

# LA ACADEMIA CALASANCIA

Fundada en 1891 por el Rdmo. P. Eduardo Llanas, Sch. P.

Órgano de la Federación de entidades post-escolares calasancias

Barcelona, Agosto 1922

Año XXXI — N.º 761

## Hojas de un breviario

### El imperialismo español

**D**EJAD que mi pluma vague en las regiones del optimismo, tan necesario para vivificar nuestros espíritus con exceso impregnados de pesimismo enervante, cultivado en demasía por gentes intelectuales del presente siglo.

Hartura de defección de todo lo nuestro hay en quienes pretendieron un día europeizarnos y en esotros que ansían ahora empedreñarnos. Y la juventud toma por maestros a los detractores, que con ínfulas de superhombria, se proclaman únicos y no sienten la bastardía de su sangre.

Afortunadamente el alma española impera aún y nuestra raza domina con lo que no pueden arrasar ni ejércitos ni escuadras.

El pueblo que venció últimamente a aquellos y sepultó nuestra marina en el Océano, tiene que someterse, también, a este imperialismo de la lengua española, aun cuando no sea más que para el ejercicio de la actividad económica anglo-sajona. De ahí los grupos de profesores norteamericanos que después de haber aprendido en su país la lengua hispana han acudido a España para perfeccionarse en el conocimiento de nuestra habla y conocer nuestro pueblo con lo que es hoy y lo que la Historia muestra que fué.

Y gustan los extranjeros de conocer nuestros gestos y la obra de cultura realizada por España, y se solazan ante la grandeza del arte español y se recrean con los maestros del habla. Provechoso ha sido para los profesores norteamericanos su viaje de estudio por nuestro país y cuando vuelvan a sus escuelas, tal vez, enseñen de otro modo las cosas de España, porque en su estancia aquí se les habrán desvanecido muchos prejuicios, que tenían algunos de ellos adquiridos por la lectura de esos libros de la decadente generación del 98.

El imperialismo español es un hecho: es el imperialismo de una lengua única entre las modernas en cuanto a extensión y única por sus bellas creaciones. Lástima grande que los cultivadores de ella no sean más españoles, como lo fueron aquellos colosos del lenguaje que en los siglos XVI y XVII mostráronse entusiastas apologistas de nuestra espiritual contextura.

ACADÉMICO

## Acotaciones del mes

### **El anhelo general de paz es una utopía**

El Congreso Internacional de la Paz reunido en Londres resolvió en una de sus sesiones promover, con motivo del octavo aniversario del gran conflicto europeo, grandes manifestaciones en todas partes contra una guerra ulterior. Y esas manifestaciones han tenido lugar con gran aparato, indicio del anhelo común y sincero de todos, en las principales ciudades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos. A ellas se asoció el mismo Lloyd Georges con un discurso en el que excita a todos a prestar su apoyo a la Liga de las Naciones. Suyas son estas palabras: «La guerra ulterior, si estalla, será contra la civilización... Siempre me ha gustado la lucha; cuando vimos atacados nuestros principios, acudimos a defenderlos; hoy la verdadera lucha debe ser por la paz... Debemos apoyar a la Liga de las Naciones, pues si ésta fracasa, la civilización se aniquila».

Nobilísima aspiración la de ansiar una paz estable y duradera; hartó dolorosa es la experiencia de lo desastrosas que resultan en sí y en sus consecuencias las guerras modernas. Pero esa aspiración está muy lejos de contar con el apoyo universal. En las mismas cámaras inglesas con motivo de la discusión del presupuesto de armamentos se solicitó oficialmente la atención de los diputados «a los grandes principios que nos han hecho ser lo que somos». El Almirantazgo inglés sigue construyendo buques que cuestan ocho millones de libras cada unidad, y como quiera que está probado el resultado satisfactorio de un bombardeo por aeroplanos sobre buques de combate se ha pedido un aumento de diez y seis escuadrillas más de esos artefactos destructores. Chocante contradicción. Mientras se hacen votos por la paz, se arman para la guerra. Y lo que pueda ser la guerra futura da horror pensarlo. Edison afirma que en tres horas puede quedar asfixiada toda la población de Londres con la lewisita arrojada por aeronaves!

**Los asuntos del Oriente** Tal como estaban las cosas en el Asia Menor, Grecia ha comprendido que no podía terminar su guerra con Turquía sino mediante un intento de apoderarse de Constantinopla. No creemos se forjara ilusiones acerca de la llave del Bósforo; bastante debió comprender que eso no le sería permitido aun contando con la benevolencia platónica de su amiga Inglaterra; lo que creemos ha pretendido es llamar la atención de las grandes potencias para que de una vez se aprestaran a solucionar una cuestión que para ella es de capital importancia.

El tratado de Sèvres estableció que Smirna con su distrito debería formar una provincia autónoma bajo la protección de Grecia. Al disponerse esta nación a cumplir lo estipulado se encontró con la resistencia de los turcos del interior dirigidos por Kemal, y sobrevino la guerra, que devastó el Asia Menor y ocasionó grandes matanzas debidas en gran parte a antagonismos de raza y de religión. En la tregua subsiguiente por agotamiento de unos y de otros, se ha ido fortificando el gobierno de Angora con el apoyo de los bolchevistas rusos y con las municiones de guerra que ha recibido de Italia y de Francia, mientras que Grecia se ha visto aislada, contando solamente con la simpatía interesada de la Gran Bretaña pero sin apoyo alguno material.

¿Qué hacer? Retirarse hubiera sido dejar a merced de las hordas kemalistas una multitud de súbditos griegos y armenios, que difícilmente se hubiesen librado de una muerte segura. La situación por otra parte no mejoraba esperando, antes por el contrario se hacía insostenible; y Grecia con muy buen acuerdo ha creído llegado el momento de excitar a los grandes poderes, que aparentan querer desentenderse por ahora de los asuntos de Oriente, preocupados como están con lo que les ocurre en casa, que no es de poca monta ni de fácil arreglo. Entre tanto allí queda ese pequeño rescoldo de la gran guerra, que si no se acude a apagarlo puede dentro de poco convertirse en un gran incendio.

**A caza de turistas** Se lamenta la prensa de la nación vecina de la disminución de turistas en esta temporada de verano en las playas, montañas y balnearios franceses, y del incremento cada día mayor que de esas ricas bandadas de aves de paso se nota en los sitios de veraneo de Ale-

mania. Ello sin duda es debido a las repercusiones del cambio. La vida cuesta 32 francos diarios por término medio en Alemania, mientras que en Francia cuesta 35; y el turista repleto de dinero que antes iba a Vichy en busca de alivio para su estómago, o a Aix para su reumatismo, a Vittel para sus riñones o bien a Brides para su obesidad, se encamina ahora atraído por la baja del marco a los famosos balnearios de Weisbaden, Nauheim, Mariésibad y Carlsbad; y si antes hacía su ruta camino de París, centro de atracciones y Meca obligada de los musulimes de la elegancia y del buen tono, ahora puede prescindir de ello haciéndola por Génova con grave mengua para los artículos de lujo de la capital francesa.

Que el turismo es una fuente de ingresos, no cabe duda; y por ello naciones como Francia, Suiza e Italia tienen en el extranjero establecidas oficinas de fomento del turismo, subvencionadas convenientemente por el Estado, en las que, con llamativos colores y anuncios de fantasía, exponen lo que tienen, y hasta lo que no tienen sus respectivos países, para ver de atraer a sus redes a esas bandadas de turistas, que, cual aves emigratorias, van en busca de climas más apacibles, donde depositar su dinero a cambio de salud, bienestar y diversiones.

Bueno será hacer constar de paso que también aquí en Barcelona tenemos una entidad de Atracción de Forasteros, que en los 15 años que lleva de existencia no ha recibido, como debiera, subsidio alguno pecuniario del Estado, antes al contrario, ha tenido que abrirse paso a través de prejuicios y desidias de unos gobiernos incapaces de apreciar nuestras riquezas nativas para atraer hacia ellas la atención y el óbolo extranjero.

E. M.

## La mejor corona

**A**MABLEMENTE invitado por el Director de LA ACADEMIA CALASANCIA, nuestro querido P. Eduardo Mauri, a colaborar en el número que se publicará este mes, cuyo día 27 es la fiesta litúrgica de nuestro glorioso Padre San José de Calasanz, creemos que la mejor corona que puede tejerse en su homenaje, la forman, a nuestro modo de ver, los sinceros elogios que a sus incomparables méritos y a la eficacia trisecular de su obra han tributado los Papas que recientemente han empuñado el timón de la nave de San Pedro y dos insignes Prelados, gloria del Episcopado español. Hélas aquí:

«Con gusto aprovechamos esta ocasión en que la Orden de las Escuelas Pías nos ofrece el homenaje de su adhesión para saludaros muy cordialmente y dirigiros nuestra paternal palabra. A vosotros, hijos de San José de Calasanz, ha sido de un modo especial encomendada la formación literaria y piadosa de la juventud cristiana. Procurad con esmero siempre progresivo y con esfuerzos siempre más poderosos, educar a esa selectísima porción del rebaño del Señor, a la cual procuran corromper hombres perversísimos, poniendo en juego las más diabólicas asechanzas. Como lo hacía el benignísimo Jesús allá en las regiones de la Galilea, llamad a vosotros, en las ciudades y en los pueblos, y reunid de todas partes, a los pequeñitos, para nutrirlos con la miel y leche suavísima de la celestial doctrina; conservadlos dentro de los dominios de la inocencia y de la piedad, y correspondiendo, como es debido, a vuestra vocación, la más divina entre todas, propalad las sanas enseñanzas, que emanan del inagotable tesoro de la religión católica. Siempre hemos tenido y continuamos teniendo en grande estima y consideración, y lo confesamos con grande satisfacción nuestra, los penosos sacrificios que siempre habéis hecho para dar a la juventud una educación esmerada, y con

todo encarecimiento os pedimos que, en cuanto sea posible, seáis en lo sucesivo todavía más solícitos, teniendo en cuenta la enorme perversidad de los tiempos presentes. A los Escolapios, que viven en las Casas de Italia, de España, de Hungría, de Bohemia, de Austria, de Polonia y de América, auguramos en el nombre de Dios los más faustos resultados en el feliz desempeño de su ministerio. Y para que más fácilmente vuestra santísima Institución llene su objeto, concedemos la Bendición Apostólica, a vosotros que estáis aquí presentes, al Rmo. P. Vicario General de España y a sus asistentes, a los PP. Provinciales, a todos y a cada uno de los Religiosos, a las Religiosas Escolapias y, por último, a los jóvenes que frecuentan las Escuelas Pías».

(Palabras de S. S. Pio X al Rmo. P. Preósito General, que acompañado de los PP. Asistentes Generales, del P. Procurador de España en Roma, del P. Secretario General y del Director de las *Efemérides Calasancias*, tuvo el honor de ser recibido en audiencia privada el día 15 de Septiembre de 1903, y de presentar al Vicario de Cristo el homenaje de amor y de filial adhesión de la Familia Calasancia.)

«Sobresale entre los que han consagrado sus trabajos a la buena educación de la juventud, San José de Calasanz. Pues ¿quién de todos cuantos han alcanzado gran fama y estimación por haber promovido la enseñanza popular, puede ponerse en parangón con este hombre, que por causa de esta misma enseñanza a la que se consagró él y a la que consagró sus religiosos, tan grandes penalidades hubo de sufrir, que renovó de Job la paciencia? El fué el primero de todos que robusteció esta enseñanza con la caridad cristiana, recibiendo a los hijos de los pobrecitos para enseñarles gratuitamente, a fin de que por su miseria no se vieran del todo privados de instrucción, en aquellos tiempos en que solo con estipendio los niños la alcanzaban. Y si bien es verdad que más adelante hizo que las escuelas se abrieran también a los ricos, jamás empero exigió de ellos dinero alguno a título de retribución».

«Así se ve claramente, con el solo ejemplo de José, por no citar otros, cuán falsa y cuán calumniosamente vituperan a la Iglesia, los que vanagloriándose de ser autores de la difusión de la luz, recriminan a aquella, como si fuera amiga de las tinieblas, de haber dejado al pueblo en la ignorancia de todas las cosas. No daba José, como éstos educadores de la juventud, tanta importancia a los preceptos literarios, que descuidase los preceptos de la conducta, que es lo principal; sino, que sabiendo muy bien que lo uno sin lo otro es incompleto y peligroso, al propio tiempo que con suma diligencia instruía los entendimientos, con mayor inteligencia aún educaba las voluntades. Porque en puridad, así para el bien del individuo como para el de la sociedad, no importa tanto el mucho saber, cuanto el bien vivir; y la ciencia natural, ciertamente demandada por la dignidad de la naturaleza humana, en tanto es digna de ser apetecida, en cuanto sirve para la verdadera sabiduría, o sea para la consecución de las virtudes, en las cuales consiste la perfección del hombre».

(Benedicto XV.—Carta al Rmo. P. Tomás Viñas de San Luis, Preósito General de la Religión de las Escuelas Pías, en las fiestas religiosas del tercer centenario de la fundación de la Orden.)

El Eminentísimo Dr. D. Juan Benlloch y Vivó, Cardenal-Arzobispo de Burgos, admirador entusiasta como el que más de nuestro Santo Padre y discípulo agradecidísimo de la Escuela Pía, fundándose en las augustas palabras de Benedicto XV, que acabamos de copiar, terminaba su hermosísima Pastoral: «El Gran Pedagogo San José de Calasanz, Fundador de las Escuelas Pías», que firmaba a nuestra vista en su Palacio de la Seo de Urgel a últimos de Diciembre de 1917, con esta ardiente petición, dirigida al propio Papa:

«Beatísimo Padre:

Después de estas Vuestras Augustas palabras, no juzgaréis inoportuna o infundada la demanda que os hace esta

Diócesis de Urgel. Por lo tanto, y para que no continúe la pedagogía racionalista creyéndose y diciéndose creadora de la escuela popular gratuita, robando esta gloria a la Iglesia nuestra Madre que inspiró dicho pensamiento a uno de sus más grandes Santos; para que no prosiga la escuela pestalozziana, llamando enfáticamente a Pestalozzi su fundador, el *Educador del pueblo*, usurpando este título al fundador de las Escuelas Pías a quien de justicia corresponde; para que el noble magisterio católico en todo el pueblo cristiano, en su rudo batallar contra los presuntuosos avances del laicismo pedagógico tenga un firmísimo escudo y cuente con una valiosísima protección en *el más santo de los pedagogos y el más pedagogo de los santos*<sup>(1)</sup>; para gloria de la Iglesia universal, repetimos, honor de la católica España, lustre de la diócesis urgelitana, y satisfacción de los discípulos de las Escuelas Pías, el Prelado de Urgel, junto con sus amados Clero y Fieles todos, a Vuestra Santidad humildemente pedimos os dignéis declarar a San José de Calasanz PATRON DE LA INSTRUCCION POPULAR GRATUITA CRISTIANA, supuesto que fué su primer hábil organizador<sup>(2)</sup>, y su ilustre Fundador<sup>(3)</sup>.»

Cerraremos como con broche de oro esta corta serie de encomios a San José de Calasanz y a su Institución docente-educadora, con las sentidas frases con que, después de la función religiosa de la inauguración del templo reconstruído de San Antón, que fué saqueado e incendiado por las turbas revolucionarias en Julio de 1909, se dirigía el 17 de Enero de 1915 el entonces obispo de Barcelona, hoy Arzobispo electo de Toledo y Primado de España, Excmo. Dr. D. Enrique Reig, a los Superiores, Comunidad y distinguidas personalidades:

---

(1) Ruño Blanco.  
 (2) Ruíz Amado.  
 (3) Tommaseo.

«Yo no he sido discípulo de la Escuela Pía por la sencilla razón de que en mi pueblo natal no tenían Colegio los PP. Escolapios; que si lo hubieran tenido, yo hubiera acudido a sus aulas, pues ellos son los maestros y educadores de los pobres, y yo era pobre.»

«La Escuela Pía ha venido en la plenitud de los tiempos a cumplir la plenitud del Evangelio: *Pauperes evangelizantur.*»

Por la transcripción,

JOSÉ SOLER GARDE, SCH. P.

## San José de Calasanz

JESUCRISTO, el Divino Fundador de la Iglesia, dió a conocer a la humanidad los principios inmutables y las máximas fundamentales de la única y verdadera religión, predicando la Verdad, puesta en labios de la misma Verdad y enseñándonos la senda, el camino que ha de conducirnos a la consecución de la Felicidad eterna y permanente. Y a su excelsa fundación, a su mística Esposa, la Iglesia, a esta sociedad perfecta por excelencia, la dotó de cuantos medios fuesen indispensables para que sus individuos o sean los hijos nacidos de su seno, obtuviesen con el calor del regazo maternal, la consecución del fin a que se dirigieron. Pero en los designios del Omnipotente, en la concepción del plan divino, no estaba el que fuese el propio Fundador de la Iglesia, el Predicador de la Verdad, quien la desarrollara, quien estuviese encargado de poner en práctica sus mismas enseñanzas, y de demostrar que ni su religión era un conjunto de máximas sin aplicación alguna, ni que fuese su fin una objetividad exclusivamente espiritual.

El sublime Arquitecto de la Creación, de la misma manera que ordenara las leyes por las que se regula el orbe entero desde el microcosmos llamado Hombre a la soberbia máquina sideral, cuya contemplación de sus misterios y bello espectáculo bastaría para convertir en creyente al más ateo, dispuso que en el transcurso de los siglos aparecieran hombres esclarecidos, dotados de virtudes singulares, animados de fé viva y ardiente, fortalecidos por su gracia, que fueran los encargados de poner en práctica sus doctrinas y enseñanzas, reveladas al Hijo del Eterno.

Al gran mentor de la niñez, al Apóstol de la Juventud, al insigne Pedagogo cristiano San José de Calasanz, cupo la gloria de ser uno de los escogidos para derramar sobre la sociedad los bienes de la Religión.

La Humanidad—dice un autor, en estos o parecidos términos—debía pasar del estado continuo de guerra en que desde tiempos remotos se hallaba envuelta, a un estado de paz relativa, en el cual las letras y ciencias debían tomar incremento extraordinario; debía ponerse fin al estado de abandono en que se tenía a la juventud, plantel que crecía libremente para ser trasplantado luego a los campos de batalla y servir de pedestal para escalar los tronos a caudillos ambiciosos; aquella juventud malograda que vivía en medio del mayor abandono e ignorancia, debía prepararse para manejar otras armas más resplandecientes y cuyos efectos debían ser más duraderos. Para ello faltaba un hombre que la empujara por ese camino, y como quiera que no se trataba de una obra cuya realización pudiese llevarse a cabo en el corto tiempo de que dispone un individuo, durante su existencia, debía encauzarse esa acción regeneradora en una corporación.

Y hemos de decir nosotros, que duda cabe que este hombre eminenté escogido por el Eterno, cuya obra plasmaba en las necesidades del cuerpo y alma racional, salidos de las divinas manos del Creador, era el incomparable Fundador de las Escuelas Pías, en cuyo lema Piedad y Letras compendia todos los beneficios que la popularización de la enseñanza debía reportar a la Sociedad y a la humanidad entera.

El noble magisterio de la enseñanza fué ejercido por la Iglesia desde su fundación, pero lo fué desempeñado hasta la época de nuestro Santo, solo de una manera particular y concreta; sus enseñanzas se basaban, como era de rigor, en los preceptos religiosos, instruía en las ciencias y artes, pero prefería enseñar a los jóvenes cuya inteligencia se hallaba desarrollada, descuidando a los niños. La Iglesia no se había preocupado mucho de la educación y formación de los corazones e inteligencias de los infantes, ni mucho menos había pensado en universalizar la enseñanza privilegio, en aquel entonces, de unos pocos; de las clases acomodadas de la sociedad exclusivamente. Por

esto el gran Santo Educador cristiano estableció su obra proclamando la ciencia para todos; cobijó en sus aulas a pobres y a ricos, a los niños en general, pues comprendía el inmenso e imponderable provecho que debía reportar a la sociedad que todos sus miembros, sin distinción de clases, estuvieran perfectamente educados y a base de los principios de la Religión fuesen instruídos en tanto en las verdades morales como en las científicas, formando de esta manera hombres buenos y sabios, dando a las familias padres e hijos excelentes y proporcionando a la Sociedad ciudadanos útiles y esclarecidos.

Un modesto sacerdote español, noble de origen, pero más noble aún por la inagotable caridad que encendía su corazón, realizaba, solo con su esfuerzo personal tan grande empresa. La Sociedad en su desenvolvimiento progresivo va creando distintas necesidades. La Providencia acude como solícita madre a satisfacerlas, y Calasanz fué el enviado por Dios para llenar en nombre de la Iglesia aquel vacío experimentado, atendiendo a las necesidades de su época y adelantándose, con su obra, a satisfacer las venideras que preveía claramente, ya que la satisfacción de las necesidades sentidas en el seno de la Sociedad, en su desarrollo progresivo, en su evolución constante, se encuentran, indudablemente, y se encontrarán siempre, en la obra magna del Pedagogo y Sociólogo por excelencia, en la creación de las Escuelas Pías, en la popularización de la enseñanza hecha por él, de la cual puede considerarse como su verdadero fundador.

Se ha llegado por alguno a negar la condición de pedagogo de nuestro Santo, fundados quizás en que en la obra de San José de Calasanz no se encuentran métodos pedagógicos, pero sí podemos afirmar, sin temor a objeción alguna, que si bien no fué un gran pedagogo en el sentido instruccionalista, teórico ni práctico, en la acepción única en que se quiere aplicar aquel dictado, fué, y es, el más grande de los pedagogos en orden a la educación y a las reformas que introdujo en la enseñanza, y por consiguiente,

no en vano se ha dicho del mismo *que fué el más santo de los pedagogos y el más pedagogo de los santos*. Y esto no nos será difícil demostrarlo: su afán extraordinario en propagar los estudios pedagógicos, su grande empeño en comunicar un ideal de progreso y antirrutinarismo en sus Escuelas y maestros, le hacen acreedor, como dice muy bien uno de los apologistas calasancios, el P. Galdeano, «a un lugar preeminente en el orden pedagógico» siendo la obra magna y trascendentalísima que coloca a Calasanz a la cabeza de los grandes pedagogos y bienhechores de la Humanidad, *la popularización de la enseñanza*.

No hemos de reseñar los grandes sacrificios que se impuso el Santo, ni los aplastantes obstáculos que debió sortear para cumplir el fin que la Providencia divina le tenía destinado; su abnegación venció las preocupaciones del tiempo en que vivía; arrostró con alma fuerte los embates, y como su obra era divina y su amor a Dios y a los hombres, su ardiente e inagotable caridad, era el secreto de la fuerza irresistible que le impulsaba a la realización de sus planes, no fué dudosa la victoria, obtuvo el éxito y la corona de la gloria orló sus sienes dejando tras sí, como luminosa estela, incontable y robusta descendencia continuadora de su obra. Y así vemos que aquel sabio y santo funda en Roma primeramente sus humildes escuelas y más de trescientos años hace que en nuestra misma España sin otros elementos que sus propios recursos, creó, por iniciativa individual, un centro de enseñanza basado, no en el lucro, no en el beneficio del que lo realiza, sino en el desinterés y abnegación personal. Sancionado por Dios mismo, visiblemente, con preferente predilección, esta obra de San José de Calasanz, las Escuelas Pías, conservan desde entonces como garantía de la asistencia del cielo, la prometeda perpetuidad. Así planteado tan benemérito Instituto, viene llenando su civilizadora misión Calasanz, consagrado durante su vida a educar a la niñez y juventud sin distinción de clases. Institución siempre nueva, como que se acomoda a las necesidades de la generación naciente y

siempre vieja y respetable, como que guarda cual sagrado depósito, la antorcha inextinguible de la verdad, la pureza de las doctrinas salvadoras». (1)

Puso en ejecución nuestro santo uno de los pensamientos más trascendentales a la par que el más utilitario, vino a resolver prácticamente el problema que tanto preocupa en los actuales tiempos a la Sociedad, resolvió el verdadero socialismo, hermanando a los ricos con el pobre para que así unidos concurrieran al fin común del bienestar social; brindó los medios para sofocar la irritabilidad de los de abajo encauzando los diferentes elementos de la vida y cortando el desborde amenazador.

El cultivo de las bellas letras y la ilustración científicas acompañados de una educación esmerada y religiosa, preparando al joven para ser mañana ciudadano sabio al mismo tiempo que virtuoso, conduciéndolo por los caminos del deber para proporcionarle días de gozo y dar a la Sociedad días de paz y de prosperidad, de aquí el pensamiento sublime de San José de Calasanz y con él el modo de resolver el terrible problema social que tan perturbadas trae las mentes de los pensadores modernos, la panacea, el bálsamo para curar la llaga social producida por el libertinaje, «consejero audaz y fatídico del desvalido que gime bajo el peso de la indigencia en que por altos designios ha tenido a bien colocarle la providencia divina», y del cual puede librarse solamente por el sobrehumano esfuerzo realizado por los humildes hijos de Calasanz por medio de sus enseñanzas: cifrando la educación del obrero en la noción del deber con preferencia a la del derecho y basando la salvación de la sociedad en la buena educación de la juventud.

¡Loor, pues, al insigne popularizador de la enseñanza, al grande e incomparable modelo de la educación cristiana, San José de Calasanz!

J. SALA BONFILL

---

(1) P. H. Aumallé.

## Lingüística romance

### VI

**Estudio comparativo entre el latín clásico y el latín vulgar en cuanto a la analogía; la flexión verbal.—Id. en cuanto a la sintaxis: la colocación de las palabras.**

Por poco que nos detengamos en la comparación de la flexión verbal en el latín clásico y en los romances actuales, nos asombrará tal vez la profunda transformación que han sufrido las formas verbales latinas al pasar a las lenguas modernas. Esta transformación es debida a una multitud de causas, la mayor parte de carácter etnológico. Aparte de ellas, hay una causa que obra constantemente como elemento destructor: el uso. Se nota, en efecto, que el mayor uso de una palabra la desgasta, la modifica y altera notablemente. En este caso la lengua puede compararse con un utensilio cualquiera. A mayor uso, más desgaste.

En una misma lengua, hablada por un mismo grupo etnológico, se nota este fenómeno a simple vista. La mayor irregularidad de los verbos es directamente proporcional a su mayor uso. Así el verbo *ser* y el verbo *ir* suelen ser los más irregulares en todas las lenguas.

Dentro de la corriente transformadora hay, no obstante, tiempos que resisten más que otros. Así se nota una mayor consistencia en el presente imperfecto de indicativo y en el presente de subjuntivo. El imperfecto de indicativo es el más resistente de todos, hasta el punto que en los verbos irregulares aparece casi siempre en su forma primitiva y en su primitiva función.

Veamos ahora, en particular, los cambios o transformaciones que han sufrido los verbos, no sólo al convertirse en romance, sino ya al pasar del latín clásico al latín vulgar.

## FORMAS IMPERSONALES

De las formas impersonales sólo el infinitivo presente activo, los participios presente y pasado y el gerundio en ablativo, permanecieron intactos: *amare, amans, amatus, amando*. A excepción del ablativo, el gerundio fué sustituido por el infinitivo con o sin preposición: *Vado piscare; scis quia potestatem habeo dimittere te?* No hay necesidad de notar que estas dos frases sustituyen a estas dos: *Vado ad piscandum; scis quia potestatem habeo dimittendi te?*

El participio de futuro activo sólo parece que se usó una que otra vez en el latín vulgar como sustitutivo del futuro imperfecto. Así en lugar de *amabo* se decía *amaturus sum*.

## FORMAS PERSONALES

Ya hemos sentado que el presente e imperfecto de indicativo resistieron en general a todo cambio de forma y de función. Los tiempos que sufrieron cambios más radicales fueron: el perfecto, el pluscuamperfecto, el futuro imperfecto, el futuro anterior o compuesto y el condicional.

Ya en la época clásica se acostumbraba a usar el participio pasado con el verbo *habere* para expresar una acción duradera: *Hannibal quia FESSUM HABEBAT militem...* Más tarde tomó el valor de un perfecto esta locución. Así dice Catón el viejo: *Quid Athenis EXQUISITUM HABEAM...* Y Plauto: *Illa omnia MISSA HABEO...* Y Salustio: *COMPERTUM ego HABEO*. Esta construcción es bastante usada en Cicerón: *Satis HABEO DELIBERATUM...* Donde se ve la fuerza del actual perfecto compuesto: *HE ENVIADO todo aquello; HE COMPRENDIDO; Lo HE PENSADO bastante*.

En el bajo latín este compuesto tuvo un significado perfecto: *episcopum INVITATUM HABES, HAS INVITADO al obispo*.

A semejanza de este perfecto se formó el pluscuamperfecto. Dice Cicerón: *quas in aerario CONDITAS HABEBANT; que HABÍAN GUARDADO en el erario*.

De la misma manera se formó el futuro perfecto: *de Caesare satis DIETUM HABEBO*; HABRÉ DICHO *bastante de César*.

En todos estos tiempos el verbo auxiliar *habere* era sustituido por *esse* cuando el verbo era neutro.

El futuro imperfecto clásico tenía una terminación en *bo* para la primera y segunda conjugación y una terminación en *am* para la tercera y cuarta. La terminación *bo* tendía a confundirse con la terminación *bam* del imperfecto y la terminación *am* con la del presente del subjuntivo. Esto hizo que el futuro imperfecto llegase a ser impopular, incluso en el latín clásico y que fuese frecuentemente sustituido por perífrasis como estas *facturus sum, delenda est, habeo dicere* o *dicere habeo*. Estas frases se encuentran a cada paso en el latín eclesiástico de Arfica.

Ejemplos: *sic et nos FUTURI SUMUS RESURGERE* (Regnier); *ut id mihi HABEAM CURARE* (Varrón); *tantum HABEO POLLICERI tibi* (Cicerón); *in multis hoc rebus DICERE HABEMUS* (Lucrecio); *qui NASCI HABENT* (S. Jerónimo).

Otras veces este futuro se expresa por *velle* y *posse* con infinitivo. En rumano se formó el futuro romance con *velle*. Así; yo seré *eu voi fi*; tú callarás *tu vei tăcea*.

A veces entraban como auxiliares los verbos *debere, vadere, ire, venire*, pero la forma que prevaleció fué la de *habere* con infinitivo. Ya en el último período del latín vulgar, y por ende en la primera fase de las lenguas romances, el auxiliar solía colocarse al final: *dicere habeo, manducare habes*, etc. De esta última provino el futuro simple de la mayor parte de las lenguas romances, en las que las dos palabras se perdieron en una, perdiéndose la *h* del verbo *haber*, probablemente por ignorancia de los amanuenses.

Siguiendo la formación del futuro imperfecto en latín vulgar, resultó un condicional nuevo, constituido por el imperfecto de *habere* y el infinitivo: *venire habebat*. Sin embargo, al principio parece que esta frase entrañaba un deber o una necesidad. Más tarde tomó la fuerza de simple condicional: *si potuissem, VENIRE HABEBAM*.

El imperativo sólo conservó las segundas personas utilizando el subjuntivo para las terceras.

El subjuntivo presente tuvo un uso muy restringido. En muchas construcciones fué sustituido por el indicativo: *si scire vultis quid facitis*. Otras veces se sustituía por *debere* e infinitivo: *debeant accipi* por *accipiantur*.

La forma pasiva fué poco a poco desapareciendo del lenguaje ordinario, hasta el punto que los verbos deponentes se hicieron activos. Este fenómeno se nota ya en Petronio y en el mismo latín clásico se nota cierta vacilación: *frustrare* y *frustrari*; *irascere* e *irasci*.

Al final del período vulgar casi todos los verbos deponentes habían adoptado la forma activa: *morere*, *sequere* por *mori*, *sequi*.

Antes de este período los verbos pasivos eran con frecuencia sustituidos por construcciones reflexivas ó activas. Así la frase, p. ej.: *liber legitur* se convirtió en *liber se legit*, *legunt librum*, *homo legit librum*. Construcción esta última que dió lugar al francés *on lit*, al provenzal *l'on lege* y al catalán *hom llegeix*.

\* \* \*

En cuanto a la sintaxis poca cosa diremos, ya que de ella tenemos hablado implícitamente al tratar del cambio de régimen de las preposiciones y de los nuevos significados de algunos pronombres y conjunciones.

Ya dijimos en nuestro primer artículo que la sintaxis, lo mismo que el vocabulario, no podían considerarse como base bastante firme de la romanidad de una lengua, puesto que los romances modernos, en cuanto a la sintaxis, tienen más puntos de contacto con el griego de hoy, y aun con el moderno alto alemán que con el latín.

Nos ceñiremos, pues, a decir algo sobre la colocación de las palabras en la frase.

Hay una notable diferencia entre el amplio hiperbatón

latino clásico y la serena regularidad de construcción del latín vulgar.

El latín clásico permite la arbitraria separación de los miembros que lógicamente debieran estar unidos. Véase este pasaje de Ovidio: *In nova fert animus mutatas dicere formas corpora.*

Es claro que estas construcciones violentas fueron siempre modos de decir artificiales, verdaderos juegos malabares de palabras, algunas veces de carácter evidentemente sibilítico; que no se emplearon jamás en el habla ordinaria, ni aun entre personas cultas y eruditas.

El latín vulgar, como era lógico y natural, no admitió nunca estas formas artificiales, por lo que muy pronto se dibujó una lucha constante que persistió mucho tiempo entre las dos maneras de construir la frase. Al cabo de algunos siglos —recuérdese que el proceso de una lengua es sumamente lento— se notó que la construcción vulgar iba ganando terreno a medida que iba en retirada la construcción literaria. Cicerón mismo admite, especialmente en sus cartas, la construcción vulgar, y Petronio manifiesta una tendencia muy marcada hacia ella.

En el siglo IV de nuestra era, la construcción vulgar había prevalecido por completo.

En el latín vulgar había una gran tendencia a colocar una palabra átona inmediatamente después de una tónica.

Los pronombres átonos solían colocarse siempre en función de enclisis después de la primera palabra de la frase, costumbre que pasó a las lenguas romances en su primer período.

Así: *dióle, vedolo, escriu-li, pero no le dió, non lo vedo, no li escriu*

Con estas indicaciones damos por terminado el brevísimo estudio comparativo entre el latín clásico y el latín vulgar, entrando en el trabajo siguiente a hablar de la materia de la lingüística romance.

RAFAEL OLIVER SCH. P.

## La Psicología del P. Suárez

### II

Las ideas psicológicas de Suárez se hallan esparcidas a granel en todas sus obras, pero hay una entre ellas dedicada a esta disciplina, como ya lo indica su título, *De Anima*, obra que tiene el doble privilegio de ser escrita, en la juventud del autor y retocada en sus doce primeros capítulos cuando aquella polígrafa mano dejó para siempre la pluma, precisamente al ir a comenzar la materia de la inmortalidad del alma «felizmente llamado por Dios, dice el editor de las obras póstumas, a gozar por sí mismo de aquel destino, cuando iba a demostrar a los demás su consoladora certidumbre». (1)

Forma, pues, el tratado *De Anima*, parte del grupo de las obras póstumas del P. Suárez y va incluido junto con el *De Opere sex dierum* en un volumen que siguió al tratado *De Angelis*. De este modo — dice el mejor biógrafo de Suárez — al estudio de las criaturas inmateriales siguió el de las materiales. (2)

El P. Baltasar Álvarez en su edición conimbricense da *ad lectores* las siguientes noticias del tratado *De Anima*: «Había resuelto Suárez — dice — componer una obra sobre el alma humana. Su intento era no sólo un comentario de lo que escribió acerca de la materia Santo Tomás en la *Suma* al hablar de Dios Criador; sino tratar también las cuestiones que suelen darse en el curso de Filosofía, profundizarlas y hacer que sean más estimadas de lo que han sido hasta ahora. Para ejecutar este plan, se puso a retocar su tratado, como es fácil echarlo de ver, recorriendo los doce primeros capítulos. Pero Dios prefirió dar al autor, ya que

(1) *Opera omnia*. Parisiis, Ludovicum Vives, MDCCCLIV, apud Tomo III; página 562. Me he servido de esta edición para este trabajo.

(2) P. RAÚL DE SCORRAILLE, S. J., *El P. Francisco Suárez de la Compañía de Jesús*. Trad. del P. P. Hernández, S. J. Barcelona, Subirana, 1917. Tomo II, pág. 359.

no a su obra, suerte más dichosa. No podía dejar yo este tratado reducido a un mero fragmento del principio: lo que hubiera sido engañar las esperanzas de los que gustan de leer los escritos de Suárez, que es decir defraudar la expectativa de todos los sabios. Por eso tomé la resolución de completar el libro, añadiendo las lecciones que tenía compuestas el autor cuando enseñó el tratado *De Anima*. Mucho tiempo ha que fueron escritas, pero en ellas se reconoce el fruto de un largo trabajo y de un talento ya maduro». (1)

Y añade el P. Scorraille: «Las lecciones que de este modo utilizó Álvarez son indudablemente las que Suárez escribió en Segovia, durante el único curso de Filosofía que enseñó a la edad de 23 a 25 años. En ellas, en efecto, no se ve el aspecto teológico, y por otra parte, no es dudoso que Suárez tratase esas materias en sus cursos de Teología». (2)

De suerte que el tratado *De Anima* se aparta de la manera como los teólogos se ocupan de la cuestión, es decir, mirándolo sólo bajo el aspecto teológico, sin dar aquella substantialidad tan marcada y definida que tiene la Psicología. (3) Nótese bien el hecho: la Ciencia psicológica ha sido invadida de continuo y con trabajo ha podido conservar su autonomía, ya que contra ella han atentado de un lado las ciencias teológicas y morales y de otro las biológicas en general. La substantividad de la Psicología ha sido negada por aquellas escuelas que han pretendido que era puramente una ciencia natural o que estaba absorbida por las ciencias morales, y tanto daño han hecho al carácter autónomo de la Psicología los idealistas, como los materialistas, de suerte que a pesar de haberse abusado tanto del nombre hasta el extremo de que se ha hecho popular, había perdido la Psicología su centro en el imperio de las Ciencias.

(1) Ed. vives, pág. V.

(2) Ob. cit. Tomo I, pág. 361.

(3) Así también Santo Tomás de Aquino que escribió un comentario del tratado *Del Alma*, de Aristóteles (*Commentarium in tres libros Aristotelis de Anima*), independientes de las cuestiones psicológicas que trata en su *Summa Theologica*.

Pues bien, lo que ha sucedido desde la concepción dualista de Descartes y después de los abandonos metafísicos de Kant y de las exageraciones del fenomenismo, no es achacable a los dos grandes psicólogos españoles del siglo XVI: Luis Vives y Francisco Suárez, precisamente porque nuestros compatriotas se inspiraron en las ideas del patriarca de la Psicología y modernizaron — según su tiempo — las sabias doctrinas de Aristóteles, desterradas, luego, de Europa por los psicólogos franceses, ingleses y alemanes, hasta que en nuestros días vuelven los ojos al maestro griego y no se percatan de proclamar la restauración de sus principios psicólogos tan modernos, como Wundt y Hoffding.

Y el sabor aristotélico es uno de los caracteres más importantes del tratado *De Anima*, de Suárez, si bien éste no es un peripatético intransigente, ya que hallaba en el patriarca de la Psicología muchas lagunas y evidentes errores que trató de corregir y salvar con sutil análisis y singular delicadeza de observación interna, así como Luis Vives en su tratado *De Anima et vita*, nos dice también, que se separa de Aristóteles que «como suele se muestra obscuro y astuto». <sup>(1)</sup>

El separarse de un autor no indica discrepancia absoluta de él ni mucho menos que sus doctrinas no hayan ejercido influencia en el que disiente. Aunque Vives nos dice, pues, que se separa de Aristóteles, no hay razón para dejarlo de calificar de aristotélico, como lo es también Suárez, a pesar de que hay, a veces, disparidad de opinión entre el filósofo granadino y el Estagirita, como tampoco puede afirmarse que Santo Tomás no fué peripatético, ni que Suárez fué tomista, a pesar de sus discrepancias con la escolástica del Angel de las Escuelas. ¡Medrados estaríamos si los sabios se contentaran con comentar, sin fecundar con su espíritu de original creación! La Ciencia, entonces, sería una glosa empalagosa, un fárrago indigente de lucubraciones y comentarios sin virtualidad propia, ni potencia crea-

(1) *Tratado del alma*. Traducción por José Ontañón. Madrid, MCMXVI, pág. 2.

dora y generatriz. Precisamente, la diferencia entre Suárez y los otros escolásticos de su tiempo y de los posteriores siglos, en que la decadente escolástica pudo ser ridiculizada, estriba en esto: en que Suárez dió un paso de gigante en las disquisiciones de la escuela y logró con su genio que Leibniz pudiera hablar del oro de la escolástica. (1)

Pero el mérito de Suárez en su libro *De Anima* no estriba sólo en que trata de las materias psicológicas dando a ellas toda la substantividad que requiere la autonomía de la Ciencia del alma, sino además y muy especialmente porque reconoce y afirma la unidad propia de la misma. Exige precisamente la substantividad de una Ciencia su unidad la cual existe en la Psicología, a pesar de las diversas maneras como puede estudiarse y de las varias derivaciones y especialidades que pueda tener. Esta falta de unidad en la Psicología la vemos tanto en los exagerados partidarios de la fenomenología, es decir, en los que consideran que la Psicología se ha de ocupar solamente de los hechos, al igual que cualquier otra ciencia de observación semejante a las físicas, como la de aquellos otros que siguiendo las huellas del cartesianismo consideran que la Psicología sólo se limita a los hechos puramente psíquicos. Para unos sólo la observación externa de los fenómenos vitales ha de preocupar nuestra atención, para los otros hemos de prescindir del compuesto humano y fijarnos sólo en el alma como un ser real y actualmente distinto del cuerpo, la esencia de la cual es el pensar. Concebir de esta suerte a la Psicología es romper con la unidad de la misma, como lo han intentado los modernos al atacar y negar la clásica concepción psicológica. La concepción integral de la Psicología, al considerar como objeto propio de ella el compuesto humano ha devuelto el carácter de unidad a la Ciencia psicológica y la reacción se acentúa cada vez más y así ha sido afirmado por la *Associazione d'studi psicologici* de Florencia,

---

(1) Leibniz estudió a Suárez. *Opera philosophica*. Edición Erdmann. Berlín, 1840. Para prior, pág. 1 y sig. y pág. 64.

cuando discutiendo el tema de la enseñanza de la Psicología se votó la conclusión: «La asignatura debe titularse *psicología* y no *psicología experimental* como se llama actualmente porque la ciencia psicológica se sirve de varios métodos todos legítimos y necesarios y no sólo del experimental y porque la enseñanza de la psicología debe de ser integral y no unilateral». (1)

Así estudió Suárez la materia psicológica, lo cual no es solo propio de él, sino de todos los psicólogos que se inspiraron en la concepción psicológica de Aristóteles. Por esto podemos considerar a Suárez como psicólogo moderno y aplicar a él las palabras del profesor Foster Watson, refiriéndose a nuestro Vives: «Podrá objetárseme — dice — que si empleamos la palabra *moderna* en una significación literal rigurosa deberíamos retroceder hasta Aristóteles, ya que el gran filósofo señaló el origen y desarrollo de la Psicología presocrática, hizo la crítica de la doctrina de Platón y agrupó y organizó la de aquellos de sus predecesores sobre que se sustentaba, y además mediante sus propias investigaciones y con su inteligencia, elaboró un sistema orgánico de la Psicología, que ha reclamado incesantemente, y todavía reclama, un estudio cuidadoso durante cerca de veintitrés siglos. Santo Tomás de Aquino quince siglos después de Aristóteles reafirmó los soportes esenciales de la Psicología aristotélica, completándola con una interpretación racional en la que en muchos casos se anticipó al pensamiento moderno». (2)

Pues bien, en este camino de avance de la Psicología aristotélica, hallamos precisamente a nuestros psicólogos que no han dejado de ser peripatéticos y Luis Vives dentro de la Filosofía del Renacimiento y Francisco Suárez en la Escolástica señalan un paso gigantesco en la historia de las ideas psicológicas, y me atrevo a repetir lo que antes ya he dicho, que es lástima que no escribieran en len-

(1) *Psiche*. Rivista di studi psicologici. Firenze. Año IV (1915). N.º 1, pág. 112.

(2) VIVES. *Tratado del alma*. Trad. cit. pág. XIII.

gua vulgar sus obras, para de esta suerte no haber merecido el olvido en que se les ha tenido.

¡Sí, el siglo de Vives y Suárez es el de nuestros psicólogos y observadores! La Psicología hispánica tiene en aquellas centurias nombres gloriosos que no puedo resistir a la tentación de recordarlos: Huarte con su *Examen de ingenios*, Gómez Pereira precursor de Descartes, Pujasol, que lo es de Lombroso y de Gall, el bachiller Sabuco, famoso por sus tendencias psico-fisiológicas, Vallés, el médico-psicólogo de profundos estudios, Francisco Sánchez, en el que se vislumbran nuevas tendencias filosóficas, Juan de Santo Tomás, uno de los más notables comentadores de la escolástica, Fox Morcillo y León Hebreo, representantes del platonismo... y con ellos nuestros poetas, nuestros dramáticos, nuestros prosistas y sobre todo nuestros excelsos místicos en cuyas obras exponen ideas psicológicas admirables.

COSME PARPAL Y MARQUÉS.

# Los Métodos en Síntesis Orgánica

## Ligera idea de los principales

### III

#### NITRACIÓN. — SULFONACIÓN. — DIAZOTACIÓN

Decíamos en nuestro anterior artículo, que podíamos considerar cerrado el primer ciclo del plan que vamos desarrollando, después de hablar de la Reducción, Oxidación e Hidroxilación, esto es, de la introducción en las combinaciones de H, O y OH.

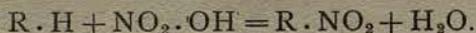
Los métodos que ahora vamos a exponer necesitan el uno del otro, especialmente en la fabricación de colorantes, de tal modo, que puede decirse que sin el gran estudio que de ellos se ha hecho, no estaría tan desarrollada aquella industria.

Constituirán, pues, el segundo ciclo de nuestro plan, a saber, la introducción en las combinaciones de los grupos  $\text{NO}_2$ ,  $\text{SO}_3\text{H}$  y  $-\text{N}_2-$ .

\* \* \*

*Nitración.*— Tiene por objeto la nitración, el reemplazo de un H de una combinación por el grupo  $\text{NO}_2$ , denominado nitro, es decir, la introducción en un cuerpo del grupo  $\text{NO}_2$ .

La reacción general de la nitración se presenta en ésta forma:



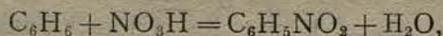
Como sabemos, R representa un radical cualquiera. Analizando esta reacción, vemos que por cada mol. de cuerpo nitrado, se forma uno también de agua. Este mol. de agua irá diluyendo el ácido nítrico usado en la operación, has-

ta el extremo que no seguirá nitrando al cuerpo. Debe, pues, eliminarse este mol. de agua.

El ácido sulfúrico es un excelente deshidratante. Mezclándolo pues con el ácido nítrico, se apoderará de dicho mol. de agua y la nitración se verificará en buenas condiciones. En ciertas ocasiones, si por ejemplo quieren introducirse dos o más  $\text{NO}_2$  en un cuerpo, se usa el ácido fumante u óleum.

Otra gran ventaja que presenta la mezcla de nítrico y sulfúrico, conocida con el nombre de mezcla nitrosulfúrica, es el poder disolvente que le comunica este último ácido. Se prepara esta mezcla con sulfúrico de 66°B. y nítrico de  $d=1,4$ .

Nitrando el benceno con ella, pasa éste a nitrobenceno o esencia de Mirbana



del cual se parte, como vimos en la Reducción, en la fabricación de la anilina.

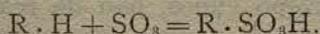
Introduciendo tres  $\text{NO}_2$  en el tolueno, se llega al trinitrotolueno, explosivo conocido con el nombre de trilita. Con el fenol se obtiene una mezcla de orto y para nitrofenol.

Tratemos ahora de nitrar la anilina. Obtendremos la metanitroanilina. Pero supongamos que queremos obtener la para. Para ésto deberemos valernos de una marcha especial, conocida con el nombre de bloqueo, que consiste en introducir en el cuerpo a nitrar un grupo con el cual se nitre en la posición que queremos, cuyo grupo, una vez nitrado el cuerpo, se pueda separar fácilmente.

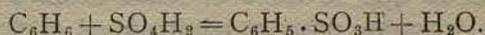
Así, en el caso propuesto, introduciremos en la anilina un grupo, tal como el acetilo, que reúna aquellas condiciones, nitraremos, saponificando podremos separar dicho grupo, y habremos llegado a la paranitroanilina, pasando por la acetanilida y la paranitroacetanilida.



Acostúmbrase a operar con sulfúrico de 66°B. o con óleum, mezcla de ácido y anhídrido sulfúrico. Operando con este solo, la reacción se convierte en una sencilla adición.



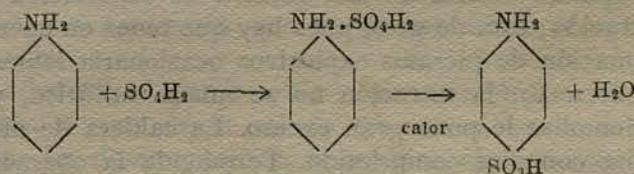
Sulfonando, por ejemplo, el benceno, se obtiene el ácido bencenosulfónico.



Para separar los sulfónicos de la solución, puede hacerse precipitando primero la sal cálcica y luego la sódica con los carbonatos, sistema basado en la diferencia de solubilidad de dichas sales. Otro procedimiento, llamado del relargage consiste en separar directamente la sal sódica, precipitando con un exceso de cloruro sódico; a causa de ser insoluble aquélla en una solución de éste.

Tratando la anilina con ácido sulfúrico, se forma en primer lugar un compuesto de adición, el cual, puesto en una estufa a unos 200°C., sufre una transposición, dando lugar al ácido sulfanílico, de gran importancia en la fabricación de colorantes.

Podemos representar la marcha de la siguiente manera:

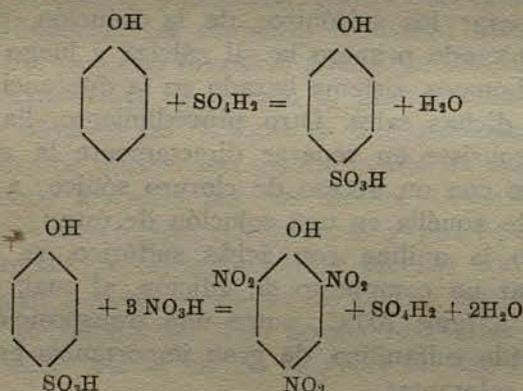


Industrialmente, se le llama a ésto back-process, o procedimiento del horno.

El material usado en la industria para sulfonar, son calderas de fundición con un agitador que marcha lentamente. Las calderas van calentadas al baño maría o con vapor de agua. Las cubas de precipitación de las sales son de madera forrada con plancha de plomo.

Hemos visto ya en la Hidroxilación un esquema para la obtención del ácido pícrico. Dijimos allí que modernamente se parte del fenolsulfónico para su obtención. Partiendo del fenol en vez del benceno, se ahorran muchas operaciones que, como vimos, han de realizarse si se parte de este último.

El ácido pícrico, pues, industrialmente se obtiene mediante una sulfonación y una nitración. Se sulfona primero el fenol, con lo que se tiene el fenolsulfónico que, convenientemente nitrado, pasa a trinitrofenol o ácido pícrico.



El aparato consta de una caldera de sulfonación y otra de nitración; ésta de gres, pues hay que tener en cuenta que la formación de picratos explosivos ocasionaría lamentables accidentes. En la nitración no se añade sulfúrico, ya que al sulfonar se le pone gran exceso. La caldera de nitración se agita con aire comprimido. Terminada la operación, se filtra el producto en filtros al vacío y se deja cristalizar. La materia filtrante suele ser lana o algodón pólvora.

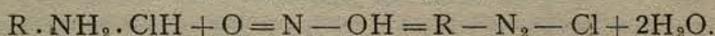
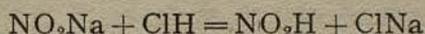
\* \* \*

*Diazotación.*— Los diazóicos son cuerpos, como hemos dicho y en seguida veremos, de gran importancia en la fa-

bricación de colorantes. Se caracterizan por tener el grupo  $—N_2—$ .

Hemos visto ya algunos diazóicos, al hablar en la Reducción del nitrobenzeno, y en la Hidroxilación del ácido pícrico.

Se diazota generalmente con el nitrito sódico, echándolo en una solución clorhídrica del cuerpo a diazotar puesta a  $0^{\circ}C$  y hasta con trozos de hielo en la solución. Tendremos:

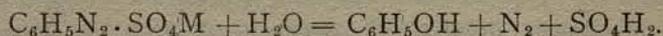


La acción de una sal de diazonium sobre una amina aromática o un fenol, da lugar a un colorante.

Esta acción se llama copulación. Si se copula la sal de diazonium con una amina aromática, el colorante es básico. Si con un fenol, ácido. Los colorantes resultantes son los llamados azóicos y pueden tener uno o varios grupos  $—N_2—$ .

Los ejemplos de copulación son innumerables. La heliantina se forma copulando el diazoico del ácido sulfanílico con la dimetilanilina; la crysoidina, copulando el diazoico de la anilina con la metafenilendiamina; el rojo Congo, del cual hemos hablado en la Oxidación, se obtiene industrialmente copulando el diazóico de la bencidina con el ácido naftiónico. La formación que de él expusimos solo tiene interés teórico.

Para substituir el grupo  $—N_2—$ , por ejemplo, por el OH, la solución acuosa de la sal de diazonium, se lleva a la ebullición. La descomposición se verifica rápidamente y el fenol formado es arrastrado por el vapor de agua.



Hemos visto ya en la Hidroxilación, al hablar de la diazotación de aminas para introducir en ellas el grupo OH, ejemplos de esta descomposición, cuyo mecanismo puede ahora entenderse perfectamente.

Si queremos substituirlo por otros grupos, deberemos usar métodos especiales, en los cuales no podemos detenernos. Muy importante es la substitución por un halógeno, pero no hablaremos de ella sino en la halogenación.

ANTONIO CAMPINS.

(Continuará).

## Los diálogos del Uno y el Otro

### La amistad

*A la orilla del mar, hoy. En ese momento impreciso del crepúsculo, propicio a la plática discreta y sosegada. Paréntesis de frescura que se abre al calor de las jornadas de Agosto. Agonía de un sol estival que, en el cansancio de la intensidad de su vida, no tiene pena, como en Otoño, de morir. Hora vespertina, tan buena de gustar en toda ocasión: junto al mar o entre los pinos — cuyas finas agujas negras son el más bello adorno del cielo rojo — y aun hasta cuando se deshace en el distraído trajinar de las calles ciudadanas.*

EL UNO. — Me pasa, a veces, que siento como una necesidad expansiva. Quisiera volcarme todo yo en las cosas circunstantes; pero como éstas conservan su incomprensiva impassibilidad, como rechazan sin palabras mis intenciones, tuerzo el camino y me dirijo en busca de los hombres. Un amigo se acerca: me saluda, o me dice un chiste, o me cuenta anécdota extemporánea, o se lamenta de un fracaso nimio, que no me importa, o en una fuga de palabras, sonriendo tácitamente, me da unas estúpidas palmaditas en la espalda. Comprendo que no es ese el que busco: me despido, y me voy. Encuentro a otro; y me pasa igual. Y a otro; y lo mismo. Entonces, un poco triste, me dedico al melancólico y reflexivo juego de referirme a mí mismo las inéditas confidencias — satisfecho en el fondo de no haberlas profanado con una estéril publicidad.

EL OTRO. — Desengáñate, amigo; nadie es capaz de entender nuestro monólogo interior. Cuando se lo recitamos a quien está enfrente de nosotros, únicamente percibirá, como si se le hablara en una lengua desconocida para él, por el gesto, por las inflexiones de la voz, una idea vaga — de una vaguedad casi musical — que refleje la que inútilmente queremos expresar. Marcel Proust lo ha dicho mejor y más sobriamente: «Nosotros creemos siempre que cuando ha-

blamos, son nuestros oídos y nuestro espíritu, los que se escuchan». Y aquí no abunda el tipo de hombre comprensivo: es tan difícil y supone tanta caridad, para complacer y comprender a un amigo, asimilar sus oídos y su espíritu...

EL UNO.—Pero tú me comprendes. Y eso basta... Para que quepa entre los hombres esa mútua comprensión que tú tanto dificultades, basta con que se haya dado un solo caso. Pues bien: ese caso se ha dado; por lo menos, es el nuestro.

EL OTRO.—Calma, calma. No te exaltes. No te dejes llevar demasiado fácilmente por la emoción sentimental de la hora. Y seamos sinceros. Ni tú ni yo somos hombres como los otros: no tenemos ni su cuerpo, ni el complejo enigma de su espíritu. Nosotros no somos más que entequeias. Creaciones de un hombre aburrido—ese sí que es como todos—que divaga y que, por juego, nos hace divagar. Somos lo que él quiere que seamos; y para simplificar las confusiones de su inteligencia humana, nos atribuye las ideas contradictorias que chocan en su cerebro; pero lo hace sin orden, ni sistema; no trazó la divisoria entre tú y yo con regla y tiralíneas; no puso a un lado el optimismo y al otro el pesimismo, por ejemplo; no separó la lógica de la arbitrariedad para que el contraste de los tonos distintos destacaran rotundamente del claroscuro de nuestras diferencias; sino que a capricho, nos atribuye ideas en pugna. Somos indistintamente los dos extremos de su polémica íntima. Somos el *sí* y el *no*. Mejor dicho: tú eres el *no* de mi *sí*. Y aún, a veces, ni eso siquiera: un *tal vez* que se funde con un *quizás*, en la armonía de una pugna conclusa u olvidada. Desengáñate, amigo: nuestro caso no es, no puede ser ni un ejemplo, ni un modelo; porque no somos hombres de verdad; y porque, por mucho que nos enorgullezca esta apariencia de racionalidad humana, con que ha querido regalarnos el que nos creó, siempre la tendremos a precario. Además, tú y yo estamos demasiado próximos—dentro del cercado de una sola inteligencia—; y no puede sernos difícil la mútua comprensión. Pero los hombres son impene-

trables para sus semejantes. Como sus cuerpos, que obedecen a la física, sus espíritus se rechazan.

EL UNO. — No estás en lo cierto: hasta los mismos cuerpos pierden esa hosca impenetrabilidad, por obra del amor. He leído, hace poco, un poema de Karl Spittler—Premio Nobel. Canta una carrera: Hermes, Eros y Apolo se disputan el premio que logrará el vencedor. Venus, para estimular a Eros y asegurar su victoria, que desea, corre junto a él: tan junto que sus cuerpos parecen confundidos: tan junto que en los labios jadeantes florece la pregunta: «¿Este muslo es el mío? ¿Esta rodilla es tuya?»

EL OTRO. — Pero esa pregunta es completamente equívoca: sólo cabe en un momento alucinado de paroxismo, o como licencia entelectiva del retórico. No: la impenetrabilidad de la materia sólo concede un margen a la posibilidad en la intervención de lo milagroso. Y el espíritu está encerrado dentro de ese cuerpo impenetrable que es, a la vez, cárcel que le aprisiona y castillo inexpugnable, que se opone a todo conato de invasión ajena. El «yo» de los hombres —según imagen de un gran arquitecto de teorías— es como el agujero cónico de la feroz «formica leo». En el vértice, la entrada inaccesible para todos, asegura el aislamiento. Y la amplia convexidad del cono, en contraste con lo estrecho del acceso, permite con holgura el movimiento, y hasta puede convertirse en taller donde se construya una reproducción del mundo, visto por las ventanas herméticas de los sentidos, para un uso exclusivamente personal.

EL UNO. — ¿Y bien? ¿A dónde vas con esas premisas y esas imágenes, un tanto desconcertantes?

EL OTRO. — A concluir en la imposibilidad de que los hombres logren una mútua comprensión absoluta, que es, en teoría, la verdadera fuente de la amistad.

EL UNO. — Luego, tú supones que en la vida no existen más que apariencias de amistad, pero que ésta, fundamentalmente, no existe. Permíteme que discrepe; pero una conclusión de tan profundo pesimismo no se debe deducir de

un mero juego de ideas — más peligroso, mil veces más peligroso aún que un juego de palabras.

EL OTRO. — Si es que no hay tal juego de ideas. Fíjate: el único o el principal vehículo de la amistad es la palabra, en el diálogo. Y esa palabra, en cada intelecto individual, tiene un valor distinto, si es que lo tiene. Por eso, a aquel que, para hacer una ironía sobre los juegos de cartas, decía que cuando varias personas reunidas no tienen ideas que cambiar, cambian cartulinas, le contestaría yo que casi siempre los aparentes permutadores de ideas no cambian, en realidad, más que sonidos.

EL UNO. — Eso es una exageración.

EL OTRO. — Sí. Ahora, sí: es una exageración.

EL UNO. — Pues, entonces, ¿a qué viene?

EL OTRO. — Sencillamente: me he dejado llevar de la mano del sofisma. Tu interrupción de antes me ha hecho ver la posibilidad de un juego de ideas: y he procurado hacerlo. Esto es todo; pero, ya ves que te soy sincero.

EL UNO. — Conmigo tienes que serlo, según explicabas antes. Y por lo demás, si abandonas el andamiaje intelectual que te has complacido en levantar, convendrás conmigo en que — la vida en este punto se nos muestra abundantemente ejemplar — puede existir y existe de hecho entre los hombres la amistad sincera, noble, comprensiva, desinteresada y perdurable. La amistad verdadera.

EL OTRO. — Convengo a medias. Nada más. Sólo hasta admitir una aproximación que, a veces, puede ser una gran aproximación a la pura amistad.

*Definitivamente se ha hecho de noche. El orto de luna enciende las móviles lucecitas del riel. Y se inicia el regreso — en silencio.*

JUAN ORTEGA COSTA

## L'actuar sindicalista

Al volgut amic En Lluís Forcada

**A**CABÀREM d'escoltar la conferència suara fa poc explanada per N'Angel Pestaña a l'«Ateneu Barcelonès», i ens diguérem: L'organització sindical de Barcelona s'ha vist obligada a fer-se la desapareguda durant aquests temps, mercès al règim de persecució intensíssima de que s'ha vist objecte; d'ara en avant, com sembli que aquest ha cessat ja, és disposada a moure's de nou, amb igual o major fortitud que abans, i amb l'eficaç ensenyament dels resultats aconseguits amb la tàctica mantinguda durant l'anterior etapa.

Doncs bé, al dia següent, tornaven a ésser ensangonats els carrers de la ciutat, per una lluita fratricida — l'esterilitat de la qual, no deu haver estat demostrada encara prou, als seus dirigents — que sols serveix d'esglai permanent a les consciències honrades i per a que es mantinguin allunyats de les multituds obreres, els elements intel·lectuals, temerosos de rebre'n els esquitxos.

Hò sabiem ja — i al sortir de l'esmentada conferència, haguérem de refer-nos-en, àdhuc a desgrat nostre — que els agrupaments sindicalistes, professant un ascetisme excessiu, la justificació del qual sols és trobada en l'egoística distinció de classes, refusen la possibilitat d'immiscuir-se en llur actuar, altres homes que no sien dels pertanyents a obrers d'ofici; però, malgrat i això, els que simpatitzem amb la voluntat decidida, posada de relleu repetides voltes per les masses treballadores, que ha de conduir a la humanitat per viaranys nous, ens havem preguntat sovint, davant la tasca negativa que realitzen els nostres sindicats professionals: hi ha possibilitat de reeixir un ideal, sols amb la violència? acàs el seu actuar, produeix una obra positiva?

I per trobar-hi parió, ens fixem en el procedir de tots els partits amb ideologia sincera, per a veure-hi sempre, al costat d'una censura permanent als seus enemics, una obra constructiva garantitzadora de la capacitat governamental de llurs homes i susceptible d'ésser un punt comparatiu amb els altres. Així mateix, les convulsions nacionalistes, la transcendència de les quals té força semblança amb la lluita social, hom les veu acompanyades d'un floreixement econòmic del país i d'una tasca cultural que li serveixi de garantia davant el món civilitzat; de més a més, com sigui que les seves aspiracions representen el desig d'un poble a governar-se per ell mateix, llurs homes polítics s'assagen dins les corporacions públiques nacionals, en esguard del desgavell inevitable durant els dies de revolta i de la tasca re-constructiva que després s'escau.

Si com s'ha repetit sovint, els sindicalistes són cobejosos d'arribar a un comunisme perfecte, n'hi ha prou amb demostrar que saben destruir l'actual règim? no cal també, evidenciar que són previsors en els més mínims detalls de llur organització utòpica i que seran aptes per a no conduir-nos a un desgavell perpetu?

Si volen demostrar-nos la sinceritat de llur ideologia, cal garantir abans que no es proposen convertir a la nostra Catalunya, en una petita Rússia; per això, és menester una labor positiva que aixequi el nivell intel·lectual dels obrers, els converteixi en comunitats productives i els ensinistri, en fi, per quant sia arribat llur ideal utòpic. De no obrar d'aital guisa i seguir com fins avui, actuant amb un còmode terrorisme a sou (del que és fàcil desfer-se'n amb un procedir igual) és lògic que no han de reportar cosa bona i s'han de veure sempre amb resultats negatius. I a dir veritat, que ens sab força greu aquesta situació, ja que mentre tant els nostres obrers no hauran avançat un pas en llurs reivindicacions justes.

RAFEL CARDONA I MARTÍ.

## Un síntoma más

**D**URANTE unos cuantos días, larguísimos para todos los intereses nacionales, «las cartas no han querido circular» usando del derecho de libertinaje; han preferido quedarse durmiendo en las sacas de correos. Los empleados de Correos no han faltado ni un sólo día a sus respectivos puestos; los carteros repartidores, sólo llevaban la prensa, que era precisamente lo único franqueado que no ha querido quedarse en las sacas, siempre, claro está, que en sus editoriales no pusieran de chupa de dómine a los causantes de esa nueva encefalitis letárgica.

El comercio, la industria, muchísimos particulares, la Banca, y en general las finanzas todas, han sufrido grandes perjuicios, entre tanto que los «brazos caídos» aplaudían calurosamente cualquier perorata más o menos bien hilvanada.

«Las cartas sin deseo de circular» fundan su proceder en informalidades, desatenciones y negligencias de los Poderes públicos. Parece ser que en el fondo de la cuestión, les asiste toda la razón. Nosotros se la damos, pero también tenemos que hacer incapié en la forma de manifestar sus deseos, obligaciones no atendidas o necesidades.

En la memoria de todos debe estar la dolorosa temporada que principalmente nuestra ciudad pasó, cuando la organización sindicalista obrera decretó como norma de acción, la huelga de brazos caídos en la mayoría de los talleres. No tenemos a la mano la prensa de aquella época, pero casi nos atrevemos a afirmar que, toda ella — excepción de la societaria — sería un eco preñado de censuras para los que destruían la capacidad productora, la actividad mercantil, inutilizaban la maquinaria, y sobre todo, querían percibir sus jornales sin haberlos ganado.

También creemos que, en todos debe estar vivo el recuerdo de las angustias y azares que movimientos obreros

habían traído a nuestra ciudad, alguno de ellos tan grave que, repercutió en la Banca obligando a su cierre.

Y traemos a colación todos esos recuerdos, para poner un final nada lisonjero, eso es, que —según dicen las cartas que no han querido circular— por causa del proceder de los Poderes públicos, que debieran ser los encargados de la normal marcha nacional, hacia un mejor estado más propicio a todas las fructíferas actividades pacíficas, se ha dado carta de naturaleza y consagrado como uno más de los lícitos procedimientos para coaccionar, a la huelga de brazos caídos.

Realmente, no nos podremos mañana quejar si los obreros manuales de nuestras fábricas, esos hombres tan descuidados y tan faltos de sólida educación de sentimientos y voluntades, se declaran, para obtener de sus principales una rectificación a sus desatenciones, informalidades o negligencias, en huelga de brazos caídos, o lo que es lo mismo, que no puedan trabajar porque los telares no quieran tejer, o los yunques no estén propicios para machacar; puesto que, acabamos de ver a unos miles de hombres de instrucción —lo que hace suponerlos con fundamento de una mayor capacidad— que sin encomendarse a Dios ni al diablo, y conculcando las leyes de huelgas vigentes, se han declarado en huelga de brazos caídos.

Y preguntamos: ¿Con qué fuerza lógica, con qué principio de autoridad, podremos exigir a los menos preparados, lo que los más preparados han conculcado y saltado a la torera?

En nuestro país que —como todos los países sin afanes ni estímulos— hacen de los precedentes, argumentos de fuerza, podrán desde ahora, en sus conflictos entre la necesidad del obrero, y la desatención o negligencia del capital, decir: «como cuando la huelga de brazos caídos del cuerpo de Correos durante el verano de 1922...»

Y cuando alguien, Ministro o Gobernador, quiera afear el proceder de los obreros que se estén impasibles, y sin retraso alguno, parados ante las máquinas o los telares

improductivos, se tendrá que oír muy justamente; «que no hacen más ni menos que los ilustrados individuos del Cuerpo de Correos...»

Sin duda alguna, esos señores a querer, hubieran hallado otro u otros procedimientos, tan coercitivos como el empleado, pero menos lesivos a los intereses nacionales que nada pueden remediar.

Hubieran debido tener presente que la masa general de comerciantes, de industriales, de público en general, son los que con su aportación económica, constituyen el fondo de donde salen las pagas que manejan los Poderes Públicos.

Naturalísimas, pero extemporáneas son todas esas protestas de las entidades y Cámaras de Comercio, Banca, Industria, etc. No es en los momentos de lucha cuando se debe oír su protesta, ¡no, señores!; su protesta debe llegar a los Poderes Públicos cuando se pretenda implantar una reforma, una organización nueva, descabellados servicios, en los servicios públicos; y su acción tiene la obligación de ser fiscalizadora, para impedir si lo hay, abuso, atropello u olvido de anteriores concesiones.

Si en realidad, la desgraciada actuación de los Poderes Públicos es la causa inicial de esos conflictos, exigid, individuos y organismos llamados «fuerzas vivas», que los que sean llevados al frente de los departamentos oficiales, que sus ocupantes, estén lo suficiente capacitados para cumplir con los deberes que contraen al aceptar el cargo. Hacedlo así y os evitaréis tener que protestar cuando el agua os llegue al cuello, con evidente peligro—algún día—de que os ahogue el agua.

No echemos las campanas al vuelo, por la fórmula que ha permitido que las «cartas deseen llegar a su destino»; no nos alucinemos una vez más; eso ha sido un nuevo pedazo puesto al globo que se deshincha.

No es suficiente tener ciudades, y pueblos y aldeas; y caminos y aún carreteras, y algunos ferrocarriles; encender algunos faros en pocos puertos; y mantener batallones y hacer unidades forradas de acero, para llamarse Estado,

y los hombres representativos, gobernantes. Es preciso algo más, mejor, es indispensable. Un espíritu que vivifique y dé ánimo y fuerza y poder a todo eso.

Así también lo entendía el sabio griego al decir: «el fin supremo del Estado no es la riqueza ni la potencia, sino la virtud».

Y el nuestro, es decir, el que viene figurando como nuestro desde hace muchos años, ni nos ha sabido crear virtuosos, ni nos ha dado potencia, ni riqueza, ni nada; ya que ha sido el primero en anular iniciativas y actividades.

Y hoy sale a la superficie la falta de carácter nacional, fuente en toda hora, de vida, de riqueza, de alegría, de capacidad para las más altas empresas.

Los pueblos que han perdido el carácter—nos lo dice la Historia en sus imparciales hojas, mudos testimonios de otras épocas—o reaccionan, o desaparecen como pueblos libres y autónomos.

L. FORCADA

El anterior artículo fué escrito a raíz de la primera huelga de correos. En la segunda, que ya termina, el Gobierno de S. M. ha mostrado la plenitud de poder, ha dado la sensación de que existe autoridad y ésta se ha impuesto. La opinión pública ha aplaudido el acto del Gobierno, aún cuando no lo ha secundado completamente. Hay que felicitarnos del triunfo del Gobierno, porque es triunfo de autoridad.—N. de la R.

## La lira humilde

### *Luna en menguante*

*Luna rota, los poetas  
no entienden tu poesía.  
Ellos gustan — se diría —  
de las figuras completas  
de una estricta geometría.*

*Luna mutilada, como  
la estatua de Samotracia;  
incompleta, y sin asomo  
de esa perfección del cromo  
vulgar, tu tienes la gracia.*

*La gracia de ser humana  
como obra nuestra — inconcluida  
Luna rota, luna hermana  
de los versos sin medida!*

### *Un delfin en el puerto*

*Este delfin que se ha metido  
— niño atrevido —  
en el grasiento mar del puerto.  
Este delfin, que hace cabriolas  
en el mar sin olas  
del puerto,  
estupefacto, entre barcos de hierro  
y muelles negros de carbón,  
reconoce su yerro,  
y rectifica la equivocación.*

*Se va...  
(El delfin  
saltarín  
de la cola angular  
sabe que no es el puerto el fin  
de las rutas del mar).*

JUAN CRISANTO

## SELECTA

LA autonomía universitaria hace un año implantada ya no existe, debido a reciente R. D. refrendado por el Sr. Montejo.

La disposición oficial ha dado origen a diversos comentarios y claro está que los que buscan en todo hecho posiciones favorables asu filiación política han derivado también consecuencias de la suspensión de la autonomía. Se ha hecho en Barcelona campaña nacionalista en favor de la autonomía y aún autoridades y corporaciones que en nada han favorecido la enseñanza oficial universitaria se han mostrado celosos de la misma.

Pero nosotros, que no nos dejamos llevar de estridencias, entendemos que en la Universidad no ha de haber más política que la universitaria, nos condolemos y sentimos que haya sido necesario el Decreto del Sr. Montejo.

La anarquía en que han vivido las Universidades españolas durante el curso que acaba, reclamaba: o una ley dando verdadera y estable autonomía o un Decreto dejando sin efecto el firmado por el Sr. Silió, si bien concediendo facultades autonómicas a las Universidades.

La autonomía universitaria tenía que ser obra de colaboración del Estado, de la sociedad, del profesorado y de los alumnos, y nada de esto ha ocurrido. Los poderes del Estado no han hecho renuncia a favor de la Universidad de muchas facultades que podía ceder el poder ejecutivo, (provisión de cátedras, planes de estudios, doctorado, etc.), y que el legislativo podía otorgar en la nueva ley de Presupuestos o dando la de autonomía. La sociedad no se ha interesado ni poco ni mucho por el nuevo régimen. El profesorado no ha sabido implantarlo, antes al contrario ha incurrido en lamentables equivocaciones, que no queremos recordar, y en falta de fé y de entusiasmo. La clase escolar ha temido la autonomía ante la perspectiva de mayor intensificación en el trabajo.

Todo ello prueba que la vida autonómica tal como se había implantado era funesta y perjudicial, pero el Sr. Montejo en lugar de suspenderla o suprimirla de cuajo, pudo haber dado un R. D. para un régimen de transición entre el antiguo (anterior al Decreto Silió), y el de completa autonomía, que tiene que venir porque es necesario, pero para que sea viable y provechoso requiere un período de preparación, período transitorio que debió haber reglamentado el actual Ministro de Instrucción Pública, con especial competencia dado su carácter de catedrático. Como tal pudo conocer los defectos del antiguo régimen y las impurezas del nuevo y haber hecho labor positiva de adaptación y no la negativa que representa el Decreto refrendado.—x.

SELECTA

**M**OLT de temps fa que a l'altra banda dels Pireneus les aigües del Segre exciten cobejances insaciabls. Actualment es torna a rumorejar que el govern francès tracta d'emportar-se les, al·legant que llur naixement té lloc en territori seu. Poden, no gens menys, restar tranquils els laboriosos conreadors de les ub  rrimes contrades urgellenques, que reben l'al   vital que el Segre els baixa dels cims enlairats, a on les neus hi fan perp  tua estada, puix que Natura els ofereix penyora insubstituïble en el riu Garona que si bé actualment fecunda terres franceses, naix en canvi en els Pireneus catalans, i seria extremadament factible vessar les seves aigües a la conca del Segre. Aix  , i no altra cosa, far   que la nació veïna deixi novament de banda la referida qüestió.— J.

**D**ON Felipe Clemente de Diego, Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid, ha dado a la publicidad «Las Fuentes del derecho civil Español» libro que es el volumen sexto, de la serie primera de las publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

Una novedad editorial se ha puesto en práctica al presentar este volumen en el mercado, y consiste en fajarlo con papel de color chill  n, en cuya faja, en grandes letras hay un breve resumen de su contenido.

Trátase en ese libro de los problemas que sugiere el momento más culminante de la vida del Derecho: el de su aplicación. Su lectura es, por tanto, de importancia excepcional para todo jurista, y en especial para jueces, magistrados, abogados y toda persona interesada en los problemas prácticos del Derecho Español.—L. F.

**A**NYALMENT, segons prescripci   reglament  ria, la Junta Municipal d'Exposicions d'Art organitza l'exposici   d'art catal   a l'estranger, la qual es celebrará enguany a Amsterdam, la vella capital neerlandesa.

En ésser clausurada la susdita exposici   catalana, responent a una nova invitaci   rebuda, ser   traslladada a una altra ciutat de la mateixa Holanda: Croninga.—J.

**H**EMOS recibido un ejemplar de la obra «!Espan   debe!», primera del Instituto Misional para la China.

El libro, primorosamente editado, contiene preciosas ilustraciones e interesantes mapas comparativos que nos dan cabal noticia de los ya grandes adelantos que respecto a las Misiones se est  n llevando a cabo en España, por el alma de la empresa, Reverendo M. de S. Caralt, M. AP. del China Mission College.

Su lectura es de sumo inter  s para cuantos se preocupan del adelanto mundial cristiano.—L. F.

---

 SELECTA
 

---

**E**L MERCURE DE FRANCE ha publicat un article signat per Tancrède de Visan, comentant la vida del gran literat N'Adolf Retté i el seu pas ideològic des de l'anarquisme amb que començà a escriure, fins al catolicisme amb que vol acabar el seus dies.

La seva conversió data de 1907 i fou la lectura del segon cant del *Purgatori*, ço que el decidí a mirar les coses de la vida sota un esguard de fidel creient, i avui és ja un dels ortodoxes que predicant amb l'exemple, donen més eficàcia a la nostra religió.—R. C.

**L**A Biblioteca de la *Revista Jurídica* de Catalunya, ha publicat últimament el primer tomo de la Col·lecció de Dictàmens i Laudes de Jurisconsults Catalans.

Este primer volumen, contine dictàmenes sobre puntos tan interesantes como la cuarta marital; distribución de bienes hereditarios; derechos del usufructuario de un bosque; sobre reconocimiento de un censo; derecho de paso por un camino; modificación de unos capitulos matrimoniales, y sobre el ejercicio de un derecho de usufructo, todos ellos del distinguido abogado y jurisconsulto catalán, D. Francisco de P. Maspons y Anglasell.

Muchas novedades así, deseamos ver en nuestras librerías.—L. F.

**U**N bon amic i admirador de la Catalunya novella, N'Albert Schneeberger, acaba de publicar a la important revista franco-belga *LA NERVIE* un detingut article d'estudi del tres pintors catalans, Joaquim Sunyer, Joaquim Biosca i Joan Miró, al qual acompanyen escullides reproduccions fotogràfiques de les obres comentades.

Està molt ben orientat i deixa en lloc excel·lent a la pintura de la nostra terra, éssent per tant, mereixedor d'agraïment per part nostra.—R. C.

**E**L infatigable y conocido publicista Don Santiago Valentí y Camp, ha publicado recientemente su libro «Ideólogos, Teorizantes y Videntes» en la Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea, de esta Ciudad.

En un volumen de 500 páginas, nos recoge Valentí Camp, parte del movimiento intelectual del mundo durante el siglo XIX, debiendo hacer advertencia que este volumen es el primero de una serie.

Está este tomo dedicado a los españoles Sanz del Río, Dorado Montero, Clarín, Costa, Ganivet, Giner de los Ríos, González Serrano, Alomar, de Maeztu, Torras y Bages, Macías Picavea, Altamira y Pi y Suñer; a los franceses Fouillée, Guyau, Tarde, Marion, Renouvier, Avenarius, Ribot, Le Bon, Boirac, Bergson, Boutroux, Le Dautec, Lachelier, Liard, Durkheim; a los ingle-

---

 SELECTA
 

---

ses Spencer, Stuart-Mill, Huxley, Lubbek, Carlyle-Lodge, Hartpole Lecky, y Burnet Tylor; a los americanos James y Royce; a los alemanes Haeckel, Schopenhauer Eucken; a los italianos Ardigò, Barzellotti, Augiulli, Credaro, Marcherini, Loria; al húngaro, Nordau; a los suizos Amiet y Secretan; a los daneses Höfding y Brandes; y al argentino Ingenieros.

Cada uno de esos capítulos es un concienzudo estudio crítico y bibliográfico; y ese libro—tenemos la seguridad—ocupará un puesto en la biblioteca de todo estudioso, aun cuando es lástima que Valentí Camp, olvidándose de su posición científica, no haya escogido mayor número de textos de pensadores católicos o no haya suprimido por entero a los dos que estudia y que verdaderamente parece que se escapan de la compañía en que van.

Es un libro dedicado especialmente a los patriarcas del moderno positivismo en todas sus formas y aspectos y a otros filósofos de tendencias marcadamente erróneas.—L. F.

**A** les Arenes de Ceret s'estrenà amb èxit esclatant el formós quadro poètic «La Font de l'Albera» que l'il·lustre mestre Enric Morera ha escrit sobre la lletra dels escriptors rossellonesos En J. S. Pons i En Violet.

La representació no pogué ésser més acurada i a gust del públic, segons ens diuen de Perpinyà estant, i anà a càrrec del tenor solista de l'Orfeó Català Sr. Vendrell, del baix Sr. Bemangane, de la Companyia del Teatre Romea, de l'Orfeó «Germanor Empordanesa» de Figueres, senyorettes del Col·legi de Perpinyà i la cobla de Parelada. I ara cal preguntar: perquè no es podria reproduir aquesta obra d'En Morera a la nostra Barcelona?—R. C.

**R**ECONOZCAMOS que nuestros tiempos viven y se mueven alrededor de los intereses del comercio y de la industria. Esas actividades han venido a absorber atenciones en otros tiempos ocupadas por más frívolas materias.

Aunque algo atrasado, — en comparación a extranjeras publicaciones — vemos llegar esas influencias de nuestras novedades editoriales. Entre estas, descuella el «Tratado práctico de Sociedades Anónimas adaptado a la legislación mercantil y fiscal española», compuesto por los letrados Sres. R. Gay de Montellá y J. Codérch Niella.

Sinceramente, esa publicación ha venido a llenar uno de tantos vacíos existentes en nuestra legislación mercantil, y está siendo utilísima a los que dedican sus desvelos al comercio.

Particularmente nos es agradable felicitar a nuestro compañero de Academia, Sr. Coderch, por el éxito obtenido con su tratado. L. F.

## SELECTA

LA tendenciosa campanya que a Girona emprengueren certs elements contra el digníssim Inspector de Primera Ensenyança, Don Montserrat Torrents, ha estat anorreada per l'esperit de justícia i zel clarivident del Delegat Regi, el catedràtic de la Universitat de Barcelona, Dr. Parpal i Marqués, que fou l'encarregat de posar en clar l'assumpte. El triómf de la veritat ha sigut esclatant, palesat en la subsegüent R. O que es dictà, posant les coses en son lloc i amonestant degudament l'orgue pedagògic gironí de no admetre en sa labor educadora perturbadores ingèrències de baixa política. —J.

DURANTE el año 1920, publicó D. Angel Ossorio, un libro que ocupó grandemente la atención de los hombres de letras, «El alma de la Toga»; y ahora, reparte la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona, el discurso leído por su presidente D. Juan Martí y Miralles, «Consideraciones sobre disciplina profesional», en la sesión inaugural del curso de 1921 a 1922.

Este discurso viene a ser un comentario, mejor, una glosa del libro de Ossorio, ya que versa todo él, sobre las mismas materias, y pone de manifiesto en muchos casos su conformidad o disconformidad con las opiniones sustentados en «El alma de la Toga».

Merecen remarcarse por lo interesantes, unos párrafos en los que al tratar de la justicia, se hace un bello estudio, bajo ese aspecto de la *Divina Comedia*, así como, al hablar de la dignidad en el estilo judicial, es interesante releer las citas de Cicerón que copia.

Como «El alma de la Toga», ese discurso, entendemos está dirigido especialmente a la juventud que comienza la áspera ascensión en la carrera jurídica, y le damos la bienvenida por la mucha experiencia y substancia que encierran sus palabras, fuente todas ellas de sabiduría. —L. F.

LA REVUE PHILOSOPHIQUE, ha publicat un número extraordinari, per tal de comentar les famoses teories d'Einstein sobre la relativitat.

Constitueix el seu sumari, quatre detinguts estudis molt recomanables; l'un de Hans Reichenbach, traduït per Léon Bloch, tracta de la significació filosòfica de l'esmentada teoria; altre de G. Cerf «Per a la intel·ligència de la relativitat»; Edmond Goblot, «Einstein i la metafísica»; i «El temps i l'espai del sentit comú, i les teories d'Einstein» degut a Emile Richard · Foy. —R. c.

# ARTE SACRO - HISPANO

## PALACIO DE IMÁGENES

# BOCHACA

Proveedor del Vaticano y de varios señores Obispos

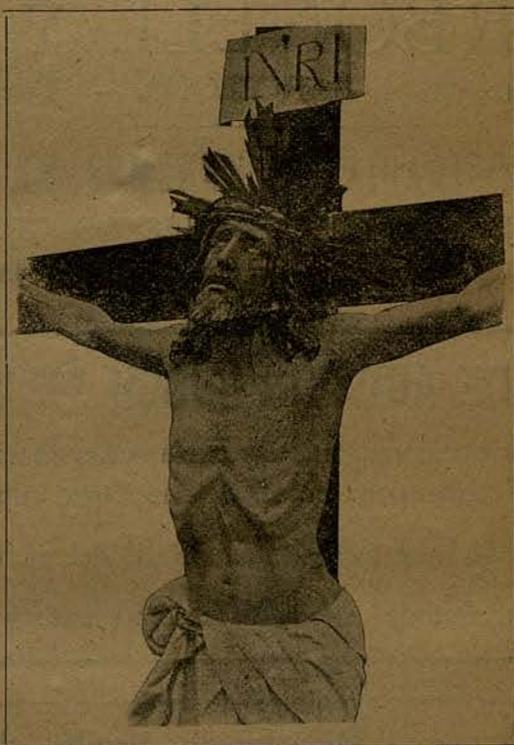
Libretería, 7 - Teléfono A 5888 - Barcelona (España)  
Telegramas: "Artispano"

ESCULTURA Y DECORACIÓN - GRANDES TALLERES - SALÓN DE ESTUDIO

Varias secciones bajo la dirección de reputados artistas de primera categoría.

Especialidad en modelos originales a gusto del cliente, esculpidos en toda clase de maderas, mármoles, piedra, etc.

Elaboración de las imágenes Nervión-Madera, composición sólida, bendecibles e indulgenciables.



Imágenes, Crucifijos, Vía-crucis, Niños-cuna, Relieves, Altares, Oratorios, Cepillos, Andas, Púlpitos, Monumentos, Pedestales, Columnas, Repisas, etc.

Reproducciones

Modelos para medallas, etc.

Pidan catálogos ilustrados, proyectos y presupuestos.

Expediciones a todas partes.

### Facsímile del Santo Cristo de Limpas

construido en nuestros Talleres,

tan exacta y artísticamente ejecutado que apenas se distingue del original, habiendo llamado la atención su sin igual parecido, siendo muchos los encargos y elogios que hemos merecido de casi todas las capitales de provincia de España y de América.

Todos los Giros y Correspondencia deben dirigirse a nombre de

**Francisco de P. Bochaca**

ÚNICA CASA EN ESPAÑA  
ESPECIALIZADA EN EL RAMO DE

# Maquinaria para lavar, secar y planchar la ropa

Instalaciones a vapor, de gran rendimiento  
Máquinas perfeccionadas con calefacción por fuego directo (carbón  
o leña), por gas o electricidad  
Pequeñas máquinas para casas particulares o colectividades reducidas  
Cubos para la colada sistema "PALAU"

## CARBONELL Y C.<sup>A</sup>

Ronda de S. Pedro, 44 - BARCELONA - Teléfono 1016 S. P.

TODA LA MAQUINARIA LA TENEMOS EN EXISTENCIA  
— PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS —  
Gran lista de referencias con certificados de las mismas

### LIBRERIA DE AGUSTIN BOSCH

Ronda de la Universidad, 5  
BARCELONA

Gran surtido en obras nacionales y extranjeras de texto y consulta  
para Facultades y centros de enseñanza superior

Corresponsales de las principales editoriales del mundo

Suscripciones a toda clase de Revistas y publicaciones



Antonio Muzás Pueyo

### Microbicida triple desinfectante

Recomendado por la Revista Médico Municipal de  
Barcelona y Laboratorio de Higiene de Madrid. —  
Indispensable para la desinfección de Hospitales,  
Colegios, Casas de Beneficencia, religiosas, etc.

Precio del frasco: 3 pesetas.

Para su legitimidad dirigirse a su único autor:

Barcelona (España): Mayor del Clot, 100, bajos (S. M.)

Librería Subirana — Puertaferrisa, 14 - Apartado 203 — BARCELONA —

PARTICIPAMOS a nuestra distinguida clientela que acaba de salir a luz el

## CATÁLOGO ILUSTRADO

que contiene un EXTENSO Y VARIADO SURTIDO de obras de

### AMENA LECTURA

propias para el veraneo.

SI LE INTERESA a V. recibirlo, sírvase cortar el cupón adjunto y se lo remitiremos gratuitamente.

Librería Subirana - Puertaferrisa, 14 - Apartado 203 - Barcelona

CUPÓN

D. ....  
Calle ..... N.º .....  
Pueblo .....  
Provincia .....

*Desea recibir el catálogo de amena lectura.*

Ac. Cal.

# GRAN CERERÍA

Especialidad en velas o cirios y blandones para el Culto



CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS  
VELAS DE ALTAR

**CLASES** de varios precios para iluminaciones — Velas o cirios y blandones esteáricos. **Resultado completamente nuevo y tan perfecto** que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando una economía sin igual.

**BLANQUEO** de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y seis recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

**ANTONIO SALA** PRINCESA, 40 - TELÉF. 428  
BARCELONA

# VELAS DE CERA

## PARA EL CULTO

### LITÚRGICAS, GARANTIZADAS

Calidad MAXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual

Calidad NOTABILI para las demás velas del altar  
Fabricadas según interpretación AUTENTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de los Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR  
**QUINTÍN RUIZ DE GAUNA** **VITORIA**  
 (ESPAÑA)

**CHOCOLATES**  
**QUINTÍN RUIZ DE GAUNA**  
 ENVIOS A TODAS PARTES  
**VITORIA (ÁLAVA)**

PRECIO FIJO



Frente al Mercado de S. Antonio

:: Estos Almacenes están ::  
 reconocidos por económicos  
 y bien surtidos

LANERIA : LENCERIA : SEDERIA

Trozos todos los jueves no festivos

# PÍLDORAS MONTSERRAT

## DEL DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, tónico - aperitivo - antibiliosas, celebradas por tantas eminencias médicas como el mejor depurativo y regenerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funciones digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona  
y principales de España y América



Marca registrada

## Instituto Cristiano de Artes Decorativas

Casa fundada por D. Jacinto Calsina el año 1872

M. DOMINGO PERIS, ESCULTOR

**Estatuaria religiosa**, en talla de madera.

**Estatuaria religiosa**, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Templetos; Retablos; Instalación completa de Oratorios. — Precios económicos. Pídanse catálogos y fotografías.

Talleres y despacho: Paseo Gracia, 62 - Barcelona

# Pastells y Segura

□□□□□□□□

Casa especial en Artículos para Regalos

□□□□□□□□

Surtido en Medallas y Artículos Religiosos  
Orfebrería de la acreditada Fábrica "Leoncio  
Meneses", de Madrid

Plaza Real, 15 □□□ Barcelona

Teléfono. 3387 A.

# SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

**Línea de Cuba-Méjico.**—Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

**Línea de New-York, Cuba-Méjico.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**Línea de Fernando Póo.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el , de Valencia el , de Alicante el , de Cádiz el , para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el , haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

*Agente en Barcelona, A. RIPOL.—Gran Vía Layetana, 5, bajos*



MARCA REGISTRADA

## Cemento Portland artificial

# “ASLAND”

De la Compañía General de Asfaltos y  
— Portland Asland de Barcelona —

■ ■ ■

Producción anual 200.000 toneladas

**UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA PRODUCCIÓN**

**FABRICADA CON HORNOS GIRATORIOS**

**EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO**

**OFICINAS: PLAZA PALACIO, 15 : BARCELONA**

**PÍDANSE CERTIFICADOS DE ENSAYOS Y CERTIFICACIONES**

# Phosphorrenal Robert

:Reconstituyente.

*Preparado por*

**JOSÉ ROBERT Y SOLER.**

INGENIERO-QUÍMICO Y FARMACÉUTICO.

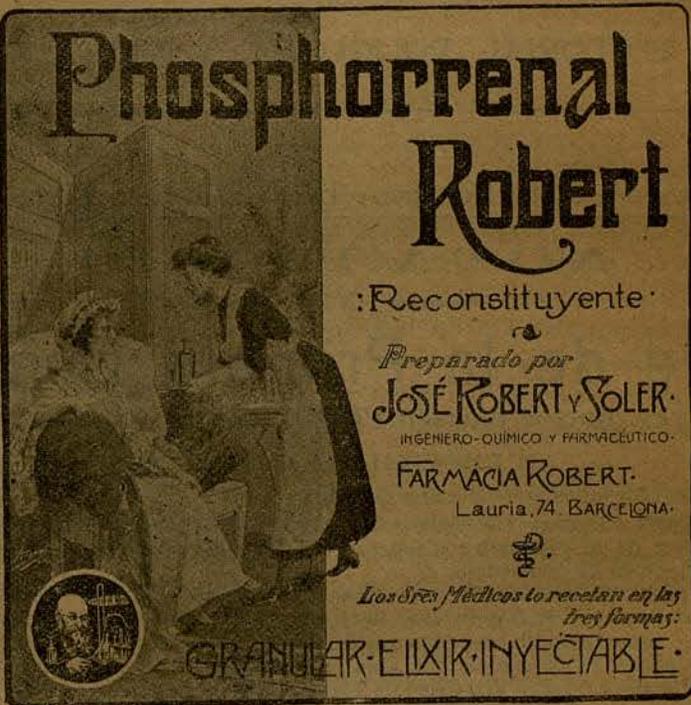
FARMACIA ROBERT.

Lauria, 74 BARCELONA.



*Los Sres. Médicos lo recetan en las  
tres formas:*

GRANULAR · E L I X I R · I N Y E C T A B L E ·



A todos los lectores de la "Academia Calasancia"

ofrecemos gustosamente nuestra

## SALA DE LECTURA

donde podrán consultar 100 revistas .

: redactadas en todos los idiomas :

EDITORIAL POLIGLOTA. - Petritxol, 8

E. SUBIRANA, Editor Pontífic. - BARCELONA · Porta-Ferrisa, 14

### NOVA EDICIÓ

DEL

## Llibre de la Primera Comunió

pel rev. doctor mossén FREDERIC CLASCAR, Pvre.

### TERCERA EDICIÓ

Oracions i fórmules que cal saber de chor:

**Primera part** - PREPARACIÓ: Exhortació preparatòria - La Comunió primera. - L'Eucaristia, misteri de fe y penyora d'esperança. - Tres dies de recés abans de la primera Comunió. - Examen de consciència.

**Segona part**. - EL DIA DEL SENYOR: El sant sacrifici de la Missa. - Ordre de la Missa. - Acte de consagració al Sagrat Cor de Jesús - La cerimònia del sant Baptisme. - La Confirmació - Renovació de les promeses del sant Baptisme.

**Tercera part** - PERSEVERANÇA: A Déu m'encoman. - El sant Rosari - La visita al Santíssim. - La devoció del Via-Crucis. - Lletra de comiat. - Decret de la primera Comunió.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És aquell que, tants anys ha, esperaven i glatién els pares i mares dels petits catalanets.

**Llibre de primera Comunió.** - És indispensable als pares i mares, mestres i sacerdots catalans que preparen nois a la Primera Comunió.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És un manual de predicació i de catequística sobre la Primera Comunió.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És el breviari de pietat més complet i més substanciós per als nois i noies de terres catalanes.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És on millor se sent la vibració harmònica d'un esperit fonament sacerdotal, enamorat de's infants.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És, potser, la més vigorosa petjada d'aquell gegant de les lletres catalanes dins el camp de la pietat.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És la becada espiritual que sab més bona al sobri paladar dels infants de Cata'unya.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És el substitut obligat que té d'arreconar un munt de publicacions que infecten la nostra pietat.

**Llibre de la Primera Comunió.** - És, demés de tot aixó, un devocionari de perseverança per tota la vida.

Un volum de XII-312 pàgines, enquadernació fantasia, 5 pesetas; en tela, 3'50