durante el día que precedía al primero de año, iba a recoger el sagrado muérdago a los gritos de *au gui de l'an neuf*, al muérdago del año nuevo; expresión que fué corrompiéndose con el tiempo hasta convertirse en un solo vocablo: *aguilanneu* o *aguilanteu*, de donde procede, según todas las probabilidades la palabra castellana *Aguinaldo*.

*E si non é vero.....*

RAFAEL OLIVER SCH. P.

Director de la Academia.



## Croquis del momento

*Para el amigo GOYA URIARTE.*

### COSAS DE ALDEA

#### I

Es muy buena esta vida provinciana...  
con algo de vulgar... pero es muy buena.  
Es más hermoso el sol, cada mañana,  
la brisa es más sutil y más serena.

Más sonora la voz de la campana  
que con su queja los espacios llena;  
tiene recuerdos de oración lejana,  
y místicos rumores de colmena.

Es un encanto, en los atardeceres  
ver entrar en la Iglesia las mujeres,  
de escapulario, sobre el corazón.

Y salir por la plaza semi-oscura,  
comentando la plática del cura,  
envueltas en su negro pañolón....

#### II

Pasar por esta Vida rutinaria,  
con algo del *ayer*, —siempre irreal—  
Es la costumbre consuetudinaria  
seguir vagando en pós de un Ideal.

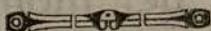
Perfumes de azahar; fruta madura;  
 en las plácidas tardes otoñales  
 sentir la soledad, sonora y pura;  
 gozar de sus hechizos divinales...

Recorrer con el libro entre las manos,  
 las sendas florecidas del camino,  
 —dulce lectura de profunda unción,—

Vivir las aventuras del Quijano,  
 —paladín del ensueño peregrino,—  
 sus *locuras de loco*, con razón...

M. SERRA Y BALAGUER

En la quieta urbs sicoriensis.



## Treballs d'excavació

Amb ocasió de la visita que el prop passat estiu va fer a Tarragona el Consell Permanent de la Mancomunitat de Catalunya, van començar-se negociacions amb l'Ajuntament de dita ciutat per a estudiar la forma amb que podrien realitzar-se excavacions a la antiga ciutat romana.

La Comissió mixta encarregada de l'estudi de les condicions per a portar a la pràctica tan interessants treballs ha arribat a un acord, del que podem felicitar-nos tots els que'ns interesem per l'història i les belles arts de la nostra terra.

Difícilment podria haver-se escollit un lloc més apropiat per a fer estudis i treballs arqueològics, car tothom sap l'importància que va tenir la ciutat de Tarragona durant la dominació romana, el grau esplendent de cultura i civilització que assoliren els seus habitants, com palesament queda demostrat amb els nombrosos monuments, escultures y demés obres que fins ara coneixem, tot i havent posat un tan migrat interès en el seu descobriment, per qual raó tenim la seguretat de que si els treballs anunciats es porten a cap amb la serietat que es mereix la seva excepcional importància i que fa esperar el reconegut interès i competència que sempre ha demostrat l'Institut d'Estudis Catalans, els resultats que s'obtidrán serán veritablement sorprenents en quantitat i qualitat.

Edificada la Tarragona moderna damunt de l'antiga *urbs romana*, es suficient verificar la mes lleu remoció de terres per a que immediatament apareguen quantitat de làpides, fragments y fins està-

tues poc menys que complertes, com ho proven les que hi han aplegades i dipositades al Museu Provincial que potser totes han sigut trobades d'aquesta manera. En molts casos hi necessari serà l'enderrocament de les habitacions actuals, ja que gran part del barri que volta la magestuosa Seu tarragonina està construït aprofitant els elements de les velles edificacions romanes de tal forma que son moltes les cases que fins a una certa alçada tenen les parets principals totalment romanes, i per tant si es neteïessin de les adicions posteriors, es podria obtenir un conjunt arquitectònic d'una gran importància, que tornaria a apareixer com en els temps imperials.

Son en gran nombre els fragments romans que's conserven colgats sota de les modernes construccions, o descoberts, tan sols parcialment entre elements posteriors, i tots en lamentable estat per poca visibilitat i en molts casos per l'impropietat del lloc que ocupen, de lo que es exemple la curiosa finestra formada per dos bellíssims *capit* romans amb interessants epitafis, tenint per dintell un bloc de grans dimensions cobert d'inscripcions ibèriques. Recentment s'han descobert en unes cases de la part alta de la ciutat, sortint d'entre les parets, unes columnes arrengrerades, amb llurs capitells en bon estat de conservació i fragments de l'entablament, que per la situació que tenen es creu que son del Temple dedicat a August, podent-se per tant esperar fundadament que traïent les parets que parteixen les columnes, i totes les edificacions posteriors que estan a sobre apropiades, es descobririan al menys la totalitat de l'emplaçament i fragments importantíssims d'un temple romà de la millor época.

Es doncs segur que els treballs que es facin i els cabals que s'esmercin donarán un resultat esplendent, del que haurán de felicitar-se els aimants dels estudis històrics i arqueològics i en general tots els que no siguin indiferents al prestigi cultural de la nostra terra que veurá augmentat son patrimoni artístic amb una obra de l'importància esmentada.

Sols ens resta dir que les condicions acceptades com a base dels treballs fan esperar no sols una bona direcció i excució dels mateixos sinó aximateix el major benefici pels interessos de Tarragona i de tota Catalunya.

R. N.

**Proyecto importantísimo.** —Hemos visto el proyecto de ascensión a la cumbre de la montaña de San Pedro Martir por medio de un ferrocarril funicular. Los autores del notabilísimo proyecto son don Félix Cardellach y don Tomás Brull.

Aparte de los difíciles problemas de ingeniería que han debido ser gallardamente resueltos, llama la atención el edificio destinado a estación superior, de estilo Renacimiento casi todo él.

No hay duda alguna que la realización de este proyecto sería un factor importantísimo en la vida ciudadana de nuestra capital.

## Nota científica

### Aprovechamiento del aserrín

En las fábricas de aserrar y en todas las construcciones en que abunda la madera, se desperdicia una gran cantidad de aserrín, cuyo valor asciende a mucho miles de pesetas al año. Los procedimientos para su aprovechamiento no abundan, a pesar de que puede proporcionar importantes productos.

Actualmente se hace un regular consumo de aserrín empleado como combustible; y no hace mucho, durante la pasada crisis del carbón, alcanzó un precio excesivamente elevado.

Por destilación puede obtenerse varias sustancias como el alcohol de madera, acetona, carbón vegetal. No cabe duda que la utilización eficaz y económica del aserrín para la fabricación de productos químicos exige gran atención respecto a la naturaleza del mismo, por tener distintas propiedades, según la madera de que procede, las clases de sierras y las condiciones en las cuales se labra la madera,

El aserrín puede emplearse para la obtención de:

«Combustible», si económicamente se prefiere a otro combustible, deben construirse hornos y rejillas adecuadas.

«Materiales plásticos», mezclando en aserrín más fino con cola, resina o materias análogas, puede fabricarse planchas o losetas para pavimentos, etc., y también ser utilizado como madera artificial.

«Material de embalaje», para el envío de huevos y objetos frágiles colocados en cajones.

«Ácido oxálico». Calentando aserrín con álcalis cáusticos, produce ácido oxálico.

«Aisladores». Siendo el aserrín muy poco conductor del calor, puede emplearse en los aparatos de refrigeración y paredes aisladoras del calor.

«Linoleo». Moliendo muy finamente el aserrín, resulta una harina de madera que substituye al corcho en la fabricación del linoleo. Mezclándolo con yeso de París sirve admirablemente como material apropiado para cubrir las calderas y conductos de vapor.

«Cemento de madera». Mezclando aserrín, cola y silicato de sodio resulta un cemento duro muy adecuado para pavimentos.

«Alcohol». Se han ensayado varios procedimientos para el tratamiento del aserrín con ácidos minerales diluïdos; una parte de los componentes se convierte en azúcar que puede hacerse fermentar y se obtiene luego el alcohol por destilación.

«Materias tintóreas». Tratando el aserrín con sosa cáustica y flor de azufre, se obtienen tintes sulfurosos. La mejor madera para esto es la dura, como la de encina, haya, castaño.

# La Academia Calasancia

REVISTA DECENAL

Organo de la Academia Calasancia

DE LAS

ESCUELAS PÍAS DE BARCELONA

Fundada en Noviembre de 1891

POR EL

RDMO. P. EDUARDO LLANAS

Vicario General de las Escuelas Pías de España y América y Consultor  
de la Sagrada Congregación Romana del Índice

Publícase con la  
Bendición del Soberano Pontífice y del Prelado Diocesano  
y con ~~ce~~nsura eclesiástica

---

TOMO VIGÉSIMO SÉPTIMO

---

Enero a Diciembre de 1918

BARCELONA

IMPRENTA EDITORIAL BARCELONESA, S. A.—CORTES, 596

— 1918 —

La Academia Calasancio

REVISTA DE LA

Academia de la Academia Calasancio

ESCUELAS PÍAS DE BARCELONA

Publicada en Septiembre de 1901

DIRIGIDA POR D. EDUARDO LLANS

En la imprenta de la Academia Calasancio, calle de la Universidad, número 10, Barcelona.

Publicada con la

autorización del Sr. Director de Instrucción Pública y de la Academia Calasancio, y con el consentimiento de la Academia Calasancio.

En la imprenta de la Academia Calasancio, calle de la Universidad, número 10, Barcelona.

TOMO VIGESIMO SEPTIMO

Envió a la Academia de la Academia Calasancio de 1901

BARCELONA

En la imprenta de la Academia Calasancio, calle de la Universidad, número 10, Barcelona.

LA ACADEMIA CALASANCIA

LA ACADEMIA CALASANCA

El carboccoal se presenta por sus inventores como un combustible dotado de las mayores ventajas, ya que contiene solamente de 1,5 a 4 por ciento de materiales volátiles, arde sin humo, se enciende con facilidad y se consume por completo; y además su manejo es sumamente cómodo, gracias a su densidad, a su limpieza y al corte uniforme de sus fragmentos.

Según el «Colliery Guardián» del 5 de abril último, este carbón es igualmente apto para la calefacción doméstica y para la producción de vapor, a juzgar por el satisfactorio resultado de los ensayos practicados en calderas marinas y en locomotoras, así como en los hornillos ordinarios de cocinas.

Se ha construído una fábrica de ensayos de este nuevo combustible, que permite el estudio industrial de los rendimientos dados por 25 clases de carbones americanos. De desear es que este combustible reciba realmento aplicación práctica, y no tengan esas noticias carácter de reclamo, para acreditar momentáneamente un producto, cuyo uso no confirme luego las ventajosas cualidades que se le atribuyen.

(De *Estudios*).



## Notas bibliográficas

**Apellidos y nombres de lugar hispano-marroquies**, por J. Jungfer y Martínez Pajares. Un tomo de 221 págs. En rústica, 4 ptas. Blass y C.<sup>ª</sup> San Mateo, 1. Madrid. 1919.

He aquí un libro perfectamente inútil para unos y muy interesante para otros. Como casi todos los libros. Y no obstante nadie puede ponerse en tela de juicio la importancia de la materia tan brillantemente tratada por los autores del presente.

El libro, aunque no se desprende fácilmente de su título, tiene dos partes: 1.<sup>ª</sup> *Nombres de lugar y apellidos hispano-portugueses* y 2.<sup>ª</sup> *Toponimia hispano-marroquí*. La primera se debe a un extranjero, un alemán que, por lo visto, ha estudiado con cariñosa paciencia nuestros apellidos y nombres de lugar; la segunda va firmada por un español. Ambas tienen grande mérito y representan un cúmulo enorme de preparación.

En la primera parte los nombres de lugar y apellidos se clasifican por su origen en nombres de lugar y apellidos de origen ibero-vasco;

---

**Toniolo.**—Ha fallecido en Pisa el notabilísimo sociólogo cristiano don José Toniolo. Era el sabio catedrático una verdadera autoridad en la ciencia sociológica y más de una vez su nombre bastó para dirimir apasionadas contiendas sobre asuntos de alta sociología. Con la muerte del eminente sociólogo Italia pierde a uno de sus hijos más plecaros y la Iglesia a uno de sus más brillantes defensores.

id. celba; id. púnico; id. piego; id. romano; id. bíblico-religioso; idem germánico; id. árabe; id. hebreo, eslavó y gitano.

La segunda parte comprende: estudio del Rif; id. del Jebal; Apéndice II. Acompañan esta segunda parte siete fotograbados, representando láminas escritas en árabe, demostrativas de la doctrina expuesta.

Es verdaderamente interesante la lectura de este libro raro y valdría la pena de que todo aficionado a la filología lo poseyese.

Debemos el ejemplar que posee nuestra Biblioteca a la exquisita amabilidad de uno de sus autores: don Antonio Martínez Pajares, quien firma una dedicatoria para la Academia Calasancia. No hay que decir cuánto agradecemos el obsequio.

**El sacerdote y el párroco**, por el P. Jerónimo Seisdedos, S. J. Un volumen de 272 páginas de 12  $\frac{1}{2}$   $\times$  19  $\frac{1}{2}$  cm. En rústica, 2'50 ptas., encuadernado en tela, 3'50 ptas. Editorial Barcelonesa, S. A., Cortes, 596, Barcelona.

La lectura de este libro nos ha revelado a un autor muy versado en asuntos eclesiásticos y muy conocedor de las necesidades parroquiales. La materia que trata es a todas luces interesante y muy útil, ha de ser su exposición para los que ejercen el ministerio parroquial.

Tiene el libro su parte teórica o doctrinal, muy nutrida, muy bien escogida y su parte práctica, la cual constituye, a nuestro humilde entender, la parte más útil, si no ya la más interesante de la obra. Bien se conoce que el autor ha vivido muchos años en contacto espiritual con el clero secular y ha podido apreciar sus necesidades, sus peligros, sus dificultades morales y aun materiales.

El libro del P. Seisdedos no pertenece en manera a aquella serie de libros perfectamente inútiles que diariamente va lanzando al mercado la prensa entre la indiferencia general y en los cuales apenas se ve otra finalidad que la de satisfacer una ilusión pueril o cuando más una bonísima voluntad de intervenir de cualquier modo en la vida espiritual de la sociedad.

Con esto se comprenderá cuánto creemos en la eficacia del libro del piadoso jesuita, si es leído con deseo de aprender y de aprovechar en el ejercicio de la piedad sacerdotal. Por lo mismo también aplaudimos a la Editorial Barcelonesa por haber publicado en nuestros días una obra tan útil, deseando que los señores sacerdotes y párrocos se percaten de la conveniencia de contarla entre los libros favoritos de su biblioteca.

CLAUDIO VIDAL Y CORTADA.

---

**Navidad.**—Como en años anteriores, se celebró en la capilla del colegio de la Diputación la misa llamada del Gallo. Como siempre, la capilla quedó completamente llena de fieles. En la segunda de las tres misas hubo comunión general, antes de la cual el celebrante, P. Joaquín Seguí, pronunció una plática alusiva, que resultó muy elocuente y sugestiva, denotando en el joven escolapio excepcionales condiciones oratorias.

# REGÁS

BANQUETES ≡  
≡ LUNCHEONS

FERNANDO · 7 ≡

TELÉFONO. 230



# UROMIL

PORTENTOSO DISOLVENTE DEL

## ACIDO ÚRICO

Curación ideal del REUMA, GOTA, ARTRITISMO, etc.

El UROMIL *es inofensivo* y tomado metódicamente en diferentes periodos del año, evita los funestos efectos de una alimentación desproporcionada a nuestra necesidad.

En el folleto que acompaña el frasco encontraréis la explicación científica e infinidad de certificados de médicos eminentes que experimentaron en sí mismos sus *admirables efectos*.

De venta: LABORATORIOS VIÑAS, Claris, 71, y Centros de específicos y farmacias

# VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILÍ para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)



CHOCOLATES

de QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

**Rigall Branell y Cia**

Mallorca 219      Teléfono 1637

VENTAS DE: VENTILADORES, CRISTALES, VIDRIOS, PLANOS DE CONSTRUCCION DE TODOS TIPOS, etc.

DECORACION CON BISMALTES TRAZOS, FIGURAS, OPALOS, BORTONES Y LITON, PINTAS, etc.

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO Y PLATA Y OTROS PREMIOS DE DISTINGUIDO

Ingenieros Industriales  
**PERITAJES ACADEMIA GUIU**

Se ha trasladado de la calle de Balmes, 23, a la de Lauria, 53, pral.-BARCELONA

RESULTADOS. CONVOCATORIAS DE MAYO

Cursos	1912-13	13-14	14-15	15-16
Número total de alumnos que ingresaron.	9	2	5	4
De ellos fueron preparados en esta Academia	9	2	4	4

Ultima convocatoria: Septiembre; hemos ingresado 18 alumnos. Exito igual en Peritajes

Peritos libres y oficiales      =      =      =      =      Clases nocturnas

# El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico  
**de Antonio Pursals**

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería.  
Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. Imágenes de talla, cartón-madera, seni madera y capillitas de la Sagrada Familia para la visita domiciliaria.

Confección de toda clase de ropa blanca para el culto.  
Especialidad en bordados de Estandartes, Banderas y Señeras para Asociaciones y Somatenes; igual que en vestidos y Tunicas para Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envia un dependiente con variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay engaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).

## Sorteo del Anuario Eclesiástico 1918 40 PREMIOS

2.200 PESETAS

1.<sup>er</sup> premio. «Biblia Sacra», edición monumental, tamaño en folio, rica ornamentación, iniciales y viñetas iluminadas en oro. Con 100 magníficos grabados tirados aparte sobre papel holandés, obra de los más afamados artistas. Cada lámina, tamaño 54 × 40 cms. es digna de ponerse en un marco. Ptas. 500

2.<sup>o</sup> premio. Magnífico gramófono «HORATIO», de la casa «Odeón» de Barcelona, caja de satén, brazo acústico niquelado; diafragma superior, motor silencioso de acero templado, bocina metálica de 52 cms. de diámetro. Con 5 discos de música religiosa. Peso: 8 kilos. Ptas. 200

3.<sup>er</sup> premio. «Molde para hacer hostias» de la casa Hijo de H. Ribas, de Barcelona, montado sobre tripode de hierro, con calefacción a gas y susceptible de funcionar con carbón. Altura: 1 metro. Peso 20 kilos. Ptas. 175

4.<sup>o</sup> premio. *Ferrari*. «Prompta Bibliotheca canonico-jurídica moralis theologica», 8 tomos en 4.<sup>o</sup> Ptas. 140

5.<sup>o</sup> premio. «Gran diccionario enciclopédico de Ciencias eclesiásticas», 10 tomos encuadernados. Ptas. 130

6.<sup>o</sup> premio. «Historia de los Papas», por *Pastor*. 10 tomos encuadernados. Ptas. 118

7.<sup>o</sup> premio. «Hermosa imagen del Sagrado Corazón predicando la paz», de la casa «Arte Selecto», de Vich. 60 cms. de altura. Ptas. 75

8.<sup>o</sup> premio. «Casulla de seda», clase superior, color que se desee, dibujos y alegorías en oro, de la casa J. Burillo y C.<sup>ta</sup>, de Valencia. Ptas. 72

9.<sup>o</sup> premio. *Fabri*. «Concionum opus», 10 tomos en 4.<sup>o</sup> Ptas. 60

10 premio. *Cornely*. «Historiae et criticae introductio in utroque testamentum», 5 tomos en 4.<sup>o</sup> Ptas. 42

11, 12, 13, 14, 15 y 16 premios. «Breviario», edición Gili. En 18.<sup>o</sup> papel indiano, propios de España, chagrín flexible, cortes oro. 6 ejs.; cada uno Ptas. 40

17 y 18 premios. «Biblioteca del Orden Sagrado», 15 tomos. 2 ejemplares; cada uno Ptas. 35

19 premio. «Casulla» de lampás de pura seda, color que se desee, ramazón y alegorías de color oro, de la casa José Candela Albert, de Valencia. Ptas. 31'50

20, 21 y 22 premios. «Pluma fuente Watermann» legítima, plumilla de oro de ley, último modelo. 3 plumas; cada una Ptas. 30

25 premio. «El P. Francisco Suárez» por *Scorralite*. 2 tomos tela. Ptas. 30

24 premio. Artística intagen del «Sagrado Corazón», propia para entronizar, del Instituto Cristiano de Artes decorativas de Barcelona. Ptas. 25

25 premio. *Gury Ferreres*. «Compendium Theol. moralis», edit. octava, prima post Codicem. 2 tomos. Ptas. 25

26 y 27 premios. «Codex Juris Canonici», en 4.<sup>o</sup>, con notas del *Cardenal Gasparri*. 2 ejemplares; cada uno Ptas. 18

28 premio. *Ferreres*. «Institutiones Canonicae», 2 tomos tela. Ptas. 15

29 premio. *Ferreres*. «Institutiones Canonicae», 2 tomos tela. Ptas. 15

30 premio. «Suscripción» por todo el año 1918 a *La Horniga de Oro*. Ptas. 15

31, 32 y 33 premio. «Vidas de Santos», con 365 grabados. 4 tomos en 4.<sup>o</sup> tela. 5 ejemplares; cada uno Ptas. 19

34, 35, 36, 37, 38 y 39 premios. «6 cor-talhostias», sistema Salinas de Graus (Huesca). El más sencillo y perfeccionado. 6 aparatos; cada uno Ptas. 10

40 premio. «Psicología experimental», del *P. La Vaissière*. Ptas. 8'50

El sorteo tendrá lugar en la ASOCIACIÓN DE ECLESIASTICOS, Canuda, 10, Barcelona. Su celebración se anunciará por medio de la prensa.

Los Rdos. Sres. Sacerdotes o Religiosos, suscriptores a esta Revista, que nos pidan en seguida el Anuario Eclesiástico, tendrán derecho:

- 1.<sup>o</sup> A tomar parte en el sorteo
- 2.<sup>o</sup> Al regalo de la Agenda.
- 3.<sup>o</sup> A obtenerlo por 4 ptas. en vez de 6. (Gastos de envío, 0'50).

ALMACENES:  
**BARCELONA:** Call, 13 y 15. Teléfono 1679  
**MANRESA:**  
 Borne y Santo Domingo

# Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y  
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A  
 QUIEN LO SOLICITE

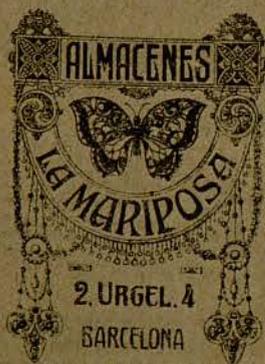


Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Orilluela



Hábitos talarés se confeccionan a medida.

PRECIO FIJO



Frente al Mercado de S. Antonio

**Estos Almacenes están reconocidos por económicos y bien surtidos**

**LANERIA - SEDERIA - LENCERIA**

Trozos todos los jueves no festivos

**Phosphorrenal**  
**Robert**

: Reconstituyente

*Preparado por*  
**JOSÉ ROBERT Y SOLER**  
INGENIERO-QUÍMICO Y FARMACÉUTICO

**FARMACIA ROBERT**  
Lauria, 74. BARCELONA



*Los Sres. Médicos lo recetan en las tres formas:*

**SERUM - PASTA - ÉLIXIR INYECTABLE**

**GRANDES ALMACENES**

**El Barato**

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO

La Casa que tiene mejor surtidos  
todos los artículos

**Precio fijo**

TAMARIT, 193 y 195 · VILLARROEL, 1 y 3 · BARCELONA