

LA ACADEMIA CALASANCIA

Fundada en 1891 por el Rdmo. P. Eduardo Llanas, Sch. P.

Órgano de la Federación de entidades post-escolares calasancias

Barcelona, Agosto 1923

Año XXXII N.º 778

HOJAS DE UN BREVIARIO

PIEDAD Y LETRAS

La *Hoja* de este mes puede decirse que la escribe el propio San José de Calasanz con éstas sus luminosas y fecundas palabras en el Proemio de las Constituciones de su Orden:

«Si con toda diligencia desde sus más tiernos años los niños son imbuídos en la piedad y en las Letras, indudablemente se ha de esperar un feliz decurso de toda la vida.» En esta frase está el germen y el compendio de la obra educadora de la Escuela Pía durante más de tres centurias. Bien comprendidas y practicadas estas palabras, en cuya virtualidad cifraba sublimes ideales el gran Educador cristiano, regeneraría prontamente las sociedades humanas. A todos los que han laborado cristianamente en el campo de la infancia, siempre fértil y lleno de consoladoras esperanzas les han servido de norma y aliento en su ímprobo trabajo. Podría decirlo Manjón, recién fallecido; pero más alto que su voz loregonan sus admirables *Escuelas del Ave María*.

BASILIO

ACOTACIONES DEL MES

Congresos Ca- El IV Congreso Eucarístico Nacional,
tólicos celebrado en París del 4 al 8 de Julio último con la asistencia de 5 Cardenales, más de 70 Prelados, 8 Superiores Generales de órdenes Religiosas, numerosos diputados y senadores, nutridas representaciones del Ejército y de la Marina presididas por el General Castelnau y el almirante Merveilleux, ha constituido un grandioso acontecimiento, admirablemente organizado y de fecundos y consoladores resultados. La Catedral de *Notre-Dame*, las iglesias de la Magdalena, de S. Francisco Javier d'Auteil y la gran Basílica Votiva del Sagrado Corazón de Montmartre resultaron insuficientes para contener a la muchedumbre, que en ocasiones llegaba a 50.000 personas, que en aquellas memorables jornadas eucarísticas afirmaban su fé religiosa en la plaza pública entonando el Credo y otros cantos litúrgicos, seguidos de fervientes y atronadoras aclamaciones de adoración, súplica y desagravio.

En el Palacio Nacional del Trocadero se verificaron las Sesiones del Congreso. El tema general, que debía estudiarse, fué: *La Presencia real*, subdividido en tres temas par-

ticulares: a) *Consecuencias para nosotros de la Presencia real.* (Secciones especiales para sacerdotes, señoras, caballeros y jóvenes.)— b) *Efectos de la Eucaristía como sacramento,* — c) *Id. id. como sacrificio.* Los desarrollaron en magistrales y concienzudos trabajos los Cardenales Maurin, Arzobispo de Lyon y Charost, de Rennes, Monseñor Rumeau, Obispo de Angers, Monseñor Breton, Rector del Instituto Católico de Tolosa, el P. Janvier, abate Lotil (*Pierre l'Ermité*), etc.

También en Viena y en Londres se han celebrado recientemente importantes Congresos Católicos. El de Viena particularmente fué una importante manifestación religiosa, asistiendo a la sesión de clausura celebrada en la inmensa plaza de Hofbur, más de 700.000 católicos de toda Austria que renovaron su adhesión al Papa.

Preparativos de Exposición Misionera Van muy adelantados los trabajos para la organización de la Exposición Misionera que se celebrará en Roma, en 1925. El Cardenal Van Rossum, Prefecto de la Sagrada Congregación de Propaganda, ha enviado ya circulares a todos los institutos misioneros, y la mayor parte de ellos han nombrado ya un encargado especial para la Exposición. También se han enviado instrucciones a los Vicarios y Prefectos apostólicos y a los Superiores de las Misiones, y, por último, se ha comunicado a los Obispos de todo el mundo los propósitos del Santo Padre, que, inútil es decirlo, en todas partes han sido acogidos con entusiasmo.

Según la voluntad de Su Santidad, la feria tendrá una parte central de carácter científico, donde los entendidos y los especializados en misionología podrán examinar mapas, diagramas, cuadros y revistas. En los locales de esta sección habrá también guías competentes que atenderán a todos los

que quieran consultar la documentación allí reunida. Para organizar esta sección se ha nombrado una Subcomisión científica.

Una parte, la menor de la Exposición, se colocará en el patio de la Pigna. El resto se instalará en los jardines del Vaticano que Su Santidad ha puesto a disposición del Comité organizador. En ellos se levantarán varios pabellones distribuidos según las distintas partes del mundo y subdivididos conforme a los institutos que en ellas atienden a la evangelización.

El Santo Padre sigue atentamente los trabajos realizados, informándose minuciosamente de los proyectos de los organizadores.

III Congreso de Historia de la Corona de Aragón El I de los Congresos de la Corona de Aragón se celebró en Barcelona en Julio de 1908 y el II en Huesca en Abril de 1920.

En el Congreso de Huesca se acordó que el III se celebrara en Valencia, y cumpliendo este acuerdo se ha reunido en la ciudad del Turia desde el 1º al 6 del pasado Julio, que ha sido notable por el gran número de congresistas que se reunieron, la importancia de los asuntos tratados y la brillantez de los actos que han constituido el Congreso.

La sesión inaugural tuvo lugar el día 1º en el salón del «Consulat de Mar» de la Lonja, y asistieron a ella todas las autoridades valencianas y numerosísimo público, y estuvieron representados los principales centros de la antigua Corona de Aragón y de otros puntos de España.

El Congreso ha estado dividido en dos secciones de *Historia y Arqueología*, y en las sesiones celebradas por cada una de ellas, se han tratado puntos de sumo interés. Entre los de la primera sección recordaremos el trabajo del señor

Carreras Candi, organizador del I de estos congresos «L'Avenç urbà de Catalunya en el segle XIV»; el del lectoral de la Catedral de Teruel, «Biografía del venerable don Francisco Fernández Pérez de Aranda, ayo del infante don Fernando»; el de don Benito Traver, «Concesiones y privilegios que otorgaron los reyes a Villareal de los Infantes», y otros que la brevedad del espacio no nos permite enumerar.

En la sección de Arqueología se leyeron, entre otros, los siguientes trabajos: «Los alicatados en el pavimento valenciano de los siglos XII y XIII», de don Manuel González Martí; «Topografía valenciana», de don José Rodrigo Perteigás; «Les ulleres en els països de la Confederació durant el segle XIV», de don Manuel Gironés; «Leyes y disposiciones sobre caza y pesca en los territorios del Reino de Aragón, del Marqués de Ezenarro»; «Restos arqueológicos de Elche, y Cerámica en general», de don Eduardo Ibarra; «Noticias de algunos directores y maestros de obras militares en el reino de Valencia, desde el siglo XIII a principios del XVI», de don Manuel González; «La Catedral de Valencia tal como fué», de don Elías Tormo, etc.

El día 5 se celebró la solemne sesión de clausura en la Diputación Provincial, y en ella se acordó que el IV Congreso se celebre en Palma de Mallorca, y que los asuntos que en él se traten comprendan desde el Compromiso de Caspe hasta don Fernando el Católico, inclusive.

Durante los días del Congreso los concurrentes visitaron los principales monumentos de Valencia, y la mayor parte de ellos realizaron excursiones a Liria, Játiva y Sagunto, donde tuvieron ocasión de admirar las bellezas naturales e históricas de las localidades citadas.

E. B.

SAN JOSÉ DE CALASANZ

LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN POSTESCOLAR

CONOCEMOS todos la misión y la obra del Santo Fundador de la Escuela Pía. Es decir: tenemos conocimiento de ambas las que hemos experimentado la dicha de fijarnos en ellas, que debiéramos ser millares de millares y aun millones, según ha sido y es ingente el número de escolares que se educan en la piedad y se instruyen en las letras, desde hace tres siglos, en los colegios calasancios. Pero, por lo visto, somos muy escasos los que hemos parado mientes en aquellos conceptos fundamentales en la historia de la Pedagogía, según la frecuencia con que oímos ponderar, con asombro, la «conquista moderna» de la enseñanza popular y gratuita y la providencial ingenuidad con que un pedagogo de los tiempos presentes se compadeció de unos niños desarraigados que desmoralizaban la vía pública, y propúsose recogerlos, ampararlos y regenerarlos fundando para ellos una institución piadosa y docente. Cosas todas que son muy de alabar, pero que no pueden ser reputadas como innovaciones de última hora, por cuanto fué el primero en realizarlas, con otras muchas que se adelantaron a las necesidades de los tiempos, San José de Calasanz, en el primer tercio del siglo XVII.

Pero no vamos ahora a discurrir sobre los orígenes, la importancia y la eficacia de la benemérita Orden de las Escuelas Pías, asunto sobre el cual hemos disertado muchas veces en sus variados aspectos. Vamos, sí, a hacernos cargo de la misión postescolar que incumbe a los padres para conseguir que no se malogre, antes bien produzca fruto de bendición que conserve perpétuamente su lozanía, el germen de la educación recibida por los niños en el Colegio. Es indudable que entre éste y la familia debe regir el principio de continuidad.

Son en gran número los padres que, con mejor intención que conocimiento, creen que a sus hijos, para ser lo que deben, les basta con su educación de colegiales. No hay que pensar en «educación» universitaria, convenido. En la Universidad, merced al «progreso liberal», se instruye, y ya es bastante. Es decir, se instruye a los alumnos que quieran asistir a las clases y atender; pero los hay que no quieren, en uso del perfecto derecho que les asiste, derecho que es una de tantas conquistas del consabido «progreso». Ahora bien; a los padres que no están conformes con que sus hijos sean víctimas de aquel descabellado progresismo ¿puede parecerles bastante, para evitar los consiguientes males, la educación adquirida en el Colegio? La contestación es sugerida por los efectos públicos y privados de tan grave error.

Los desórdenes callejeros, que en definitiva redundan en perjuicio de la instrucción (los cursos se abrevian lastimosamente, quedando sin explicación proporcionada a su importancia las asignaturas) y otra clase de desórdenes más frecuentes y menos ruidosos, que muchas veces truncan en sus comienzos el esperanzado desenvolvimiento de una existencia, son los síntomas característicos del fracaso. El liberalismo, la intelectualidad revolucionaria y los que nada tengan que perder en el negocio, quizás quedarán muy satisfechos de que los centros de enseñanza dejen de ser «santuario de la ciencia» para convertirse en «baluarte de todas las libertades»; mas las personas exentas de prejuicios, los hombres discretos y las sencillas mujeres, en quienes la imparcialidad deja libre el paso al sentido común, exclaman

con aire de extrañeza:—¿Pero qué hacen los padres de estos niños?—Porque, en efecto, no conciben que la autoridad paterna haya perdido sus prestigios hasta el punto de carecer de fuerzas para contener los ímpetus de un muchacho y retenerle en casa, dado que no le sea posible asistir a las aulas.

Ya sé que puede salir al reparo alguno de los insignes eruditos que por acá pululan, diciendo que los desórdenes escolares no son cosa de este siglo, ni del anterior, sino fruto de todos los tiempos desde que estudiantes ha habido en el mundo; con pormenores que nos dejarían enteramente admirados de lo mucho que se aprende en los archivos. Pero no por eso será menos lastimoso lo que está pasando, ni menos lamentable el hecho de que mientras en todo se progresa, en eso nó; porque son muchos los males antiguos que paulatinamente se han ido remediando con el desarrollo de la cultura; pero aquí donde toda cultura debiera tener su origen, no ha habido progreso posible.

Y claro es que las cosas no llegarían a ciertos extremos si la autoridad paterna tuviese para la juventud mayores prestigios. Esa autoridad debe mantenerse con suma discreción y solícita constancia. La educación recibida en el Colegio es suficiente como «programa», pero no puede completarse en el mismo Colegio, por razón de la edad temprana en que los alumnos dejan de ser colegiales. A los padres, pues, incumbe por completo el desarrollo de aquel programa de educación, cuando los maestros no pueden ser sus auxiliares en tan importante tarea.

Cabe considerar como tales a las asociaciones postescolares, llámense de Antiguos Alumnos, Congregaciones o Academias (la nuestra es una de ellas); pero la desidia de los interesados—con honrosa excepción para los solícitos—es tan contumaz, que vamos a recordar sobre este punto una cita autorizada. En 1913, el Rector de la Universidad, Dr. D. Valentín Carulla, presidiendo una fiesta de repartición de premios a los alumnos del internado de las Escuelas Pías de Sarría, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas dignas de la mayor atención, dijo que al hacerse cargo de su elevado puesto académico, se encontró

con un Negociado que tenía por objeto informar a los padres de la conducta y aplicación de sus hijos matriculados. Pues bien: llegó a resultar tan inútil, por falta de consultas, la existencia de dicho Negociado, que el Rector se vió en la precisión de adscribir a la Secretaría general al oficial encargado del mismo. Lo cual prueba la desidia, o mejor, la inconsciencia de los padres y encargados de los alumnos, y no es de extrañar, por tanto, que éstos (hablamos siempre en tésis general), abandonados a sí mismos, se dejen llevar de los que son suficientemente hábiles para desviar y explotar sus entusiasmos.

La educación que se recibe en el colegio—en los colegios donde se da educación, naturalmente—es elemento esencial en la vida; pero si no procuran mantenerla, consolidarla y desarrollarla los padres, queda tan reducida su influencia, que muchas veces desaparecen sus efectos. Este asunto ha preocupado extremadamente a los pensadores. En uno de sus magistrales artículos del *Diario de Barcelona* decía el Sr. Mañé y Flaquer: «¿De qué servirá el esfuerzo realizado, día tras día, durante más de tres meses, por los profesores, si luego, llegadas las vacaciones de Navidad, los padres llevan al niño al teatro sin percatarse de la índole del cartel, y una sola representación de «La Dama de las Camelias» basta para que se malogre el fruto de las lecciones morales con tanto esmero inculcadas en el Colegio?»

Y si breves días de vacaciones—añadimos nosotros—bastan para el fracaso, ¿qué no será cuando el alumno abandona definitivamente el Colegio, sin que su padre asuma las funciones educativas hasta entonces encargadas a los profesores?

Téngase en cuenta que la obra de San José de Calasanz no se constriñe al Colegio, sino que ha de influir beneficiosamente en todo el curso de la vida, y aun diremos que su esencial objetivo es trascender más allá, como garantía de una feliz inmortalidad.

J. BURGADA Y JULIA

LOS DOS AMBIENTES EN LA PEDAGOGÍA

UNA de las mayores dificultades que presenta la educación de los niños es el plano diferente, la atmósfera o ambiente en que se desarrollan los acontecimientos de la vida y la manera de apreciarlos o punto de vista en que se hallan colocados el educador y el educando.

El educador, debe estar formado por lo menos en sus líneas generales, es decir, ha de tener su inteligencia desarrollada por los estudios de su carrera, la voluntad educada y acostumbrada a buscar lo conveniente y racional para el individuo y el corazón perfectamente adiestrado para sólo permitir el acceso a aquellos afectos, que merezcan interés general o particular; y en el conjunto de sus actos ha de notarse la serenidad y la ecuanimidad, naturalmente contrarias a la precipitación y a la injusticia.

Por el contrario el niño, ni tiene desarrollada la inteligencia, de donde resulta el limitado campo de sus conocimientos, ni educada la voluntad, porque la carencia de ideas le imposibilita para adquirir convicciones y como consecuencia obligada de estas deficiencias, su corazón es como

un puerto libre, que da fácil entrada y salida a toda clase de afectos, de aquí el *mutatur in horas* de Horacio. Su falta de experiencia y la privación de sufrimientos, que por tan variados motivos atormentan al corazón humano, le colocan en un plano diametralmente opuesto al educador: podemos decir que el niño es un proyecto y el educador el monumento levantado, con más o menos ornamentación según sus conocimientos y su experiencia.

Estos son los dos polos de cuyo contacto ha de resultar la luz de la educación.

En ese contacto está la clave, mas para que lo haya es necesaria la aproximación, aproximación que no pudiendo partir del educando, ha de ser practicada por el educador, es decir, ha de descender hasta colocarse en el mismo plano en que se encuentra el niño, empleando o valiéndose de los conocimientos, aficiones, aptitudes, etc., del mismo niño; de aquí la conveniencia de la observación constante del educando, pues será tanto más acertada la acomodación o acoplamiento. El procedimiento contrario de elevar al niño al plano del educador, además de la ineficacia de los esfuerzos de éste y de la pérdida lastimosa del tiempo, lleva consigo la ineducación del educando, porque la asimilación intelectual y moral exige como la física, la trituración y pulverización de las sustancias (conocimientos, reglas morales, etc.).

Este es uno de los puntos más importantes de la Pedagogía, que el educador tenga la suficiente flexibilidad para descender y acomodarse a las condiciones y capacidad de los niños.

El nivel de los pedagogos está en relación con esa facilidad de acomodación. San José de Calasanz rayó el más alto

en sus conquistas educadoras porque poseyó esa cualidad en grado sumo, ya que sus alientos e inspiraciones recibían sus impulsos y tenían su arraigo en la misma Verdad.

Además, en armonía con el plano limitado en que se desarrolla el educando, ha de contar el educador con el importantísimo factor tiempo, para no precipitarse en querer conseguir en pocos meses, lo que ha de ser resultado de varios años.

Este error es propio de nuestra época; desde los primeros años se obliga a los niños a llevar su educación intelectual y moral a marchas forzadas, se pretende, para justificar ese procedimiento, que pongan de su parte un interés y una actividad para la que no están capacitados; pero los resultados no pueden ser más lastimosos: llevados los niños de su peculiar modo de ver los asuntos, sólo conceden importancia a lo característico de su edad, que son los juegos y pasatiempos, nada que exija reflexión y seriedad, de aquí tantas defecciones y tantos desengaños en los que se prometían ubérrimos frutos.

Otro escollo está en la cantidad: se pretende que los niños aprendan mucho y como el organismo no está condicionado, ocurre lo que en las funciones digestivas, cuando se fuerza el estómago con una cantidad superior a sus facultades, que sobreviene el malestar y en general resultados opuestos a lo que pretendíamos.

De estas indicaciones resulta que si el educador se hace niño con los niños sabrá regular la dosis y propinarla en las condiciones más ventajosas para que sea provechosa.

Luciano MENASALVAS, Sch. P.

Madrid, 1923.

EL AMANTE DE LOS NIÑOS

AUNQUE todos los santos practicaron las virtudes en grado heróico, tiene, no obstante, cada uno su fisonomía particular que le distingue de los demás, como una flor se distingue de otra, como una perla de otra perla. Todos los santos tienen un rasgo característico que los realza, una hermosura particular que los distingue, una virtud especial que los individualiza, verificándose en ellos del modo más exacto lo que S. Pablo afirma de los bienaventurados en el cielo: unos se distinguen de otros por su especial claridad. «*Stella differt a stella in claritate*».

S. José de Calasanz tiene una característica bien definida, una virtud bien determinada. La ciencia católica le llama el *mejor pedagogo de los santos*, y también *el más santo de los pedagogos*; esta calificación no puede ser más apropiada, pues expresa adecuadamente su virtud especial, propia de él, la virtud que precisamente le santificó, la que le granjeó los grados de santidad que admiramos en su persona, y la que le hace revivir en la humanidad después de tres centurias de su paso sobre la tierra.

Observémosle: Su corazón late desde la infancia en medio de amores inocentes, que se mezclan en sus juegos, en sus diversiones, en sus estudios y en sus prácticas de piedad. El fuego que Jesús desbordó sobre la tierra para que ésta ardiese y que obligaba a decir al Apóstol del amor, S. Juan, «hijitos, amaos los unos a los otros», ha prendido en el corazón de José de Calasanz, el cual lo recoge en un foco de potencia incalculable para dirigirlo a los corazones inocentes, al corazón de los niños; y envolviéndolos entre sus llamas les imprime igual movimiento, idénticos latidos; por esto entretiene en el oratorio de su casa a los compañeros de su edad para enseñarles el Catecismo, haciéndoles practicar al propio tiempo algunos actos apropiados, por esto es señalado como el «niño santo» entre sus iguales porque les edifica con su ejemplo, por esto en Lérida es aclamado «Príncipe de los estudios» por la superioridad moral que sobre sus compañeros se le reconoce, por esto se figura en visión profética, que está rodeado de niños a quienes instruye, teniendo por compañeros a los ángeles, por esto, en fin, abre unas escuelas en Roma que cobijan a los niños de condición más humilde y más necesitada. He aquí distinguiéndose de la manera más brillante la virtud característica de José de Calasanz, que es el *amor a los niños* y sobre todo a los niños pobres, a los hijos de los obreros.

Todos los grandes hombres han sentido amor a los niños; desde que Jesucristo los colocó en las puertas de la Gloria y los propuso como modelos de virtud que debemos imitar, han ocupado un lugar de preferencia en el corazón de la sociedad. Sólo los entendimientos extraviados, los corazones corrompidos, desposeídos de nobleza y de ternura como Rousseau, por ejemplo, no aman a los niños; tampoco amaban a los niños aquellas sociedades del paganismo

en medio de sus grandezas materiales, cuando arrancaban a los niños de la tutela de sus padres para someterlos a una educación de hierro, con la única finalidad de explotar sus fuerzas físicas cuando fuera menester defender el trono de un tirano, o la libertad de una patria sin entrañas. Los que no servían para eso, eran arrojados del mundo; no se les concedía ni tan sólo el derecho de vivir.

El niño del Cristianismo fué considerado digno de respeto y consideración, pero nadie antes de S. José de Calasanz levantó para él un edificio sagrado donde libremente pudiese acercarse para recibir una enseñanza completa, una educación esmerada.

S. José de Calasanz inició para ellos la grande obra de su formación moral, yéndolos a buscar en el arroyo de la calle; «Mira, José, mira» le dicen en su interior; José mira... y los golfillos desarrapados, que mataban las horas en turbulencias callejeras, encuentran abierto el corazón de José y allí se vivifican con el fuego que en él arde; allí encuentran amor, amor puro, desinteresado, amor cristiano. Aquel corazón de extraordinaria capacidad, puede abarcar a toda la niñez pero no puede cobijar a todos los niños y se ensancha y se expansiona en el recinto de una clase. No queda todavía satisfecho, no queda saciado de niños, y éstos también aspiran a tener más compañeros; la niñez es inquieta, posee la fuerza expansiva del vapor, no puede estar contenida en los estrechos límites de una escuela, y el mundo infantil, englobado en el corazón magnánimo de su Apóstol, se desarrolla con límites indefinidos, y las escuelas de Calasanz, provistas de exuberante fecundidad se esparraman por el mundo propagando el lema PIEDAD Y LETRAS; y entonces el corazón paternal del eximio fundador de la Escuela Pía abarca en apretado abrazo a todos los niños del mundo; a todos enseña el temor de Dios y

a todos conduce a la gloria, porque antes de hacerlos sabios los hace santos.

Admirad, sociedades positivas y materialistas que sólo encontráis atractiva la brillantez del oro. ¡Reconoced a José, vosotros que tenéis sed de justicia, pero de una justicia que en vuestro concepto es utópica, porque es irrealizable e injusta!... S. José de Calasanz, que tenía de par en par abierta la entrada a las más altas dignidades eclesiásticas, y que merecía por su sabiduría y santidad formar coro entre lo más selecto del mundo de los sabios, se encierra en una escuela de 200 niños pobres, haraposos, que hormigueaban poco ha en las calles más populosas, jugando en las aceras, balanceándose en los carros, riendo, llorando, gritando, turbulentos, sucios, desarrapados. Admiradle cubierto de polvo barrer la clase, poner en orden los enseres de la escuela, preparar las plumas y proveer de lo más indispensable a aquellas pobres criaturas que oyen de los labios de su abnegado maestro palabras consoladoras, verdades eternas que jamás habían oído, y que aprenden de él los actos más heroicos de virtud y los ejemplos más edificantes de santidad. A eso se llama amar al obrero; recoger a los hijos del pueblo y modelar su corazón según las doctrinas admirables de Jesús obrero, que clamó delante de la muchedumbre que le escuchaba entusiasmada: «lo que hiciéreis a uno de estos pequeñitos me lo hacéis a mí,» «no escandelicéis a los niños, sus ángeles siempre ven la cara de mi Padre»,.. «si no os convertís como uno de estos parvulitos, no entraréis en el reino de los cielos». No se ama al pueblo soliviantándole con unas cuartillas en el periódico, excitándole a la rebelión, ni alhagándole desde una tribuna en el fragoroso clamoreo de un *club*, ni alabándole desde el banco de un parlamento; se ama al pueblo visitándole en su buhardilla, consolándole en su prisión, curándole en el hospital e inspirán-

dole sentimientos de religión en la atmósfera saturada de una escuela. Todo esto hizo el gran Padre de la infancia, José de Calasanz; y por lo que había observado de mejoramiento moral en aquellas almas que hasta entonces habían habitado en la calle, pudo pronunciar estas palabras que han repetido después de mil maneras los hombres más ilustres: «SI DESDE LOS MÁS TIERNOS AÑOS SE INSTRUYE A LOS NIÑOS EN LA PIEDAD Y EN LAS LETRAS, SE PUEDE ESPERAR QUE SERÁ FELIZ TODO EL CURSO DE SU VIDA.

Levantad por doquier escuelas graduadas, abrid grupos escolares en todos los ámbitos del mundo, fundad ateneos y liceos de nombre rumboso; si no los cimentáis según las máximas santas de la Escuela de S. José de Calasanz, esto es, en la Piedad y en las Letras, vuestros discípulos resultarán imperfectos y la existencia de vuestra institución será precaria porque carecerá de verdadero fundamento; en el mundo sólo tienen duración las obras de Dios; las obras de los hombres se desmoronan y desaparecen.

Desde el año 1600, época de su fundación, la Escuela Pía, desafiando las turbulencias de los tiempos modernos, ha seguido su marcha civilizadora formando espíritus para el reino de Dios, y su gloriosa historia recuerda los nombres de muchos varones insignes por su ciencia y piedad; y el mundo nos ofrece el testimonio fiel de la enseñanza integral que se da en sus colegios, cuando nos presenta a millares de discípulos que han escalado los más encumbrados puestos en la sociedad tanto eclesiástica como civil, gracias al espíritu de religión y piedad que les imprimió el amante de los niños S. José de Calasanz.

JOSÉ GIRONES, Sch. P.

PARA CALASANZ Y SU ESCUELA

NADA más sugestivo para espíritus observadores que la biografía de los hombres que lograron por la valía de sus actos, sobrevivirse y universalizarse.

Las biografías son para los grupos filosóficos patrocinadores de doctrinas que pudiéramos llamar estimulantes, escuelas preciosas de voluntad. En el proceso de los hombres cumbres de la humanidad hay tal derroche de tenacidad, de esfuerzo continuado, de arrojo temerario, que cual inyección espiritual parece que comunican al lector curioso de tales protagonistas, una fuerza misteriosa y oculta para lanzarse a la vida con los mismos ímpetus del semejante, con casi las garantías de éxito.

Pero ese dicho espíritu de estímulo y deseo de emulación no es precisa y simplemente en un sentir lo mejor que encierran las biografías, sino en modo principal el paralelismo que entre la obra de tales hombres y su vida se advierte.

¿Hay algo más conmovedor que la vida de Cervantes, de Napoleón, de Beethoven, de Teresa de Jesús y tantos otros, algo que dé la imagen más aproximada y exacta de su obra inmortal que la narración de los episodios de su vida entera? Cuando no comprendáis la obra de un autor, leed su biografía y hallaréis entre ella y su obra, la relación de causa a efecto.

* * *

Recuerdo haber leído aspectos aislados de la vida de nuestro Padre José de Calasanz y allá en los alegres años de la infancia, oído narrar con poesía de misterio de un buen escolapio y querido maestro, los bellos gestos de Calasanz de Peralta, y hoy que para el número de esta Revista a él dedicado, se me pide un artículo, gustoso voy a señalar la grandeza moral que descubrí en la biografía del santo.

* * *

Magisterio de humildad y humildad en el magisterio, son la razón de ser de la vida de Calasanz, el lema integral que a través de los tiempos perpetúa místicamente la Escuela Pía siguiendo a su fundador.

Calasanz fué humilde desde niño y desde niño fué maestro. La humildad le acompañó toda su vida. De noble origen amó a los pobres sus hermanos con una diligencia y cuidado peregrinos. Por humildad despreció los altos car-

gos eclesiásticos que se le ofrecían y enamorado de tal virtud se confundía y anonadaba en último lugar ante sus hijos espirituales, llegando hasta barrer las aulas de sus Escuelas. Y fué al propio tiempo desde niño, maestro por vocación, pues prodigaba sus enseñanzas religiosas y profanas a sus amigos de la infancia, reuniéndoles en su casa para adelantar juntos por el camino de perfección. En la plenitud de su vida recogió de la calle al harapiento y desvalido y lo llevó a sus Escuelas. Más tarde las iras del sectarismo lucharon contra él y su obra piadosa, y de todos salía triunfador el espíritu del Santo. Sabía que iba asistido por Dios, y ferviente y confiado podía no temer por sus Escuelas. Y así, su vida que no vaciló ante ningún obstáculo, halló síntesis hermosa en su obra para los pobres que debía perdurar por un imperativo categórico de la propia personalidad, de esa fuerza misteriosa de que hablábamos antes, que en él cristalizó en el apostolado de la enseñanza.

Y desde entonces, como una estela gloriosa de su fundador, ha sido y es la Escuela de Calasanz, un hermoso vergel en que florecen escondidas y serenas las violetas y los fervores incansables del magisterio. Comparadla sino con otras corporaciones religiosas.

Ramón GARCIA HARO

ENSENYAR ALS POBRES

EN l'activitat pedagògica de S. Josep de Calasans, ocupa un lloc preferent el seu desig de que rebin els beneficis del progrés intel·lectual tots els estaments, evitant que ell sigui un privilegi de les gents adinerades, inaccessible a les altres, sense un nombre incalculable de sacrificis.

I així, el veiem, en aquells temps d'analfabetisme generalitzat, preocupar-se de crear arreu, escoles ont els infants hi aprenguin les beceroles i aprofitant les envejables qualitats que per a l'estudi posin de relleu alguns d'ells, iniciar-los en els coneixements superiors, facilitant-los els mitjans econòmics que els hi eren menester.

Aquest procedir, continuat avui dia per l'ordre escolàpia que ell fundà, per bé que no amb tota l'extensió que hom desitjaria i faria, si disposés d'un favor econòmic més gran, senyala el veritable camí que engrandeix als pobles i dona a la generació que el segueix, aquell sentir de justícia, congruent amb la concepció cristiana de l'organització de la humanitat, que trobem a faltar ben sovint.

Com un progrés remarcable dels temps presents, cal consignar la possibilitat que tothom té, d'entrar a formar part dels estaments superiors; però, s'esdevé força difícil al nascut entre gent mancada de diners, aprendre de llegir i escriure i després de provada la seva aptitud intel·lectual, endintzar-se en uns estudis pels quals senti veritable vocació i triomfar de plè en el camí traçat, esdevenint el seu treball de reconegut profit.

L'organització democràtica de les nacions, ha evitat que fos aquest un fet insòlit, però, malgrat tot, estem ben lluny d'una complerta igualtat i es descuida el dret legítim dels homes estudiosos a cursar en les Universitats, sense altres medis que la constància en el treball i una intel·ligència desperta.

Certament que en els grans medis urbans, mitjançant l'otorgació de beques, pensions, etc., s'han donat facilitats, que hom ha vist aprofitades per joves estudiosos de la classe mitja; però això, no ha resolt pas la injustícia de la desigualtat a reparar, hi tan sols sembla, que s'hi hagi proposat d'una manera directa; car, el veritable problema rau en l'obligació que té l'alumne d'assistir a les explicacions que dóna el professor en una localitat determinada i durant unes hores fixes, les quals cuincideixen sempre, amb les dedicades al treball; en les despeses fabuloses per llibres i apunts, la revenda dels quals és vigilada per alguns catedràtics i que per interès d'aquests, hom prohibeix es trobin a les biblioteques universitàries, i finalment en l'excessiu dels drets d'exàmens, matrícules i títols acadèmics, que fan suposar en l'Estat, un desig de lucre inconcebible.

I per vèncer semblants inconveniències, són negligides institucions com l'ensenyament lliure i per correspondència, i es manté sense resoldre a satisfacció d'obriers i estudiants de fóra, aquest caire social, mantingut per la inèrcia dels governants i el desig d'alguns esperits migrats, que creuen ésser-lis beneficiós aquest privilegi de les classes acomodades, temeroses de que la instrucció faci rebel·lar als humils contra el caciquisme i l'explotació inhumana, de les quals treuen profit.

A l'enraonar avui d'aquest aspecte, ens plau posar de relleu la figura del gran pedagog català, que l'església venera com a Sant, el qual en un ambient oposat, carregat de prejudicis que volien consolidar un destriament social injust, fou el primer en crear escoles pels nois pobres, en ofrenar a Déu les seves despertes intel·ligències, ben orientades pels rectes camins de la veritat i de la ciència, que fan als homes grans i, a les nacions que els gaudeixen, orientadores de la civilització cristiana.

Rafel CARDONA I MARTI

VELAZQUEZ

III

Embarcó Velázquez en Barcelona en compañía de Spínola, a quien tenía después que immortalizar en la rendición de Breda. Las recomendaciones del Conde-Duque de Olivares le abrieron las puertas de las más afamadas galerías: copió a Tintoretto, Miguel Angel y Rafael; modificó su estilo y trajo a España un retrato de sí mismo, la *Fragua de Vulcano*, en el cual se ven varios herreros y entre ellos a Vulcano, el dios de las armas, lienzo hermosísimo por la maestría con que presenta el desnudo y por la combinación de tonos; además trajo la *Túnica de Josef* y dos lienzos sobre la *Villa de Médicis*, donde habitó un tiempo, lienzos de escasas dimensiones, pero admirables por el paisaje, de suerte que se le ha considerado como un precursor de las escuelas modernas.

Restituído a Madrid a principios del año 1631, creció su reputación con las obras ejecutadas en los diez y ocho años transcurridos hasta su vuelta a Italia en 1649. En este tiempo pintó el lienzo denominado *Esopo y Menepo*, admirables figuras de un realismo desconocido hasta entonces; cuadros mitológicos; varios retratos, como son el *Almirante Pulido Pareja*, el cual nos lo representa como un hombre

de genio, y lo más importante de este cuadro es la sombra de la cara y los distintos matices; el rey Felipe IV joven, en el cual se nota un hombre elegante y sobresale la naturalidad de la figura; el hermano del rey *Fernando de Austria el cazador*, en el cual se nota la naturalidad de él y de su perro, la distinción de matices y la gran belleza del paisaje; el *Infante Baltasar Carlos* montado en un brioso corcel admirablemente pintado con gran ajuste y naturalidad.

En este período llevó a cabo gran número de obras, tal vez las más importantes de su vida. Desempeñó diferentes cargos, unos confidenciales y oficiales otros, entre ellos la dirección de las obras artísticas que habían de transformar el Alcázar de Madrid. De este período son los *retratos ecuestres de Felipe III y Felipe IV* y de las reinas *Margarita de Austria* e *Isabel de Borbón* y el gran cuadro del *Infante Baltasar Carlos*, hijo de Felipe IV, en todos los cuales se admira la destreza en combinar las figuras con el paisaje castellano de los rocosos montes del Guadarrama y los cielos fulgurantes, destacándose sobre este fondo los caballos de majestuoso paso, cubiertos sus cuerpos por las ricas ropas de las reinas, o los briosos corceles de elegantes crines y soberbias colas que galopan gobernados por sus caballeros.

El mismo paisaje con las encinas que pueblan aquellas sierras sirve para los *retratos del rey, del príncipe y del infante en traje de caza*, presentados en apuesta figura y junto a ellos sendos perros, admirablemente trasladados al lienzo.

Y por ser pintor de la Corte no sólo pinta a la familia real y al privado *Conde-duque a caballo*, bravío, con toda la arrogancia y soberbia del de Olivares y el cielo lleno de humaredas, sino también a aquellos *bufones y graciosos* de que se había rodeado el monarca, y así hay las figuras del *Primo* colocado entre libros; el *D. Sebastián*, sentado en el suelo como si no pudiese sostener su cabezota, y de *D. Antonio el inglés*, ricamente vestido sujetando un hermoso ejemplar de la raza canina. Junto a ellos figuran *los bufones, los truhanes y los idiotas*, y así entre los primeros tenemos a *Pabillos de Valladolid* y a *Pernia*, y entre los últimos al *Niño*

de Vallecas y el Bobo de Coria, cuyas caras y actitudes revelan su anormal psicología.

Es además de este época el famoso cuadro de la rendición de Breda, conocido por *Las lanzas*, que representa el momento, dice un autor, en que Justino de Nassau, casi doblado de rodillas, entrega las llaves de la plaza al Marqués de Spínola. El caudilló español, rindiendo homenaje al valor del general holandés, le pone la diestra en el hombro en ademán de noble franqueza y como dirigiéndole corteses lisonjas por su heroico esfuerzo. Los dos generales, que ocupan el centro de la composición, están descubiertos, así como otros oficiales superiores holandeses y españoles, siendo imposible individualizar los personajes, que seguramente son retratos.

Cruzada Villaamil y Beruete creen que el personaje que aparece en el extremo derecho de la tela, es el retrato de Velázquez. El primer biógrafo supone la tela pintada en 1639 y el segundo admite la posibilidad de que lo fuese entre esta fecha y 1641. Velázquez conoció íntimamente a Ambrosio de Spínola, marqués de las Baleares, con quien embarcó en Barcelona en 1659 para trasladarse a Génova. La coloración dominante en toda esta composición (que mide 3,07 m. de alto por 3,67 de ancho) es un verde azulado; los grupos de los españoles y la masa del caballo de Spínola, están equilibrados por las figuras de primer término de los soldados holandeses. Algunos críticos han dado una importancia exagerada al paralelismo de las lanzas, de las que ha tomado su nombre vulgar el lienzo, pero esta circunstancia tenida por defecto por Mengs y otros, da mayor valor al cuadro, queriendo ver en ellas el reposo de la paz sucediendo a los desastres de la guerra, que recuerdan las pintorescas hogueras del último término. El Museo del Prado posee otro lienzo del mismo asunto, debido a Leonardo, cuya importancia desaparece ante la abrumadora maestría del gran pintor sevillano.

Juan Antonio **PARPAL BRUNA**

(Continuará)

ELOGI DE LA TARTANA

TOT aquell que us par-li malament de la tartana, una de dues: o és un mal patriota o no hi ha anat pas gaires vegades. Jo que hi porto fets un munt de quilòmetres, que fa feredat no més de pensar-hi, puc parlar-ne amb tota raó i a la vegada fa que senti per tan airós carruatge una certa veneració. I és que la tartana és tan nostra com ho són les culleretes de boix de Montserrat o com ho és el tortell o el flicandó. Què és la tartana? Un cilindre més o menys llarg, segons les necessitats, i d'una capacitat incommensurable, amb dues rodes i arrossegat tot plegat per un animal o varis. Aquesta es la descripció que hom pot fer d'aquest veïcle tan pràctic i senzill.

Què seria del nostre país sense la tartana? Si es el veïcle nacional per excel·lència! A l'Aragó encara us en donaran raó, i a València i a les Balears també la coneixen força, però no aneu pas gaire més enllà del món, por que trobareu països que ni sabran de què els parreu.

Heu vist cosa més típica que un bateig aconduït per un seguici de tartanes, llençant confits de farina per tots costats engrescant la canalla? I, què me'n dieu d'aquelles rengleres que hi ha a les estacions del carril que us tras-

lladen hores i hores lluny, sorrals amunt i per camins i viaranys que tota altra mena de carruatge no us hi arrocegaria? Deixeu-los estar aquells que'n malparlin, que prou pena tenen de no sapiguer lo que és bó d'anar-hi a festa major o a fer una fontada i tornar cap al tard amb la covertora enramada fent gatzara, esquitllant avellanes i omplint l'espai de cançons. Deixeu-los! Deixeu-los que prou es veu que no la coneixen més que de vista la tartana xiroia i centenaria.

La tartana és com aquells vells, avis o oncles, que haureu conegut, per que n'hi ha a totes les famílies, que sempre estan contents i riuen i sempre us conten coses i no volen mai el mal humor prop d'ells i amb totes llurs xacres sempre en tenen una per dir o per buscar bronquina. Així és també la tartana, que amb tot i ser vella i descolorida, i fins hi ha cops desballestada, sempre la veureu amb el *cor* jove, com el del tartaner, que sempre gasta bon geni, i el cavall que encara que també vell i tronat, també fa el que pot per tal de no trencar la unitat de la *família*, galopant, corrent, fent repicar els picarols i trontollar les molles, la vela i els pasatgers. Tot harmonitza. Fuetades, crits del tartaner, dringar dels picarols i les cançons dels de dintre. Compareu aquestes caramelles ambulants. Aquest «Pensil» amb rodes, amb l'automnibus que, per jove que sigui, sempre el veureu tot seriós i mal carat. Encara no camina que ja put, trontolla i aixeca la pols a cabaçades. Ell prou fa el posat d'entenimentat, prou; però quan fa una calaverada us llença rostos avall d'un terraplè o si li escau millor no moure's del camí, no us queda altre remei que seguir la carretera a peu. Son rauixats, com en totes les seves coses. Poc enteniment. Això ho fa l'edat.

Per tartanes alegroies, l'Empordà. Amb una escaleta, hi peugeu pel davant per un dels braços. Un saltiró i ja sou

dintre. Quins records en servo encara d'aquelles tartanes de «Can Vintinou» de L'Escala que ens portaven fins a Sant Jordi i les de «Can Trenta» de Figueres! I uns quants anys enrera, no gaires per xò, creuàvem el Plà de Bages amb les d'En «Galta Negra» de Manresa. I les d'En «Xicus» d'Argentona, que unien el Vallés amb la Costa i les d'En «Xic Maxina» que encara us porten de banda a banda del Penedés? I tantes i tantes altres amb les que hi havíem fet hores i més hores de camí, fent-nos anar amunt o avall del seient, segons les pendents del camí. Amb palla als peus a l'hivern i en cos de camisa a l'estiu. Dormint arrepenjats els uns amb els altres i fent tots plegats un seguit de cops de cap, i salutaments, com si dancessin un «llançeros», gronxant-nos amb el mateix ritme d'aquell bressol rodat, i vetllant per tots les mules, els únics sers vivents que anaven desperts de tota la colla. Quan la travessia es feia de dia, llavors la tartana esdevenia una mena de junta general presidida pel tartaner, que tenia de interrompre tot sovint les seves peroracions per a posar foc al *caliquenyo* amb el que hi gastava la seva capsa de mistos i les dels passatgers. Alló era divertit! Quantes i quantes coses es discutian, però no hi havia mai votació, per que el parer del tartaner era el que dominava. I entre controvèrsia i controvèrsia, es feia parada a l'Hostal de l'Aregada o altre parador de denominació semblant i... trago general obligatori, i altre cop a discutir. Així es feien hores i jornades de camí... Ara. Us ensepeixen en un prestatge estret i esquifit. Tot ple de pols i amb bravada de benzina. Us apunten el nom, us donen un bitllet i al cap d'avall no podeu fer junta per que tothom es mareja.

Aguilar de **SAGARRA**

Los católicos franceses han conmemorado recientemente el tercer centenario del nacimiento de Pascal (1623-1662), el hombre ilustre, cuyo genio es una de las glorias de Francia y de la Iglesia.

El Cardenal Arzobispo de París, en la Pastoral en que invitaba a asistir a la ceremonia religiosa que debía presidir, presenta a Pascal como una de las lumbreras intelectuales de la humanidad, y lo enaltece como cristiano sincero, penetrado de una fe profunda, llevando hasta el ascetismo la práctica del deber y el amor a la virtud. No olvida el Cardenal Dubois la lamentable y pasajera adhesión de Pascal al jansenismo, error que abjuró y refutó después muy sinceramente, por lo cual es merecedor de los honores y de las oraciones de la Iglesia. Hay que olvidar las «Provinciales» de Pascal, para fijarse únicamente en sus maravillosos «Pensamientos», que son y serán la admiración de todas las generaciones.—M.

Va morir fa poc a S. Felú de Guíxols l'insigne artista En Josep Berga Boada, que reunia preuades dots de gran creador com a fermíssim dibuixant, escultor, pintor, decorador i celebrat prosista i comediògraf. Desempenyaba la càtedra de l'Escola de Belles Arts a San Felú de Guíxols, on organitzà un Museu. Il·lustrà una pila d'obres, entre les que recordem la «Mireia» d'En Mistral i «El Parsifal». Havia publicat diverses produccions literaries, les primícies de les quals li agradava oferir-les al cercle de les seves amistats. També s'havia distingit com a comediògraf, mereixent algunes de les seves obres ésser representades pels eminents actors En Borrás i la Xirgu. Col·laborava ja com a escriptor, ja com a dibuixant, a un sens fi de revistes catalanes i sentia un amor immens a la infantesa, demostrat palesament en els setmanaris «En Patufet» i «La Mainada». Deu 'l tingui al Cel.—N.

LEGARÁ pronto a Europa una mujer americana que es analgésica, es decir, insensible al dolor. Y lo es hasta tal punto, que se le aplica a la piel un hierro candente y no da muestras de dolor, siendo, además, refractaria a los venenos más activos y a los microbios patógenos de mayor virulencia. Ingiere arsénico y cianuro de potasio, y estos venenos en nada alteran su salud. Se le inyectan bacilos del tífus, del cólera y de la tuberculosis; pero la buena mujer se ríe de todos ellos y de los tenaces operadores. Por de contado, no siente el frío ni el calor. El caso será estudiado por los más célebres médicos europeos.—O.

SEGUN datos estadísticos compilados por el misionero P. Honpert, el número de católicos en la India y Ceilán ha tenido un aumento de 350,000 en diez años. En 1911, la población católica de la India y Ceilán era de 2.623,000; mientras que las cifras dadas el año pasado la hacen ascender a 2.974,000. Posteriormente ha habido todavía un aumento considerable, y conforme a los datos más recientes, el número total de católicos en la India y Ceilán es actualmente de tres millones.

Este hecho es tanto más notable cuanto que el aumento es debido, más que a los europeos, a los propios católicos indios.—P.

MODESTAMENTE, sin pretensiones, y en la época en que los calores estivales paralizan todas las actividades, la revista técnica «Ibérica» nos ha sorprendido con un valioso número, que bien podemos llamar extraordinario, tanto por la solidez de su contenido, como por su artística parte gráfica.

En dicho número se sintetiza admirablemente la labor del Congreso de Ciencias de Salamanca, en el que tomaron parte los más eminentes hombres de ciencia españoles y portugueses, y se ofrecen las primicias del Congreso publicando algunos de los trabajos de mayor mérito presentados en las diversas secciones del Congreso.

Merecen especial mención el del ingeniero señor don José M.^a Torroja, sobre la estereoscopia de los objetos en movimiento y sus aplicaciones, asunto que «Ibérica» trató la primera en nuestro país. El P. Enrique Herrera, S. J., expone interesantísimas investigaciones acerca de la fábrica de tejidos del siglo XVIII, instalada en Avila, empresa en la que mostró sus ideas geniales el desconocido técnico catalán Ramón Igual. Tres hermosísimas tricomías reproducen muestras de tejidos de aquella fábrica, según los originales que se conservan en el Archivo de Simancas.

El ingeniero de la red catalana de M. Z. A., señor don José Tomás Prats, comienza un interesante trabajo sobre «Cálculo de itinerarios» preparado teniendo delante los cuadros de cargas del nuevo servicio de verano de la Compañía M. Z. A. y vistas todas las dificultades.

Otro valioso trabajo es el del reputado ingeniero don Luis Sánchez Cuervo, quien hace un minucioso estudio de orientación acerca del grandioso problema de los aprovechamientos de los saltos del Duero.

Felicitemos a la redacción de «Ibérica», que con tanta fe, constancia y entusiasmo, lleva adelante su patriótica misión de enaltecer el progreso de nuestra Patria.

NUESTRO distinguido amigo el reverendo Dr. D. Ramón Minguell Gasull, Presbítero, Profesor de Religión en el Instituto de Reus, ha publicado un *Mes de Junio*, en el que propone la meditación muy completa y provechosa de los *Amores del Corazón de Jesús*. Divide el libro en tres partes: «De la caridad de Dios», «De la caridad de sí mismo» y «De la caridad del prójimo». En diez meditaciones en cada una de estas partes, desenvuelve el doctor Minguell la doctrina correspondiente. Empieza cada meditación por la «Voz de Jesús», con un texto evangélico acomodado al asunto, y forma el cuerpo de la misma una jugosa y práctica Consideración. Forma un tomito de 109 páginas, editado por don Luis Gili, muy propio para personas que disponen de poco tiempo para la devota práctica del *Mes de Junio*, que despertará y avivará en las almas piadosas amores análogos a los que el ilustrado autor va estudiando en el Sagrado Corazón de Jesús.—J. S.

MÉTODO SCHNITZLER PARA EL ESTUDIO DE LENGUAS.—Editado por la Casa Herder y C.^a, Friburgo de Brisgovia (Alemania). Dedicado a la América española para el uso privado y escolar, por el doctor Herm. Schnitzler, profesor de lenguas.

Nuevo Método para aprender el Latín.—Tercera edición. En 8.^o (VIII y 224 páginas). Encuadernado, 4,30 pesetas.

Es una excelente gramática pedagógica, utilísima para aquellas personas que no pueden invertir largo tiempo en esta clase de estudios, y libro que reúne todas las condiciones para servir de texto en nuestros institutos, considerada la escasez de tiempo que se concede en ellos al estudio del latín. Esta gramática no contiene erratas; el papel y los caracteres dicen leedme.

AMOR QUE TODO LO VENCE, por Juan de la Brète.—Forma el tomo IV de la excelente colección *Princesa* (Novelas escogidas), editada por don Eugenio Subirana. La traducción está hecha cuidadosamente de la 26.^a edición francesa, por don Felipe Villaverde. Cuando el amor no nace de la baja sensualidad, sino del corazón inspirado por altos ideales, es fiel y poderoso, capaz de vencer todos los obstáculos, y tiene a favor suyo la bendición divina. Tal es el argumento que el famoso novelista, autor de *Mi párroco y mi tío*, desarrolla con pluma vigorosa y rápida sucesión de escenas. Un tomo en 8.^o con vistosa cubierta en colores, a 4 pesetas en rústica.

FORMA parte de la misma colección, y se publica con análogas condiciones, *Ruinas en flor*, por Guy de Chantepleure.—Traducción de la 34.^a edición francesa.—El lector viaja embelesado por mundos de fantasía. En los subterráneos de su cas-

tillo arruinado por las hordas revolucionarias, tiene refugio tranquilo una familia aristocrática, que permanece allí adicta a los ideales y costumbres del antiguo régimen y esperando el advenimiento del rey. Quien llega es el amor, que despierta a la *Bella durmiente del Bosque*, y en las ruinas invadidas por la selva circundante y sumergidas en encantos de leyenda, florecen castos idilios. Pocas novelas igualan a la presente en el arte mágico de deleitar la fantasía sin exacerbarla jamás.

CŒUVRES DE PASTEUR, réunies par Pasteur Valléry-Radot, Médecin des Hôpitaux de Paris. Tome I. Dissymétrie moléculaire. Tome II. Fermentations et générations dites spontanées. Masson & Cie. 120, Boulevard Saint-Germain, Paris, 1922.

Los trabajos del insigne Pasteur se hallaban hasta ahora esparcidos en los «Comptes Rendus» de la Academia de Ciencias y de la Academia de Medicina, de París, y en otras revistas y publicaciones científicas. Solamente sus estudios sobre el vino, la cerveza y la enfermedad de los gusanos de seda habían sido reunidos en un volumen. El doctor Pasteur Valléry-Radot ha reunido en varios volúmenes los trabajos del gran sabio francés, que serán uno de los mejores homenajes que han podido dedicarse a Pasteur en el centenario de su nacimiento.

El tomo I reúne las tesis de Química y de Física, y los trabajos de Cristalografía. Estos trabajos comprenden las investigaciones sobre el dimorfismo, las memorias acerca de la relación que puede existir entre la forma cristalina, la composición química y el sentido de la polarización rotatoria; las investigaciones sobre el ácido racémico, la memoria sobre los ácidos aspártico y málico; las notas sobre el dimorfismo, el alcohol amílico, la memoria sobre el crecimiento de los cristales; las lecciones dadas en la «Société Chimique» sobre la disimetría molecular de los productos orgánicos naturales, etc.

En el tomo II se hallan agrupadas las memorias sobre la fermentación láctica, alcohólica, butírica y de los ácidos tártrico y paratártrico, la nota relativa al «*Penicillium glaucum*» y a la disimetría molecular de los productos orgánicos naturales; las memorias sobre la putrefacción, el papel del oxígeno en la destrucción de las materias animales y vegetales; sobre los seres vivientes anaerobios, y diversas notas y memorias presentadas a la Academia de Ciencias.

En esta sección se dará cuenta de las obras recibidas en nuestra Redacción. De las que se envíen dos ejemplares, se publicará en estas columnas una nota o estudio bibliográfico, más o menos extenso, según la importancia de las mismas.

ARTE SACRO - HISPANO

PALACIO DE IMÁGENES

BOCHACA

Proveedor del Vaticano y de varios señores Obispos

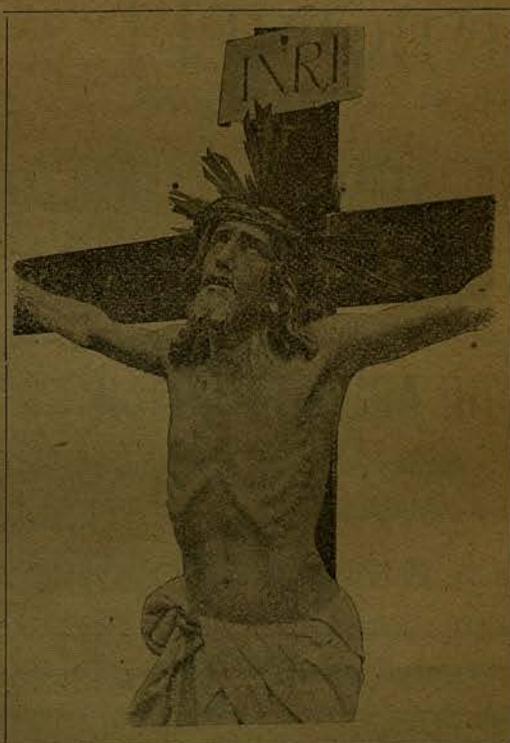
Libretería, 7 - Teléfono A 5388 - Barcelona (España)
Telegramas: "Artispano"

ESCULTURA Y DECORACIÓN - GRANDES TALLERES - SALÓN DE ESTUDIO

Varias secciones bajo la dirección de reputados artistas de primera categoría.

Especialidad en modelos originales a gusto del cliente, esculpidos en toda clase de maderas, mármoles, piedra, etc.

Elaboración de las imágenes Nervión-Madera, composición sólida, bendecibles e indulgenciables.



Imágenes, Crucifijos, Vía-crucis, Niños-cuna, Relieves, Altares, Oratorios, Cepillos, Andas, Púlpitos, Monumentos, Pedestales, Columnas, Repisas, etc.

Reproducciones

Modelos para medallas, etc.

Pidan catálogos ilustrados, proyectos y presupuestos. Expediciones a todas partes.

Facsimile del Santo Cristo de Limpias

construido en nuestros Talleres,

tan exacta y artísticamente ejecutado que apenas se distingue del original, habiendo llamado la atención su sin igual parecido, siendo muchos los encargos y elogios que hemos merecido de casi todas las capitales de provincia de España y de América.

Todos los Giros y Correspondencia deben dirigirse a nombre de

Francisco de P. Bochaca

ÚNICA CASA EN ESPAÑA
ESPECIALIZADA EN EL RAMO DE

Maquinaria para lavar, secar y planchar la ropa

Instalaciones a vapor, de gran rendimiento
Máquinas perfeccionadas con calefacción por fuego directo (carbón
o leña), por gas o electricidad
Pequeñas máquinas para casas particulares o colectividades reducidas
Cubos para la colada sistema "PALAU"

CARBONELL Y C.^A

Ronda de S. Pedro, 44 - BARCELONA - Teléfono 1016 S. P.

TODA LA MAQUINARIA LA TENEMOS EN EXISTENCIA

— PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS —

Gran lista de referencias con certificados de las mismas

LIBRERIA DE AGUSTIN BOSCH Ronda de la Universidad, 5 BARCELONA

Gran surtido en obras nacionales y extranjeras de texto y consulta
para Facultades y centros de enseñanza superior

Corresponsales de las principales editoriales del mundo

Suscripciones a toda clase de Revistas y publicaciones

RICARDO AROLA

PAPELERÍA • LIBRERÍA • OBJETOS DE ESCRITORIO • IMPRESOS
ENCUADERNACIONES • LIBROS RAYADOS • MATERIAL DE ENSEÑANZA
DIBUJO Y PINTURA, etc.

Calle Petritxol, 4 - Teléfono 3114 A
BARCELONA

Suscripción a la biblioteca P A T R I A

Esta notabilísima y popular Biblioteca, que ha publicado y publica novelas laureadas de autores tan eminentes como Menéndez Pelayo, Pereda, Linares Rivas, Rodríguez Marín, Ortega Munilla, Villaspesa, Carrere, Fernández Flórez, Curro Vargas, Díaz Caneja, etc., etc., ha establecido suscripciones anuales, cuyo importe es de **diez y seis pesetas**.

Estas dan derecho a recibir *mensualmente*, en paquete certificado, una obra de los autores citados, o de otros de conocido prestigio o mérito relevante.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarral, 138 - MADRID

D.
de profesión domiciliado en provincia de
..... calle número

se suscribe a la Biblioteca PATRIA, con esta fecha,

Firma,

Fecha a de de 192

NOTA.—Si el pago no se hace directamente, la Administración se considera autorizada para girar en contra del suscriptor, siendo de cuenta de éste los gastos de giro.

DESCUBRIMIENTO BIO-QUIMICO

¿Reconoce usted que es humanitario deber, interesarse por la curación de todo enfermo TUBERCULOSO?

¿Entre sus familiares, amigos o conocidos, hay algún caso *real* o *sospechable* tan sólo, de la terrible dolencia?

¿Ha consultado a su Facultativo acerca del tratamiento más indicado?

¿Tiene usted ya noticia del método *ultra moderno* utilizado con los más sorprendentes éxitos por los TISIÓLOGOS más eminentes de todos los países?

¿Conoce, en una palabra, los efectos positivos, rápidos y decisivos de la

"Serofimina Puig Jofré"

en la inmunización del organismo «infectado»?

NO IGNORE PUES EN LO SUCESIVO, que esta medicación Inyectable genuinamente *antibacilar*, puede y debe ser aplicada *en todos los períodos* y en las diversas formas de TUBERCULOSIS (pulmonares, óseas, ganglionares, etc.), así como en otras infecciones de variada índole.

NO OLVIDE que es el producto que en menos tiempo ha obtenido la ACEPTACION MEDICA MAS UNIVERSAL.

Y RECUERDE CONSTANTEMENTE, que la eficacia de la SEROFIMINA ha sido atestiguada por numerosísimos Dictámenes y Sanciones Clínicas que concuerdan todos, afirmando que:

«Es el agente terapéutico *anti-fímico* de más importancia conocido hoy día». — «No hay preparado que le aventaje ni que llegue con mucho a igualarle en sus excepcionales virtudes». «Posee la más intensa acción dinámica, multiplicando inusitadamente las defensas naturales; se halla dotado de la mayor energía antitóxica y del más extraordinario poder antihemolítico».

SE HALLA DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO

Correspondencia e Información científica, al Laboratorio del autor:

DR. E. PUIG JOFRÉ - Químico-Farmacéutico. (Premiado por el Congreso Internacional de la Tuberculosis de 1910). - Balmes, 63 - Teléf. 309 G. - BARCELONA

PRECIO FIJO



frente al Mercado de S. Antonio

:: Estos Almacenes están ::
reconocidos por económicos
y bien surtidos

LANERIA : LENCERIA : SEDERIA

Trozos todos los jueves no festivos

PÍLDORAS MONTSERRAT

DEL DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, tónico - aperitivo - antibiliosas, celebradas por tantas eminencias médicas como el mejor depurativo y regenerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funciones digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona
y principales de España y América



Marca registrada

Instituto Cristiano de Artes Decorativas

Casa fundada por D. Jacinto Calsina el año 1872

M. DOMINGO PERIS, ESCULTOR

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Templetes; Retablos; Instalación completa de Oratorios. - Precios económicos. Pidanse catálogos y fotografías.

Talleres y despacho: Paseo Gracia, 62 - Barcelona

FARMACIA I LABORATORI

Dr. MASÓ ARUMÍ

(PROVEIDOR DEL F. C. BARCELONA)

Rambla de Canaletes, 1 / Carrer del Bonsuccés, 2

TELÈFON A - 570

BARCELONA

Injectables, Serums, Específics, Anàlisis, Oxigen, Fórmules elaborades amb productes puríssims i de qualitat de les millors marques nacionals i estrangeres.

Els ULLS DE POLL i les DURICIES desapareixen sense perill de cap mena amb el

"CALLICIDA Dr. MASÓ ARUMÍ"

Un flascó UNA pesseta.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

Línea de Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el , de Valencia el , de Alicante el , de Cádiz el , para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el , haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Agente en Barcelona, A. RIPOL.—Gran Vía Layetana, 5, bajos



MARCA REGISTRADA

Cemento Portland artificial

“ASLAND”

De la Compañía General de Asfaltos y
— Portland Asland de Barcelona —



Producción anual 200,000 toneladas

UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA PRODUCCIÓN

FABRICADA CON HORNOS GIRATORIOS

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

OFICINAS: PLAZA PALACIO, 15 : BARCELONA

PÍDANSE CERTIFICADOS DE ENSAYOS Y CERTIFICACIONES

Phosphorrenal Robert

: Reconstituyente ·

Preparado por
JOSÉ ROBERT Y SOLER

INGENIERO-QUÍMICO Y FARMACÉUTICO.

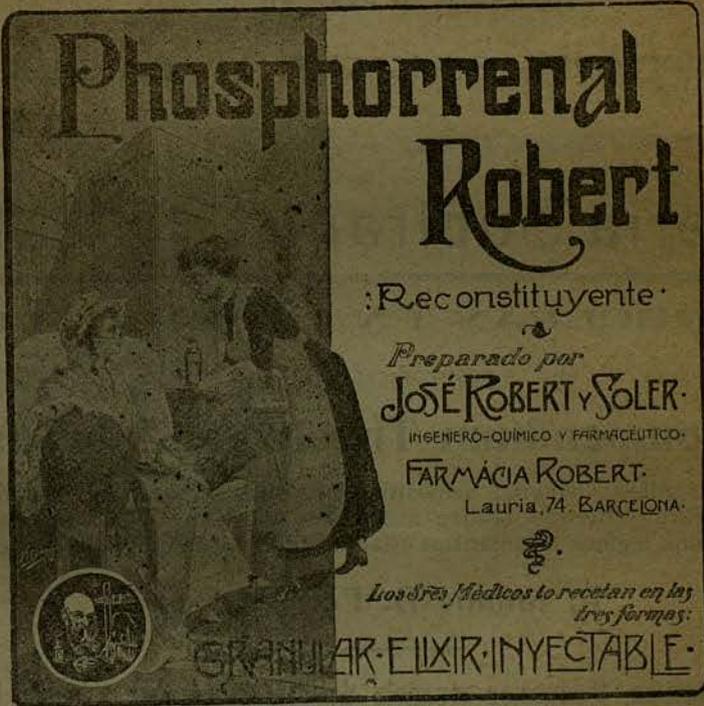
FARMACIA ROBERT.

Lauria, 74. BARCELONA.



*Los Dres Médicos lo recetan en las
tres formas:*

GRANULAR · ELIXIR · INYECTABLE ·



A todos los lectores de la "Academia Calasancia"

ofrecemos gustosamente nuestra

SALA DE LECTURA

donde podrán consultar 100 revistas

: redactadas en todos los idiomas :

EDITORIAL POLIGLOTA. - Petritxol, 8

Librería Subirana

Puertaferriosa, 14 - Apartado 203

BARCELONA

APARECERAN EN 1.º DE OCTUBRE

La duodécima edición (5.^a post codicem) del

Compendium Theologiae Moralis

ad normam Codicis Canonici dispositionibus iuris hispani, ac lusitani, decretis Concilii Plenarii Americae Latinae necnon I. Conc. Prov. Manilani, earundenque regionum legibus peculiaribus etiam civilibus accommodatum auctore

P. Ioanne B. Ferreres, S. I.

Novedad didáctica, traducción española de la famosa obra del prof. Fidel Savio

Historia sintética de la Iglesia

para uso de los Seminarios, Institutos y Escuelas religiosas, vertida del italiano por

D. Rafael Martínez del Campo

OBRAS DE CURSO Y CONSULTA. — Acabamos de publicar un interesantísimo y nutrido catálogo de obras de esta clase, que remitiremos gratis a los señores suscriptores de ACADEMIA CALASANCIA que lo pidan.

CATÁLOGO DE OBRAS DE ENSEÑANZA Y MATERIAL ESCOLAR

— Se remite gratis a quien lo solicite.