

CATALUÑA

REVISTA SEMANAL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Muntaner, 22, bajos

De los artículos firmados son responsables sus autores

No se devuelven los originales

— PRINCIPALES COLABORADORES —

R. Rucabado.—Carlos Jordá.—J. M. López Picó.—F. de Sagarra.—Eladio Homs.—J. Martí y Sábata.—J. Farrán y Mayoral.—Manuel Reventós.—Emilio Vallés.—J. Garriga Masó.—Ernesto Homs.—María C. Torner.—Eugenio d'Ors.—J. Torres García.—D. Martínez Ferrando.—Bernabé Martí y Bofarull.—J. Bosacoma y Pou.—Luis Jover Nunell.—J. Bassols.—C. Creuher.—L. Figueras Dotti.

SUSCRIPCIÓN

España 3 pesetas trimestre
Europa 3 francos
Número suelto 25 céntimos

PERTENECE A LA BIBLIOTECA
ATENEU BARCELONÉS

Año VI

Barcelona 1 de Junio de 1912

Núm. 243

SUMARIO

El segundo Congreso de Ateneos y Asociaciones de Cultura de Villanueva y Geltrú por R.

Trabajo y elasicismo, (Del discurso presidencial) por FEDERICO RAHOLA.

Solidaridad cultural, (Del discurso del vicepresidente) por FRANCISCO RIPOLL.

El cuestionario.

Pedagogia

La escuela y la familia, (conclusiones) por CARMEN SEGARRA.

Educación física

Las asociaciones de cultura y la educación física, por el Dr. ENRIQUE O. RADUÁ.

Necesidad de la educación física, (conclusiones) por el Dr. PROUBASTA.

Bibliotecas y vulgarización

Las pequeñas bibliotecas de los pueblos. Un proyecto de unificación, por SANTIAGO VINARDELL.

La conferencia como procedimiento de pedagogía social, (conclusiones) por MARCELINO DOMINGO.

Formación de estadísticas de actos culturales, (conclusiones), por RAMÓN MARTÍNEZ GRAS.

Ciencias físico-químicas y naturales

De educación científica.—Colaboración de las asociaciones con los organismos oficiales, (conclusiones), por el Dr. E. FONTSERÉ.

Estudios hidrológicos comarciales, (conclusiones) por el Dr. ERNESTO PEDRALS.

Las ciencias naturales y el problema de la sexualidad, (conclusiones), por el Dr. FRANCISCO PARDILLO.

Estudios comerciales

Organización de la enseñanza mercantil, por R. RUCABADO.

De geografía comercial y enseñanza mercantil para la mujer, por ROSENDO SERRA Y PAGES.

Cultura técnica

De enseñanza profesional, (conclusiones) por R. NOGUER Y COMET.

Excursionismo

Excursión educativa en arte (conclusiones), por ANTONIO SALA.

Para el número siguiente:

LOS FERROVIARIOS

por LUIS JOVÉ NUNELL.

El segundo Congreso de Ateneos y Asociaciones de Cultura de Villanueva y Geltrú

Las sociedades de cultura son una fuerza considerable no solo en la ilustración popular de Cataluña sino en la preparación técnica de las juventudes profesionales. Muchas de ellas sostienen escuelas primarias, la mayor parte algunas clases nocturnas, casi todas tienen bibliotecas y dan conferencias, bastantes tienen organizada en toda forma la enseñanza profesional: algunas de ellas han alcanzado gran prestigio y en su actuación educativa han llegado a gran altura.

Es con respeto que se pronuncian hoy los nombres del *Centre Autonomista de Dependents del Comerç*, de la *Unión Industrial*, del *Ateneu Enciclopèdic Popular*, del *Centre excursionista*, del *Institut de Cultura per la Dona*, de la *Societat Astronòmica*, de Barcelona, como los del *Centre de Dependents*, de Sabadell, del *Centre de Lectura*, de Reus, del *Ateneu de Villanueva y Geltrú*, sin contar las entidades madres: el *Ateneu* y la *Econòmica* de Barcelona, verdaderas autoridades en intelectualidad y acción social.

La mayor parte de asociaciones, sin embargo, llevan vida lánguida, y aún se ha constatado su demasiada abundancia, fenómeno que dificulta su eficacia. Además, por causas muy explicable, ningún campo como las sociedades de cultura obreras está abonado para la literatura equivocada del primarismo. Hay una mentalidad cientifista que flota indiscutida, en aquel ambiente de cultura precaria. Los Ateneos han sido siempre donde todas las alegorías del racionalismo ochocentista, se han hospedado cómodamente, con apacibles promiscuaciones recreativas, y con frecuencia la escuela, la enseñanza, no es sino el paravent de un vulgar casino.

Era necesario, pues, purificar y reanimar las asociaciones de vida y de mentalidad lánguida; comunicar entre sí las de actuación ya viva; resolver, con la misma relación, problemas comunes. Esta es la obra del Congreso que se ce-

lebró por vez primera en Reus el año pasado; esta era la finalidad del Congreso que ha tenido lugar en Villanueva los días 26 y 27 de Mayo.

La obra de estos Congresos ha sido principalmente de información y de relación y no hay que buscar en ellos otra cosa. Sobre todo, conviene crear conciencia de lo que cada sociedad de aquellas tiene en sus manos; hacer comprender que dar cultura popular es una responsabilidad muy seria, y no puede ser jamás un pretexto ni una ficción. Conviene afirmar, especialmente, que la cultura de ateneo no debe ser autónoma, sino subordinada a las grandes disciplinas humanas. El pueblo mismo pedirá algo más de lo que el señor Ripoll Fortuño ofrecía como ideal en su discurso de vicepresidente: *pan y rosas*.

La tarea del año pasado en Reus, dejó muy contentos a sus organizadores; este año, no tanto. Han ocurrido perturbaciones lamentables. Una obra que necesariamente debía ser de armonía, concluyó en discordia. Creo que no deben desmayar ni tomar otros rumbos, y sobre todo no moverse de su orientación primera: de un trabajo sencillo, documentario, práctico, de detalle.

Se han tratado materias muy interesantes: enseñanza profesional, educación física, educación artística: estas son las tendencias más acentuadas del Congreso, y son todas ellas muy de aplaudir. Hemos reunido en estas páginas algunos trabajos y conclusiones y los lectores verán cómo se ha puesto en contacto a los elementos ateneístas con cuestiones, importantes varias de ellas, útiles todas. A pesar de alguna turbulenta anécdota, deben también los congresistas de Villanueva estar satisfechos del resultado general. No dejen malograrse esta obra común de tan bien dispuestos y estudiosos colaboradores. El provecho supera en mucho a la decepción.

Concentrar la atención y la buena voluntad de las sociedades de cultura po-

pular es poseer un resorte eficazísimo de intervención en las mismas, y de influir notablemente en la mejora del nivel popular, especialmente de la masa obrera. Es por lo tanto inutilizar un gran instrumento de cultura, de cultura catalana, el comprometer el funcionamiento de los Congresos de Ateneos tanto por imprudencia de los de dentro como por apasionamiento de los de fuera.

Precisamente el espectáculo de una Asamblea de estas asociaciones mixtas de obreros y culturales, es una invitación a los educadores sinceros y desapasionados.

Más que una obra de cultura intelectual, más que una obra de cultura profesional—con ser muy importantes y urgentes—interesa llevar a cabo en Cataluña una gran educación popular *espiritual*, en sentido ético. Pero esto no puede hacerse más que por el apostolado de la persuasión, nunca por la imposición, nunca por la intemperancia, que en lugar de convencer exaspera.

El Congreso de Villanueva, como el de Reus, ha tenido la satisfacción de cobijar a trabajadores sinceros de todos los campos políticos y religiosos, unidos por un afán de mútuo provecho, y dóciles en su mayor parte a la persuasión, dúctiles a la convivencia, movidos visiblemente por su común buena voluntad. Indudablemente necesitaba intervención el tema de la bisexualidad, pero si tenemos en cuenta que esta reforma pedagógica debe su renombre entre algunos elementos más a la novedad que a otra razón alguna, lo que convenía era *persuadir* de lo inoportuno, innecesario y peligroso de su planteamiento, no dando lugar a que el arrebatado polemista llegase a dejar pasión en los corazones.

Mal acierto tuvo en efecto quien intercaló en el temario la cuestión de la bisexualidad en las escuelas de los ateneos y asociaciones de cultura. Por dos razones capitales hubiera debido abstenerse de ello, si la más elemental cordura le hubiese inspirado: primero por lo innecesario de la reforma o de la orientación, sea lo que sea, y segundo porque el justo recelo que esta novedad inspira, es un pretexto constante para el desbordamiento de intemperancias, de cuyo resultado haydos ruidosos precedentes en lo del Presupuesto de Cultura, que naufragó acaso más por esta causa que por lo de la neutralidad, y en lo del Congreso de Primera Enseñanza de 1910, célebre tal vez más por su escandalosa exhibición de pasiones e intolerancias que por su resultado positivo.

Nuestra opinión concreta es que la coeducación no debiera en España plantearse, como no debe plantearse el que en invierno los niños anden desnudos por la nieve; práctica que según nos enteramos se adopta ahora en Suiza, pero que en nuestro país pertenece a la categoría de aquellos procedimientos cuya improcedencia de aplicación salta a la vista, y aún que así no fuese, es una novedad *innecesaria*, que nada resuelve: comprendemos se cifre la renovación de la enseñanza, en tener buenos locales para escuela, buen material de enseñanza, buenos maestros y buenos métodos y compenetración de

la escuela con la familia. ¿Aquí, pues, empeñarse en implantar una reforma que cuando menos debe producir fundadísima desconfianza, justa alarma?

La coeducación es una orientación educativa, de naturaleza delicadísima. No admite ensayo. Un fracaso sería algo muy terrible: sus consecuencias en los niños, sometidos al ensayo serían irreparables. Toda alarma—piénselo bien los amigos de Villanueva—es justificada. Un mal sistema pedagógico en cualquier otra rama de la enseñanza, puede hacer niños ineducados, con ideas o conocimientos insuficientes o equivocados, con tendencias torcidas o aún con mal carácter moral; resultados lamentables pero no fatales. Pero un sencillo fracaso de una simple tentativa de coeducacionista podría marcar en sus víctimas un estigma tristísimo é imborrable. (1)

Por último manifestamos categoricamente nuestra disconformidad—y valga esta declaración, por voto—con la medida *preventiva* tomada por algunos congresistas para impedir la repetición de los incidentes tempestuosos. Esta medida consiste, según tenemos entendido, en cerrar los congresos futuros a las entidades que no sean de carácter neutral. La verdadera y única precaución consiste en no tentar a los intolerantes con manzanas de discordia. Todo lo que sea cerrar, excluir, separar, es no solo hacer odiosa labor de exclusivismo y condenarse por lo tanto a la esterilidad, sino además cerrar los ojos a la realidad, ya que si es tan importante el número y fuerza de las asociaciones *no neutrales* que se hace temible su intervención, es insensato pretender resolver sin esta gran fuerza social, o de espaldas a la misma, grandes problemas comunes.

En resumen y dejando aparte el incidente, que desearíamos fuese olvidado, el Congreso de Villanueva ha sido una intensa palpación de vida catalana, un avance más en el terreno de la gran reforma: ha tenido valor técnico más que ideológico. Pero como al fin y al cabo las ideas son las que mueven a los hombres, sería de desear que en los futuros congresos se diese el lugar debido a la educación moral, tema de capital conveniencia y que planteado con discreción y bajo el modelo de los congresos internacionales de educación moral, tipos de tolerancia y de labor seria y positiva, puede resultar indudablemente de gran provecho.

Concluimos esta introducción, haciendo votos por el próspero y pacífico desarrollo que en lo sucesivo esperamos tomará la obra benemérita de los Congresos de Ateneos y Asociaciones de Cultura, y expresando nuestro agradecimiento al Comité organizador de Villanueva y Geltrú por la amabilidad con que nos ha facilitado los originales de los trabajos y conclusiones que llenan este número, y solo lamentamos que el no haberse centralizado todas las ponencias y comunicaciones nos impida publicar algunas que no hemos podido recoger de sus autores por falta de tiempo.

R.

(1) No desconocemos las aplicaciones practicadas en España: la más importante es la de la Institución Libre de Enseñanza, de Madrid. Pero aquí se trataba de la coeducación propuesta como orientación general de la enseñanza popular.

Trabajo y clasicismo

Del discurso presidencial

Lo que más me enamora de nuestra tierra es la paradoja hermosa que se desprende del nombre de *Ateneo Obrero* que llevan muchas de las asociaciones aquí reunidas.

Ateneo, que conserva todo el sabor clásico de la vida griega, y *obrero*, que significa el hombre que vive del trabajo, se juntan en un solo nombre como sintetizando el maridaje del interés y del ideal: de la fuerza y del espíritu que es el patrimonio de toda la cultura mediterránea. En las excavaciones que estamos haciendo en Ampurias, se descubre este ligamen de las cosas de arte y las cosas de comercio, de los puertos y de los templos, de la cerámica industrial *sellada* por el arte que fué la característica de aquel pueblo griego que dejó tantas gotas de sangre en nuestras venas.

Esto mismo se refleja en el florecimiento de las cosas en nuestros talleres, que hacen el milagro de fundir en un solo organismo cigarras y hormigas, armonizando las canciones con los martillazos y el ritmo de las lanzaderas con el de las tonadas populares.

FEDERICO RAHOLA

Solidaridad cultural

Del discurso del Vicepresidente

Es desgraciadamente cierto que estamos los catalanes dotados de un exagerado individualismo, y que aunque todos lo maldecimos todos pecamos de este defecto. Pero a pesar de este mal inmenso que significa para el progreso de la Patria, no es, á mi ver, el individualismo *individual* el que más nos perturba, sino el que para hacerme entender bárbaramente llamaré individualismo *social*.

Con todo y ser individualistas, tenemos una multitud de sociedades para los más divergentes fines de la vida. Se ha podido, sí, vencer nuestro orgullo, y ha sido posible que nos cobijásemos debajo de una bandera, blanca ó roja, y contribuyésemos sino con nuestra alma, al menos con la forma pasiva de pagar cuotas a empresas colectivas. En cambio, lo que no ha sido posible es que estas empresas se relacionen, se subordinen a una disciplina de conjunto que a todas mejoraría, haciéndolas más eficaces.

Lo que casi es imposible conseguir en Cataluña es que nuestras entidades de cultura no se miren como á enemigas, perjudicándose y despreciándose mutuamente, en lugar de competir para perfeccionarse. ¡A cuantas y cuantas reuniones he debido asistir encontrando falta de representaciones por la sola razón de haberla convocado tal sociedad ó de celebrarse simplemente en el local de tal otra. ¡Y cuánto y cuánto tiempo he malgastado muchas veces yo mismo al convocarlas, estudiando con todo cuidado como si fuese un grave problema, si empezar la convocatoria por la izquierda ó por la derecha, por los de arriba ó por los de abajo!

Y mientras este individualismo societario subsista, ha de costar mucho más, se habrá

de invertir mucho mayor esfuerzo con menos provecho para la tarea común de levantar el valor moral de nuestro pueblo, porque ó se olvidan situaciones que son trascendentales ó se repiten otras que son innecesarias.

Así, en mi concepto, por ejemplo, sobran, especialmente en Barcelona, escuelas primarias mantenidas por sociedades. Cooperativas de reducido número de socios, centros políticos desconocidos por su pequeñez, asociaciones de varias clases, que llevan una vida muy mezquina destinan una parte de su presupuesto ridículamente insignificante á enseñar á los hijos de los socios. ¡Figuráos cómo andan de maestros, alumnos y locales! Uno llega á echar de menos aquellas tenebrosas escuelas públicas que hoy se llaman *nacionales* y que lo mismo en ciudades que en pueblos despiden tufillo de retrete.

En cambio nos faltan en todas partes escuelas profesionales, modestamente humildes, pero interesantes, y que serían muchas de ellas socialmente reproductivas. En los pueblos lo típico de su pequeña industria ó de sus artes manuales va desapareciendo por falta de cultivadores. He visto un ejemplo de esta falta recorriendo la Ribera del Ebro: el suelo de muchas casas está allí afirmado con piedrecitas de pequeño tamaño y de diferentes colores, colocadas de canto y formando dibujos, algunos de ellos muy originales. Se encuentran ejemplares centenarios en casas antiguas. Hoy va ello desapareciendo porque no se encuentra nadie, aparte de algún albañil viejo, que lo sepa hacer. Sería suficiente con que en Tortosa hubiese una escuela de artes, y en ella quien estudiase y enseñase este trabajo de la tierra, para que en pocos años esta interesante manifestación de arte popular renaciese.

Y como este el de alfarería, el de tejidos de palma, la tornería, pipería y tantas y tantas industrias, de poca importancia si queréis, pero muy atractivas.

Todo sería posible si hubiere esta solidaridad entre las empresas culturales, porque cada una de ellas podría atender desahogadamente á un fin concreto, espléndidamente dotado entonces con la ayuda de todas las sociedades que ahorrarían aún dinero suprimiendo el gasto que hoy les significa el mantenimiento de las mezquinas escuelas que por vanidad más que por altruismo hoy sostienen. Y se establecería el intercambio de escolares, los cursos circulantes, y nuestros jóvenes se educarían con una visión de conjunto que les haría igualmente interesar por todas las manifestaciones del espíritu y tendrían abiertas todas las bibliotecas que de esta manera se especializarían.

No sé si esta tarea es bien digna de un Congreso ni si daría suficiente margen á una Ponencia. Sé que es una tarea á hacer por todos, en todas partes y á todo momento; de apostolado, de disciplina interna. Que cada uno de nosotros se desprenda de egoísmos y sepa imponerse á nosotros mismos en primer término, para limpiarnos de todo pecado, y á los que nos rodean, para redimirlos.

Se trataba en París de constituir una «Cooperativa de vacaciones» allí hacia el año 1902, y Gustave Tery hacía una campaña llena de espiritualidad para que las pobres *midinettes*, las modistillas parisienses, pudiesen rehacerse en la canícula, de sus trabajos de todo el año y sanamente apartarse

del vicio en tiempo de huelga forzosa por falta de trabajo. A esta campaña respondieron en seguida los alumnos de la Escuela Normal Superior, antiguos compañeros de Tery. Millerand, entonces ministro, les facilitó el viaje procurándosele económico; dos buenas damas les auxiliaron. El partido socialista hizo suya la idea. Las favorecidas se entusiasmaron con ella. La solidaridad que os predico yo ahora, estaba ya entonces en pie de guerra y la obra floreció alquilándose una casa admirablemente situada cerca del mar, en la península de Larouest.

A aquella campaña toda la prensa prestó calor, y en uno de los periódicos franceses, «*Pages libres*»,—que con más ahínco alentarán la idea, apareció esta frase:

«*Los poetas nos han prometido que vendrá un día en que todos los hombres tengan pan y rosas.*»

Señores: he aquí el programa de todos, el

que á todos nos ha de ligar, juntando nuestras obras: el que un día ha de venir y hemos de hacer que no tarde mucho en que todos los hombres que viven y vengan á Cataluña, todos los hijos de mañana puedan bendecir vuestra memoria si habéis sabido preocuparos de que tengáis asegurado el pan y las rosas

FRANCISCO RIPOLL



EL CUESTIONARIO

He aquí la distribución de los temas por secciones, y la constitución de las mesas de cada una de estas: (1)

COMISION DE PEDAGOGÍA

PRESIDENTE. D. Juan Bardina.

VICEPRESIDENTES. D. Blas Vernet y D. Vicente Sorní.

TEMAS OFICIALES:

I: *Lenguas á usar en las Escuelas de los Ateneos.*—Ponente D. Lorenzo Jou y Olió.

II: *El problema de la coeducación en los Ateneos y Asociaciones de Cultura.*—Ponente D. Juan Llàrena Lluna.

III: *Relaciones de la Escuela con las familias.*—Ponente, Srta. Carmen Sagarra.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *Estabilidad de los Maestros de los Ateneos.*

II: *Asignaturas según las localidades.*

III: *Ahorro escolar é instituciones similares.*

COMUNICACIONES ANUNCIADAS:

Educación é Instrucción, trabajo y economía.—Ponente, D. Vicente Sorní.

COMISION DE EDUCACION FISICA

PRESIDENTE. D. Eladio Homs.

VICEPRESIDENTES. D. J. Elías Juncosa y D. Arturo Galcerán.

TEMAS OFICIALES:

I: *Conveniencia de ampliar la actuación de las Asociaciones de Cultura en la educación física.*—Ponente, Dr. Enrique Raduá.

II: *Necesidad de la educación física.*—Ponente, Dr. Felipe Proubasta.

III: *El Sport como complemento del tra-*

(1) Este cuestionario se confeccionó en vista de los trabajos comprometidos por los autores que se nombran, pero no todos se recibieron oportunamente para ser leídos en el congreso.

bajo intelectual y su influencia en la civilización moderna.—Ponente D. J. Elías Juncosa.

COMUNICACIONES ANUNCIADAS:

I: *Los chautauquas americanos.*—Ponente D. Eladio Homs.

II: *Higiene de la vista en las Escuelas.*—Ponente, Dr. José O. Puig Font.

COMISION DE BIBLIOTECAS Y VULGARIZACION

PRESIDENTE. D. Pablo Vila.

VICEPRESIDENTES. D. Santiago Vinardell y D. Victor Oliva.

TEMAS OFICIALES:

I: *Metodización del estudio por el libro. Contribuciones de las Asociaciones culturales.*—Ponente, D. Manuel de Montoliu.

II: *La conferencia considerada como procedimiento de pedagogía social. Lo que es y lo que debería ser la conferencia en Cataluña.*—Ponente, D. Marcelino Domingo.

III: *Conveniencia de que en las entidades culturales, especialmente las de carácter popular, se formen estadísticas de todas y cada una de sus diversas actuaciones, (conferencias, biblioteca, enseñanzas, cursillos, etc.).*—Ponente, D. Ramón Martínez Gras.

IV: *Las pequeñas bibliotecas de los pueblos. Un proyecto de unificación.*—Ponente, D. Santiago Vinardell.

COMISION DE CIENCIAS FISICAS, QUIMICAS Y NATURALES

PRESIDENTE. Dr. D. Eduardo Fontseré.

VICEPRESIDENTES. Dr. D. José Prats Aymerich y D. José Agell y Agell.

TEMAS OFICIALES:

I: *Interpretación y práctica de la siguiente conclusión del Congreso de Reus: «Es de desear la colaboración íntima y diaria de las Asociaciones de cultura con los organismos científicos oficiales haciendo converger la acción de todos, en una obra única»*

de cultura nacional.—Ponente, Dr. Eduardo Fontseré.

II: *Manera de reclutar el personal docente para la enseñanza de las ciencias físicas, químicas y naturales en los Ateneos, á fin de que se logre la difusión de estas ciencias con las mayores garantías de acierto.*—Ponente, Dr. José Prats Aymerich.

III: *Misión de los Ateneos en el estudio de la geología, mineralogía, flora y fauna regionales. Museos y gabinetes que deberían establecer.*—Ponente, Dr. Lorenzo Tomás.

IV: *Estudio hidrológico regional y estadísticos de morbosidad de que deben encargarse los Ateneos*—Ponente, Dr. Ernesto Pedraza y Fernández.

**

COMISION DE ESTUDIOS POLITICOS ECONOMICOS Y SOCIALES

PRESIDENTE. D. José M.^a Tallada.

VICEPRESIDENTES. D. A. Rovira Virgili y D. Félix Ballester.

TEMAS ANUNCIADOS:

I: *Orientaciones de las Sociedades económicas.*—Ponente, Fomento del Trabajo de Vilanova.

II: *La educación política y social del pueblo por medio de los Ateneos.*—Ponente D. Juan Pujol Carbonell.

III: *La instrucción profesional y el contrato de aprendizaje.*—Ponente, D. Ramón Noguer Comet.

**

COMISION DE ESTUDIOS MERCANTILES

PRESIDENTE. D. Rosendo Serra Pagés.

VICEPRESIDENTES. D. Francisco Rivera y D. Carlos Boselli.

TEMAS OFICIALES:

I: *Orientaciones que convendría adoptar por las Entidades culturales á fin de darles vida y suplir las deficiencias de la enseñanza oficial*—Ponente, D. Ramón Rucabado.

II: *Divulgación de la Geografía en todas sus ramas, como á base de Cultura y especialmente de la comercial.*—D. Rosendo Serra y Pagés.

III: *Divulgación de la Economía Política como base de cultura comercial y manera de llevarlo á cabo las Entidades culturales.*—Ponente, D. Wifredo Coroleu.

IV: *Ventajas de la enseñanza mercantil para las mujeres y como podrían realizarla las Sociedades culturales.*—Ponente D. Rosendo Serra y Pagés.

**

COMISION DE CULTURA AGRICOLA

PRESIDENTE. D. Manuel Reventós.

VICEPRESIDENTES. D. Cristóbal Mestres y D. Jaime Roviroa

TEMAS OFICIALES:

I: *Divulgación de los modernos conocimientos enológicos*—Ponente, Estación Enológica de Vilafraña.

II: *Los Ateneos recojiendo y divulgando las experiencias personales de los agricultores.*—Ponente, D. Jaime Roviroa.

III: *Vulgarización de los medios para combatir las plagas del campo. ¿Como pueden contribuir las Sociedades culturales?*—Ponente, D. Jaime Nonell.

COMUNICACIONES ANUNCIADAS:

Misión de los Ateneos rurales en la Cultura ó Enseñanza agrícola.—Ponente, Ateneo Popular de Gavá.

**

COMISION DE CULTURA TECNICA Y ARTE INDUSTRIAL

PRESIDENTE. D. José Mestres Borrell.

VICEPRESIDENTES D. Pablo Rodón Amigó y D. Ramón Batlle.

TEMAS OFICIALES:

I: *La instrucción literaria y la instrucción técnica*—Ponente, D. José Mestres Borrell.

II: *Armonía entre las acciones oficial y particular en favor de la enseñanza técnica.*—Ponente D. Jaime Ollé Filbá.

III: *La enseñanza profesional en las poblaciones industriales.*—Ponente, D. Pablo Rodón Amigó.

IV: *Base fundamental en que principalmente debe apoyarse la prosperidad de la industria de tejidos, y en general, la industria catalana ¿Es de carácter técnico ó de orden moral?*—Ponente, D. Casimiro Comas Doménech.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *Las Escuelas de Aprendizaje.*—Ponente, D. Juan Babot.

II: *La enseñanza profesional como ampliación de la enseñanza primaria á favor de las clases obreras.*—Ponente, D. José Poch Parellada.

**

COMISION DE VIDA ARTISTICA

PRESIDENTE. D. Manuel Rodríguez Codolá

VICEPRESIDENTES. D. Joaquín Folch y Torres y D. Pablo J. Riera Soler.

TEMAS OFICIALES:

I: *El Teatro y los Ateneos obreros.*—Ponente, José Morató.

II: *El Arte en la Escuela.*—Ponente, Don Joaquín Folch y Torres.

III: *Organización de Agrupaciones corales.*—Ponente, D. Juan B. Espadaler.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *Ateneos y el Arte.*—Ponente, D. Ricard Coll Serra.

II: *Las veladas literario musicales*

**

COMISION DE EXCURSIONISMO

PRESIDENTE. D. Cesar A. Torras.

VICEPRESIDENTES. D. Baltasar Serradell y D. Juan Rosich Rubiera.

TEMAS OFICIALES:

I: *Introducción del excursionismo en las escuelas como enseñanza práctica.*—Ponente D. Timoteo Colomines

II: *El arte y el excursionismo.*—Ponente, D. Gerónimo Martorell.

III: *Excursionismo é higiene.*—Ponente, D. B. Serradell.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *El excursionismo en la vida ateneísta.*—Ponente, D. Juan Ferreté.

II: *Excursionismo científico y el folklore internacional.*—Ponente, D. Miguel S. Gatuellas.

ENFERMEDADES de la PIEL y CABELLO

SIFILIOGRAFIA

Dr. Umbert - Calle Canuda 62,

Pedagogía

La Escuela y la familia

Relaciones de la Escuela con la familia

(Conclusiones)

I La Escuela y la familia, interviniendo simultáneamente en la educación de los niños, deben actuar de acuerdo durante todo el proceso educativo, cooperando la familia á la educación escolar de sus hijos.

II Estando la eficacia de la educación escolar en razón directa a la cooperación que aporte la familia, el maestro procurará en lo posible la intervención de los padres en la tarea educativa.

a) *Intervención real* en los asuntos escolares, como la asistencia a las excursiones, la administración de la Caja Escolar de Ahorros, la formación de pequeños Museos y Bibliotecas infantiles, la confección de sencillos aparatos escolares, etc.

b) *Intervención de convencimiento*, expli-

cándoles, según la medida de su comprensión, la radical diferencia entre la escuela nueva y la escuela vieja, penetrándoles, suave y amicalmente, de las ideas de la educación integral moderna.

c) *Intervención de entusiasmo*, trabajando para que el edificio escolar, el mejoramiento de los niños, la instrucción, la conducta personal del maestro, etc., etc., les encienda en ardiente ideal en pro de la educación nueva en general y de la de sus hijos en particular.

III Como medios capitales de aquella intervención real deben notarse aparte:

a) *Las reuniones de los padres con los maestros*, que podrían ser mensuales, cambiándose libremente entre unos y otros, ideas, deseos, juicios y opiniones sobre los niños y la Escuela.

b) *La comunicación diaria escrita entre maestros y padres*, ya sea por medio del cuaderno en que unos y otros anoten lo que crean oportuno en cada instante del niño; ya por una nota gráfica diaria, que vean los

padres; ya por otro medio cualquiera sencillo y eficaz.

c) *La aproximación más íntima posible de la vida escolar y la de la familia*, haciendo del Colegio un hogar de amor y mutua cooperación sin las rigideces tradicionales que separan maestros y alumnos; y haciendo de la familia un círculo que de continuo va reformando su vida, amoldándola progresivamente a los ideales que la Escuela nueva predica e inculca á los niños.

d) Tratándose de Ateneos, *la intervención legislativa* de algunos representantes de los padres, escogidos, los cuales coloquen la Escuela por encima de toda ociosa peña de Ateneo.

e) Tratándose de Escuelas públicas, *la socialización de la Escuela* señalando sus orientaciones en cada comarca ó región (dentro de un minimum general inatacable) los hombres y mujeres más aptos para sentir á la vez los intereses del pueblo, del gobierno y de la educación general.

IV Como labor principal de aquella Intervención de convencimiento, precisa, sobre todo, inculcar á los padres el espíritu de la Escuela nueva, la cual no tiene por ob-

jeto rellenar los cerebros de los niños de ciencia más ó menos memorística y estéril, sino preparar al pequeñuelo para la vida, formándole hábitos de disciplina y un cerebro avezado al razonamiento.

V Esta cooperación paterna que se busca por todos los medios, está en un interés directo, también, de los padres y del espíritu defamilia; puesto que, contando la Escuela con suficientes medios para sugerir simpáticamente á los niños y atraerlos á sí, éstos llegarán á un cierto desprecio de los padres y á una repulsión por la propia familia, si ven que en su casa se contradice ó desprecia de hecho lo que los maestros y la Escuela consideran como más digno de atención y de entusiasmo.

VI Los Ateneos libres de pies forzados legislativos y prejuicios de toda clase, y ya constituidos, por otra parte, para una directa intervención de las familias, deben ser los que den el ejemplo á las demás Escuelas sobre la intensidad y modo de constituir esta cooperación de la familia en la labor escolar.

CARMEN SEGARRA.

Educación física

Las asociaciones de cultura y la educación física

Conveniencia de ampliar la actuación de las Asociaciones de cultura con la educación física

Las A. de C. son instituciones post-escolares

Aun cuando nuestras A. de C. con un celo que las honra tienen establecidas clases elementales, sosteniéndolas con fe, constancia y sacrificio, complementando así la obra que con más alientos y medios debería llevar á cabo el Estado, tengo para mí, y creo será unánime el parecer, son aquellas por los elementos que las constituyen, por su organización, por sus tendencias y finalidad verdaderas instituciones post escolares. Si llegan á la escuela elemental es por acción complementaria, las lleva á ello la circunstancialidad: unas veces la deficiencia de escuelas públicas; cuando, la disconformidad con los procedimientos seguidos en las existentes, públicas ó privadas, y la aspiración general sentida, engendradora de necesidad. Pero en el fondo, las A. de C. deben dirigirse á sostener y ampliar el nivel medio intelectual de los elementos que nutren sus filas, siempre habida cuenta de las circunstancias de lugar, tiempo y conveniencia social y económica, circunstancias que en otras ocasiones he señalado ya como inspiradoras de las reglas ó leyes pedagógicas llamadas á regular la obra cultural. Y si ésta ha de ser en realidad su finalidad, claro es que las A. de C. no son la Escuela ni las Asociaciones ó Instituciones paralelas á la escuela y por tanto periescolares, sino post escolares, es decir, Instituciones llamadas á sostener y amplificar la obra cultural

de la escuela una vez ésta abandonada por el alumno.

Quienes nutren las filas de las A. de C.

Salvo honrosísimas excepciones, los elementos que figuran y nutren y dan vida á las A. de C. son genuinamente obreros. Bien sabéis todos cómo vinieron á la vida vuestras asociaciones y cómo á pesar de la democratización de los tiempos y de las costumbres persiste, á juicio mío con grave daño para todos, la distinción entre Ateneos y Ateneos obreros. No que existan entre unos y otros enemistad ni antagonismos, no que no se den entre ellos casos de aproximación para determinados fines y en ocasiones determinadas; pero la atmósfera de unos y otros es distinta: el Ateneo de los no obreros, siquiera sean también trabajadores y de peor condición por menos atendidos en sus cuitas y dolores, tiende al academismo, en tanto que los Ateneos obreros tienden, limitando lamentablemente su acción, á confundirse con la escuela; aquellos se elevan, por lo general, especializando y abstrayendo, los vuestros con su obra modesta y á la vez empuñada, complementan con mayor ó menor acierto la también por lo general interrumpida labor escolar de los obreros. Los Ateneos, como entidad, constituyen un medio especial resultante de la suma de aspiraciones y aptitudes de los que los constituyen, y obran consiguientemente influyendo sobre sus adeptos y por tal acción recíproca del medio sobre el individuo, del individuo sobre el medio, ley biológica al fin perduran los caracteres diferenciales entre unos y otros y la diferenciación se manifiesta ya en los

cauces mismos que les dan vida: á los primeros los técnicos, los profesionales, los que se ha venido en llamar intelectuales; á los segundos el elemento manual, el elemento obrero.

La preparación de los elementos obreros

¡Bien sabéis cómo salen de nuestras escuelas vuestros consocios! Con una educación deficiente, una instrucción mezquina y un desarrollo menguado del que mejor que la descripción más acabada, os daría idea la comparación de las cifras crecientes de las inutilidades declaradas al proceder á las operaciones del anual reclutamiento. No he de seguir aquí el socorrido proceder de las inculpaciones; quizá analizando los hechos nos encontraríamos que la Escuela no cumple bien ni totalmente su misión y nos veríamos en el caso de reconocer que ni el Estado brinda los medios ni el maestro los improvisa en aquellos casos que la inventiva del pedagogo puede suplir deficiencias lamentables pero de posible remedio; también sería forzoso lamentarnos de la prematura retirada de la escuela del alumno y de la más ó menos imperiosa necesidad del pronto aprendizaje en busca de un jornal... el problema es muy complejo para esbozado en breves líneas, pero el hecho capital es innegable: el hijo del obrero abandona la Escuela por el taller mucho antes de medianamente preparado, muchas veces en edad poco á propósito para el género de trabajo á que es destinado, las más en edad en la cual el aprovechamiento industrial del infante está sujeto á sanción penal.

Esas deficiencias vinieron á amenguar los Ateneos obreros agrupando á los más decididos y á los más conocedores del mal; establecieron escuelas y en estas enseñanzas elementales, dando así facilidades para reanudar en horas extraordinarias la labor interrumpida por el trabajo. Bien hicieron vuestras Asociaciones, justificándose por la razón lógica de conveniencia su acción en cierto modo regresiva.

Horizontes de las A. de C.

Aceptada la circunstancialidad de la enseñanza elemental por las A. de C., pueden y deben llenar éstas una gran finalidad haciendo desaparezca una gran laguna existente en nuestra enseñanza. El obrero que, por rara excepción, sigue el ciclo escolar completo, se encuentra al fin con escasa preparación aun para el vivir social, como les pasa también á nuestros bachilleres, y los de aquéllos que tras la escuela hacen aplicación de su mentalidad han de pasar los umbrales de las Escuelas de Artes y Oficios, de las de Bellas Artes, de las de Comercio, ó han de seguir la preparación exigida por algunos de los peritajes establecidos: todas, preparaciones técnicas. Con ellas el obrero aprovechado alcanza el beneficio de una mayor maestría en su especialidad, arte ú oficio; pero si el obrero se perfecciona el hombre subsiste primitivo. ¿Por qué las A. de C. no encauzan su acción resuelta y valientemente por este camino?...

Nadie mejor que la iniciativa privada para determinadas orientaciones y nadie mejor que ella para toda iniciativa que debe reunir á la mayor amplitud de criterio la mayor neutralidad posible. Al Estado, y atiéndase que con esta palabra me refiero á toda actuación pública que intente reali-

zar el propósito indicado en su integralidad, se le achacará, justificada ó injustificadamente, propósito tendencioso, y si éste sería grave daño para la preparación solicitada y para la Institución que la diera, la simple desconfianza sería obstáculo para que entrara aquella en nuestras costumbres.

Una actuación integral se impone

Sí; una acción integral se impone. Como entre los intelectuales es frecuente tener que dolerse del descuido de la cultura física, entre el elemento obrero que por los ejercicios á que se dedica logra, sin cultura, un mayor desarrollo físico, queda la intelectual en estado de nebulosa. Y esta incompletez repercute en todos los aspectos de la vida tanto individual como colectiva; en el vivir individual por el desequilibrio ocasionado en la estática y en la dinámica de cada organismo; en el vivir colectivo porque el desequilibrio individual originado por causa ó circunstancia de orden general trae aparejado el de los más sino el de la totalidad y son graves síntomas de éste la prevención, la intolerancia, la competencia malsana, que es muy distinta de la emulación, y el afán de imposición, que es burla y menosprecio del derecho ajeno, cosas hoy á la orden del día y que convierten en repugnante lucha por vivir lo que debería ser sencilla adaptación al medio.

Las A. de C. tienen aquí ancho campo desde donde contribuir al movimiento de fraternal civilidad aun en mantillas.

La acción intelectual

Entre la escuela corriente y las escuelas especiales ya citadas no se forma el hombre, y aun entre una y otras, como entre aquella y la Universidad nótase marcada solución de continuidad que bien podrían ser las A. de C. las encargadas de hacer desaparecer. De la escuela no se sale preparado para la vida social; en las escuelas especiales, de Artes y Oficios, Bellas Artes, Comercio, Agricultura é Industrias agrícolas, Marítimas y de industrias pesqueras, etc., etc., se forma el técnico, el hábil y delicado para el trabajo, no el ciudadano, y á la formación de éste podrían vuestras Instituciones dirigir sus esfuerzos. Las ciencias naturales aplicadas á las necesidades de la región y de la localidad, la Biología en su mayor amplitud considerada, la Historiografía en sus múltiples manifestaciones colectivas, la Sociología y la Economía Social, podrían dentro de ciertos límites constituir buena base de preparación, que así podría conducir al obrero á sus Escuelas técnicas como al resto de los jóvenes á la Universidad.

Y no es posible en esta obra descuidar la mujer. Tampoco ella sale preparada para el activo vivir ni para desempeñar el importante papel social á que la aboca su destino. Y todos debemos quererla bien impuesta de sus deberes, que si cumple como madre y como dueña ó directora de la casa, la salud y la paz pública han de ganar en ello repercutiendo el beneficio en la prosperidad del país y en el mejoramiento de la raza. No lo descuidéis, pues; al tiempo de instruir, recordad que la casa, la cocina y la cuna deben ser materia especial de enseñanza y que los conocimientos y prácticas con aquéllas relacionadas deben ocupar lugar preferente en toda organización pedagógica.

ROYAL

Rambla Estudios, núm. 8

Todas las tardes Té - concierto

(FIVE O'CLOCK TEA. TZIGANES)

Souper-concert á la salida de los teatros

RESTAURANT

Menú desde 5 pesetas

El Salón más elegante de Barcelona para banquetes y lunches

La actuación física

Y claro es que la integridad de la acción cultural no sería un hecho si la cultura física se echara en olvido. Pero hay que ser cautos en el ejercicio del músculo, como es preciso también la cautela en la utilización y si queréis la explotación de la célula nerviosa. La serie de fenómenos mecánicos producidos por el funcionamiento del aparato locomotor constitutivos del ejercicio físico y su adiestramiento útil dirigido al más perfecto desarrollo del individuo que es la cultura física, tal por lo menos como estimo debe ser definida, no circunscriben su acción ó influencia á la masa muscular y ósea tan sólo, sino que trasciende directa ó indirectamente sobre el organismo todo. De aquí se sigue una deducción lógica, y es, que si del ejercicio físico bien dirigido cabe esperar beneficios para la salud puesto que su acción no se limita como muchos creen al desarrollo de las masas carnosas y ósea en el individuo, la mala seriación de los fenómenos mecánicos que integran la acción cultural, el exceso como el defecto en la producción de las energías, el desconocimiento de la situación del organismo productor de éstas, que por desviación fisiológica puede ofrecer contraindicación para determinados ejercicios, pueden constituir otras tantas fuentes de peligro que obliguen á considerar más detenidamente este aspecto especial de la cultura del individuo.

Errores sobre la cultura física

Tanto más hay que considerar este aspecto, cuanto es corriente idea la de hallarse los obreros en situación favorecida desde este especial punto de vista. Y yo estimo, señores Congresistas, ser esta una preocupación, un verdadero perjuicio imposible de sostener ante una mediana crítica. Mantener esta afirmación, persistir en esta creencia es dar razón á los que contemplan entre admirados y suspensos al atleta como prototipo del buen desarrollo y ejemplo digno de imitar; á esos se les debe advertir cuan difícil si no imposible sería una ponderación orgánica, en la cual la máquina y todas sus manifestaciones dinámicas llegaran al sumum de lo humanamente preferible. Y no es preciso esforzarse para hallar demostración convincente. En lo real se encuentra, y si se achaca al intelectualismo de hoy, la debilidad física de que á diario nos dolemos, no es aventurado asegurar traería aparejado el atletismo una debilidad intelectual que es también conveniente prevenir. Y como el hombre no sé si por inclinación fatal se ve compelido á sacar beneficio de sus armas, y usa de ellas por lo general hasta el

abuso, dado el desconcepto existente de la vida que lo sujeta todo á la idea de lucha, yo no sé si generalizado, de ser posible, el atletismo hasta el punto de no constituir sus ejemplares reclamo de feria, comenzar para la Sociedad un nuevo período de barbarie. Mis optimismos me abandonan al pensarlo.... contar con la fuerza necesaria para hacer prevalecer la propia opinión ó el deseo propio, disponer al mismo tiempo de la fuerza de voluntad necesaria para sobreponerse á la tentación de conculcar el derecho ajeno en propio beneficio y tener además la clarividencia para apreciar en los justos límites el propio y el ajeno derecho son demasiadas virtudes y ay! si vemos hoy que una ponderación relativa en la cual el físico es el factor más deleznable, no es garantía de corrección ¿qué sería si un día la confianza en la fuerza empujara á los hombres?...

Presiento la objeción. Los obreros, se dirá, no son atletas; ciertamente, pero también se error confundir la cultura física con el desarrollo físico determinado por la profesionalidad y así como por la educación física se persigue por la práctica de los ejercicios el desarrollo integral y el funcionamiento normal del organismo, la profesionalidad no determina sino desarrollos parciales de los grupos musculares, cuyo esfuerzo repetido es solicitado por la naturaleza del trabajo, desarrollos parciales engendrados de desequilibrios estáticos y funcionales y á la larga de trastornos de índole morbosa cuyo estudio constituye actualmente una verdadera especialidad. De aquí, pues, deba sentarse como principio incontrovertible que la cultura física nada tiene de común con el desarrollo del volatinero ó del gimnasta, que no es la agilidad habilidosa del pelotari ó del *footballista*, que no debe confundirse con la delicada destreza del equilibrista, ni con la resistencia del carrerista ni con el parcial desarrollo del profesional.

Como obra cultural no debe la educación física dejarse al arbitrio de los adeptos.

Si, pues, el ejercicio ó los ejercicios físicos y su seriación ofrecen ventajas ó inconvenientes según su aplicación sea acertada ó deje de serlo, natural es que no quede arma a la vez útil y peligrosa en manos no bien adiestradas para su manejo. Las A. de C. deben confiar la dirección de esta labor á personas peritas, y afortunadamente las tenemos: el profesorado especial de gimnasia es una garantía y á él sólo hay que agregarle el médico para que en comunión conjunta ambos aprecien las particularidades de cada asociado y determinen según su situación las indicaciones y contraindicaciones que