

la Academia Calasancia.

Fundador: RDMO. P. EDUARDO LLANAS, SCH. P.

La pedagogia de Calassanç

HI ha avui en els estudis pedagògics una tendència a estudiar des del punt de mira científic els diversos sistemes d'educació de les Ordres Religioses d'ensenyament; i la idea, perseguida als Instituts del Magisteri i a les Universitats, em sembla lloable, sempre que hom tingui present que totes aquestes diverses formes d'educació en realitat no són vers i propis sistemes, en el sentit que es derivin de principis diferents o opositos, ans són com altres tantes línies convergents devés un mateix ideal, que és el veritable sistema, central i fonamental: el de l'educació cristiana i catòlica del jovent.

Es tracta, segons el meu parer, d'una sèrie de "varietats" pedagògiques, les quals, ben lluny d'ésser irreductibles, són fàcils de reduir al mateix denominador comú; i aquestes va-

rietats són degudes a una major o menor latitud d'aplicació dels principis ètics, morals, religiosos.

En pedagogia les premisses del Cristianisme actuen, per llur mateixa natura immortal, com a causa i com a efecte; i, així com són múltiples els camins d'unió entre aquests dos elements, múltiples són també les varietats d'aquesta admirable educació, veritablement única i únicament veritable.

Heus aquí per què els Sants han triat qui l'una qui l'altra d'aquestes formes d'educació, sense enrigidir-se o cristalitzar-se, però navegant sempre dins els límits, bastant amples d'altra part, del possibilisme pedagògic.

Així doncs, estudiem la Pedagogia de les Ordres Religioses, sense oblidar, però, ço que acabem de dir; trobarem llavors constantment una unitat admirable dins la varietat: la varietat apareixerà com a formal, i la unitat com a substancial.

I estudiem, per un moment, una de les pedagogies més populars i més antigues que hem tingut a Itàlia, la de St. Josep de Calassanç.

Tothom coneix aquest insigne benfactor de la humanitat en la seva vida, en les seves obres, en els seus miracles; però aturem-nos una mica a considerar la seva pedagogia amb un esguard sintètic a l'esfera d'influència que atenyen les seves obres.

El seu cor paternal era pregonament adolorit quan el Sant, passant pels carrers i places de Roma, troava grups nombrosos i remorers de xicots que enviats per llurs pares a cercar un pa, saturaven pel camí a jugar, a riure, a follejar, a baladrejar, i àdhuc a molestar els vianants. En mig de l'oci, sense un guia sapient, la corrupció podia esmunyir-se i filtrar-se dins l'ànim d'aquells infants, entre els quals el més dolent i el més mentider, el més perdut i el mésбергant no podia mancar; i aquesta preocupació excitava la sensibilitat apostòlica del nostre Sant.

Un dia es va sentir poderosament cridat a la gran missió de l'educació dels fills del poble i una veu interna semblà in-

citar-lo "Tibi derelictus est pauper, orphano tu eris adjutor". L'educació i la instrucció eren un treball quotidià i complex a què calia sotmetre's, per tal com en aquell temps prou hi havia ensenyament, però només per a qui podia pagar-se'l: cap escola gratuita, cap ensenyament sense la corresponent compensació, cap mestre disposat a instruir sense retribució.

Es inútil de criticar o de considerar tot això amb un esguard del segle vintè: les coses s'esdevenien així. Hi havia les escoles regionals, sostingudes pel Senat romà, de les quals parla Moroni; però els mestres, retribuïts amb un *pao-lo*⁽¹⁾ per dia, tots els dissabtes exigien un *baiocco*⁽²⁾ de cada deixeble. I un *baiocco* en aquell temps... era un *baiocco*, Déu me valga!

Les súpliques del Sant dirigides al Senat i als mestres perquè fossin admesos a les escoles regionals els nois pobres foren endebades; i a la grandesa del seu apostolat no restà altre camí sinó afrontar totes les dificultats de la institució d'escoles gratuïtes, populars, per als fills del poble.

La primera sorgí a Transtevere, el 1597, prop de l'Església de Santa Dorotea; i fou la primera "Escola Pia".

Qui podria dir l'activitat i el zel de l'Apòstol dedicat d'improvis a la instrucció popular, cridat a ella per inspiració interna, empès per misericordiosa compassió devés tants de xicots de carrer deixats, si no abandonats, per les vies i per les places en mig del joc i la vagabunderia! I ara nierades, garlaires i joioses, d'infants, eixerits i parladors, enrondaven el Sant, qui, somrient, els entretenia entremig dels bancs improvisats i dels llibres recompostos, parlant de tantes belles coses atractives, entre les quals sabia fer lluir la idea de la grandesa i de la bondat de Jesús, petit entre els petits.

El principi de la saviesa és el temor de Déu, heus aquí el canon fonamental de la pedagogia cristiana.

Que us diré de la cura ansiosa i sol·licita de Calassanç per als seus fillols? Es més fàcil d'imaginar que de descriure;

(1) Moneda d'argent dels Estats Pontificis que valia una mica més de mitja pesseta (N. del T.).

(2) Antiga moneda italiana equivalent a cinc céntims (N. del T.).

però deixem-ho dir a Mapeli en el Diccionari de Pedagogia de Martinazzoli i Credaro: "A desgrat de créixer contínuament el nombre de companys de la seva obra, el Sant hi vetllava personalment nit i dia amb admirable activitat, no desdenyant els més humils oficis, tinguts per ell com a ben importants mentre fossin adreçats a l'educació de la joventut. Ell feia els proveïments dels objectes escolars per als nois pobres, vigilava els deixebles àdhuc fora de l'escola; a la nit, malgrat la seva delicada salut es dedicava al millorament del propi caràcter per tal d'esdevenir més apte per millorar el dels altres, a trempar plomes, a preparar models de cal·ligrafia o temes de composició, i àdhuc a escombrar l'oratori i l'escola, i altres ocupacions semblants".

Són paraules que elles soles valen per un elogi i una merecuda estimació i reconeixença en els anals de la ciència oficial, galonejada; però tant se val: la veritat és la veritat.

I amb tot no mancaren espines; basti recordar el nom de Mario Sozzi, qui, esperit inquiet i turbulent, com diu el P. Giovannozzi a "Scolopi Glileiani", donà tantes preocupacions a l'ordre calassància. Calassanç és d'aquells atletes d'acció, que no poden ésser jutgats de prop: "massa sovint, observa agudament el P. Pistelli, cerquem les raons de la guerra contra les més nobles intel·ligències en les lluites de l'ambició, en els subterfugis de l'enveja, oblidant que aquelles s'enlairaren en un vol tan alt que no és meravella si ben pocs tingueren prou ànim per seguir-les".

N'hi ha prou amb què pensem que Gioberti l'anomena "home no menys admirable per la santedat de la vida, i no menys benemèrit de la cultura i de la fe per la bondat de les obres, el qual en un segle molt inferior al nostre tingué la profètica idea de fundar i consagrar les Escoles del poble".

Heus-lo doncs aquí, el vast camp d'acció de Calassanç: les Escoles Pies, que mentre enclouen en el títol una zona pedagògica genèrica, expressen alhora, tot un programa comprensiu dels elements ètics amb què s'informa l'ensenyament que és, i vol ésser, guariment moral i civil del poble.

Que altres Ordres s'ocupin de la joventut estudiosa de les lletres clàssiques i de les ciències, d'aquella que serà l'aristocràcia del pensament; Calassanç no es preocupa sinó de la instrucció popular, de la joventut abandonada, d'aquella que serà la democràcia del pensament, que haurà de guanyar-se el pa a les oficines i a les botigues, formant la massa del poble, que en els segles divuitè i dinovè intentarà d'arribar al cim del poder en la visió buida i fantàstica de la sobirania popular.

Apareix, doncs, aquí St. Josep de Calassanç com el precursor antitètic, el remei preventiu i preservatiu contra teories malsanes; avui res no preocupa més que la instrucció dels fills del poble per tal de preparar nous jorns i nous horitzons a la Pàtria; Calassanç, s'ha anticipat al temps, és un obrer selectíssim de la pedagogia social.

Això mai no serà repetit a bastament: com és admirable el Senyor en els seus Sants, atletes de pensament i d'acció! La paciència, la caritat i la modèstia brillen entre les virtuts pedagògiques de Calassanç, i tenen aquest aspecte educatiu baldament siguin virtuts religioses.

L'escola popular gratuita fou doncs el seu vast camp d'acció que bastà a formar la seva glòria d'educador. Ben considerat, aquella fou el concepte bàsic, nuclear, central de l'obra bella, vers la qual adreçà tot el seu meravellós apostolat. En això, verament, com acabem de dir, s'anticipà al seu temps, difonent la instrucció entre el poble no solament de Roma ans de tota la Itàlia.

Fou ell el veritable precursor, car Castellino da Castello com Sant Carles Borromeo no donaren a Milà veritables escoles populars, sinó dominicals, mai quotidianes, on la instrucció era només un pretext per a l'ensenyament catequístic.

Quins són els aspectes característics d'aquest insigne mèrit pedagògic càlassanci? Els resumirem amb Campanelli, president del *Ginnasio Comunale* de Miràndola.

El tipus d'escola elemental, diferenciada de la de gramàtica, apareix amb la fundació de l'Institut Calassanci; i Sant

Josep ha d'ésser considerat com el veritable fundador d'aquesta Escola Popular. L'escola de gramàtica, com tothom sap, era considerada llavors com a escola clàssica o secundària; i les escoles de Borromeo a Brera eren precisament d'aquest tipus.

De l'institut calassanci tingué origen la fisonomia de les avui ja velles escoles tècniques, novellament transformades en Complementàries per la Reforma Gentile.

Calassanç fou el primer d'admetre a les seves escoles també els nois no cristians; i precisament el 1611 permetia que els jueus freqüentessin les seves lliçons, exemptant-los de les pràctiques de pietat comunes a tots els alumnes i blasmany aquells que se'n mofaven o els tractaven sense benvolència.

Així com l'Humanisme sorgí a Itàlia, qualsevol que sigui el judici que mereixi de nosaltres, a Roma, la gran Educadora, veieren la llum les primeres escoles populars; i des d'ella, far lluminós, l'esplendor s'expandí devés les altres cent ciutats d'Itàlia.

No és pas aquest el darrer títol que per a la gratitud del poble posseeix aquest Sant que tan popular és romàs entre nosaltres!

Avui nosaltres admirarem aquesta obra grandiosa, però ens sentim petits i impotents davant la visió excelsa d'un apostolat tan alt que, originat per vocació de Déu, a Déu retorna enjoiat amb el cant de regraciament de milers d'infants, formats a l'escola de Calassanç.

Ell, si fou el primer campió i atleta de l'ensenyament popular, fou semblantment el pare bo i amorosívole, assenyat i caritatiu, d'aquells minyons que, escotorits i joiosos, acudien a belles colles a l'escola de les més belles virtuts cristianes i socials.

Aquestes són les gemmes de la seva diadema.

Alberto TULLI

(Traduït del «Corriere d'Italia» del 24 de novembre propassat).

Las Conferencias de Ntra. Sra. de París

PO COS serán los que ignoren hoy la existencia de esta célebre institución que tantos beneficios ha reportado a las almas, que tanto lustre ha dado a la Iglesia católica. Pero probablemente son aún menos los que conocen su origen, los que saben que su existencia es debida a la iniciativa generosa y cristianamente audaz de tres jóvenes estudiantes ninguno de los cuales tenía más de 20 años.

En 1831 llegaba a París para emprender sus estudios de Derecho Federico Ozanam, llevando encerrados en su corazón dos grandes amores que le habían de acompañar durante toda su vida: el amor de su madre y el amor de Dios. El primero hizo que evitase cuidadosamente la vida frívola, ligera, fácil del estudiante parisíen; invitado por Chateaubriand a acompañarle al teatro, declinó la invitación para no faltar a la palabra empeñada a su madre de no entrar jamás en él. El segundo de estos amores, el amor de Dios, le sostuvo en la que más tarde habría de llamar el P. Grabry, crisis de la fe, en el período de dudas y zozobras de espíritu producidas por el ambiente en que forzosamente había de vivir.

En la Sorbona oye a profesores racionalistas, Jouffroy entre otros, que se burlan de la revelación cristiana. De sus

compañeros, los más serios, los más reflexivos, declaran terminado el período de la creencia e inaugurado el reinado de la razón; la Iglesia católica a la que no se niega un brillante pasado, es considerada como una gloriosa ruina. Y si Ozanam y unos pocos se esforzaban en demostrar lo contrario, se les contestaba con una objeción que no carecía de fuerza: «Vosotros mismos que os gloriais de ser católicos, qué es lo que hacéis? qué obras practicáis que vengan a demostrar que tenéis fe y sirvan para que nosotros la respetemos y admitamos?»

En el espíritu de Ozanam esta respuesta producía los efectos del remordimiento. Tenían razón; era menester hacer algo, era necesario que las obras vinieran a probar la perenne vitalidad de la Iglesia. Y con unos pocos compañeros fundó una «Conferencia de caridad» destinada a la visita de pobres, al socorro de sus necesidades, institución que bien pronto se extendió a todas partes y hoy es conocida en todo el mundo con el nombre de Conferencias de S. Vicente de Paul.

Casi con los mismos compañeros fundó un círculo de estudios que él denominó «Conferencia de Historia». De ocho en ocho días habla el abate Gerbert de la Iglesia y sus instituciones, admite y rebate las objeciones que se le presentan, hablan también Ozanam y sus compañeros y al poco tiempo no hay sala capaz de contener a aquella juventud ávida de escuchar una voz elocuente y cristiana. Y entonces fué cuando Ozanam con dos compañeros se presentan al Arzobispo de París y le piden conferencias para los jóvenes en la vetusta catedral de Ntra. Señora. El venerable prelado acepta... sin comprender. Y señala siete predicadores que en forma muy correcta y según los moldes de la predicación tradicional pronuncian otros tantos sermones en domingos sucesivos, que dejan frío y desilusionado al auditorio. No era aquello lo que había soñado Ozanam.

Vuelve a la carga, se esfuerza en dar a entender a Monseñor las necesidades de las almas y los remedios que exigen, señala las excelencias de un género de oratoria entonces desconocido y que parecía a muchos opuesto a la índole de la predicación evangélica y después de un año de trabajos y

negociaciones, de idas y venidas logra que en 1836 se inauguren las tan deseadas conferencias.

Es instructivo ir siguiendo los nombres, los temas, el estilo de los oradores que han ido sucediéndose en el púlpito de Ntra. Señora. Lacordaire, fogoso, vibrante, lírico, arrastrado por el soplo romántico propio de la época en que vivió. Su apologética no es la tradicional, la que podríamos llamar científica, sino una apologética propia, personal, concreta, viviente, maravillosamente adaptada a aquellas multitudes que deseosas de oír su voz se agolpaban en torno a su púlpito. La Iglesia y sus grandes; de la Iglesia a Cristo su fundador; de Cristo a Dios revelador, de Dios al hombre, al hombre caído por la culpa y levantado, dignificado, sublimado por la religión; he aquí el orden, más didáctico que lógico, de sus conferencias.

Lacordaire predicó las conferencias cuaresmales de Nuestra Señora hasta 1851, salvo dos o tres años en que por hallarse ausente se encargó de ellas el amigo de Balmes, el P. Ravignan. Le sucedió el P. Félix, menos brillante pero más sólido que Lacordaire. Con profundo conocimiento del estado de los espíritus de su época, época de positivismo y de idolatría del hecho, el P. Félix, apoyado siempre en la historia, sin perder nunca el contacto con la realidad, habla durante 20 años, de 1851 a 1870, del «progreso por medio del Cristianismo», dejándonos en sus conferencias un cuadro magnífico de los beneficios que debe a la Iglesia la sociedad ingrata y una demostración irrefragable de la virtualidad inexhausta de las doctrinas cristianas.

De 1870 a 1890 ocupa la cátedra de Ntra. Señora el Padre Monsabré. La *debâcle* ha modificado profundamente el estado de los espíritus, el desengaño de los hechos ha sido grande. Ya no se tiene fe en la ciencia y si no en el mundo agitado de la política, por lo menos en la región serena de las ideas, el Cristianismo se impone al respeto y consideración de todos. Es hora de estudiar su contenido doctrinal y esto es lo que va a hacer el P. Monsabré en sus magistrales conferencias destinadas a la «exposición del dogma católico». Bella e interesante figura la del piadoso P. Monsabré que cargado de méritos, abrumado por los años y los achaques

vió aureoladas sus sienes con una corona muy parecida a la del mártir! Porque algo muy semejante al martirio debió ser para él, presenciar el éxodo de sus hermanos de hábito infuercamente expulsados de Francia e imposibilitado para seguirles ir a morir en 1907 en el seno de una familia que piadosamente le acogió.

Durante veintidós años, de 1902 a 1924, el P. Janvier ha ido exponiendo la moral católica en las conferencias cuaresmales de Ntra. Señora. Filósofo más que teólogo, su palabra es un eco, una glosa, un comentario de la segunda parte de la Suma y de la Moral a Nicómaco. No es tanto un orador cuanto un maestro que enseña. Confía más en la robustez de su doctrina que en la seducción de las galas oratorias. De aquí su estilo severo y voluntariamente desnudo de todo ornato. Severidad que aparece no obstante templada por el calor de la convicción y que se convierte en efusión y ternura al exponer en su última cuaresma de 1924 la perfección de la vida cristiana y el espíritu sobrenatural que debe informarla.

En 1925 predicó las conferencias el P. Sansón iniciado por Janvier en la vida espiritual. Es un hombre de acción, un apóstol, que ha llegado al sacerdocio después de haber atravesado y sentido todas las inquietudes de la vida moderna. Nada lo revela mejor que el tema desarrollado en sus conferencias; a las multitudes desorientadas, descentradas por la inversión de todos los valores, el P. Sansón les revela «el sentido real de la existencia».

Una palabra más sobre el desarrollo de estas conferencias. Desde el P. Félix vienen dándose en el mismo orden: desarrollo científico o lógico del tema durante los seis domingos de cuaresma; aplicaciones del mismo a la vida cristiana en seis pláticas de retiro espiritual durante los días de Semana Santa. Y como corona o remate de todo, alocución en la comunión del domingo de Pascua, en esas comuniones de 6,000 y 8,000 hombres, que son sin duda una de las manifestaciones religiosas más imponentes que sea dable presenciar.

Alberto BERTOMEU, Sch. P.

Semblanza Evangélica...

EL nuevo sistema educativo «de influir y dejar hacer» está en su auge. Mucho antes que a los maestros de las escuelas de Pestalozzi y de Förster, al ínclito fundador de la Escuela Pía hásele ocurrido prefijar las normas de una educación integral y completa. Como un verdadero escudriñador del alma del niño se complace en bucear hasta lo más hondo y en investigar los medios más adecuados y más aproósito para lograr su cometido. Verdadero artista, cincelador del espíritu viviente, no pretende, ni quiere, descuidar el carácter esencialmente activo de cuanto cae al alcance de su influjo. Obrar, de tal suerte, que el educando crea sinceramente que es él mismo quien se mueve. Influir, produciendo la sensación de que el elemento receptor se trueca en un principio de asimilación, aún más, de propia creación, he ahí el secreto y la llave del resorte mágico. «Poco a poco hila la vieja el copo» suele decir el refrán, y a fe mía, que encaja a las mil maravillas esta verdad, en

el procedimiento del Maestro de las Escuelas Pías... «*Fortiter et suaviter*». Acción intensa, pero llevada a cabo con cierto donaire. Pretende la regeneración del discípulo; y, por esto, no se contenta con sólo ilustrarle. Quiere en las interioridades del alma que brille la luz, la luz de la ciencia, la luz de la verdad..., porque la Verdad es salvadora. Anhela que la fuerza volitiva se mueva y a su vez impere según indicaciones, hijas de la reflexión y jamás efecto de impulsos inconscientes y de atávicas y morbosas influencias... Desea que un verdadero equilibrio, jamás desmentido, sea la resultante del continuo ajetrear en el campo de la vida, y para ello inocula suavemente el principio regenerador de la fe. Fe sencilla, pero vívida. Fe abrazada con cariño, pero no impuesta a regañadientes. «*Non est Religionis, cogere voluntatem*». Fe esplendorosa que seduzca y cautive y enajene, pero jamás que se trueque en un germen de intolerancia. Fe hechicera, fe digna de la Escuela, por antonomasia Pía...

Cuando en el áspero bregar de la lucha moral, efecto de la prístina caída; cuando en el convulsionismo de falaz y letal influjo, el alma está a punto de zozobrar o haya claudicado vergonzosamente, el Maestro de Roma, el Maestro de la Orden educativa... se yergue en su inenarrable grandeza, y habla para la posteridad. En vez de aplicar un cautiverio a la llaga; en lugar de sajar y de cortar por lo sano... se inclina, amorosamente, sobre el paciente y dictamina teniendo en cuenta la fuerza reactiva de quien se trata de curar. Y así, y sólo así, sin despreciar a un elemento vital, a un elemento capaz de regenerarse, dícele: ve, confiesa tu falta, confíssala con amor, y luego acude a saciar tu alma, ébria de felicidad y de dicha, de las aguas puras y regeneradoras del manantial de vida eterna.

Obra en la incipiente naturaleza del niño, pero no desprecia, ni rebaja, ni achica la potencialidad que se encierra en el

educando, capaz de *querer*, de *anhelar* y de sacudirse la inercia y la modorra ingénitas.

La fiesta está a punto de terminarse. La alegría se dibuja en los rostros. Y la paz parece reinar en las almas de los invitados. ¡Si el mismo Maestro de Nazaret hállose, a la sazón, en medio de ellos! De súbito las torvas miradores de fariseos bajunos y protervos hanse reconcentrado en el dintel de la puerta. Una mujer, mejor dicho, la mujer de Magdala, hase atrevido a profanarla con sus pisadas. La escena rápidamente se desliza... Lloros, lágrimas y quejidos rumorosos... Aureas guedejas acariciando cuidadosamente los pies del Salvador querido. Perfumes embalsamando el ambiente, mientras ungüentos de nardo oloroso suavizan la tersa piel del Hijo del Hombre...

Unos ojos ardientes, febriles..., fijos de hito en hito... Un murmullo de general protesta... Y en voz grave y serena pronuncíanse unas palabras dulces como la miel y profundas y simbólicas hasta lo inconcebible: ¡porque mucho amaste, tus faltas te sean perdonadas!...

El Maestro de Galilea confía en la fuerza del querer, en la eficacia de la *buenā* voluntad, y regenera, y sublimiza la naturaleza humana.

El Maestro Calasanz descansa absolutamente en la actividad reactiva del esfuerzo individual bien dirigido, y educa integralmente,—o sea regenera—, a la niñez, redimida antaño por la sangre del Justo.

Adolfo ROGER, Sch. P.

Vidalbes

Amb l'ànima malalta i arraulida
miro al lluny l'horitzó. L'hivern és cru.
Tot és quiet i esfullat i sense vida,
i carretera enllà no es veu ningú.

El cel és gris. La morta fullaraca
vora el riu s'ha aclofat, groga de pô;
tem l'impuls afollat de la rufaca,
i en lloc humil demana protecció.

Talment, l'ànima meva, consirosa,
tem l'afalac d'un aire repulsiu;
i per çò, o bon Jesús! trèmula es posa,
quan ve l'hivern glaçat, vora del riu.

Oh el gener! Amb la neu petita i quieta
nos desperta sovint. Damunt la prada
la catifa de neu és tota pura,
pels camins de ciutat no és pas tan blanca.

Una volva subtil cau tremolosa,
i de veure al camí que ses germanes
no són blanques i pures com és ella,
clou els ulls i s'ajup al cim d'un arbre.

L'ametller ha florit, la volva pia,
volva, flor d'ametller, fruita estimada,
és exemple fidel. Qui ací en la terra
devingués flor i fruit dalt d'una branca!...

Ruth

Poetes estrangers

El salut de Beatriu

(Dant, VITA NUOVA, cap. XXVI)

Tant és gentil i tant apar honesta
la meva amiga quan algú saluda,
que tota llengua n'és trement i muda,
i tot esguard sens gosadia resta.

Ella se'n va, sentint lloar sa testa,
benignament d'humilitat ornada,
semblant que sigui cosa davallada
de cel en terra per mostrar gran festa.

Es tan plaent a qui llavors la mira
que don pels ulls una dolcesa al pit
que no comprèn aquell qui no l'esprova.

I apar com si sa boca fos la cova
d'un esperit suau d'amor reblit
que va dient a l'ànima: Sospira.

Miquel COLL I ALENTORN, trad.

16

Poetes pre-verdaguerians

Lo lloerer i el ciprer

Tant los lloiners de la glòria
com los ciprers de la mort
són arbres que fan memòria
de nostra futura sort.

Per açò m'ocorre a estones
que fóra bo plantar junts
los lloiners de les corones,
ab los ciprers dels difunts;
perquè si massa s'ufana
l'estufera del lloiner
gronxat per la glòria vana:
«Company li diga el ciprer,
pensa que el jorn de la talla
t'han de veure el migrat rull,
i ab l'esclafit de la rialla
castigaran ton orgull».

Marian AGUILÓ I FUSTER (1825-1897).

Glosses horacianes

SERAN aquestes *glosses horacianes*, segons l'ús antic de la paraula *glossa*, breus comentaris sobre Horaci,— especialment sobre les Sàtires i Epístoles — i seran comentaris filològics, en el sentit ample i modern que es dóna avui al mot filologia.

Versaran, doncs, les *Glosses horacianes* sobre persones, idees, institucions, costums, llocs, en una paraula, sobre tota classe de monuments del temps de Horaci — el temps d'or de la gran Roma — que ens posin en l'ambient de la època per poder capir i fruir el delicat lirisme d'un dels poetes més lírics i delicats de l'època clàssica.

Sens més preàmbuls, parlarem de l'ensenyament a Roma en el temps d'August, glossant els versos 71 a 78 de la Sàtira 6 del llibre primer, que diuen en llatí:

causa fuit pater his, qui macro pauper agello
noluit in Flavi ludum me mittere, magni
quo pueri magnis e centurionibus orti,
laevo suspensi loculos tabulamque lacerto,
ibant octonos referentes idibus aeris,
sed puerum est ausus Romam portare docendum
artis, quas doceat quivis eques atque senator
semet prognatos.

El docte humanista Mossèn Llorenç Riber en la traducció encara inèdita, feta per encàrrec de la Fundació Bernat Metge, la qual penso que sortirà aviat, tradueix així:

« El merit de tot és de mon pare, el qual, sense més haver que una torreta magra, no em volgué enviar a l'estudi de Flavi on anaven els nobles fills dels nobles centurions, penjants del braç esquerre la bossa i la tauleta i pagaven vuit assos tots els idus; sinó que s'arriscà portar el minyó a Roma, que hi fos adoctrinat en totes aquelles arts que ensenya tot cavaller o senador als seus propis fills ».

I començarem per parlar de ço que avui anomenem l'Escola.

Els romans, de l'Escola en deien *ludus*, que vol dir joc. De les lluites de gladiadors i dels exercicis militars també en deien *ludus gladiatorius* i *ludus militaris*. De tot exercici que comportés activitat física o intel·lectual a l'ensemics, en deien *ludus*. Així en deien *ludus fidicinius* i *ludus saltatorius* dels exercisis de dansa i dels de la lira. I, com hem dit, dels de l'ensenyament de les lletres, *ludus litterarius* o *ludus litterarum*.

El mot Escola, no hi és en Horaci. I el de *ludus*, en sentit d'Escola, sols en els versos citats, en el 72.

noluit in Flavi ludum me mittere, magni
« no em volgué enviar al estudi de Flavi»

i en la sàtira 10, del mateix llibre primer, versos 74-75:

an tua demens
vilibus in ludis dictari carmina malis?

« Series boig de preferir que els versos teus fossin escrits al dictat en els més baixos estudis ».

L'edifici escolar, que avui anomenem també Escola, era en botigues i en deien *pergulae*. Titus Livius [L. III, 46, 6] diu

in tabernis litterarum ludi erant. I Suetoni [Octov. 94] Theogenis mathematici pergulam, Comite Agrippa, ascenderat.

Eren botigues (taberna) *ad hoc*. El Corpus Inscriptionum latinorum [t. IV, núms. 1136 i 138] conserva dos anuncis de llogaters en els quals hom veu clarament la diferenciació.

Diu el primer :

Locantur

balneum . venerium . et . nongentum . tabernae . pergulae .

El segon :

Locautur ex K iulis primis tabernae
cum pergulis suis et cenacula
equestria et domus conductor...

L'Estat romà va deixar a l'albir dels particulars tota mena d'ensenyament. L'intolerància del seu estatisme no arribà mai a violar el santuari de la llar i de les consciències. Renuncià a un mitjà d'acció de tanta força com és l'ensenyament — tan cobejat pels moderns — sigui perr aquell sentit de ço que és just, tan romà; sigui per tradició de la *patria potestas*, sigui per càlcul de sàvia política o per esperit d'economia i no s'immiscui en el problema de l'ensenyament que comporta tantes despeses en edificis, material i personal.

Així no hem de cercar-hi els magnífics edificis, honra dels temps moderns.

Eren les *pergulae* anexes, apèndixs, ja de cases ja de botigues, on estaven adossades. Consistien en un cobert, més o menys elegant i ric, obert lateralment. Eren, com llur nom indica, un cobert, galeria o pòrtic segons llur elegància i riquesa.

Un fresc trobat a Herculanyum, que es conserva al Museu de Nàpols, representa una escola de les més riques i elegants. Figura un pòrtic sostingut per columnes i adornat amb garlandes. [Leclercq, Dic. d'Arch. Chre.].

En llocs així devia donar Horaci les seves primeres lliçons, no a Venus, sinó a Roma. Els filòlegs disputen si va deixar Venus per Roma als 7 ó als 10 anys. [Fasti Horatiani. C. Franke. Berolini. MDCCCXXXIX]. Son pare, sense reparar en sacrificis, va volgues-li donar bona instrucció, com indiquen els versos que comentem.

Com ell mateix diu [Ep. 2, 2, 42]:

Romae nutritri mihi contingit atqui doceri,
iratus grais quantum nocuisset Achilles

«S'esdevingué que oj fuí educat a Roma; i allí hom m'enseñà els grans damnatges que va causar als grecs la ira d'Aquil'les».

i sofriria la rutina i la vilis de mestres sense vocació [Ep. 2, 1, 70]:

Non equidem insector delendave carmina Livi
esse reor, memini quae plagosum mihi parvo
Orbilium dictare.

«No és que jo m'hi acarnissi ni que pensi que cal cremar els poemes de Livi: encara em record que me's dictava, quan jo era petit, mon mestre Orbili, a bells cops de férula».

Abans d'acabar aquests mots sobre l'escola romana hem de dir, que així com avui, els edificis escolars serveixen per altres quefers — de col·legi electoral — a Roma servien també perquè els artistes hi exposessin els seus quadres i les seves produccions.

Així ho donen a entendre aquestes paraules de Titus Livius [L. IV, 35, 9] que valen per moltes cites per tenir una idea de l'escola romana “et tabernis apertis proposita omnia in medio vidit intentosque opifices suo quemque operi et ludos litterarum strepere discentium vocibus”.

Noticias y comentarios jurídicos

Tribunales tutelares para niños

ANTES de entrar en el exámen de la legislación vigente sobre estos Tribunales es preciso que hagamos unas ligeras consideraciones que el estudio de las disposiciones dictadas nos ha sugerido. Intervienen en ellos los niños y ¿quién no siente por los mismos un atractivo, quién no se interesa por la suerte de los que han de ser mañana hombres de provecho? Recordemos nuestra niñez y meditemos sobre lo que entonces pensábamos, sentíamos y queríamos. Desde niños aprendimos a conocer a Dios, a temerle y a amarle. Con ese ideal nuestras facultades se desarrollaron, nuestros bajos apetitos se refrenaron y concebimos una diferencia entre lo justo y lo injusto, la virtud y el vicio. Tuvimos una buena madre que nos llevó por el sendero del bien con sus amables reflexiones y sus confortables consejos. Gozamos la dicha de sentir el calor de las caricias de un ser entrañablemente querido, que enjugó nuestras lágrimas, quiso conocer nuestras penas y alivió nuestras dolencias. ¡Qué suer-

te la nuestra haber podido vivir en ese ambiente apacible y cristiano! ¡Qué inmensa dicha la de haber disfrutado de los mejores cuidados!

Pues bien, al lado nuestro, fuera de ese ambiente sano en que vivimos existen seres humanos desprovistos de toda ayuda, abandonados al azar, juguetes de todos los vicios y pasiones. ¿Quién de vosotros no ha hecho estas consideraciones al contemplar el inquietante espectáculo que diariamente tiene lugar en nuestras más frecuentadas calles y presentido lo que ocurre en los barrios apartados, en las callejuelas inmundas en donde se juntan todos los seres que viven al margen de la ley y de la decencia? Focos del hampa y del vicio, son también lugares donde el niño nace y se desarrolla. Y cuáles son las consecuencias? El alcoholismo, la abulia, la vagancia, la depravación, toda esa secuela de males que azotan al organismo social, son otras tantas fuentes del crimen, que, si producen estragos a los hombres, son de funestísimas consecuencias en los niños. El medio ambiente contribuye a formar el carácter, a moldear la constitución moral de los seres humanos y, si consideramos tal fenómeno en los niños, observaremos que sus efectos son inmediatos.

Qué decir, pues, de los que procuran apartar de ese medio a los niños. ¡Qué misión más noble, más generosa, más humana que la realizada por los apóstoles de la infancia abandonada y delincuente! Necesitan el apoyo de todos los hombres de buena voluntad, pues, si no todos sentimos vocación de redentor, ni tenemos espíritu de sacrificio, ni nuestra abnegación llega a hacer de esta noble misión un sacerdocio, no obstante, deber de humanidad y obligación cristiana es ayudar con las fuerzas de que cada uno disponga, a la magna y fructífera obra de los que luchan con todas sus energías para conseguir la redención del menor.

Se ha dicho que este es el siglo de los niños y resulta cier-

to, pues nunca como ahora se han preocupado los legisladores de todos los países en buscar medios para salvar del naufragio a la infancia. El niño es un organismo que poco a poco se pone en contacto con el medio social y material, un cerebro vacío de experiencia y que con cierto número de años, relativamente poco considerable, se transformará en hombre social y moderno. De ahí, pues, la enorme trascendencia de la legislación protectora del menor.

No hablaremos aquí de lo hecho en otras naciones. Estados Unidos, Inglaterra, Francia, etc., son países en que más pronto se ha legislado sobre el menor delincuente. En España, si bien es relativamente moderna la intervención del legislador en este punto, hemos de reconocer que teníamos de antiguo instituciones benéficas dedicadas a recoger y amparar la infancia abandonada; pero se echaba de menos una ley referente a la delincuencia infantil, que cuidara no sólo de juzgar a los menores, sino también de buscar su corrección. Y el mérito de haber conseguido lo que tanto precisaba se debe a dos hombres ilustres: Don Avelino Montero Villegas y Don Ramón Albó y Martí. El primero llevando al Congreso la primera ley de Tribunales para niños y el segundo, de todos conocido, trabajando con fe y entusiasmo hasta conseguir lo que hoy es ya un hecho, el normal funcionamiento de estos Tribunales y especialmente el de nuestra ciudad, modelo de ellos, y que dicha personalidad tan dignamente preside.

En 1918 aparecía la primera ley que establecía en España los Tribunales para niños. Hoy ha sido esa ley modificada por el R. D. de 15 de Julio de 1925, habiéndose dictado además el Reglamento para su ejecución en 6 de Septiembre también de este año, mereciendo citarse por su importancia el R. D. de 15 de Noviembre último que ha modificado parcialmente el Código penal llenando un vacío que en éste existía una vez publicadas aquellas disposiciones.

El artículo 1.º de la vigente ley dispone que en todas las capitales de provincia y cabezas de partido que cuenten con establecimientos especiales consagrados a la corrección y protección de la infancia se establecerá un Tribunal tutelar para niños. Se observa una ligera modificación con respecto a la ley antigua que tiene suma importancia, porque define mejor el verdadero carácter que ya tenían tales organismos. Dice la ley vigente «tutelar» y ese es el calificativo que mejor recoge toda la finalidad del Tribunal. Es de ese modo como se aleja el sentido represivo y mejor precisa su diferencia de los Tribunales ordinarios, ya que las medidas que adopta van encaminadas a conseguir la educación moral, intelectual y física del menor, no hablándose ya de cárcel para el mismo, sino de instituciones benéficas que los cobigen en su seno para redimirles, si han delinquido, y para ampararlos, si son abandonados. Ese deseo de diferenciar estos Tribunales de los ordinarios ha motivado que algunos autores propusieran dar al Juez de niños el nombre de tutor y que la ley portuguesa les llame «Tutorías de Infancia», compuestas de un Juez, un pedagogo y un médico. Nuestra ley ha resuelto acertadamente la denominación, que, si por un lado no pierde el carácter de organismo tutelar, por otro conserva el de Tribunal, pues, como dice el Sr. Albó, no sólo son los niños los que deben comparecer ante el Tribunal, sino que a los mayores, a quienes es preciso castigar, multar o amonestar,— como luego veremos,— es conveniente en bien de los mismos niños poderles hablar en nombre de la ley y con la severidad que el caso requiere.

El Tribunal se compone de un Presidente y dos Vocales, mayores de 25 años, elegidos todos de entre aquellas personas que residiendo en la localidad que han de ejercer la jurisdicción y que por su práctica pedagógica, condiciones de su actuación social o por sus conocimientos profesionales, se

hallen más indicados para el desempeño de la función tutiva que se les encomienda. El Presidente es elegido por el Ministro de Gracia y Justicia y los vocales por las Juntas provinciales y municipales de Protección a la infancia.

A propuesta del Tribunal será nombrado un Secretario.

Basta consignar el hecho de que el Presidente y los Vocales del Tribunal no perciben retribución alguna por razón del desempeño de sus funciones para comprender que no es una profesión, no es un oficio, sino que se trata de un verdadero apostolado.

La competencia de estos Tribunales se extiende a conocer de los delitos y faltas cometidos por los menores de 16 años; de las faltas comprendidas en los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10 del art. 603 del Código Penal; de las faltas a que se refieren las leyes de 26 de Julio de 1878 y 23 de Julio de 1903, de la suspensión del derecho de los padres o tutores a la guarda y educación de los menores en los casos a que se refieren los números 5 y 6 del ya citado art. 603 del Código penal, los arts. 171 del Código Civil y del art. 4.^o de la ley de 23 de Julio de 1903 y de las infracciones consignadas en el art. 22 de la ley Provincial.

Por tanto corresponde a dichos Tribunales el conocimiento de todos los delitos y faltas cometidos por los menores de 16 años, limitándose esta competencia, cuando se trata de personas mayores de esa edad, a los casos siguientes:

1.^o Para juzgar a los padres de familia que abandonaren a sus hijos no procurándoles la educación que requiere su clase y sus facultades les permiten.

2.^o Los tutores o encargados de un menor de 16 años que desobedecieron a los preceptos sobre instrucción primaria obligatoria o abandonasen el cuidado de la persona del menor.

3.^o Los hijos de familia que falten al respeto debido a sus padres.

4.º Los pupilos que cometieren igual falta hacia sus tutores.

5.º Los que, encontrando abandonado a un menor de siete años con peligro de su existencia, no le presentasen a su familia o a la autoridad, y

6.º Los que dejasesen de llevar a lugar seguro a cualquier niño que encontrasen abandonado.

También castigarán estos Tribunales a las personas que, obligadas a hacerlo, dejen de presentar a las autoridades los documentos que acrediten la edad, filiación, patria o identidad de los menores de 25 años que se empleen en determinados espectáculos, según marca la ley, que en España existe, sobre trabajos peligrosos de los niños. Del mismo modo castigarán a los padres o tutores cuyos hijos o pupilos se hallasen mendigando, vagando o pernoctando en paraje público; las personas que se hagan acompañar por menores de 16 años, sean o no de su familia, con objeto de implorar la caridad pública; los padres, tutores o guardadores que maltratasen a sus hijos o pupilos para obligarles a mendigar, o por no haber obtenido producto bastante de la mendicidad, o los entregasen a otras personas con el mismo objeto de mendigar.

También es de competencia de estos Tribunales la suspensión del derecho de los padres o tutores de la guarda y educación de los menores, cuando los padres de familia abandonaren a sus hijos y cuando los tutores o guardadores abandonaren el cuidado de su persona; como también cuando los padres trataren a sus hijos con excesiva dureza o les dieren órdenes, consejos o ejemplos corruptores, lo cual es causa de privación a los padres de la patria potestad o de suspensión del ejercicio de ésta. Y finalmente corresponde a estos Tribunales conocer de las infracciones consignadas en el artículo

22 de la ley Provincial, o sea los actos contrarios a la moral y la decencia pública.

La edad que se señalaba en la antigua ley era de 15 años, habiéndose extendido en la vigente hasta los 16 años, la competencia del Tribunal tutelar, lo que ha motivado una modificación del Código penal de la que luego nos ocuparemos.

Las decisiones que adopta el Tribunal reciben el nombre genérico de acuerdo, ofreciendo la particularidad de que los mismos son tomados con absoluta libertad de criterio, con arreglo a la conciencia de quienes los dictan, sin sujeción a disposición legal alguna y sin carácter definitivo, ya que a cada momento, según sea la conducta del niño y según convenga a éste, puede el Tribunal modificar las condiciones de un acuerdo durante el curso de su ejecución y aun dejarlo sin ulteriores efectos, según las circunstancias de cada caso concreto.

Dice el art. 6.^o de la nueva ley, que el Tribunal podrá en su acuerdo dejar al menor al cuidado de su familia o entregárselo a otra persona o a una Sociedad tutelar o ingresararlo en un establecimiento benéfico de carácter particular o del Estado. En todos estos casos, excepto en el último, el Tribunal designará un delegado de protección a la infancia, que se encargue de la constante vigilancia del menor y de la persona o Sociedad a cuya custodia haya sido confiado.

Como puede observarse, la finalidad principal de esta ley es la supresión de la cárcel para los menores, quedando así suprimidas las penas que el Código establece para los mismos. Correlativa a esta supresión cuando el niño es devuelto a su familia, entregado a otra persona o entidad, existe la libertad vigilada, desempeñando esa misión difícil los Delegados de Protección a la infancia. El Tribunal de ese modo guarda contacto con los menores, pudiendo así conocer la

conducta del menor y con arreglo a esos informes modificar los acuerdos adoptados.

Las Juntas de Protección a la infancia fueron establecidas en España por ley de 12 de Agosto de 1904, declarando sujetos a la misma a los menores de 10 años. La protección comprende la salud física y moral del niño, la vigilancia de los que han sido entregados a la lactancia mercenaria o están en Casa-Cuna, taller, escuela, asilo, etc., y cuanto directa o indirectamente pueda referirse a la vida de los niños durante ese período. Con lo expuesto comprenderemos perfectamente cómo se complementan ambas instituciones, pues, si interesante es la corrección del menor, no lo es menos el procurar poner coto a la terrible mortandad de generaciones infantiles que tanto ha preocupado a los sociólogos y estadistas de todos los países. Hoy con la creación de los Tribunales para niños sus funciones han aumentado notablemente, como es de ver por lo que decimos en el curso de estas notas.

Existe el Consejo Superior de protección a la infancia y Juntas provinciales y municipales, y cuando se ve el importantísimo papel que tales organismos desempeñan con relación a los Tribunales de que nos ocupamos, es al decir la ley que las resoluciones de dichos Tribunales son apelables, conociendo de la apelación sin ulterior recurso, una Comisión del Consejo Superior de protección a la infancia, constituida por tres vocales del mismo, uno de los cuales ejercerá las funciones de Presidente que habrá de reunir la circunstancia de pertenecer o haber pertenecido a la carrera judicial, presidiendo también dicho funcionario la Comisión directiva de los Tribunales para niños, que en dicho Consejo superior existe.

Réstanos hablar de la reciente disposición de 15 de Noviembre último, en su parte referente a la cuestión que aquí tratamos, ya que se ocupa también dicha disposición de la

reincidencia y la reiteración, que constituye otro tema interesante y del que sólo diremos ahora, que nunca se apreciarán tales circunstancias en los menores. Dicho R. D. modifica la redacción de la circunstancia eximente señalada en el número 3 del art. 8.^º de nuestro Código Penal, disponiendo que quede redactada así:

«3.^º El mayor de 9 años y menor de 16, a no ser que haya obrado con discernimiento. El Tribunal sentenciador hará declaración expresa sobre este punto para imponerle pena o declararle irresponsable».

Los menores comprendidos entre las expresadas edades, acusados por delitos o faltas cometidos en territorio al cual alcance la jurisdicción de algún Tribunal tutelar para niños, no podrán ser sometidos a otros procedimientos ni sanciones que los autorizados por la Ley y Reglamento reguladores de dichos Tribunales tutelares.

Cuando el lugar donde se cometió el delito o falta no alcance la jurisdicción de ninguno de dichos Tribunales, el mayor de 9 años y menor de 16, responsable de la infracción, será juzgado conforme a los preceptos de la ley de Enjuiciamiento criminal, y le serán aplicados los del Código o Ley penal que corresponda; pero durante el proceso no sufrirá en ningún caso prisión preventiva en los establecimientos dedicados al cuidado de la infancia, cuya designación facilitarán los Alcaldes a cargo de los Ayuntamientos respectivos y cuando recaiga sentencia condenatoria, el Tribunal sentenciador otorgará siempre el beneficio de suspensión de condena, instituído por ley de 17 de Marzo de 1908, por un año, transcurrido el cual sin que el reo haya delinquido de nuevo, se considerará remitida la condena. La suspensión de condena se otorgará a los menores de 16 años, aunque tuvieran pendiente otras, y el fallo o fallos en suspenso sólo se-

rán ejecutados cuando el reo delinquiera de nuevo después de cumplir los 16 años y corriendo el plazo de la suspensión.

La modalidad procesal que resulta de la aplicación de la eximente a que se refiere el citado párrafo del art. 8.º, varía según que el menor haya delinquido en territorio donde funcione un Tribunal Tutelar para niños o donde falte esta institución. Por eso dice el preámbulo justificando esta reforma, que el propósito de lograr la desaparición de la desigualdad de los efectos de la delincuencia entre menores de 16 años, no puede conseguirse totalmente, pero se aminora en cuanto es posible. Dice así el preámbulo del Real Decreto: «La desigualdad no podrá desaparecer hasta que los Tribunales tutelares para niños extiendan su acción a todo el territorio nacional y no puede pensarse ahora en crear esos Tribunales en todas las provincias, porque la eficacia de tales Tribunales especiales requiere previamente la organización y aseguramiento económico de Reformatorios, Casas de familia e instituciones análogas que no pueden ser improvisadas, donde no existen». La finalidad principal se ha conseguido: apartar de la cárcel y eximir de la pena a todos los menores de 16 años.

Otros extremos interesantes contiene el Real Decreto de referencia, pero creemos que con lo dicho es suficiente para formarse idea de lo que se trabaja a favor del menor y del avance conseguido en la legislación protectiva del mismo.

Juan BRUNA DANGLAD

El millor és callar

UNA festa de família em portà a Tarragona aquestes passades festes de Nadal. Jo sento una gran atracció envers les solemnitats familiars. Vaig anar a aquella ciutat senyorívola, amb una bella comanda, representant una dama la testa de la qual comença d'ésser conquerida per una blancor venerable, i varen fer-me seure a un cap de taula...!

Feia ja uns quants anys que no havia petjat aquells carrers costeruts ni aquelles rambles alegroies, que els meus ulls no s'havien extasiat amb aquella blavor immensa de la Mediterrània, que el meu cor no s'havia esplaiat amb la bellesa afili-granada i severa de la Seu i que no havia sentit batre a la cara aquell ventot que remou i trasbalsa tot el camp.

Per tal de fer les paus amb la blava ciutat imperial vaig portar amb mi el verascop. Em semblà que no desdeia de la representació que ostentava, el fet que pengés de la meva espalda la bossa de cuir del meu aparell fotogràfic. Després d'haver passejat per aquell *balcó*, que jo voldria a casa, i haver-nos sadollat i enlluernat de sol, de *brisa* salabrosa i de llum, vàrem fer via cap a la Seu i admiràrem un cop més aquelles pedres d'una bellesa sublim "que com el pa de pagès ne tenen la morenor", reposant en aquella plaça tranquila enronquada per unes escales de marbre, amb una font a cada extrem, que són una de les notes més severes de la ciutat augusta.

Separat un xic de la comitiva, amb el verascop anava completant el meu arxiu de records tarragonins, fins a esgotar l'stock de plaques. Un parell de vailets havien anat seguint tot el meu treball, i més d'un cop havia hagut de fer-los un signe amb la mà per tal que fugissin del camp d'abast de l'aparell. El més gran dels dos s'atansà un cop fins ben apropi de l'objectiu :

—Fugiu nois d'aquí! Que no veieu que feu nosa? — vaig fer jo mig molestat. Llavors plenament decepcionat, digué el vailet al seu company :

—Anem xiquet! Anem! Si no és ni anglès, ni castellà ni res!

Aguilar de **SAGARRA**

SELECTA

JUNTA NACIONAL DE PRENSA CATÓLICA. Por el Eminentísimo Sr. Cardenal Primado han sido nombrados para constituir la «Junta Nacional de Prensa Católica», creada por su Decreto de nueve de Noviembre último, los señores siguientes:

Presidente: Excmo. Sr. D. Francisco Frutos Valiente, Obispo de Jaca, preconizado de Salamanca.

Vicepresidente: Sr. D. José Luis de Oriol, Fundador de la Editorial «Voluntad», de Madrid.

Tesorero: Sr. D. Carlos Rodríguez San Pedro, Presidente del Consejo de Administración del diario «Región», de Oviedo.

Secretario: M. I. Sr. D. Ildefonso Montero Díaz, Tesorero de la Catedral de Toledo y Director de «Ora et Labora».

(Los cuatro anteriores constituyen la Comisión Delegada que actuará permanentemente).

Vocales: Albó y Martí (Excmo. Sr. D. Ramón), Aznar (Señor D. Francisco Javier de), Conde de Casal (Excmo. Sr.), Marín Lázaro (Excmo. Sr. D. Rafael), Marqués de Pidal (Excmo. Sr.), Martínez Kleiser (Sr. D. Luis), Medina y Togores (Sr. D. José de), Mora y Abarca (Sr. D. César de la).

La Junta se ha constituido ya en su domicilio social (Conde de Barajas, 8, Madrid), y entre otros cometidos, tiene el de suceder, en todos sus derechos y deberes, a la Comisión de Custodia y Administración del Capital permanente de «Prensa Asociada».

A continuación publicamos gustosísimos el Decreto a que hace referencia esta «Selecta».

Arzobispado de Toledo: Decreto creando la «Junta Nacional de Prensa Católica».

Al dar cuenta en nuestra Pastoral de Febrero de 1924 del honroso encargo que Nos había confiado Su Santidad el Papa Pío XI, de dirigir la Acción Católica en España, señalábamos como la más urgente necesidad de nuestro tiempo la *organización y coordinación* de las diversas Obras católicas.

Y, refiriéndonos especialmente a las de Prensa, hacíamos constar que a la coordinación «que consideramos de suma importancia y que, por lo mismo, no podemos menos de sentir el deber de promoverla en cuanto de Nós dependa», iba dirigida la Tercera Asamblea Nacional de Prensa Católica, convocada ya en aquella fecha y que se celebró en Toledo en Junio del mismo año.

«Concretamente—decía en su artículo 3º el Reglamento que Nós aprobamos para la misma—se propondrá la Tercera Asamblea poner las bases de la coordinación de los elementos que integran la Prensa Católica Española».

Deseando continuar, por nuestra parte, esta labor para disponer cuanto antes del instrumento reconocido hoy como indispensable para la Acción Católica, que es una prensa robusta y organizada, hemos conferido este asunto con los Rydos Metropolitanos, y de acuerdo con su dictamen, venimos en decretar:

I. Se crea un organismo superior que se llamará «Junta Nacional de Prensa Católica».

II. Los fines de esta Junta son:

1º La ejecución, en cuanto sea posible, de los acuerdos de las tres Asambleas Nacionales de Prensa celebradas, comprendiendo:
a) Agencia.—b) Diarios.—c) Revistas.—d) Hojas.—e) Folletos.—f) Libros, y—g) Asociaciones u organismos con todos los anteriores relacionados.

2º La preparación de la Asamblea venidera.

3º La coordinación y alta inspección de todas las entidades y obras de Prensa Católica existentes en España.

4º El cumplimiento de cualquier otro cometido que, en relación con la Prensa, se le hiciere por el Director Pontificio de la Acción Católica.

III. La Junta se compondrá de un Presidente, un Vicepresidente, un Tesorero, un Secretario y varios Vocales designados por Nós; mas otro Vocal elegido por los periodistas católicos de España, cuando se organicen en asociación profesional.

IV. Se reunirá la Junta en pleno cuatro veces, por lo menos, cada año; funcionando además permanentemente una Comisión Delegada por la misma.

V. Actualmente Nós dará cuenta la Junta de su gestión durante el año anterior, del movimiento económico y de lo que se propone realizar en el siguiente.

Esperamos que, con la gracia de Dios y la cooperación de todos los católicos, esta Junta Nacional que hoy constituímos, puesta la vista en los supremos intereses religiosos y patrióticos, aumentará la eficacia de los múltiples y valiosos trabajos que en España se realizan por la Prensa Católica.

Toledo, nueve de Noviembre de mil novecientos veinticinco.

† ENRIQUE, Cardenal Reig, Arzobispo de Toledo.—Por mandato de Su Emcia., el Cardenal Arzobispo, mi Señor, Dr. Francisco Vidal, Secretario Cancelario.

les lletres i les arts

ANTONI ROVIRA I VIRGILI.—*Història Nacional de Catalunya.*
Vol. III.—Edicions Pàtria.—Barcelona 1924.

De mica en mica va apareixent aquesta obra monumental que constitueix una compilació de tot el que hom ha escrit sobre la història de la nostra terra. Aquest volum tercer forma una part de l'estudi de la Catalunya comtal. Comença amb l'estudi de la civilització dels temps carolingis; després segueix amb el dels comtes hereditaris des de Guifré I fins a Borrell II, o sigui durant el segle X^o; el tercer capítol es destinat a la civilització catalana durant aquest segle; i el quart i darrer del volum parla dels comtes independents des de Ramon Borrell fins a Berenguer Ramon II, o sigui durant el segle XI^o.

Una de les coses que impressiona més d'aquesta obra és la immensa quantitat de bibliografia posada a contribució. En totes les qüestions, els parers de les més il·lustres autoritats són comparats entre ells i sotmesos a la crítica més rigorosa; és sobretot notable el treball d'estudi de la civilització i de la cultura, corresponents a aquelles èpoques llunyanes. Aquest treball de crítica i selecció de la bibliografia existent ha d'ésser veritablement el camí a seguir per l'historiador compilador modern. Això no vol dir que en l'obra que ens ocupa no hi hagi també qüestions investigades directament per l'autor. Podem com a exemple esmentar diversos estudis sobre Guifré I, principalment sobre la seva genealogia. Una cosa que és digna d'esment és el fet d'estudiar diversos problemes amb l'ajut dels textos dels historiadors sarràins, que serveixen en molts casos com a comprovació d'esdeveniments narrats per les antigues cròniques cristianes. Aquest treball ha pogut ésser realitzat per En Rovira i Virgili gràcies principalment als estudis de l'arabista català En J. M. Millàs-Vallicrosa.

Cal esmentar amb satisfacció el gran nombre de noms d'investigadors catalans que apareixen en les notes d'aquest llibre. Efectivament, a cada pas ens trobem amb els noms de Pròsper i Antoni de Bofarull, Carreras i Candi, P. Fita, Balari i Jovany, Miret i Sans, Botet i Sisó, Puig i Cadafalch, Falguera, Goday,

Valls i Taberner, Nicolau d'Olwer, Soldevila, Riber, Pujol, Montsalvatge, Chabàs, Pellicer i Pagès, Morera, Sanpere i Miquel, Pi-jan, Elies, Gudiol, Gríera, etc.

Després de la lectura d'aquest tercer volum, el que primer ens acut és el desig que surti ben aviat el quart.—M. C.

TENIEM a mig redactar la nota anterior, quan ens assabentem per la premsa de la mort de l'il·lustre historiadur, arqueòleg i jurista francès Joan August Brutails, gran amic de Catalunya. Aquest eminent investigador havia fet coneixença amb les nostres coses amb motiu d'haver exercit durant sis anys el càrrec d'arxiver del departament dels Pirineus Orientals; fruit dels seus estudis durant aquest temps han estat una sèrie de treballs sobre diverses qüestions de la nostra història, la nostra arqueologia i el nostre dret. Aquests estudis foren consagrats principalment al Rosselló i a Andorra. Precisament en la Història d'En Rovira i Virgili de què hem parlat més amunt hem trobat repetidament citades algunes obres de Brutails, molt especialment «Etude sur la condition des populations rurales du Roussillon au Moyen âge», «Notes sobre l'art religiós al Rosselló» traduit per En Massó i Torrents, «Où s'est constituée l'architecture romane», etc. Entre altres obres seves, podem esmentar «L'art roussillonnais et quelques problèmes d'archéologie», «La coutume d'Andorre», i sobretot «Les vieilles églises de la Gironde», obra escrita quan ja havia deixat el Rosselló. Malgrat aquest allunyament material de la nostra terra, continuà interessant-se per la nostra cultura, com ho demostra el fet que col·laborà diverses vegades a l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, del qual era membre corresponent, així com de l'A. de Bones Lletres de Barcelona, i la seva contribució als treballs dels congressos de la Llegua Catalana i d'Art Cristià, celebrats a Barcelona el 1906 i el 1913 respectivament. Darrerament en 1924 es féu altra vegada creditor del nostre agraiament amb la publicació al «Journal des Débats» d'un vibrant i cordialíssim comentari sobre la situació de Catalunya en aquests darrers temps. Déu el tingui en sa glòria.—M. C.

ENCARA una altra necrologia ben dolorosa de fer. A primers del proppassat desembre va morir a Sant Feliu de Guíxols un dels nostres músics més eminents, En Juli Garreta. Des del punt de mira musical aquesta pèrdua és més punyent, per tal com En Garreta, a despit de les bellíssimes obres que ens ha deixat, no havia produït encara la seva obra mestra, i tot fa creure que estava en camí de produir-la. Ha estat doncs un altra vida prometedora segada en flor.

Justament aquesta passada tardor, Barcelona, com en un presentiment, havia ovacionat entusiàsticament el gran músic empor-

danès amb motiu de l'estrena del seu deliciós Concert per a violí i orquestra al Palau de la Música Catalana, i de la represa de la seva ja famosa Suite Empordanesa al Coliseum. Qui ens havia de dir que eren les darreres vegades que es presentava a rebre els aplaudiments del públic?

Deixa una producció nombrosíssima de sardanes, entre les quals no es podem estar d'esmentar «Juny» que és un veritable prodigi, «Llicorella» que constitueix el nucli temàtic de la Suite Empordanesa, «Pastora enamorada», «Nydia», i moltes d'altres. La seva producció per a gran orquestra i de «càmera» començava ja a ésser nodrida: recordem només, ultra les citades en el paràgraf anterior, «Pastoral», «Les illes Medes», «Sonata per a violoncel i piano», la sardana orquestrada «A En Pau Casals», etc. Té també algunes cançons corresponents als seus primers temps. Quan morí estava escrivint un «Quartet» per a instruments de corda.

Al Cel el poguem trobar.—M. C.

COINCIDINT amb la celebració de la I Exposició General d'Art Litúrgic fou acabat el primer campanar del Temple expiatori de la Sagrada Família. La futura catedral mediterrània alça ja devés el cel un dels seus múltiples dits que han de signarnos-en el camí. El campanar suara acabat porta el nom de Sant Bernabè.

Els altres campanars de la façana del Naixement estan també força avançats, i la bastida de l'acabat va caient i permet de contemplar l'esvelteza de l'obra, que no és sinó un avenç del que ha d'ésser el bellíssim conjunt.

Serveixi aquest avenç per esperonar la caritat i l'entusiasme dels barcelonins i de tots els catalans envers aquesta excepcionalíssima obra.—M. C.

ENCARA que amb un xic de tardança, no volem deixar passar per alt, la publicació de dos llibres d'En Joan Bta. Batlle, titulats «Los Goigs a Catalunya» i «Los Goigs a Catalunya en lo segle XVIII».

Vénen a ésser els primers que sobre Goigs s'han publicat, i sens dubte aniran seguits pel que Mossèn Jaume Collell—com oportunament li recorda Valeri Serra—ja de temps ens té promès.

El primer llibre publicat en 1924, conté «Breus consideracions sobre son origen i sa influència en la poesía mística popular». Acompanyen a aquesta obra cent facsímils reproduïts de Goigs del segle XVII; en fou impressor l'Altés.

L'altre «Los Goigs a Catalunya en lo segle XVIII» junt amb un «Recull d'estudis crítics amb un centenar de facsímils y una

nota preliminar sobre sa bellesa gràfica», duu al final totes les crítiques que la premsa feu del primer volum; totes elles afalagadores i encoratjadores de l'amorosa obra. Aquest llibre ha estat estampat a la Tipografia Catòlica, 1925.

Gràcies a Déu, són ja molts els que avui senten amor per al Folk-lore i que s'afanyen a recollir i col·lecccionar aqueixes fulles que tantes belleses contenen.

Tots haurem d'agrair la difícil tasca que s'ha emprès el llibreter de l'Arxiu que sota el seu «cubre-polvo» amaga un home d'un gran cor per a tot el que és nostre, i que sempre té per a tothom una paraula amorosa; i nosaltres—els novells—que som aficionats als llibres, sempre trobem un consell en ses paraules, i un col·laborador en nostres recerques que moltes voltes constitucen les nostres més grans alegries. Hom ha parlat ja de les dorts de bibliòfil i de literat d'En Batlle i no tenim per què insistir-hi ni podríem afergir-hi un sol mot: els seus llibres en són el millor elogi.

Desitgem de tot cor que continui en la tasca empresa, en la qual hom constata el seu amor a la terra i la seva gran intel·ligència de bibliòfil i d'erudit.

Sigui la seva obra una nova alienada cristianitzadora que enforteixi l'esperit del nostre poble, la religiositat del qual no ha estat jamai posada en dubte, i de la qual són una prova ben palea aqueixos Goigs, parlant dels quals En Batlle escriu:

«No ho dupteu, quan se cantavan,
tots los Sants los escoltavan».—J. A.

EL nostre estimat i admirat confrare en la premsa catòlica *La Paraula Cristiana*, després del seu primer any de publicació, durant el qual ha acomplert tan bellament la seva tasca, anuncia un eixamplament de les seves activitats amb l'edició d'una biblioteca de qüestions relacionades amb la Religió. Les obres que integraran aquesta col·lecció seran unes originals i altres traduïdes; entre els col·laboradors hom esmenta noms tan plens de prestigi com els de J. M. Capdevila, J. F. Ràfols, P. Pere Voltes, etc. D'aquest darrer serà publicat un extens estudi sobre l'actualíssima qüestió del sionisme; també és anunciada la traducció d'una obra de Francis Jamme que vindrà a fer costat a aquelles *Geòrgiques Cristianes*, incorporades ja fa alguns anys a les nostres lletres per aquella memorable traducció de Na Maria Antònia Salvà.

No cal dir que aquests anuncis ens han produït una veritable satisfacció.—M. C.

vida acadèmica

DESEMBRE

En Manuel Comas Esquerra, ha ocupat la tribuna acadèmica en la sessió privada del dia 5, desenrotllant la segona part de la seva interessantíssima conferència sobre «Islàndia». Aquesta segona part, il·lustrada també amb projeccions, ha estat dedicada únicament i exclusivament a l'estudi de la pesca del bacallà en aquelles terres del Nord.

La tasca del nostre volgut president ha estat premiada amb una merescuda ovació.

—El dia 9, la J. D. de l'Acadèmia amb el P. Director i el P. Rector del Col·legi de Ntra. Sra. de les Escoles Pies, han visitat el Sr. Bisbe Coadjutor d'aquesta diòcesi Dr. Miralles, per tal d'ofrir-li el seu filial respecte i el de l'Acadèmia.

—«Un nou moviment catòlic social desconegut», ha estat el tema de la conferència donada per Joan Antoni Parpal en les sessions privades corresponents als dies 12 i 19. Amb gran riquesa de detalls ha parlat dels Sants Exercicis i de l'Obra dels Exercicis Espirituals que s'està realitzant actualment i de la qual forma part el conferenciant. Ha estat aplaudit.

—A l'«Institut de Cultura» N'Antoni Campins ha donat el dia 20 la conferència corresponent a aquest mes, sota el tema «Lo que es el cuero». Aquesta conferència, igual com les anteriors,

ha estat presa taquigràficament per les alumnes de la classe de Taquigrafia d'aquell benemèrit Institut. El conferenciant ha estat molt aplaudit.

— Seguint el tradicional costum, aquest any, com els anteriors, ha estat celebrada sota els auspicis de l'Acadèmia, la Missa del Gall en la Capella del Col·legi de Ntra. Senyora. Hi assistiren força acadèmics acompañats de llurs famílies; fou celebrant i digué una fervent i escaient plàctica el Rnd. P. Rector de Nostra Senyora.

— Els dies 23, 28 i 30 s'ha celebrat a Romea el Cicle de Teatre Català organitzat per aquesta Acadèmia, representant-se el primer dia la comèdia dramàtica de Federic Soler titulada «El Pu-bill»; «L'anell meravellós» de Josep M^a Folch i Torres, el segon dia; i «El casament de conveniència», de Santiago Rusiñol, el tercer.

Hi assistiren força senyors acadèmics amb llurs famílies i constituí un veritable èxit. L'Acadèmia resta força agraïda a la cooperació dels alumnes i famílies dels Col·legis.

— Representant l'Acadèmia, el dia 31 el nostre president i bastants socis han assistit al solemne acte oficial celebrat en aquesta Catedral, consagrant el Sagrat Cor de Jesús per tot el món, juntant-se en esperit a l'acte celebrat el mateix dia a Roma pel Sant Pare, proclamant el Regnat Social de Crist.

En la pau del Senyor i confortat amb els últims Sagaments i Benedicció Apostòlica, ha mort l'Acadèmic Supernumerari En Josep M^a Augè. Alhora que accompanyem en tan dura prova la seva vídua i la família tota demanem als nostres Acadèmics les bones oracions de sufragi i que vulguin assistir a la Missa de Comunió que se celebrarà el dia 31 de Gener a les 9 del matí en sufragi de tan bon i antic company d'Acadèmia. R. I. P.

AQUEST NUMERO DE LA ACADEMIA CALASANCIA
HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA