



L'ANY QUÈ SE·N VA, Y L' ANY QUE VE.



*Mestre, n' hi ha un tip de aquestas neuñas! Parlo per experiència.*

## ANY NOU.



ny nou vida nova, diu lo ditxo.

¡Endavant!

¡Cóm endavant!... Endarrera volíam dir.

Perque existeix també un ditxo llatí quediu: «*Nihil nocum sub sole,*» qu' es com si diguessim: res de nou passa que no haja sigut.

¡Ah! ¡Quante cambis en poch temps! ¡En pochs temps quantas mutacions d' escena! Y sempre la mateixa co.nedia... y sempre 'l mateix desenllás!

Sempre, sempre, los catufols de la ciutat polilica fent lo mateix camí; los de dalt à baix, los de taix à dalt y 'lsuor del poble y la sanch del pais, rajant d' ells com l' aigua que rega l' hora florida del pressupuesto.

Bè n' hem vist de coses en poch temps: bè n' hi ha d' anys que dihem sempre: —Any nou, vida nova: ¡bè n' es de vell aquest ditxol

Y no obstant, gracias á la rahó expressada, per vell que siga, sempre es nou.

\*\*\*

¡Ser espanyol es ser felis! ¡qui'n dupta?

Quan s' acosta Nadal se presenta un medi, no massa segur per xò, de ferse rico de la nit al demà:

Compran un dénim, deixan passar uns quants dies roda per fi 'l bombo de la loteria, lus números traquetejan diutre: entre 'ls números hi ha també lo del seu dénim ¡ay si fos mes pesat que 'ls altres!... s' obra la gola del bombo, per ella hi passa 'l número afortunat... los déu duros que s' han gastat ab lo dénim, se 'ls converteixen de repent en trenta mil duros.

Compran lo gall millor de la parada, prenen los turrons à arrobas, los distribueixen ab gran alegria entre 'ls seus amichs, perque la distribució del turró significa ditxa y alegria y bona fortuna, y l' endemà van à passeig en cotxo.

¡Ja son felissos!

Y aquest senzill procediment se repeiteix cad' any.

Bè es veritat que una ditxa tant complerta, no s' fa extensiva als trescents ó quatrecentos mil espanyols que tenen part ó partida en la rifa de Nadal, sino que 's limita à déu ó dotze ó vint familiars afortunadas.

Pero qui 'ls quita à tots los restants lo gus-tarro de tirar plans anteriorment à 'l estracció de la rifa?... Qu' es creuen qu' es poch sabrós allò de dir: ab los trenta mil duros que haix de treure me faré una casa al ensauxe, viuré en lo primer pis, tindré euyner, y entre-gantme à qualsevol negoci als cinch ó sis anys los trenta mil se m' harán convertit en cent ó cent cinquanta mil?...

¡Ah las ilusions son de vegadas mes dolsas que las mateixas realitats!

Y si aquestas cahuen com un castell de cartas à una lleugera bufada de la fortuna /no 'ns queda encare 'l remey de posarnos al lloch dels que han tret la grossa y de pensar lo mo-do com la distribuiriam?...

¡Oh! si... si!... Pero á més d' aquestas emocións, tot espanyol ne té d' altres que valen tant ó mes que aquestas.

Anám á esplicarnos.

\*\*\*

S' acosta l'any nou.

—Any nou, vida nova— diu tot bon espanyol: prep rinse à novetats.

L' un any se crida «viva la soberania na-cional.» ¡S' ho creyan l' any anterior que succeeix d' aqueix modo?

L' altre any se diu: «Monarquia democráti-ca» y ja tenen una nova sorpresa.

Lo que segueix, ja truca à la porta 'l rey democrata... A veure que tal serà.

L' any que l'hi va 'l darrera ja 'l vén ferli la maleta y deixarnos sols.

Ja hi ha República.... ¡Ah! Al últim ha vingut.

Y al any següent desapareix com per art d' encantament à una bufada de 'n Pavín.

Y al any que l'hi vé al darrera, qu' es l' any 1875.... ja 'u veuhem.

¡Ah! ¡Qué succehirá l' any vineat!..

Recorrém ab tanta pressa 'l camí de la vida, y es la nostra existencia tant variada, tant amena, tan plena d' emocions... que sino 'ns divertim es perque tenim un gènit del diable.

Això de fer cada any vida nova, no passa en lloch mes d' Europa... ¡Espanyols! Alerta à no reventar d' orgull.

## BATALLARAS

Pesa sobre nosaltres en aquests moments una impressió tant profunda, que no han d'estranyar nostres lectors nostre silenci en vista dels extraordinaris aconteiximents que s' estan succeixint à Espanya.

Al grau d' abatiment y de desconcert à que ha arribat l' opinió en Espanya, res hauria d' estranyarnos ja.

No obstant, tot nos estranya.

Callem ja que no's pot fer res mes, esperém .... y veurem.

Fets històrichs.

Al partit republicà, l'hi cab la gloria d' haver restablert la disciplina en l'exercit, d'haver cridat la primera reserva, d'haver donat mandó actiu à generals de totes procedencias, sen se distinció de partit ni d' opinió, à fi de acabar la guerra carlista y retornar à l' Espanya la desitjada pau.

Lo partit republicà volia en Espanya l' unió de tots los homes honrats: la séva bandera donava à tots sombra de concordia: olvit del passat en aras de la llibertat y de l'honra de la pàtria.

Lo telègrafo anuncia grans nevades per tota Espanya.

¡Quin hivern mes riguroós!...

No es estrany sent aixís que nevi dintre 'l cor de molts espanyols.

Ab aquest griso es qüestió de quedarse en ramparts.

Lo capellà d' Alcabon que havia alsat un' altra partida per la Manxa, ha sigut alcansat y derrotat completament, deixant sobre del camp uns 100 ó 110 feligresos.

Després de la derrota es fama que deya: —Aixís s' alcança la gloria! —De lo que ha succehit no 'n tinch cap bala de plom al fetxe.

Hi havia l' altre dia grans discussions per averiguar si la Crònica de Catalunya tornaria à dú 'l nom de Corona.

¡Ja 'u sabrem aviat!

Diu un periòdich que s' han enfonsat los ulls dol pont d' Enme, Galicia

Hi ha ocasions en que perdre'ls ulls es una gran ventura.

¡No es per exemple millor per una mare perdre'ls ulls que contemplar las desgracias de un seu fill?

Ha sortit à la llum un folleto-ocupantse de'n Fortuny.

L'autor en ell nos fa saber que es fill de

Reus com lo gran artista: qu' ell y Fortuny son rossinyols nascuts en lo mateix niu, que han respirat las mateixas auras, etc., etc.

Un periòdich local al ocuparse de las notícias biogràficas del desconegut autor del folleto, retréu un quènto molt felis.

«Hi havia un pobre que plé d' orgull deya:

—Entre en Rodschild y jo tenim 10 millions de duros.

Nosaltres no podem menos de dedicar à la ciutat de Reus la següent excitació:

«Ciutat de Reus, bressol de dos grans genis, si bé n'has perdut un, l'altre es ab vida: de'n Fortuny per la pèrdua, no t'apenis que altres Fortunys vindran tot desequida. Per en Fortuny un monument no estrenis à altra filla tēu mes alta glòria 'l crida.

Guarda del monument la suscripció, per alsarla à D. Victor Roselló.

Carta dirigida al assessí Kulmann, lo qui va disparar lo tiro à n' en Bismark, per un seu confrare:

«Pest 30 de octubre de 1874.—Germá Kullmann: No t'espantis: ta empesa ha animat à molts persones y à mi en particular. Si no has pogut durla à efecte potser que jo 'u logri: ta causa, ta idea es la mèva. Confio que veurás cumplir l'assumpto.

«La nova arribarà al tēu coneixament, sigas allà hont vulgas: es precís que la sàpigas. Busco tant solzament l'ocasió favorable: ànim-me donchs, ànim y fora.

«Conservebat bó: ben aviat sentirás parlá de ton successor.

«Destruix immediatament aquesta carta. Si'n Bismark no canonisa à aquets catòlichs ab un bon canó Krupp, no faltarà qui'u fassa.

## MANAMENTS DE LA LLEY DEL TERSO.

Segons los fets ho atestiguan aquests manaments son déu:

*Primer:* Amarás al Terso ab un amor tant intens, que per ell fins deixarás que 'l naixi llana al clatell.

*Segon:* Tots los atropellos que comeire 't vinga bè, sobre tot que no 't descuydis de cometre'ls en nom seu.

*Ters:* Santifica las festas y també 'ls días feyners, fes que trebal'in los burros mes per tú que no per ells.

*Quart:* Si 'ls tēus pares son negres no hi tingas cap mirament: si no 'ls pots matá a disgustos, los matas de un bon bolet.

*Quint:* No olvidis que per algo han de servir los fusells, y sobre-tot no 'u olvidis quan cayga algun presoner.

*Sisè:* Quan entris à un poble buscas sempre 'ls bons pamets: tractantse d' ateos y negres l' amor libre es molt corrent.

*Setè:* Rapinya 'l que vejis, pensa que 'l n'ón es de Déu, que 'l Terso aquí 'l representa y que tu els delegat seu.

*Octau:* Quan te clavin llenya digas ab tò satisfet: —Los hem dat una tuynina que no se 'n aixecan mes!

*Novè:* A la dona del proxim aproximetti bén bén; la fruya del hort dels altres es sempre fruya excellent.

*Dessè:* No desitjis mai de ton prohibeis los bens: fet y fet val mes des'ruihirs per quitar més pensaments.

Aquests manaments s'enclouen en dos manaments no mes: lo primè es corre l' Espanya per formarse un bon paquet; y 'l segon, un cop se tinga es fuji immediatament cap a Fransa, confessar-se

eada mes dos cops ó tres,  
donarse á la bona vida  
y esperar tranquilament  
ab confiança de salvarse,  
l' hora de pujar al cel!

P. K.

# REPICHES

Quina es la santa que en lo cel la fan viure  
dalt del terrat?—Santa Coloma.

Y l' sant que Déu dona als pecadors, quan  
comparéixen á sa presència?—Sant Miquel.

Y l' sant que nada semprá?—Sant Delfí.

Y un sant que may es pobre?—Sant Enrich.

Y l' sant que sempre es una cosa dels altres?  
—Sant Es-téva.

Y l' sant que gasta mes boato?—Sant Fausto.

Un sabaté de un poble qu' era molt carlí,  
parlava sempre contra l' igualtat.

Per Nadal hi havia la costum de fer un regalo al Rector, y l' sabaté tenia la de regalar-li unes sabatas.

Com á carlí y tacanyo, las encarregá al aprenent, y aquest, poch practich, ne féu una de mes llarga que l' altre.

Al véureu exclama'l sabaté:—Vaya un passitxo! Qué no'u veus que son desiguals?

—Ay, ay! digué l'aprenent:—No es carlí p r ventura l' senyor Rector?

—Y qui ho dupta!

—Y donchs, jo he pensat que estava lo mateix que vosté en contra de l' igualtat, y vel'hi aquí!

Los capellans van fer anunciar pèl Brusi, que desde primers d' any tornarian á dur sotana, mantéu y barret de teula.

Los estrangers podrán tornar á las estampas que 's refereixin á Espanya lo característich trage d' aquesta gent.

Y 'ls economistas mes minuciosos, podrán apuntar en sa cartera la següent observació:

—Lo trage de paisà de un capellá espanyol durà d' un any y mitj á dos anys.

Dintre del art com dintre de la política ha fet grans progressos lo gènero realista.

La restauració del teatro del Liceo queda completament terminada.

Es tan bonyol com avants y es de creure que quan las plujas l' hi hajan rentat un poch la cara, farà encare mes fastich.

Las restauracions basadas en una fatxada tant mal ideada com la del Liceo son sempre sumament difícils.

A Espanya estém molt civilisats, deya un xusco: tenim Guardia-civil, codich civil y guerra civil.

No'u tenen totas las nacions.

La bolsa aquests dies ha pujat.  
Pero a pesar de tot no hi havia demandas.  
De modo que l' diner qu' es sempre mes positiu que no 'l paper, l' hi deva: ¡Uy.. uy... uy...! ¡Comt' enfilas, noya, com t'enfilas!...

Pocas Pasquas com las d' aquest any haurán estat tant d' enhoraboua 'ls restaurants.

¡Hi ha fondas de gran oportunitat!  
Es molt probable que á Fornos hi haja un cambi de cuyners.

## A PACA.

Aixó ja de ratlla passa  
y al mitj del cervell se 'm posa  
el que, perque no tinch bossa  
me traguesses de la casa  
com si fos qualsevol cosa.

Are ton amor ja es-cansa  
mentres lo meu cor se es-quinsa  
y estic h prim com una l'ansa,  
puig tot jo, soch una pinxa,  
que se aruga com la panxa.

Com trovar dines me costa  
me dius noya que ets molt casta,  
y no vols casarte... phasta!  
puig veit que si 'u fas à posta  
te dich que ets de mala pasta.

To de paciencia n' tens poca  
y un petit desdeny te pica,  
y he sentit jo de ta boca,  
que una noya que està rica  
ha de tenir cor de roca.

Noya que pensa aixis, peca:  
te conta que 'lich jo, Paca,  
que l' pou te nivis se seca,  
y encare que rica y mala  
correras de ceca en Meca.

Ja 'ls joves te han pres la mida  
com una dona de moda,  
pergo l' tèu orgull olvida  
o sino, no tindrás boda  
mentres portis esta vida.

Aqui la ploma se 'm para  
puig l' he dit la vritat pura:  
pensa bé Paca, y repará  
que 'ls anys passan y no's cura  
cap arruga de la cara.

LLICENCIAT DEL 69.

L' Ebro ha crescut tant aquests últims dies  
de temporal que fins vā arribar á passar per sobre  
l' pont de Logroño.

Aquest esperit d' anarquia que reyna tant  
entre 'ls homes com entre las cosas es molt  
horrible—dirá de segur algun home d' ordre y  
sensat.

Mirin qu' es molt! hasta 'ls rius arriban á  
propassar passegiantse per sobre 'ls ponts  
com si fossen personas realment.

## FABULETA.

Una central d' aquellas del Padró  
vá fer caure á un senyó;  
y deya ab energia D. Pascual:  
la centralització que 'n fà de mal!

R.

Un pagés d' Aminfontaine (Fransa) ha trobat enterradas en un camp 600 monedes romanes de plata.

Per ateo que siga aquest pagés, creurá ab la resurrecció... de las monedas.

Los carlins del Nort van encare ab sos trajes d' istiu.

Ells si que pedrian dir millor que ningú:—  
¡Si qu' estém frescos!

## CANTARELLAS.

Por cocas á Vilafranca,  
València per bons melons,  
per vi pur lo Priorat  
y Madrid sols per bunyols.

F. C. G.

Lo cor humà es un misteri  
que may ningú ha penetrat:  
mes depressa s' hi entraria  
si fos un bon estufat.

L. T. C.

No puch olvidá 'l petò  
que al llabi 'm vás fè a la nit,  
ni molt menos are, Sió,  
que una panxa m' hi ha sortit.

O. Y O.

Dies que davant de la lluna  
vaig jurarte amor etern:

donchs mira, davant del sol  
te desfaig lo jurament.

D. A.

Demanas que 'm casi ab tu,  
dius que grans qualitats tens.  
¿Que 't pensas que no 'm recordo  
que avuy som los Ignorcents?

P. B.



Un pagés se presenta ab una carta á la mà  
al mestre d'estudi.

—Fassi'l favor de veure lo que'm dihuem.  
Encare lo mestre no romp lo sobre, esclama  
l' pagés:

—Home, home, vagí ab cuidado que no la  
podia llegir sense esqueixarla?

Un veterano tenia la manía de referir las  
sèvas hasanyas, vingués ó no vingués á tom.

Veus' aquí 'l medi de que 's valia.  
Tot d' un plegat esclamava:

—¡Qu' es aixó? ¡No hieu sentit? Sembla una  
canonada!

—No hem sentit res.  
—Dochs vaja, potser m' hauré equivocat...  
Yá proposit de canonadas: en l'acció de Sant  
Llorens dels Piteus, etc. etc.

Y ja la tenia armada.

Un jóve visitava ab molta freqüència la casa  
de una senyoreta.

Com que may parlava de casori, la mamá  
un dia vā embestirlo, dihentli.

—Esculti, Emilio, voste vè aquí á casa mèya  
per casarse ab la noya ó ab altra intenció.

—Ah! senyora, respongué 'l jove molt seré:  
ab altre intenció, ab altre intenció.

—M' estich pelant de fret, deya l' altre dia  
un casat. Es un descuyt molt gran lo vostre  
digué á las donas de casa sèva: no 'm puch  
posar lo sobretodo, perque'm llargueja: sembla  
impossible tantas donas y que no penséu en  
escursarme'l.

—Demà'l tens arreglat, diu la sèva muller.

—Avuy mateix te'l escurso anyadeix la ger-  
mana.

—No passi cuidado, exclama la criada.

Acto continuo, vā la senyora, talla dos pams  
al sobretodo, l' hi posa cinta y 'l deixa sobre  
una cadira.

—A la tarda'l veu la germana, l' escursa cosa  
d'un pam, pensantse que ningú se 'n havia  
cuidat y 'l deixa al mateix puesto.

Mes tard la criada l' véu, ne talla cosa de  
un pam també y 'l deixa allí mateix.

—L'endemà hi vā l'home, y en lloc de sobre-  
todo 's troba ab una jaqueta de torero.

En un quartel un tinent arresta á un soldat.

Un sargento veterano cumpleix l'ordre con-

duintlo al calabosso.

¡Ira de Déu! exclama 'l soldat refunfunyant  
¡Arrestarme á mi! ¡No sab per ventura que jo  
soch de la mateixa fusta de que 's fabrican los  
tinents!...

—Si noy; diu lo sargento: tindrás rahó 'l  
dia en que 's fassan tinents de fusta.

Dos joves alts y bèn plantats, deyan un dia:

—Vaya! Nosaltres dos fem goig: som lo que  
se'n diu uns grans homes.

—Poch á poch jo tinch alguns centímetres  
mes que tu.

—Francament, noy, es l' únic que tens de  
massa.

Deya un golot:

—No sé com hi ha ningú que 's casa. A mi

la sola idea de tenir que partirmes cada dia 'l dinà ab un altre 'm mataria.

Un revenedor de grans l' endemà de casar-se ab una dona, qu' e'l se creya que l'aliviarà molt despatxant à la botiga, anà a fer una diligència.

Mentre l' amo era fora, entra un carreter, contracta dugas quarteras de blat de moro, ne tira una al carro y dihen: —Ja viudré per l' altra y ho trobaré empen la marxa.

—Qué tal, diu lo marit al tornar à la botiga.

—Hi venut dugas quarteras de blat de moro. —Y 'ls quartos?

—Se 'n ha endut una y 'ls pagará quan vinga per l' altre.

—Pero, noya i tu 'l coneixes?

—No.

—Y donchs? ¿Qué no veus que pot no tornar...?

—Si: que no torni: ell mateix, i no n' se ha deixat una quartera? Tant hi perderà ell com nosaltres.

## EPICRamas

Mossen Comellas demana sempre pel cult caritat, y à fe à mes de un tarambana la tal patranya ha enganyat. Pero ben mirat no ment, puig del que la gent l'hi dona vol un polisson decent comprarne à la majordona.

Id. 1 C.\*

Tenia un pobre cessant las solas tant foradadas, que hasta 's mudava las mitjas sense tréure 's las saba'as.

D. E.

—Jo en lo teatro he fet papers qu'en Romea no ha fet may. —Quins has fet?

—Lo de comparsa veyas si ell may ho ha estat!

T. DE S.

Disputavan ab passió parlant sobre 's anys d' edat, un qu' era sabi advocat y un burro procuratò. —Ta noy eis mes vell que jo. —T' equivocas, y perdona. —Com que no? l' hem feta bona! Jo 'n tinc trenta....y tu?... —Borrell à trenta un burro es mes vell que à cinquanta una persona.

F. T.

—Es aqui 'l marqués d' Estrella? —No: aquí es lo marqués de Oviedo. —Donchs vaig bén erral de comptes —No, que vā errat de marquesos.

R.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ban remés xaradas ó endavinalles dignes de insertar-se són ciutadans Ralip, Guiera, Dos amichs, Dos escabellats y Gos de Mar.

Son arribables les que han remés los ciutadans Mata-barret y Caballero Artigauas.

Les demés que s' han remés y 'ls noms dels autors de les quals no queden mencionats, no poden insertar-se per fluixas, fàcils d' endevinar, mal combinades, mal versificades ó per altres defectes per l' istil.

Ciutadans: Sisort. Insertarem la, preguntes. —Us pintayre: No pot anarri res. —Maxixe. La geroglífich si pot compondre's a signs d'imprenta queda aïmés: lo restant exceptuada la fuga de vocals, no va prou bé. —Visnet de un frare. Tampoc que agraïda —Guiera. Una pregunta, epígrama y xatxarrillas bé: lo demés no 'n parlem. —Ralip. Aprofitarem lo questo y l' anagrama —Aquel. Hi anira lo primer simili. —Aragones català. Lo mateix que 'l seu problema. —Roberto il Diavolo. Per morir de Déu, home: no 'ns envíi ceses copiades d' altres prestos, que això d' apropiar-se lo de s' altres fa carli y assaltures se'n són. —Mata-barrets. Per les solucions và fer tart: de lo restant no podem aprofitar-nos mes que una pregunta y 'l problema matemàtic —Kia-Kren. Bé per la pregunta y 'l càcul. —Dos galls. Es fluix lo que 'ns envian. —Posta de mida y C.\*. La solució de la xarada es

molt vella: lo demés no va. —Idem etc y C.\*. Los sonets son poch purificats: la xarada peïlosa. —Boi ximple. Hi anira 'l primer questo y combinarem l' anagrama —Luis tibi Croquis. Si no tot, aprofitarem alguna cosa: en lo que 'ns demana per rebons especials, no podem compoure! —D. Mir y Nat. L' anagrama es aprofitable pero en una nova forma. —Ciutadans Dos Amichs Us Trempat de Reus, Un frare, Fanorol, Faigpiom, Quinet, M. P. Sabadellenc y Enrich Xarau. —Amrot. Lo sonet es poch purificat: lo questo que versifica, es molt vell. —Dos escabellats. L' poesia encara que ben versificada conte una idea massa adolzenada: insertarem anagrama, cançons y pregunta. —Pere Botero. Ignasi que la seva fuga de xarada y l' anagrama —D. Jordi. Farem lo mateix ab la seva fuga-xarada: lo demés no. —Vicenç d. hi aniran los geroglífichs: lo demés ja 'u veu —Pau dels Timbals. No podem aprofitar mes que la primera cançona. —Còmic d' Horta. Hi anira 'l sal del caball. —Hi....! Si desvaja contestació sobre lo que 'ns dir de la secció passada, repeteixi l' envio: no ho hem trobat: la segona pregunta hi anira.

català; las 3.\*, 6.\*, 8.\* y 10.\* Roberto il Diavolo, los 3.\*, 5.\*, 7.\* y 10.\* Sisort, las 3.\*, 4.\*, 5.\* y 10.\* Un pintayre, las 3.\*, 5.\*, 6.\* y 10.\* Mata-barrets, las 3.\* y 5.\*; Un esquinol y la 10.\* no mes, Manisira y Visuel de un frare.

### FUGA DE VOCALS,

n.e.p. p.l.t v.n l.s p.n.t.s,  
n.d.s.p.l.l.t v.n t. r.b.,  
n.c.g. v.n t.l.s. l.l.r.s  
.s.u.c.r.l. q. v.n t.l. h.n.r.

PERE BOTERO.

### FUGA DE CONSONANTS.

A.e.i.a a.a.a.a.  
a.e.a a.a.a.a.

TRANQUILS DEL HOSPICI.

(La solució en lo proxim número.)

### CALCUL ARITMETICH.

Un pare diugué á son fill: Quan varies neixes, jo tenia doble edat que ta mare; avui tu tens la quinta part de la meva y 'l tiers de la d' ella; y quan tindrás lo doble de la que ate tens, tindrás lo tiers de la meva y la mitat de la seva.

Quàns anys tenia 'l noi, quan això l' hi deya son pare?

AQUELL.

### ANAGRAMA.

Un tot de la meva tot are jo 'ls vaig á contar: un dia que ma quitxalla pareixian tot de gats per lo soroll y l' escandol, ella-cremada hi ana y agafant al qu' està tot que es lo qui no corra tant vā d'arli nata tant tot, que fins à mi 'm va cremá.

Per casticth vaig condemnarla á tenir que rumiar los cinch tots del anagrama que cinch lletras t' en total: De tant rumia no menjava y se 'm va morir de fam.

DOS BALIGA-BALAGAS TARRASSENCHES.

### PREGUNTAS.

1.\* ¿Quina es la cosa tant delicada que ni sisquera pot anomenar-se sense que 's trenqui?

AQUELL.

2.\* ¿Quinas lletras hi ha al abecedari que l' una siga la mescuriosa y l' altra la mes aristocràtica?

PAPANATAS.

(La solució en lo proxim número.)

## XARADA

La dos-hu que tres-prima es quart-quart y molt fastigosa, sentne tot era ditxosa puig que feyan molts dinés, Estant un dia ab l' Ambrós dihen l' hu-cinch de una amiga vā una cinch-hu, ja pessiga y l' hiarrenca un xiscle gros.

DOS AMICHES.

II.

La primera es una tot, la segona també 'u es: de hu no 'n trobas mes qu' un, de dos sols un en un verb.

DOS ESCABELLATS.

### ENDAVINALLA.

Tinch am y no pescó may tinch una polla y no 'n menjo, tinch boca, m' empasso vi y no me 'l bech, ni abell penso.

Si algun cop pèl coll m' agafas no m' escanyas y 'l serveixo Apal si no m' endavinas lector, pots dir qu' ets un cero.

PAU DELS TIMBALS.

(Las solucions en lo proxim número.)

IMP. V. Y F. GASPAR, ATAULFO, 14.

I. Lopez editor.—Rambla del Mitj 20.

ta	se	llor	si	Jo al	xo	e	rè	si
mi	ga.al	ble	sa	biba	tur	re	tei	
ab	no	gà	Nort.		sal	se al	molit	
qua	temp	ra	gent	cío	vés	ta 'l	re	
Ser	qua	pas	ra'i	has	eu	A	go	
la	y es	tria	ya	ti	y	que	per	
es	qu'en	lur	som	pa	xa.	cri	rs	
pèl	à	tran	ca	y	que	la	dei	

FARINETAS DE BADALONA.

### GEROGLIFICH.

