

NO HI SOCH.

Del cuarto fosch de casa trech la lira,
caberta de trenyinas y de pols
per cantarli á la gloriosa de Setembre
plena de admiració quatre cansons.

L'espolso ab lo plomero que 'l meu avi
portaba dalt al cim del morrió,
plomero que conté tota una historia,
plomero que 'm desperta mil recorts.

Xulant l'himne de Riego la netejo,
possehit de amor patri á lo Madoz,
y encomenantme á Deu y á Figuerola
m' elevo á las aéreas regions.

¡Ah!.. ¡Oh! las nou germanas m' esperaban
impacients y delirants, trista emoció!
al vèrem totas nou deixan la mitxa
m' abrassan y ne arrencau un gran plor.

¿Perqué ploreu? ¿perqué sumicadoras
dobleu á ma presencia 'l tendre coll?
¿perqué penant esteu y 'l cor trencantme
surten de vostres pits semblants sanglots?

¿Es que ploreu, ninetas, perque Apolo
está malalt? ¡potsé té panallons!
¡tal vegada heu perdut ja l' esperansa
de trobar un partit que fassi goig?

¡No os falta un bon pamet, sou aixeridas,
teniu amants á mils, ¿perqué tals dols?
de un reyalme cada una agnanta 'l ceptre
(aixó fa Balaguer), i què os falta donchs?

Y allavors eixugant l'última llàgrima
que en la cara deixá vermellench solch,
la mes gran de las nou la ma m' allarga
Y 'm diu: «Ets un amich y ho sabràs tot.

»Apolo no es Apolo, es un calssassas,
»que dorm tot lo sant dia com un llonch,
»ni 's cuida del govern ni se 'n recorda,
»la causa aquí tens donchs de tan trastorn.

»Mercuri, Marte y Baco las maneijan,
»obehintme tant sols á sa ambició,

»Marte gusmanejant á tota vela

»misteri ab faixa que ni ell sab que vol.

»Baco mitg delirant, deixa portarse
»per las inspiracions que li do 'l rom,
»y adorinantse ab lo crit de jabaix las quintas!
»desperta fent soldat á tot lo mon.

»Y Mercuri! ¡Oh! Mercuri es una pessa
»que encar que de brillants y or feta fós
»no hauria de trobar qui'l volgués pendre
»si 'l coneguessin com lo coneix jo.

»Empréstit sobre empréstit, te empenyadas
»del Olimpo las alhajas millors

»y jo crech que si pogués s'empenyaria
»fins la calor que 'ns proporciona 'l sol.

»Ab lo prosaich intent de fer pessetas
»ninfas, mussas y déus tira á recó,
»y plora l' geni, l' art, plora l' industria,
»mes en Mercuri no fa cas dels plors.

»Pero ¿qué mes puchi dirte, amich poeta
»pera esplicar la causa de tant dol?

»Ino fa poch que 'ns has vist totas fent mitja?
»¿vols encara un estat mes llamis?

»Las ninfas fan er illas forá casa
»los querubins fan borra prop del foch,
»tiran lo bachi uns deus, altres traiginan
»y altres per la ciutat venen esclops.

»Y saps per què? ja rabia m' desespera!
»perque no hi ha la vida poch ni molt;
»exercint cada un lo seu ofici,

»no 's fan diners per a pagar l' impost.

»Tòrnaten donchs poeta allá á la terra,
»donarte no podem inspiració,
»que estem dadas de baixa á la matrícula
»y caurer á la multa 'ns fa gran pór.

Aixis la mussa m' esplicà sas penas
deixantme estatich, fret, gelat y mort.

y surtintne depressa del Olimpo
me 'n torno cap á casa al quart fosch.

Torno á penjar la lira, al llit me fico
sento trucá á la porta, faig un bot;
serà 'n Lopez que ve per la poesia,
—Marieta, corri, digui que no hi soch.

Lo campaner.

TUTI.

Ja tenim rey... ja no 'n tenim. Veus aquí
reduïdas a la última expressió las notícias que
durant la última setmana nos han trasmitit los
fils telegrafics y la premsa de Madrid. Cada
dia una esperança conseguda y cada dia una
illusió per terra iquant difícil se va fent lo ofici
de pare de la patria! Es clà, com es tan des-
contentadissa y tan exigent y per altre part
hi ha tanta escassés de personas com cal entre
'ls aprenents de rey, es cosa de trencarsi 'l
cap sense profit!

Després de la felis y commovedora idea de
fer a Espartero rey y nombrar al general Prim
Princep de Asturias, totas las combinacions
son mesquinias, tots los recursos pareixen des-
provehits de aquell no se que sentimental y ten-
dre que rodeja á la sol-lucio indicada ioh for-
sa del talent! ¡Oh inventiva progesista! ioh
diplomacia sens igual!

La patria te salva... té un porvenir assegurat
de ditxa y benandauza... ¡vanas il-lusions!
Lo general Espartero no esta per brometas,
recorda sos compromisos, escolta la veu de la
conciencia y... no ni ha de fets. La comissió
esparterista torna de Logroño y no torna sola,
una colossal carabassa l' accompanya. L' heroe
de Luchana ha contestat a Salmeron xiulant:
pero aqueix ardent admirador del tragala, está
agafat a la seva, recorda alló de «ja pots xiuar
si l' ase no vol beure» y ab una heroicitat
difícil d' finitar per cert ministre, ha dit ¡¡no
bechi! Aqueixas paraulas han retratat per lo
camp esparterista com la veu de salvació, dei-
xant ab un pam de boca oberta a tots los man-
sos, pero benemerits ciutadans que 'n los
temps de opressió y de despotisme no han tin-
git mes que una satisfacció cada any al poder
lluir lo característich plomero lo dia 27 de
Febrer.

Si no vol serho de grat ho serà per forsa.
Conegut es de tots lo seu estribillo y si la vo-
luntat nacional ho reclama no hi ha que donarhi voltas. Espartero serà rey.

Per un altre cantó los partidaris del *cunyat agrabit*, del gran (y gros) tirador de pistola, del
duch francés empaltat d' espanyol, no tocan la
terra, corrent dia y nit com a desesperats á
cassa de vots, y estan molt posats en rahó;
puig evitar un disgust á son futur y *filantró-*
phil soberà es obligació includible de tot bon
vassall. O Montpensier es rey ó rebenta com
un aglá. En semblant alternativa no es estra-
nya la conducta dels admiradors de D. Anton,
puig per mica que l' estimin han de preferir
veurel entre 'ls plechs del manto real que en-
tre la mortalla; en primer lloch per alló dels
remordiments y despresa perque 'm sembla que
'l antich comerciant de tarongas hauria de fer
estirat molt mala fatxa. No hi ha cap dupte
donchs, ab la ajuda dels unionistas y gracies
y merits de Jesucrist, Montpensier serà rey.
¿Y Olózaga? ¡Oh! Ja 's començan a traslluir los
resultats de sa incansable y ben dirigida di-
plomacia. Olózaga es l' home de la situació, es
lo cap de la revolució... (per aixó la revolució
ha sufert tants atacs de migranya en pochs
mesos). En Portugal llueix una estrella que

es la que 'ns ha de conluhir á bon camí. Se-
guintla arribaré al fi de nostras aspiracions,
al colm de la felicitat y del benestar... ¡Oh! no
hi ha dupte; Fernando de Portugal serà rey.

No es aquí tot. A l' altre part dels Pirineus,
y ab relacions directes de un emperador molt
lliberal, hi ha una senyora (dispensin la es-
pressió) que té un fill. Un rebrot d' aquella al-
zina secular que ha donat glaus á tants espanyols, l' Alfonset, lo rey senyalat per la opinió
pública, lo descendant de no sé quantas
dotzenas de monarcas... ¡Pobret! ¡qui li havia
de dir que després de tantas peripecias s' ha-
gués de collocar sobre 'l caparronet la corona
de sa *benvolguda* mare? La qüestió no té cap
dupte. La revolució ha de coronar á Alfons
per la senzilla rahó de haver dit jabaix los
Borbons! com hi ha fet quintas peques va dir
jabaix las quintas! y com tenim la capitació
perque va cridar jabaix les consums! No fer
rey d' Espanya al ex-príncep d' Asturias seria
un contrasentit de la revolució; la revolució
no 's perdrà per falta de lògica: Alfonso serà,
donchs, rey d' Espanya.

De manera que nostra felis pàtria va á ser la
admiració de propis y estranyys. Si en lo con-
curs de las nacions d' Europa s' entablava un
dia una partida de cartas, Espanya guanyará,
Espanya serà la vencedora, Espanya haurà
conseguit per seva la partida, perque haurà
reunit *tuti de reys*.

Lo CAMPANER.

CONTRAST.

Rostre l'elegit y descarnat,
antipatic ple d' orgull,
trist mirar y de regull,
y en ella l' enuig marcat.

Ella pren lo pa á qui 'n té,
las cadenes lliga fort,
desencadena la mort,
la venjança es son plaher.

Son vestit de mal gust, rich
a cubrir sos mals acut,
y 'l crit de la esclavitud,
no li deixa fer cap amich.

Sa vilesa s' despicia
puig te ja escandalós nom,
ab horror fingla tothom.
¿Saben qu' es?—La monarquia.

Rostre hermos casi taliu
carinyós, ple de bondat,
lo sonris en ell marcat
puig tot en ella sonriu.

Ella don pa á qui no 'n té
las cadenes talla y mou,
dels monarcas trencà l' jou,
y no es venjativa en re.

Són vestit bell y senzill,
correspon á sa beltat,
y lo crit de llibertat,
del seu bon cor sols es fill.
La benevolència es pública
puig s' ha creat gloriós nom,
saludala ja tothom,
¿No sabeu qu' es?—La República.

Lo MESTRE.

Sobre si son ó no mes *pandilla* los homens
de la *Uniò-lliberal* que 'ls cimbrios, se han dit
cuatre fastichs en la Assamblea, los diputats
Romero Robledo, general Izquierdo y Coronel
y Ortiz.

Tots tenen rahó. En materia de pandillas no
hi ha més ni menys. Tots son iguals.

LA CAMPANA DE GRACIA.

En Tarrasa hi ha hagut una segona edició de 'ls excessos de Vilanova.

Al tornar los monarcas de un gran tiberí, van fusellar lo pendó del centro federal de aquell poble, que com de costum estava en lo balcó, y si no per los veteranos barcelonins Castells y Sampere y alguns altres del cos, se posa en escena lo quint acte de 'ls Hugonots.

Fins ara los lliberals de Tarrassa se contenian al dir [pica 'l AVI! Ara ja suprimeixen la lletra A.

¡Quin VI mes valent que tenen!

No totes las páginas cahuen per San Joan.

Aquí tenim un adagi catalá que no falla.

Y dius que ho digui lo mestre en gay saber, trovador de Monserrat, historiadó de Catalunya, cronista de Barcelona, diputat per Manresa y cavaller de la creu cuberta... que esperant molt prompte ser nombrat ministre se ha trobat que no 'l nombraban mes que que all adoptiu de Sra Boy.

Pobre Balaguer!

LA JOYA PERDUDA.

Als Italians.

I.

Hermosa com la puresa,
en terra una reyna jau,
recolzada ab altivesa,
damunt la estifa estesa
sobre el marbre del palau.

De cop sos ulls llagrimen:
—¡Qué ha passat, Deu meu, per mi!
Y per la ira ab que espurnejan,
comprimits, li sanguinejan
los seus llabis de rubí.

—Jo tenia per espill
tot lo vistall del Adriàtich;
era ma calma 'l perill;
lo valor era mon fill,
y 'l mon m' adorava estàtich.

Cent monarcas envejavan
mon ceptre y corona d' or;
ab lo meu brill s' enlluernavan,
y, de genollons, besavan
lo meu mantell tricolor.

Corals y perlas brillantias
tots los més davant per ell,
y llurs onas murmurantes,
Brodaban escumejantas
la franja d' aquest manell.

Tingui à Cesar per soldat;
Al gran Cicerou, per sabi;
dictà mas leys lo Senat
y 'l mon, obeia humillat
ordre que eixis de mon llabi.

Un desmay llavors fatal,
ab son pes, me tombà en terra,
y de ma corona real,
ni una perla, ni un coral
me resta al finir la guerra.

Ara que 'ls sentits recobro
me ving en terra, abatuda,
esfriada mos ulls obro,
y fins com a dona sobre,
ja que ma honra tinc perduda.

—Fills meus, al fi ab accent braudiu, que pe 'l palau ressona.
siga ma tomba est palau,
ó a la reyna retornau
las perlas de sa corona?

II.

Dú l' ego, del plà á la serra
lo crit de la reyna hermosa;
qui son crit, s' encen la guerra,
cercant joyells en sa terra
per sa corona preciosa.

Un esquins del mantell d' ella
al combat los porta units,
y a lluirne torna sa estrella,
quants ja combaten per ella
los caballers mes ardits.

—Veja ja renaixer sa historia
y son pit s' umple d' orgull!
si 'l combat li don victoria,
a cada victoria, gloria
y novas joyas recull.

—Mes encara aguda espina,
punxant son cor l' amilana,
que no es pro'i per Reyna heroïna
ni la persa florentina,
ni la joya veneciana.

En terra resta abatuda
y no s' cenyex la corona;
y plora estàtica, y muda,
tota sa ditxa perduda
que en va lograr ambiciona.

Ho veulen sos caballers,
y li preguntan ansiosos,
volento tots ser los primers,
—¡Quin motiu, ab dolors fers;
los ulls vos posa plorosos?

—Si es vostra corona hermosa,
diuhenli ab accent lleal,
com no sonrieu ditxosa,
y no pujeu, magestuosa,
los esglaons del trono real?

Sonriu ella ab amargura
y els respon, freda com gel:
ien va espero ja ventura!
—¡Quin pesar donchs vos tortura?
—que no cumpliu mon anhel.

—M' heu tornat joyas brillants
á ma corona robadas;
mes no ha tornat á mas mans
la que jo mes volgué abans
entre las mes estimadas.

—¡Y joya es de tant valor!
per so 'l meu dolor no 's doma.
—¡Y perqué tant fer dolor?
—perqué esta joya es l' honor
i ahont hem de buscarla?

—¡A Roma!

EDUARD RIDAURA.

TARRASA.

El domingo último al regresar los voluntarios de la libertad monárquica del banquete-manifestación que celebraron en el término municipal de Tarrasa, fuente de can Parellada, y en el acto del desfile (puesto que se trata de una manifestación armada) que tuvo lugar en

la calle de la Font vella de dicha villa frente al café Tarrasense, observaron que en el balcón del primer piso del citado café ondeaba el pendón del club republicano federal y esto bastó para que cual si se tratara del asalto de un reducido enemigo, disparasen sus fusiles contra el pendón y asaltasen el café por delante y por detrás á los gritos de «á dins tots y abrasém la casa.» Entrados en la casa dispararon aun otros tiros amenazando e insultando á los allí presentes, lo que hubiese producido una sangrienta y terrible colisión á no haber intervenido algunos dignos individuos del cuerpo de veteranos de Barcelona que contuvieron los salvajes impulsos de la embriaguez... política de tan bizarros patriotas!!!

En el acto de vandalismo de la progresista tarrasense, lucieron su iracundia y sus sentimientos en favor del orden, alguno que á su cualidad de concejal situacionero reune la de haber servido en las filas de Cabrera.

Bien por Tarrasa, bien por los monárquicos, bien por el concejal neo-carlista-radical-cimorrista-y demócratico-progresista.

SEÑOR DIRECTOR DE «LA CAMPANA DE GRACIA.»

Molt senyor meu: tan m' estranya
que fins puch dir 'm mortifica,
la forma brusca y sens manya
ab que 'l gran govern d' Espanya
son petit «journal» critica.

A tot home 'l desmereix
el no ser pur, exemplar,
y á vosté l' empetiteix
tant mes, cuant veig desconeix
la tática militar.

Lo de Gracia ho desfigura
tant com pot, ó tant com vol,
y tant la mentida apura,
que pot dirse en conjectura
que vosté no es espanyol.

Tractarho tot com mereix,
fora lo més regular;
pero al veure cuant menteix
tothom veu cuant desconeix
la tática militar.

Una insurrecció terrible
véurela cossa tan plana,
cuasibé sembla impossible,
y aixó 'm fa dar per creible
que té vosté molta llana.

Ploure y aixecarse empés,
no es ya cosa tant vulgar,
y si vosté ho té per res,
es perqué no sab lo qu' es
la tática militar.
Es probat per mil rahons
que dins gracia eran gran colla,
colla de mils de milions,
mal armats y ab municions,
y a fins gabinet de molla.

La prova es, que ab tot afany,
repicaban sens parar
tal com manaba en Tristany.
Qui aixó no sab, troba estrany
la tática militar.

Un asalt y en el plé dia,
es sempre cosa imponent
y en aquella algarada
D' Eugeni.... ¡Ave Maria!
no podia se imprudent.

Que 'l tirarse allí á trompons,
era tirarse en un mar
y enfangarse 'ls pantalons
y hasta posarse garrons
la tática militar.

LA CAMPANA DE GRACIA.

Y esposarse á sé aixafats,
morts, cuits, fins penjats am betas,
pues las donas pels terrats
tenians ya amontonats
tupins, plats, fins xibrelletes.

L'atacà una barricada
vol un valor singular,
y en cosa tan delicada
no's pot tenir descuidada
la tèctica militar.

Sijo tingués com vustés,
l'inteligencia tan calva,
diria que no fou res,
y que sols va sé permés
per gastar pòlvora en salva;
pero va ser de tots vista
la resistencia exemplar,
(sobre tot per 'ls curts de vista,)
y sols pogué fer conquesta
la tèctica militar.

Que si Gracia fou deserta
al sé 'l campané vensut,
sempre fou gran la rayerta,

ACERTIJOS.

Cuatro notables.

1.*

Con su delgada figura
á España mete pavura,
y es tan valiente en su esfera,
que á golpes con su cartera
nos echa á la sepultura.

2.*

De Guzman sigue los pasos,
solo piensa en cañonazos,
entorchados y galones.
Le nombran por tales dones,
ministro de los porrazos.

3.*

Como el dios Baco, es rosado,
gordo y muy grave en su estado;
en soirées tiene experiencia;
si á ellas va su escelencia,
enfermo está de cuidado.

4.*

Come y cobra, y nada mas;
la vida, por Barrabás;
no puede ya ser mas buena...
en pensar no me doy pena,
pues veo que acertarás.

LE BARBIÉ.

CORRESPONDENCIA DE LA CAMPANA

- Ciudadano J. R.—Barcelona.—Estuvo V. acertado al tratar de disuadir á sus amigos. Tenemos en mucho al Ateneo de la clase obrera
Id. R. M.—Id.—Las composiciones de V. importan muy poco á nuestros lectores. Menos Apologías y a gr. no.
Id. J. V.—Id.—Un poco menos de prelaciones y escriba V. sobre otros asuntos.
Id. J. G. B.—Reus.—Cuando seamos curas nos acordaremos de V. para que nos ayude la misa.
Id. P. R.—Barcelona.—Los romances en ó son many d'ficitos y propensos á tropiezos. Mucho ojo para otro dia.
Id. J. O. y F.—Barcelona.—La idea de su composicion no es mala. Procure pues adoptar la forma á las ideas.
Id. R. R.—De Gracia.—Insertariamós con muchísimo gusto la importante noticia que tiene la bondad de dargos, si se sirve avistarse con el editor de este periódico que es persona muy campechana.
Id. M. A. M.—Sabadell.—Lo que ha embiat no pot imprimirse.

pues hi ha noticia ben certa
de 'ls pochs qu' habian sigut.

Y minat com Gracia estaba,
sense un zel particular
nóstre Espanya peligraba,
pues tot l' Orbe contemplaba
la tèctica militar.

Y així prengui els meus consells,
no critiqui sols per vici,
qu' entorxats y vius vermeills
ab pegá y talla cabells....
Cad' escú de 'l seu ofici.

Salut. Y d'ara endavant
digui á Gracia, Gibraltar,
qu' Espanya con honra, es gran...
...Deu se 'ns emporti ab D. Juan,
la tèctica militar.

Gracia, any corrent y actual mes.

G. XERRAPETA.

La prempsa republicana va dar un manifest, lo Directori de l' Asamblea federal un altre, la majoria dels diputats republicans un altre, y detrás de aqueixos y contra 'l primer ó sia 'l

de la prempsa, se 'n han dat molts, fins n' ha dat un lo ciutadá Roig y Minguet.

A mi lo ciutadá Roig y Minguet ab lo seu manifest me fà lo mateix efecte que un senyó de cap petit ab un gran barret que li entrí fins al clatell. Ja no falta mes que el manifest de Carlos Altadill.

Sempre hi sentit dir que los portuguesos son molt fatxenderos, y comproba lo que deixó dit el que ab tot y ser una nació homeopática, també volen gastar lujo com nosaltres fent sublevacions militars, per altre nom pronunciements, que á res conduheixen mes que á elevar á un general y á sos amichs.

Creguintme á mi, lectors, quant sentin parlar de revolució y de llibertat y de igualtat, etc. etc. no ho creguin' si es que intervén algun militar.

Desde avuy comensem á contestar en la última plana del periodich á tots aquells de nosaltres lectors que 'ns honran ab sa correspondencia.

Soltució a l' última xarada.

Bum-Bum.

Xarada.

Crido ab ma primera al gat
y á una inglesa que coneix,
la segona 'l violí
toca ab gust y ab molt acert.
No 't descuidis lo meu tot
tant en istiu com ivern,
sobre tot si á casa vas
quant han tocat ja les deu.

La solució en lo próxim número.

ANUNCIOS.

Eduardo Gonzalez, editor.

Duque de la Victoria, 5.

GRANDEZAS Y MISERIAS
de la
REVOLUCION DE SETIEMBRE,
por

Antonio Altañil.

Obra dedicada á todos los pretendientes y
candidatos á la corona de Espana.

Esta obra formará un tomo, y se
publicará por entregas de ocho grandes
páginas al precio de
MEDIO REAL LA ENTREGA EN TODA ESPANA,
repartiéndose por cuadernos de á
cuatro semanales.

Durante el curso de la obra se
regalará á los señores suscriptores una
gran profusión de láminas.

Se suscribe en las principales librerías.

IDEA PRACTICA

DE LA

FEDERACION ESPAÑOLA,

ó solucion para el inmediato planteamiento de la república democrática federal en Espana, por

ISIDORO DOMENECH

Vendese á 2 rs. en la librería Espanola de J. Lopez, Rambla del Centro, número 20.

Imprenta de la V. é H. de Gaspar.

J. Lopez, editor.



MISTER HUME.

Cefe Imaginari de las forzas sublevadas de
Gracia.

Es gabaig y vén the indio,
y també fa jochs de mans,
porta 'l pit cubert de creus
y un tarot bastant tronat;
y ab tot y això D. Eugeni
al ponton lo va portar
per sé 'l general en gile
dels dicuit mil sublevats
que allà en la vila de Gracia
sa pór haviacreat.
Després de semblants procsas
crech qu' es precis confessar
Eugení mes te valdría
que fessis tú jochs de mans.