

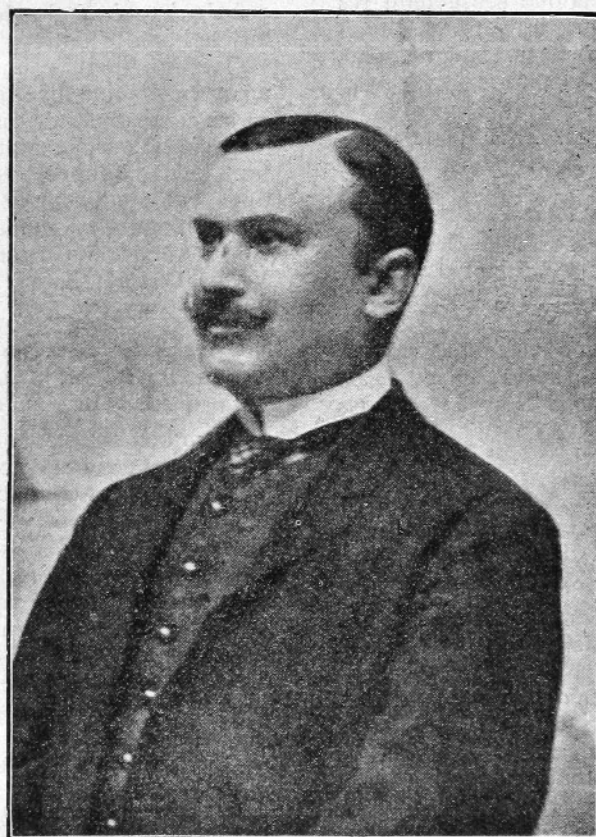
La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat á fomentar el Teatre de la terra. ⦿ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Un trimestre 2'00 Ptas.
 Un any 7'50 »
 Número solt: 15 Céntims.

REDACIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 Carrer Petritxol, núm. 8.
 IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA



PAU PERELLADA (Melitón Gonzalez.)
 Autor de *El Tenore Franchesco* y *El desafío d' en Calses*.

Primer folletí del drama en un acte, **LA NIT DELS REYS.**
 Últim folletí de **El Casament per forsa.**



Estrenes de la Setmana

PRINCIPAL

La dida seca.— Comedia lírica en un acte, original de Eduart Aulés, ab música del Mtre Oró.

Tractantse d'una obra estrenada en la funció d'Innocents, debém precindir de tota inverosimilitut en l'argument y, concretantnos als mérits de la comedia, debém dir qu'és divertida y es fa aplaudir per ses situacions cómiques y grotesques.

La música es notable.

En la execució s'hi distingeix notablement la nena Salas, una actriu en miniatura, que es delo milloret que hem vist en les taules. En Santpere y en Capdevila petit, també es portaren be. Els secundaren notablement la Sra Morera y els Srs Vinyals y García.

El manyà de la plassetta.— Sainet en un acte, per Victor Brossa y Sangermán.

Ressabis del antigó; una obreta que sense tenir res de dolent no 'ns la podém empassar, per falta de novetat en la construcció y en el dialech. Malgrat aixó, es d'aplaudir el treball literari del autor.

El castello di Malestruga.— Ignocentada macarroni en un acte y varis assassinats; lletra de Lambert Escaler, ab música de varis autors, arrenjada pel Mtre. Oró.

Es una bonica funció propia per la diada á que va destinada. Té gracia y la broma dura tot el rato que 'l teló está aixecat...

No 's pot demanar mes.

El públich va disfrutarhi dedebó y els actors van ferhi la seva brometa, que 'ls hi es permesa en tal festa. Ens va agradar molt el treball de la Sra. Morera y els Srs. Santpere y Ximenig (?)

ROMEA

Home casat... burro espatllat.— Extravagancia en un acte, original de Salvador Bonavía.

Per tractarse d'un estimat company de redacció, seguint la costum implantada per nostres col·legas, ens veyém privats de fer la crítica de l'última comedia d'en Bonavía.

Ja estém prou satisfets dihent que la premsa l'ha rebut ab aplauso, y si aixó no fos prou, parlaria en benefici del autor l'exit que demostra el cartell de ROMEA, anunciantse diariament y contantse per plens las representacions de la funció d'Innocents, de quina en forma part aquesta afortunada comedia. Y com que per mostra n'hi ha prou ab un botó, copiém lo que 'n deya *La Veu de Catalunya*.

«Home casat... burro espatllat, es una joguina den Salvador Bonavía, que entreté agradosament al públich com un fi de festa d'

aquells que, ab tot y ser estrenat per Innocents, queden després al repertori de la casa.»

Ara tením de afegir que en l'obreta hi prenen part deu homes y una sola dona; cosa que interessa molt á las societats recreatives.

En l'execució s'hi lluhiren tots els personatjes, per lo que cal felicitar als Srs. Capdevila, Soler, Tor, Vehil, Daroqui, Casals, Sirvent, Capdevila (fill), Carre-ra, Antiga y Sra. Faura

Il Tenore Franchesco.— Comedia en dos actes, original de Pau Parellada.

Tractantse d'una obra feta per l'autor de *El himne den Riego*, no podiam duptar ni un moment de la bondat de la mateixa.

Y vam quedar satisfets després d'haber rigut els bons acudits de que está empedrada la obra y lo xistós del dialech, del que, malgrat y trobarhi construcció purament castellana, l'espectador se 'n gaudeix.

Y es que en Parellada no coneix l'idioma catalá pulit com el tením ara; ell el recorda de quan es parlaba en *barceloní*, plé de castellanismes y vulgaritats ridícoles. En catalá no s'escriu *Hasta luego*, ni *pues*, ni *Adiós*, ni *bueno*, etc, etc.

¿Pero, li podém obligar á escriure el catalá á un autor com en *Melitón Gonzalez*, que desde l'edat de cinch anys que s fora de Catalunya, son país natal?

No; prou fa recordantse del idioma nostre, encara que sigui traduhintlo del castellá! Per xó es de agrairli la bona voluntat.

Quedém, donchs, en que *Il Tenore Franchesco* es una comedia que diverteix y que quedarà de repertori en las companyies de casa.

L'execució sigué molt acceptable. En Goula va sortir be en la direcció y en l'interpretació de son tipo. En Daroqui, molt ajustat. En Galcerán, be del tot, com també en Domenech, en Vehil, en Sirvent, en Tor, l'Antiga, en Carrera, y les Sres. Parreño, Faura, Vallbé, Cazorla, Xirgu, Baró y Forest.

Quince passes y á pistola ó El desafio d'en Calses.— Comedia en un acte y tres quadros, original de Pau Parellada.

Es un bon entreteniment pel públich que va al teatre disposat á riure. L'acció es interessant y les escenes son eminentment cómiques.

En Capdevila, ens va demostrar un cop mes que es el millor actor cómic que 's coneix. La Parreño feta una actriuasa. Els demés, també molt bé.

Aquesta pessa, junt ab *Il tenore Franchesco* y *Home espatllat*, estrenades en la funció d'Innocents, s'ha repetit ab extraordinari éxit tots els dies en el afortunat Teatre del carrer del Hospital.

CENTRE DE LECTURA (Reus)

María-Agna.— Quadret dramátich original de Francisco Recasens Mercader.

La companyia d'en Rojas estrená 'l 22 del passat aquesta obreta deguda á la ploma d'un jovenet, ja que son autor sols té 15 anys.

No pot cabrer dupte de que *María-Agna* ha de tenir els seus defectes fills de la inexperiencia, mes ab

tots s'hi revela en l'obra un autor dramàtic que pot obtenir un brillant pervindre.

Prengueren part en el despenyo la Sra. Perú y Srs. Rojas, Alexandre, Lopez, Marcó y Vila. Els dos primers estigueren inimitables.



Ofertori

*Acepleu aquest ram que os ofereixo,
Accepteu de cor que bé ho mereixo,
qu' es el bell missatger del meu amor.*

*No 'l mireu fixement que s' obriria,
car veyent vos creuria veure 'l dia
y massa li 'n farieu gran favor.*

*Que aleshores les flors es desclourien;
més prompte de vergonya 's morrien,
al no poguer mirar vos fit à fit.*

*Y veurieu la flor que al ironch s' aferra
tombarse poch a poch mirant à terra
y caure al bell damunt del vostre pit.*

*No 'l guardeu aquest ram, gentil donzella,
que no 'l podeu guardar, sou massa bella,
y 's moriria prompte al vostre entorn...*

*Guardeu sols el recort de qui os l' envia,
qu' ell també d' anyoransa 's moriria,
si no os pogués mirar en tot un jorn.*

JOAN COSTA Y CASANOVAS



PRINCIPAL

La funció d' Ignocents va portar molta gent frisosa de fruir les bromes anunciades.

En altre part doném compte de les obres estrenades, que resultaren totes d' éxit. A mes, en Santpere, acompanyat d'un que feya de pallaso, va entretenir un bon rato ab ses agudeses. També feu una bonica parodia del *Rakú*, ab la ajuda d'en Morató y en Puiggari.

Per demà s' anuncia la repressa de *Nit de Reys*, d' Apeles Mestres. Aviat *La reina vella*, (Guimerá y Mo-

ra,) *El miracle de Santa Agnès*, (Vilaregut y Ayarbe,) y *La filla del Carmest*, (Marinel-lo y Arjelaga.)

ROMEA

La funció d' Ignocents ha resultat, sens dupte, el millor espectacle anunciat per aquell dia en els teatres de Barcelona.

La empresa tingué en compte no presentar xabacnades, sinó bones obres de broma, que quedin de repertori y que representin un bon plat pel públich.

En la secció d' *Estrenes* parlém de les tres obres noves, que foren rebudes ab general aprobació y quins éxits s' han repetit diariament.

Uns deixebles d'en *Rakú*, van parodiar divinament, á tant célebre lluitador, quin espectacle pot dirse que va ser el clou de la festa. En Vehil, fet un *Ibañez*, llegí las condicions de desafio, molt humorísticas per cert, que feren trencar de riure al nombrosíssim públich que omplia el local.

Obra en porta, disposada á fer soroll: *L' hereu escampa*, en tres actes, de Santiago Rusiñol.

SALO ARNAU

Ultimament han representat els drames *Lo pubill*, *En Pólvoa* y *Marta Rosa*.

També han representat les pessas *La tornada de 'n Xarau*, *Un matrimoni model*, *Indicis*, y *Un curt de gambals*.

Dimecres celebraren son acostumat benefici 'ls empleats d'aquest teatre, representant *La creu de la Masia*, y toren molt aplaudits els senyors Guixé, Marcet, Alonso, Cinca (L.), Ferré y las Sras. Sala y Nogués.



L' eura (Ateneu Obrer del districte tercer.)

La vetlla del dia de Nadal tingué lloch una escullida funció lírica, representantse les obres *Lo primer dia*, *¡Dorm!*, y *La por*, sortintne airosos tots els que hi prengueren part que foren la Sra. Guillemí, y 'ls Srs. Mallorquí, Font y Mas. Cal fer menció especial del Sr. Ugas que en son paper de "Sr. Palau" estigué felicíssim, habent de repetir tots els números de música. El Sr. Farrés, que per indisposició del Sr. Deop, s' encarregá repentinament del paper, cumplí també molt bé.

La part musical de les tres obres, á cárrech d'en Joaquim Masó, que s' hi lluhí de valent.

Lliga Nacionalista Catalana (Concell de Cent 264.)

Hc fou ben bé una ignocentada la funció que celebra dita entitat el dia dels Ignocents. Un programa deliciós; una parodia del *Otel-lo* admirable; un *Sanchez*

que semblava de debó; un *Rakú* barberil... y Sardanes á discreció. No mes hi va faltar una cosa: que ni va comensar á les 9 en punt ni va acabar en punta, com deya 'l programa

Patronat del Obrer (Sant Oleguer, 10.)

En la funció de caràcter íntim de diumenge passat, va posarse en escena el drama sacre, *Los Pastorcillos en Belén*. La concurrència fou numerosa, y va sortirne complascuda.

Centre Autonomista de Sant Gervasi

El día 25, posaren en escena, baix la direcció d'en Pere Roquet, l'obra *La mare*. En poques societats l'havem vist representar ab tanta justesa per part de tots. Gap dels seus intérpretes flaqueja. En Boquet y el Sr. Roji encarregats dels papers de "Manel y Albert" respectivament, estigueren á l'altura de actors consumats. Les Srs. Cama (R. y M.) y Rita y Sra. Rodes, aixís com també els Srs. Poch, Oliveres, Rita Castells, Perelló y Boquet (E.), donaren tal vivesa als personatges que s'els hi confiá que feren obtenir un éxit ruidós á l'obra d'en Rusñol. Molt bé pel quadro escénich d'aquest Centre. Avant y fora.

El día 29 feren l'acostumada innocentada, representant *Gli ferrochi Romani* en quina producció pogué lluhir sa ben timbrada veu la Sra. de Sala, ben secundada per els Srs. Sala, Rogi, Boquet, Batet y Perelló. Tot seguit feren alguns jochs de prestidigitació y una rifa que feu la delícia del públich que celebraba ab rialles y aplaudiments les agudeses dels intérpretes Srs. Boquet y Batet.

Centre Nacionasta Republicá (Gracia)

Devant de nombrós públich se representaren el día de Nadal las sarsuelas *La Criada* y *Lo somni de la Innocencia*.

En la primera se feren aplaudir molt la Sra. Virgili, la Srta Hernandez, y la Sra. Cené, que ab l'Sr. Bertrán tingueren que repetir el duo del según acte. Els Srs. Nolla y Adriá també 'ns agradaren en sos papers, lluhint l'últim ses facultats de barítono, llástima que l'orquestra no estigués á la altura dels actors.

En *Lo somni de la Innocencia*, la Sra. Virgili molt discreta. La Srta. Hernandez encar que encarregada de un paper que no era del seu caràcter, estigué imitable, puig feu una "Quiteria" acabada, moltes altres artistes que fan papers de aquest gènere, no n'han tret el profit d'ella. Molt ajustats els Srs. Font y Claramunt y 'l Sr. Xuclá fent un "Ernest" digne de aplauso, veyentse també obligat á repetir el duo.

Ateneo obrer catalá (Sant Martí)

El dia de Nadal va donarse una funció composta del drama *Las esposallas de la morta*, el monólech *L'últim grahó* y la pessa *A cala modista*, baix la direcció del senyor Marieges y guanyantse aplausos la Sra. Gil y els senyors Blanch, Vergés, Durán Lleonart, Torras y Marieges.

Bruniselda

En la funció d'ígnocents que va donarse, además de presentarse alguns números propis de la diada, van re-

presentarse las obras *I comici tronati* y *¡Cucut!*, havent desempenyat el protagonista de l'última el senyor Rubio que feu las delicias del públich,

Café industrial de ca l' Enrich (Carretera Mataró 267.)

Durant la setmana passada han representat *Campi qui puga*, *A la prevenció*, y la sarsuela *El somni de la Innocencia*, que les treballaren ab carinyo els Srs. Rius Messegué, Ventura Barta, Salvadó, y las Sras. Elvira, Mateo y Carmen Alsina.

L' Artesá (Gracia.)

El passat diumenge tingué lloch una funció d'innocents, representantse en sério *Malvesta de Sitjes* y la gatada caballeresca, original de 'l jove actor Salvador Abril, *El Corazón traspasat*.

Foren desempenyades dites obres, per las Sras. Lorán, Amat y Dernis, y els Srs. Puig (P y T), Garriga, Galindo, Abril, Dominguez, Solsona, Porta y Co'omines, mereixent especial menció las simpáticas Srs. Delfina, Miblo y Enriqueta Devenat per lo bé que 's portaren.



BADALONA.—«Gent nova». Darrerament s'ha representat la comedia d'en Ferrer y Codina, *Africa* y el quadro del Iglesias *Juventut*, quins intérpretes compliren bé.

SABADELL.—«Teatre Principal». La companyia del Romea, diumenge va donarnos una representació de la comedia d'en Folch, en un acte, *Un Interior* y de l'última obra en tres actes d'en Baró, *Temps de belluga campí qui puga*, no logran entusiasmar gaire á la escassa concurrència que va assistirhi, malgrat havent treballat bé els Srs. Borrás, Santolaria, Viñas, Balot, Martí y les Sres. Clemente y Jarque.

La nit que va representarse la nova obra *Tristos Amors*, el teatre s'omplí d'escullida concurrència, aplaudint ab justicia els mèrits d'en Goula y la Xirgu, quins artistes foren molt ben secundats pels actors Santolaria, Galcerán, Daroqui y la Forest.

En la pessa *Una senyora sola*, en Goula entussiasmá al públich aficionat al gènere cómic.

Dimecres, gran funció de broma. El programa el componian les mateixes obres que van estrenarse a Barcelona el dia dels Innocents. En *Home casat, burro espatllat*, de Salvador Bonavía, va fershi un panxó de riure el públich en pés, pels nombrosos xistos que conté l'obra y que diuhen ab naturalitat els célebres actors Capdevila y Soler.

Il tenore Franchesco y *A quinze passos y á pistola*, d'en Pau Parellada, son duges comedies excelents, quins mèrits y acudits aculliren y aplaudiren els sabadellenchs que tingueren la sort d'assistir á aytal espectacle.

En l'execució de les tres obres s'hi lluhiren les Sres. Parreño, Xirgu, Baró, Forest, Cazorda, Vallbé y els Srs. Capdevila, Soler, Goula, Daroqui, Galcerán, Casals, Vehil, Sirvent, Tort, Doménech, Antiga y Carrera.

SANTA COLOMA DE FARNÉS.—El dia 22 del passat, organitzada per la Junta local, constituïda baix la presidència de D. Manuel Barrera y del Rt. D. Pere Dalmau, Alcalde y Rector respectivament y composta de totes les entitats locals se celebrà en el Saló Teatre del «Círcol Columense», la festa de la caritat, a benefici dels inundats en aquesta província de Girona.

Hi prengueren part els simpàtics artistes d'aquesta capital Srs. Vives, Mares y Frigola, aquest últim fill de la nostra ciutat, concertistas de piano, violoncello y violí, respectivament; las orquestas «La Principal» y «La Farnense», la massa coral de la «Societat Artística Farnense» y la secció dramàtica de «La Juventut Farnense» quins aficionats representaren *La fantasma de San Telm*, lluhintshi en la interpretació en Torrent, Mas, Font, Camps, Cors y Roqueta.

El públic fou numerós com sempre que 's tracta de una obra benèfica.

Nostra felicitació a tots y en particular a les Srtes. que custodiaren la safata, que foren Na Claret Sureda, Trinitat Torrent, Florencia Coll, Rosa Cors, Josepha Capdevila, Brugada y Massanell.

REUS.—«Centre de Lectura» El dia 25, tarde, posaren en escena *Nicòlós y Una broma pesada* ó *La clàusula del Testamento*.

A la nit, en el drama *A espaldas de la ley*, en Rojas ens feu una creació del Gaspar y en el bonich dialèch *Un cop de telas*, ens feu passar un rato divertidíssim.

El dia 26, tarde, *El noveno mandamiento* y *Lo lliet del capitá*. A la nit, *El rogent*, per les Sres. Periu y Molgosa y 'ls Srs. López Marcó y Vila, y la tant aplaudida comedia *Don Gonzalo* en quin desmeny hi prengueren part les Sres. Periu y Molgosa, la Srta. Miró, y 'ls Srs. Rojas, López, Aleixandre, Sans, Cubells, Marcó, Vila, Biarnés, y Ribé. La concurrencia aplaudí al final de cada acte als artistes.

El prop passat diumenge, el Sr. Rojas recitá el monòlech *Boca d' infern*, seguint molt aplaudit. També la Sra. Periu y 'l Sr. Rojas, divertiren de debó a la concurrencia ab el dialèch *Un cop de teles*.

RIUDÓMS.—«Teatre Principal» Una secció de aficionats de Reus, diumenge passat representá el drama *Lo Port de Salvació*, prenenthi part la Srta. Sugrañes y 'ls Ferrán, Constantí, Llambrich, Colóm, Andreu, Solé y Robert. Per pessa *Cassar al vol*, per la Srta. Sugrañes, y 'ls Srs. Ferrán, Solé, Llambrich, Constantí, y Emili. Son de aplaudir els esforços que l'apuntador Sr. Barberá ha fet, perquè aquesta funció resultés un verdader éxit. Segons tenim entés, aquesta es la primera d'una serie qu' aquesta secció 's proposa fer: els hi desitjém prosperitat.

PUIGCERDA.—La secció d'aficionats del «Cassino Cereatá» va donar el mes passat una funció composta de les obretes *La cosina de la Lola*, *L' anima en pena* y *Per punt* que varen distreure molt a la concurrencia, que no escatimá 'ls aplausos als joves que hi prengueren part.

ALELLA.—El dia 26 en el «Teatre del Cafè de Dalt», la companyia de aficionats va representar el drama *El cor del poble* y la pessa *Lo testament del oncle*, ab bona interpretació.

Els aficionats se vegeren agasajats pels aplausos del públic que era molt numerós.

BERGA.—La revetlla de Nadal varen representar-se, en el teatre «Colón... del Foment Catòlich d' aquesta, *Els Pastorets*, ab molta concurrencia. Treballaren bastant bé els Srs. Benassat (E.) y Ramón Obiols, Els demés van intentar fer interessant el seu paper, cosa que alguns lograren perfectament, donchs més aviat que d' un obsequi a Talía 's tractava d' una festa familiar. ¿Quan ens desperterem d' entre 'ls morts?

SANT BOY DEL LLOBREGAT.—El dia de Nadal se celebrá 'n l' Ateneo la representació del drama *Maria Rosa* pels aficionats Srs. Pagés, Torras, Puig, Romeu, Aleu y Petit ab la cooperació de les renombrades actrius Sres. Adela Arasa y Aurelia Borralleras, no poguense fer distincions, puig si les Sres. estigueren colossals, superior estigueren els aficionats.

Per fi de festa 's representá *L' Ase del Hortolá*, distintgintshi la Sra. Borralleras, y 'l Sr. Aleu en el paper de «Lloquets».

Ara lo que fora convenient es que desapareixessin les petites futeses entre 'ls aficionats *vells* y *nous*; nomeni la junta un bon Director y fassin més funcions, perquè sembla mentida que en un ateneo de 320 socis no hi puga haber una companyia d' aficionats.

TEYÀ.—«Teatre de Dalt» Grandiós siguié l' éxit que obtingué 'l dia de Nadal una nova agrupació que 's constituí en solidaritat teatral ab tots els aficionats de la mateixa y acordaren debutar ab el famós drama *D. Joan de Sarrallonga* y la pessa *La Gran Rifada*.

La nombrosa concurrencia que omplia de gom a gom dit teatre, aplaudí frenèticament com ja era d' esperar a n' els intérpretes, que secundats per la distingida actriu Sra. Soler, E, lluhiren tant bé tots ses facultats artístiques que resultá tot molt arrodonit y desmenyat ab acert y justesa.

OLESA DE MONTSERRAT.—En la vetlla de Nadal el quadro de aficionats va representar en el teatre Principal el drama *Pedro el bastardo* y per pessa *El rapte de la Sabina*. El públic que va omplir el teatre va quedar satisfet del bon desmeny de dites obres; puig tots els que hi prengueren part varen portarse molt bé.

LLARDECANS.—Societat Coral «La Aliansa». El dia 25, va donarse una vetllada en la que va representarse *Jordi Erin*, *L' Exemple*, *Embolichs* y *La nit de Nadal*. Van pendre part en la interpretació baix la direcció de Ramón Camí, l' aplaudit actor Joan Cebriá, J. Mateu, P. Montagut, J. C. Mateu, R. Sentis, M. Miró, J. Gonzalez y A. Colom.

Intermediant va cantar el chor, *Dins del bosch* y *Arre moreu*, baix la direcció de Miquel Llops Tarre y també va tocar la música de la mateixa societat dirigida pel mateix mestre.

Actors, chor y músichs sigueren molt aplaudits y ovacionats pel públic, quin sortí més que content.

ISONA.—«Joventut Isonenca» La nit de Nadal, s' estrená 'l quadro dramàtic *Calvari amunt*, quin paper de protagonista se confiá al Sr. Gabriel, que sentí y feu sentir a la nombrosa concurrencia que s' acoplá al local, la crueta de la precaria situació d' aquell pobre obrer ple de cor... y de miseria. Al final un aplauso unaním coroná 'l treball de 'ls aficionats que hi prengueren part.

Les obres encarregades de treure l' emoció trista que produhí *Calvari amunt*, foren; *Per massa bo* y *Senyors... falta un artista*, que divertiren d' alló més, especialment la primera per lo que felicitém al Sr. Romaguera, dich al Sr. Roca, qu'estigué molt bé, fent també extenstiva aquesta felicitació a les Srtes. Vendrell y Perelló y 'ls Brené y Montó que contribuiren al éxit de l' obra.

MANRESA.—«Unió Comercial» El dia 25 del passat mes, representaren els joves de l' «Agrupació Artística», el drama *La resclosa*, personificant notablement sos respectius papers, les Srtes. Amich y Aligué (aquesta, de Manresa mateix) y fense aplaudir de debó 'ls joves Srs. Moncunill, Joves, Llevet, Vila y Riu.

Per fi de festa, la pessa: *Un joch modernista*, fent riure pe 'ls colasos tots els joves qu' hi prengueren part.

«Centre Republicà.» En el mateix dia inauguraren, en aquesta societat, un teatre, en el que hi posaren en esce-

na les obres següents: *Sogres a la graella*, *Avaricia y Caritat*, *Resultats del Vici*, *La pega de 'n Llatzer*, *L' esclau del vici* y *En Joan Trapella*, sis obretes que foren interpretades admirablement pe 'ls joves Srs. Santaularia, Miró, Vallés, Ricart, Camprubi, Prat, Planas y Giralt.

«Ateneo Obrer». En la segona festa de Nadal, á la tarde, representaren la obra colossal de 'n S. Rusiñol *La Mare*, obtenint un éxit grandios els celebrats joves aficionats, *flor y nata* de Manresa, Srs. Vives, Ferrer, Rosals, Tanyá, Curriá, Jirbau, Carreras y altres que sentim no saber el seu nom, que per tots es feren dignes dels més grans elogis que puguin ferse á aficionats. La Sra. Abella en el paper de «Mare» estigué sublim, no desmereixen en res les Srtes. Moliné y Puig.

Ab la bonica pessa *Mátalas callandu* acabá tant hermosa festa teatral.

VILASAR DE DALT.—«Teatre Centre Vilasanés» La nit de Nadal se posá en escena després de un drama castellà, la divertida pessa, *Toalla Friné*, en la que feren riure moltíssim á la concurrència les Srtes. Pepita y Adela Valero y 'ls senyors Galbany, Laffitte, y Saborit.

El teatre s' omplí de gom á gom.

MASNOU.—En la societat «La Candelaria» la companyia d' aficionats el dia 28 posaren en escena una gran innocentada que fou rebuda ab molt agrado.

El dia 5, *Claris* y *El ninot de molles*.

SARRIÀ.—Participem á les Juntres dels locals d' aques ta població que 'l senyor Grau ha deixat de ser revister de *La Escena Catalana*, y si be conserva en son poder una credencial, no te dret a usarla, y dites Juntres poden privar-li la entrada als espectacles.

«Institut de Sant Joseph». Per Nadal representaren *L' Estel de Nazaret*, ab presència del autor que fou cridat á les taules ab gran interés.

Los que més s' hi lluhiren en sos pàpers foren els senyors Duran, Urpi, A. Obiols, Sostres, Amerós, Plá y 'ls dos nens J. Obiols y J. Valls.

«Jovenut Carlina». Se representá la mateixa nit *El Bandido Lisandro*, *Jesus en el Temple* ó *el Noy perdut*.

CASTELLTERSOL.—El dia 25, la companyia d' en Francesch Alegret doná en el Teatre instalat en el Café de la Amistat, una funció ab *Les Joyes de la Roser*, *Mestre Olaguer* y *Sirena*. Ditas obras foren interpretades ab bona voluntat, lluhintshi en Carpinell y l' Alegret.



Pressentiment

A la uovella poetissa *Montserrat Vidal*.

Donzella poetissa,
d' esguart primaveral,
el teu cantar m' encisa,
tan tendre, tan suau.

Les flors que tu demanas,
qué bé que t' escauran,
sobre tes galtes fines
com roses de tot l' anyl

L' amor que presenteixes,
en l' hora matinal,
y covas tot el dia,
un jorn esclatará...
y 'l teu cantar, llavors,
tan tendre, tan suau,
devindrà foll de viure,
d' una fervor de llamp!

A. CALDERER MORALES.



Nostre folletí

Avuy acabem la publicació del preciós sainet *El casament per força*. Els que desitjin tenir la obra enquadernada, poden efectuar el cambi en nostra Administració, en la forma acostumada, ó siga entregant els folletins en bon estat, y 15 céntims.

En el mateix folletí d' avuy comensa el drama en un acte de Salvador Vilaregut,

La nit dels Reys,

obra de grans condicions escéniques y literaries, que vindrá á enriquir nostra biblioteca.



«Una lliadó de moralitat.»

Encapselat ab aquest titol, publica una nova *La Veu de Catalunya*, que extreu del diari *El Anunciador*, de Gibraltar, y ab la qual estém completament d' acort respecte al comentari.

Diu així:

Avuy ha notificat el quefe de policia d' aquesta plassa la direcció dels «Assem boy Rooms», que queda prohibida pera lo successu la representació á Gibraltar de les obres *Enseñanza libre*, *Apaga y vámonos*, *El ratón*, *Venus salón*, *El arte de ser bonita*, *San Juan de Luz*, *La gatita blanca* y altres quals titols no s' han d' esmentar.

Ja ho veuen, son els anglesos, els del país de la llibertat els que 'ns donen una lliadó de moralitat que 'ns hauria d' avergonyir.

Son els extrangers els que prohibeixen les immundicies teatrals que en nostres escenaris se permeten y aplaudeixen.

Espanya deuría imitar l' alt exemple de moralitat que acaba de donarnos Anglaterra, que no 's diu catòlia, ni es clerical, y no 'ns trobaríem que 'l teatre en ploch de servir d' erbarjo sigui un corruptor de la juvenut y causa de la generació física del poble.

¿Aprofitaréu aquesta lliadó de moralitat?

Uns quants joves aymants del Art escénich, han fundat una agrupació ab el títol de «Nova avansada» qual adrés es trova en el carrer de la Universitat, 83, baixos, inaugurantse 'l dissapte dia 11, ab *El mistich*.

El celebrat autor catalá y aplaudit traductor al italiá de *La mare*, Don Francisco X. Godo, ha traduhit á aquest últim idioma el nou quadro dramátich de Joseph Burgas, *Calvari amunt*, que será entregat á la companyia del insigne Giovanni Grasso.

Esperém un éxit, donat á la importancia de la obra y á les excelents condicions que adornan al traductor.

Baixes y Altes.

Han acabat sos compromisos ab la Empresa del Teatre Principal el notal le galán jove Sr. Lapera, la apreciable dama jove Srta. Gotarrodona, la discreta actriu Srta. Roca y l's actors Srs. Rueda y Barbosa.

Hem sentit á dir que entran á formar part de la companyia l' aventatjat galán jove Sr. Ballart y el notable actor Sr. Muñoz.

Al Centre Nacionalista Republicá Fivaller (Ateneu del districte sisé), el próxim dissapte, dia 4 Janer, hi tindrà lloch l'estrena de la producció dramática en un acte, original de D. Joseph M. Navarro Porcel, quin títol es *Honor Rural*.

La Schola orpheónica, que tant acertadament dirigeix el mestre Artur Marcet, va donar el diumenge en el Teatre Eldorado un concert en obsequi als socis protectors. Van pendrehi part les tres seccions de senyoretas, homes y noys.

L' éxit del concert fou brillant, havent sigut molt aplaudides totes les pessas interpretades.

Repetint la *Nova* que donarem la setmana passada, referent á les tapes pera la encuadernació dels números de LA ESCENA CATALANA publicats fins á fi d' any, debém comunicar á nostres coleccionadors que aquestes serán de percalina, ab planxes dorades, y que costarán **2'50 pessetes**, augmentant **1'50 pessetes** pera la encuadernació.

Els lectors de fora que desitjin encuadernar aquest volúm (ó siga desde el número 1 al 65), deurán enviar, junt ab els 65 números l' import de **quatre pessetes vinticinch céntims**, pel certificat, puig de lo contrari no responém de la pérdua del llibre.

Habent fet nova tirada dels números agotats (sense follet), podém oferir colleccions senceres encuadernades, al preu de **nou pessetes**.

Números sols, **quinze céntims**.



L' eminent actor ENRICH BORRÁS
(en Terra baixa.)

Secció administrativa

Avuy debém d'apuntar al **llibre vert**, al ex-corresponsal de Moyá, **Sr. DALMAU**, á aquí, no habentnos pagat ni donat cap explicació á favor del seu comportament, el recomaném a les empreses editorials y á tots quants hagin de tenir relacions comercials ab ell.

Preguéem als Srs. Idelfonso Pamies, de Valls, y Joseph Estivill, de Vilassar, que procurin contestar á nostras cartas suplicantlis que 's posin al corrent en nostra administració.



Correspondencia

Ramón Olivé: Rebut l' import fins avuy.—P. Patiño: Lo mateix li dich. Li envío pel correo el rebut y el llibre arr glat.—Sever Mestres (Cassa): Remés per correo les sis obretes.—Miquel Planas: Remés lo que demana.—Emili Hospital: Igualment.—Ramón Vila: Cobrat fins fi d' any 1907. La comedia que demana, no la tenim.—P. Llobera: Ja llegirém el seu protocol.—F. de P. Ayné: Va bé.—Jaume de Mur: idem; en quan á la pregunta ja vam dirli que no.—M. Huguet: Hi ha incorreccions.—A. Vaqué: es manso.—Oli ab rom: (no sé que diu), tampoch entench el seu desitj.—Sardanista: la balla magre.—P. M. Solanas: Vá bé, pero prefeririam un altre assumpto.—J. Muntaner: no 'n té cap necessitat.—

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol 2. = BARCELONA

IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA.

Teatre de Noys

≡≡≡ Colecció de dotze comedias originals de A. de Rius Vidal.

PRIMERA SÉRIE

El Camí del Cel.—El Baylet de la Masía.
La Enjogassada.—El Quarto de las Ratas.
Els Noys Poruchs.—Quan seré gran.

SEGONA SÉRIE

Las Bonas Obras.—Un llamíner castigat.
Noblesa d'ànima.—El Reyet de casa.
Vosté senyor galán...—Aucellets fora del níu.

Cada comedia UN Ral. = Un volúm ab las dotze comedias DEU Rals.

ANGEL GUIMERÀ

LA SANTA ESPINA

Rondalla d' espectacle en 8 quadros 2 PTES

EL FIBL DEL REY.

Tragedia en tres actes y en vers 2 PTAS.

SOL SOLET...

Drama en tres actes 2 »

MARÍA ROSA.

Drama en tres actes 2 »

EN POLVORA.

Drama en tres actes 2 »

MAR Y CEL.

Tragedia en tres actes 2 »

REY Y MONJO.

Tragedia en tres actes y en vers 2 »

OBRA NOVA

ENTRE BOIRES

Drama en un acte, original de
PERE COLOMER FORS

Preu: : : : : 2 PTES

¡DARRERA HORA!

Home casat... burro espatllat

Extravagancia en un acte, original de
SALVADOR BONAVIA

Preu: : : : : 0'50 PTES

Les obres anunciades en aquesta plana se troban de venda en la administració d' aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sollicita alguna d' aquestes obres, té de acompanyar l' import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebrá a volta de correo, franch de ports. Si ho desitja certificat té d' acompanyar un ral, import del mateix.

NOUS MONÓLECHS DE LE MILLÀ
HAN SORTIT:

El Xutti del Tenorio.	10' Céntims
El meu Paraygues.	10 id.
Un plat d' arrop.	10 id.
El burro dels cops.	10 id.
¡Errant!	10 id.

TEATRE VILANOVA

Un volúm que conté 'ls següents sainets:
¡Qui compra maduixes!—Les bodes
d' en Cirilo. — Oriental. — L' ase del
hortolá.—A casa l' Alcalde.—La viuda.—Il·lustrades
ab dibuixos de Moliné. Tot plegat Ptes. . 1'50

NOVELAT

De la ciutat vella

Descripcions en prosa, per F. V. COLOMINAS

Preu: : : : : 3 PTES

La Colla d' en Pep Mata ó Els Màrtirs de la Inquisició.

Sainet en un acte, original de IGNASI IGLESIAS.

PREU: : : : : UNA PESSETA

OBRA NOVA

MATA DONAS

Fuguet còmic, per F. ASMARATS

Preu: UN Ral

Tot ha anat be... ¡es un noy!

Comedia en un acte, escrita per R. Franqueza Comas

Preu : : : : : UNA Pesseta