ANY III. BARCELONA 4 DE ABRIL DE 1908 Num. 79.

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat á fomentar el Teatre de la terra. ❁ Sortirá cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Un trimestre . . . 2'00 Ptas.
Un any . . . . . 7'50 »
Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
Carrer Petritxol, núm. 8.
IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA

TEATRE CATALÁ (*ROMEA.*)



En *La Primavera.*



ANTONIA VALLBÉ



En *La Mare.*

(Fotografía Areñas.)

Primer folletí de l'obra en tres actes, d'Apeles Mestres, *LA PRESENTALLA*

Aygües encantades

POTSER tenen rahó els quins sostenen que 'l conflicte social en que fonamenta la seva última obra 'l senyor Puig y Ferreter, es imaginari, per quan avuy en els nostres pobles no hi ha tals gegants fellons, sinó modestos y pràctichs molins de vent els quals pecan potser pel vici contrari del que se 'ls atribueix en el drama supradit, això es, per un excés d' èsperit practich; y no 'ls ne manca gens de rahó als que troven la figura de la *Cecilia* desesperadament antipática y .. bi sexual, mes, ab tot, en *Aigües encantades* hi ha... visións justíssimes d' una esquisida bellesa, personatjes ben sostinguts y escenes interessants.

Devant d' aquesta obra, es impossible sustraurer's del recort de *L' enemich del poble* de l' Ibsen y es clar, qu' això perjudica notablement l' efecte que ha de produhir. El problema plantejat pel geni noruech es mes humá, mes universal, mes llogich; la escena capdal en abdues obres, la del miting, te en la de l' Ibsen una trascendencia que no assoleix la de *Aigües encantades;* y en els procediments, mentres aquella senyala nous indrets á la preceptiva, aquesta se sent perjudicada pera enmotllarse á la vella técnica fins al punt de desnaturalisar el personatje principal sols pera seguir comptant ab l' amor com á recort suprém de l'interés dramátich.

El senyor Puig y Ferreter te condicións indiscutibles pe 'l conreu del teatre y no duptém de que quan encerti un assumpto. trionfará definitivament, mes, sense dir que aquesta vegada hagi fracassat, perque l' obra ha tingut un bon éxit per moltes rahóns merescut, no ha arrivat encare ab ella al lloch que te dret á ocupar entre 'ls nostres autors.

J. E. S.

Estrenes de la Setmana

ASSOCIACIÓ POPULAR DE CATÓLICHS
(Riera Alta, 21.)

Per entre montanyes.—Monólech original d' Albert Pach.

Obreta sens belleses literaries, y sens altre pretenció que distreure un xich al públich, qui l' escoltá fervorosament.

L' execució per part del germá del autor en Manel Pach... també sense pretencións.

SALA MONTSERRAT *(Manresa.)*

L' aprenent del apotecari.—Comedia en un acte y en prosa escrita pe 'l jove manresá Enrich Casas.

Es una obreta escrita ab molta finesa, brodada de xistes de bona mena y de alguns pensaments molt bonichs; es fa agradable pe 'l seu argument que, encar' que senzill es molt ben tractat y desenrotllat ab molta trassa. El jove Sr. Casas rebé moltes felicitacións de amichs seus, y molts aplausos de la concurrencia.

De l' interpretació no 'n parlém per que ja tothom sab que 'ls artistes de la «Sala Montserrat» ho fan be.

ATENEO OBRER *(Manresa.)*

Maria Gloria.—Drama en tres actes y en prosa, original de Joseph M.ª Vives y Coll.

Aquesta obra fou estrenada el día 29 del passat ab éxit grandiós. La manca d' espay ens priva de fer un estudi detingut de l' obra. Ens limitarém, donchs, á fer constar que 'ls personatjes estan dibuixats de ma mestre, moventse ab tota naturalitat. El llenguatge es florit y perfecte, deslligat de tots els rutinarismes y vicis que tenen alguns autors novells.

El Sr. Vives, ens ha demostrat coneixer perfectament el teatre, puig que l' obra de que 'ns ocupém, está escrita ab totes les regles del art de la dramaturgía moderna.

Els joves aficionats que l' interpretaren, inclús l' autor, es feren aplaudir de debó, tenintse d' aixecar el teló en cada final d' acte repetides vegades, essent cridat el Sr. Vives ab insistencia y tributantseli franca y merescuda ovació.

CENTRE DE LECTURA *(Reus.)*

Somni de gloria.— Visió en 6 quadros, lletra d' en J. Ferré y Gendre, música d' en Salvador Grau.

L' argument d' aquesta obra es bonich y está ben desenrrotllat; lo que hi fá mal efecte es la caixa de morts del penúltim quadro. El llenguatje va semblarnos bastant vulgar. La música, passadoreta, haventhi un número quelcom inspirat. Els autors sortiren á les taules á rebrer els aplausos de la concurrencia.

L' execució no passá de mitjana, lluhintshi emperó, la Sra. Ferrer y 'ls Srs. Marinel-lo, Aleixandre y Sans.

EPIGRAMA

—Diu que la obra d' en Cortada
no té mica d' interés
y resulta molt pesada...
—Donchs á mi 'm va dir l' Anglada
que per ell no feya el pes.

R. P.

Cansó d' Abril

I

Els Rossinyols han tornat.
—Han tornat d' aquella terra
ont las flors duran tot l' any,
ont tot l' any es primavera.

II

Els Rossinyols han tornat.
—En l' antigua salzareda
els sálzers los han rebuts
ab las brancas ben estesas.

III

Els Rossinyols han tornat.
—Bona arribada els es feta!
qu' el món veyentlos somriu
y el cor sentintlos s' alegra.

Himne d' Abril

I

L' Hivern es mort! La presonera espiga
lliure desd' are 's gronxará ab transport;
romp el capoll la corretjola amiga...
L' Hivern es mort y un raig de Sol l' ha mort.

II

L' Hivern es mort! Bandadas d' orenetas
segueixen mar-enfora al rossinyol;
s' aclucan las derreras violetas...
L' Hivern es mort, l' ha mort un raig de Sol.

III

L' Hivern es mort! Entre la flor rosada
del presseguer més ufanós del hort
el rossinyol ja ha saludat l' albada,..
L' Hivern es mort y un raig de Sol l' ha mort.

IV

L' Hivern es mort! D' aquet matí desclosas
las rosas han respost al rossinyol.
Cantém com ells, com rossinyols y rosas:
«L' Hivern es mort, l' ha mort un raig de Sol.»

APELES MESTRES.

De nostres corresponsals.

BLANES.—En els dies 15, y 19, en la «Casa del poble», els aficionats, han representat *La mare eterna*, *El cor del poble*, *Astronomia cómica* y *L' ánima en pena*.

En el «Orfeó de Blanes» s' ha posat *En Pólvora*; per demá s'anuncia *L' hereu escampa*.

ARENYS DE MAR.—En nostre Teatre s' ha posat en escena, ab bona execució, l' última obra de Rusiñol, *L' hereu escampa*.

CANET DE MAR.—El dia 22 del passat, els aficionats del «Bloch Canetench», representaren el drama *De mort á vida*, ben executat pels Srs. Buxalleu, Cot, Arañó, Fajardo, Illa, Salvá y Capella. També se representá la comedia *Casament per forsa*.

Diumenge passat, se posá *La banda de bastardia* y *Un cop de cap*.

PALAFRUGELL.—La companyia que dirigeix l' inteligent galán Gatuelles, ab la cooperació de la primera actriu Daroqui, ha representat ab éxit els drames *La lletja*, *Terra baixa*, *Joventut* y *L' Aniversari*, y les pesses *Cap y cua*, *Ho sé tot*, *Anton y...*, *Mestre de ball* y *Tot ha anat bé... ¡es un noy!*

SANT SADURNÍ.—En el cassino "Aliansa Fraternitat", s' ha representat el drama *L' Escorsó* y les pesses *Viatje de boda* y *Cel Rogent*.

En el Cassino "El Centro", s' han posat en escena *La Tosca* y *Maria Rosa*.

IGUALADA.—En "La Poncella", diumenge passat van representarse les obres *Joventut*, *Lo llit del capitá*, *Dos llensols y un vestit negre*, *La festa dels aucells* y *La monja enterrada en vida*.

OLOT.—El penúltim diumenge, en el "Ateneo Obrer, van executar *El quarto de les rates* (del Teatre de Noys) y *Les orelles de D. Pau*.

En el "Centre Obrer", va representarse el diálech *Buscant pis*, les sarsueles *L' allotjat* y *Les Rates*, *Un niu de rahóns* y *¡Catalunya!*

TEATRES

PRINCIPAL

El *Jesús de Nazareth*, de Guimerá es representat á diari ab tot l' aparato que requereix l' obra y ab decoracións d' en Soler y Rovirosa. La execució es esmerada y la direcció escénica excelent.

ROMEA

La represa del *Judas*, de Pitarra, ha estat una bona pensada per l' empresa d' aquest teatre. No arribém á temps per parlarne en aquest número.

S' anuncia el benefici del galán Modest Santolaria, ab *Judas*.

SALÓ ARNAU

Un dels éxits més gran obtingut en la present temporada fou en la funció del diumenge, representant el drama del gran Guimerá, *La festa del blat*, lluhint ses envejables qualitats artístiques en Guixé y la Sala.

També es d' alabar el refinat treball dels actors Marcet, Alonso, Cinca, (E.), Munné, Ferré, Alonch, Crespo y les actrius Balestroni y Martí.

Al final fou cridat fortament l' autor, que no 's presentá per no trobarse en el local, y després d' una estona y á cop de molts esforsos el tingué que excusar el galán Andreu Guixé.

Ha celebrat son benefici, la primera dama jove Joaneta Nugué, essent objecte de molt aplaudiments y varis regals. Nostra coral enhorabona a la beneficiada.



Foment Instructiu de Sant Antoni

Devant de nombrosa y escullida concurrencia se representá diumenge passat, 'l drama *El cor del poble*, que sigué molt ben representat per la Sra Miquel de Peris y 'ls Srs. Anglés, Trems, Castané, Rey y Buil.

Per fí de festa, feren la comedia *Per punt*, sortint molt ayrosa de son paper la Srta. Peris, y ajudantla en son treball, els inteligents joves Solá, Rey, Buil, Castané y Mas.

La direcció escénica molt bé, á cárrech del Sr. Peris.

Associació Popular de Católichs *(Riera Alta, 21.)*

El diumenge á la tarda se representá en aquesta entitat y devant d' un auditori nombrós, les obres *Nit de sanch* y *Per entre montanyes*, (estrena) de que parlém en la secció corresponent.

En la primera obra trevallaren de gust els Srs. Romeu, Escayols, Boada, Peret, Aragonés y Homs.

Centre Autonomista Catalá de Sant Gervasi

El día 29 de Mars posaren en escena baix la direcció d' en Emili Sala, la sarsuela en 3 actes *La Guardiola*. Les Sres. Sala, Lorán, Srta. Parsiva y Srs. Sala, germans Serra y Batet feren passar bona estona á la nombrosa concurrencia, quina no pará de riure durant la representació. Secundaren acertadament els Srs. Boquet, Rita, Perelló, Vall, Roviraita, Belmonte y tot l' estol d' hermoses senyoretes y complascents joves qu' es prestaren gustosos á formar part del coro y comparsería.

La Filantrópica *(Gracia.)*

El prop passat diumenge, ab molta satisfacció de la concurrencia, se van representar les pesses, *Un cop de teles*, *Ensenyansa superior* y *Un bon debut*, desempenyades pels senyors Codoñer, Basora, Serra, Mansa, Sansalvador, Masoliver, y la Srta. Capdevila.

Circol de Propietaris *(Sant Gervasi.)*

Diumenge passat, posaren en escena baix la direcció de D. Francisco Figueras Ribot, la pessa *Las carolinas*, essent desempenyada per la Srta. María Lluisa y 'ls Srs. Aleu, Vachier Carreras y Herrera.

La Igualitaria *(Rosal, 33.)*

Diumenge passat y á benefici del director D. Benet Verge, es posá en escena *Lo lliri d' avgua*. essent ben dessempenyat per les Sres. Zamora y Roldan, nena Gutierrez y 'ls Srs. beneficiat, Ventura, Pujolá y García. Seguidament representaren *El arcediano de S. Gil* y la pessa *Un pá com unes hosties.*

El beneficiat rebé valiosos regals dels seus amichs y admiradors y molts aplausos.

Academia de S. Lluis G. *(Horta.)*

Se representá 'l 29 passat el drama *Enveja y caritat* del que 'n tregueren molt bon partit els Srs. Pelegrí, Bartomeus y Pastó, ben secundats pels Srs. Petit, Torné, Ribó, Comas, Martí, Grau, Arch y altres. Després s' estrená el dialech dels Srs. Millá y Bonavía, *Astronomía cómica* desempenyat magnificament pels Srs. Pastó y Guillemí.

Ateneu Obrer de les Corts *(Provensa, 156.)*

El dissapte se posá en escena, baix la direcció del Sr. Armengol, *Lo mas perdut*, sobressortint en l'execució la Sra. Rodriguez y els Srs. Armengol, Pericay, Marmaneu y altres.

Com a fí de festa la comedia valenciana *Carmelo el tonto.*

Schola Orpheónica

Molt digne d' elogi es la tasca empresa pels mestres Srs. Marcet y Pedrola, directors del orfeó d' aquesta schola qu' assoleix gradualment més popularitat y entusiasme. Bona prova d' aixó sigué el primer concert que com á festa inaugural del nou hostatge social donaren el diumenge.

En el programa prengueren part les tres seccións de senyoretes, homes y noys, baix la direcció del Mtre. Marcet, el subdirector Sr. Pedrola y dels professors, na Carme Torras, na Elisa Gallinat, en Joseph Masó y Goula y en Francesch Rocamora.

Totes les composicións sigueren aplaudides, especialment «La nit de Sant Joan», «Tornada á la Patria», d' en Pedrola, molt enérgica y vibrant, «Els tres tambors» y «Remers del Volga», cansó popular russa, primera audició que repetiren dugues vegades, igualment, que les altres cansóns mencionades. Els chors ajustadíssims; junts amb els directors y professors rebi també nostra felicitació el barítono en Ramón Bataller.

L' auditori sortí satisfet, y no duptém que haurán quedat grats recorts d' aquesta hermosa festa.

Centre Nacionalista Republicá *(Gracia.)*

La representació dels *Savis de Vilatrista* 'l diumenge passat fou un éxit.

Be 's va coneixer que 'ls actors de aquest Centre habian estudiat la obra ab carinyo.

La Srta. Fornés encarregada del paper de «Julia», va agradarnos molt, demostrant ser una bona artista, conseguí molts aplausos al final de l' obra. La Srta Hernandez, ajustadíssima, fent la ingénua «Marcela», ab gran profusió de encertats detalls. Molt bé la Sra. Casassas ab el paper de «Doctora».

El Sr. Bertran en el *serios* «Plini» estigué admirable, y tingué moments molt felisos durant tots tres actes.

El Sr. Nolla també va agradarnos, pero observarem poca *gravetat* ab el tipo que reprerentava, puig aquell «D. Jonás» había de ferlo ab cara mes seria, mes grave...

Estigué fet un gran actor el Sr. Adriá, puig interpretá molt bé el paper que varen confiarli. Altre tant hem de dir del Sr. Claramunt que 's mantingué tota la obra en terreno ferm.

Els Srs. Mercader, Sanchez, Xuclá, Puértolas, Xaus

Srta. Sanchez, ajustats en sos respectius papers.

La direcció escénica molt ben cuidada, lo que contribuhí en gran part á la bona execució de la obra.

La Familiar Obrera (*Sans.*)

El diumenge *L' orfeó de Sans* doná en aquell teatre un escullit concert, en obsequi á sos socis protectors, per les tres seccións, de senyoretes, homes y noys, baix la direcció del mestre Estanislau Mateu y ab la cooperació dels professors, senyoreta Matilde Figueres y en A. Soler y Tatxer.

El públich tant selecte qu' omplía el local escoltaba molt atentament les pesses de son repettori.

Devant del bon afinament desplegat pels choristes y la excelent batuta del senyor Mateu, fem constar en aquestes ratlles la nostra mes coral felicitació.

Foment Artístich de Sans

Ab un públich á vessá, fou representat el diumenge pels joves aficionats el drama *La resclosa*, que fou executat ab molta justesa per les Sres. Vidal y Zamora y 'ls joves Serra, Aramón, Torrents, Pujol y Cañes.

Acabá la festa ab *El carro del vi*, que feu esclatar ab repetides rialles á l' escullida concurrencia que assistí á aquella sala.

MALIGNA

Alta empresa qui tan gosa
ab un bell present d' aymada,
rica joya resguardada
ab ventura copdiciosa.

Tradició que s' interposa
ab honors de recatada,
que l' amor ha perdurada
com senyera victoriosa.

En secret hi há qui murmura
que al tenir tanta hermosura;
resplandenta en joya d' or,

se frueix mes la riquesa
que no pas l' esplendidesa
del present que dicta 'l cor.

J. VIVES Y BORRELL.





OLESA DE MONTSERRAT.—El diumenge passat, la nostra companyía d'aficionats va donar la corresponent funció en el teatre Principal, ab el drama *Locura de amor* y la pessa *Tres y la Maria sola*, sortintne el públich molt satisfet. En el desempenyo s' hi varen lluhir les actrius Sres. Alavedra, Oliva y un altre, además dels senyors Matas, Campañá, Casanovas, Bou, Balada, Ribas, Sastre y altres.

MONGAT.— El diumenge passat, en el «Teatre Modern», les dugues agrupacións «Catalana» y «Espanyola», posaren en escena el drama *La mare eterna*, distingintshi la Srta. Remey Gil, com també el Sr. Condeminas, Blanch, Boix, Valls, Parxáchs y Bachs.

Per fi de festa, 's posá *Sirena* del Apeles Mestres, resultant molt per part de la senyoreta Gil, y els Srs. Boix, Blach, Parxachs, Valls y Caballé.

SALT. — En el «Café Nou» s' ha inaugurat la serie de funcións qu' es proposan donar els aficionats á Talía, ab la cooperació de les actrius Carme Boix y Angela Peña. Les obres representades fins ara son: *La creu trencada*, *¿Qui será l' avi?*, *L' escorsó*, *Pare y padri*, *Las carbassas de Montroig* y *Com venen las cosas*; lluhintshi en totes elles les actrius y demostrant bona voluntat els aficionats encare que en alguna de les obres se resentis de manca d' assaigs, degut, sens dubte, á la rapidesa en que s' han de posar en escena.

REUS.—«Centre de Lectura.» El 19 del passat, se posá *La pastoreta*, *L' home del bombo* y 'l quadro d' Apeles Mestres *Sirena*. El 22 *L' home del bombo* y *Sant Ramón*.

Dimars se sospengué la funció en senyal de dol, pel motiu de la mort del vocal d' aquest «Centre», Sr. Oliva.

Dimecres, tarde, *Sant Ramón*. A la nit, devant d' escullida concurrencia, se representá *Sant Ramón*, estrena de *Qui tot ho vol...* per la Sra. Ferrer, nens Fort y Sr. Marinel-lo, y la comedia lírica, lletra del conegut escriptor d' aquesta ciutat en Pere Cavallé, música del mestre Freixa, *La cegueta*. Es una obreta qu' es fa aplaudir, tant per la lletra com per la música, qu' es va estrenar ja fá alguns anys en una societat d' aquesta ciutat.

Diumenge, tarde, *Qui tot ho vol.* .

A la nit, *Qui tot ho vol...* y estrena de la visió *Somni de gloria*, qual ressenya publiquém en el lloch corresponent.

SANT SADURNÍ DE NOYA.—El 25, la companyía d' aficionats «L' Avens», ab la cooperació de la Srta. Antonia Riera y la Sra. P. Fernández, posaren en escena en el teatre del «Cassino Aliansa Fraternitat», *La Dolores* y *Cel rogent*.

En la interpretació s' hi distingiren els aficionats Srs. Jansá, Fábregas, Isart, y Ventura y la Sra. Fernández.

La senyoreta Riera que compta ab grans simpaties, sobressortí en gran manera, lluhint ses enveijables qualitats d' actriu y tinguent en el tercer acte moments felicissims. El públich li premiá son hermós treball, ab grans aplaudiments.

SANTA COLOMA DE CERVELLÓ.-«Colonia Güell.» Devant d' un nombrós públich, el diumenge es posá en escena per la companyia d' en Joan Santacana y de la celebrada actriu Matilde Gandía, el drama d' en Joseph Vinyals, *Genoveva de Bravante*, ab tota escrupulositat y gran justesa.

Foren molt aplaudits per la nombrosa concurrencia, ademés dels citats, els Srs. Costa, Vives, Parellada, Fábregas, Juliá y el nen Salóm.

Acabá tant grandiós espectacle ab un juguet cómich en un acte y en prosa original de Joseph Asmarats *A ca la modista*, prenenthi part la Sra. Gandía, Sr. Santacana, Vives, Fábregas y Julia, el quin no estigué gaire acertat en son paper de «Nasi»; tots els demés molt be.

En dit juguet el públich s' hi feu un panxó de riurer.

GIRONA.—El dia 25 de Mars, la secció «Aurora» del Centre Federalista Republicá, posá en escena la preciosa comedia en tres actes original de D. Ramón Bordas, que porta per titul *El mohiment contínuo* en la que s' hi lluhiren y treballaren ab molt acert, la Sra. Boix y els simpátichs joves Srs. Sais, Gorgoll, Hospital, y demés que hi prengueren part.

MANRESA.—«Unió Comercial.» El día 19 del passat, els aficionats representaren el drama *Fratricida* y la pessa *¡Ditxosa peste!...* S' hi lluhiren de debó els joves Srs. Moncunill, Bonjorn, Llovet, Suanes, Quinqué, Riu, Vila, Soler y la aplaudida primera actriu Sra. D. Garriga.

«Centre Republicá.» Estrenant un magnifich teatre y baix la direcció del inteligent jove Sr. Tarda, posaren en escena els joves del «Quadro Artistich», *Un maginet*, *Sistema Munyon*, *El pillet dels ous*, *Els moneders falsos*, *El quarto dels mals endressos*, *L' idiota del gorch negre* y *Un afayta clatells.*

«Ateneo obrer.» El dia 25 del passat, es representá el preciós drama *La mare* y la pessa *Els mals esprits.* El día 29 el drama *Maria Gloria* (de qual estrena parlém apart) y la comedia *El mestre de minyóns.* En totes aquestes produccións foren ben dignes de aplauso les celebrades actrius Sres. Alentorn, Valero (Pepeta y Adela) y Puig.

Els aficionats que mes s' hi distingiren foren els Srs. Mas, Vives (J. M.ª), Graells, Vilajuana, Rosal, Vives (A.), Pascual, Girbau, Ferrer y Tanya.

RODA DE VICH. — «Unió rodense.» El diumenge passat hi hagué funció magna, representantse *Nuevos Parias*, *Joventut*, *La morta* y *La venjansa d' una sogra.* Tant en la segona com en la tercera obra s' hi lluhiren de debó tots quants hi prengueren part. Pocas vegades havia sigut tant brillant la execució. En la darrera feren les delicies del públich el Sr. Baucells y les senyores Garriga y Lázaro.

CARDEDEU.—El 29 del passat tingué lloch en el «Teatre del Cassino», la representació de *La mare eterna* per l' actriu Carme Roldan y els aficionats Brostenca, Pau, Polls, Comas, Crusellas y Miralda, quins foren aplaudits al final de l' obra, especialment l' actriu y els dos primers que demostraren estar ben possehits de lo que representaban.

Finalisá ab el xistós sainete *Mata dones*, per la mateixa actriu y els aficionats Polls, Roigé, y Pau.

SABADELL.—(Creu Alta.) En la «Societat Coral Colón» el diumenge es doná una vetllada económica per la agrupació de la casa que dirigeix en Miquel Figueras, ab els juguets *L' oncle Benet*, *Lo seté no fortarás* y el diálech dramátich, *El retorn del repatriat*, que es feu en comptes de *Carregá el mort*, per trobarse indisposat l' Anton Casas. La concurrencia que era numerosa y distingida ne sortí del tot satisfeta de la execució.

Cal fer menció d' en Francesch Alegret y Jaume Monsech que en el diálech s' hi distingiren d' una manera admirable.

«Camps de recreu.» La companyía Llorente-Blanca continúa representant obres escullides.

S' han posat en escena L' *hereu escampa* y *La venjansa d' una sogra*, ab excelent desempenyo.

«Euterpe.» La companyía que dirigeix el primer actor Joseph Pubill va representar el día 25, els dramas *El Mistich*, L' *hereu escampa* y *Mal pare* ab notable execució. També va representarse la pessa *Lo llit del capitá.*

El dia 31, representaren L' *Héroe*, magistralment.

VICH.—«Teatre Principal.» El dia 25 se posá en escena el drama *La ma de mico.* L' obra no tingué, per desgracia, l' éxit que era de desitjar, y aixó que 's actors se portaren bé en l' interpretació, pero certes faltes que 's pogueren notar en lo pertaneixent á les seccións de guardarropia y tramoya ne tingueren la culpa. Respecte aquest assumpto debém fer avinent que la si Junta que hi há encarregada per l' administració de dit Teatre, no procura ferhi grans reformes, principalment á lo que pertoca al escenari, s' arribará en el tristíssim cas de ferse impossible la seva marxa.

El dia 29 tingué lloch l' estrena de L' *Hereu escampa.* Les senyores Matas y Guitart posaren molt interés en sos lluts papers de «Caterina» y «Gloria»; els senyors Guitart, Mas, Riera, Echene, Subirana, Martí, Vilardell y Anglada estaban tots posats en caracter y que, sense gastar exageració, ho feren molt bé; les parts secundaries encarregades als senyors Marquet, Brunet, Muns, Codina, Pous, Carol y altres, estigueren del tot acertades.

Felicitém de tot cor al primer actor y director Sr. Guitart per l' empenyo que posa perque se 'n fés una bona feyna.

SANT ANDREU DE LA BARCA.—Diumenge passat en el Cassino «El Progrés», representaren *Sebas al cap* y *Sistema Munyón*, ab aceptable execució deguda als joves Muñoz, Fanoll, Archs, Prats, Masana, Ramoneda, Amat, Padret, Casas, Cendrós, Estapé y Vergés.

TERRASSA. — La companyía Piera-Fremont, obté cada día mes éxit per la bona execució que donan á les obres, sobretot a les de casa.

Dissapte passat representaren *Mar y Cel*, y diumenge al vespre posaren en escena la comedia de Morató *Les engunies del repós* (tres actes) y el pas dramátich de Burgas *Jordi Erin*, ab excelent desempenyo. Els autors mencionats asistiren a la representació y el públich els ovacioná junt ab els intérpretes. En *Jordi Erin*, els Srs. Piera y Munt van mostrarnos sos mérits extraordinaris.

SANT POL DE MAR.—«Centre catalá.» La colla d' aficionats d' aquest Centre posaren en escena la comedia *Lo senyor de la americana*, el quadro dramátich *¡Catalunya!* y 'l sainet *Entre 'l menescal y 'l metje*, ab bona execució, deixant á la concurrencia molt satisfeta.

Llástima de que alguns dels nostres aficionats no procurin saberse una miqueta mes lluts papers, puig si aixis ho fessin, les obres sortirien quelcóm arrodonides.

Prengueren part en les esmentades obres, els joves Balam, Tobella, Fulquet, Tarridas, Vila, Pou, Pera, Roura y Farre.

FIGUERES.—«Lliga d' acció social.» Diumenge á la tarde, representaren *Cor de roca* y *Dilluns de sabater*, essent molt aplaudits sos interpretes, Srtes. Daviu y Quin-

tana, y els Srs. Jeli, Jou, Sanchez, Caderch y Massot.

En el Teatre, una companyía de vers, castellana, ha representat *Tierra baja*, de Guimerá.



Nostre folletí

En aquest número publiquém el primer folletí de la preciosa comedia dramática,

LA PRESENTALLA,

obra escrita per l' eminent APELES MESTRES, y que pertenéix de ple al teatre catalá, per ser de costums de la terra y per retratarse en ella als fills de la costa de Llevant, tipos pendants ab els personatges que tant insigne autor fa jugar en sa celebradíssima *marina en un acte, SIRENA*.

Estém orgullosos y en poden estar també nostres abonats de possehir en la biblioteca una obra de tant reputat mestre que, per la facilitat del desempenyo, per la sencillés del decorat, per la hermosura del llenguatje, per lo interessant de l' acció y per desenrotllarse l' argument en pochs personatjes (6 homes y dugues dames), un cop acabada la publicació, s'ha de veure representada en tots els llochs de Catalunya ahont rendeixin tribut á Talía.

De les ventatjes de possehir *LA PRESENTALLA*, no 'n tenim tot l' honor nosaltres, si no que 's deu en part al gran amor que el tant preclar artista APELES MESTRES té pel poble catalá, á qui li ha volgut facilitar els medis possibles perque aquet pugui adquirir en forma extraordinariament económica sa última producció dramática encar, que d' aixó se 'n ressentin sos interessos, deixant de posar l' obra á la venda, al preu de dos pessetes l' exemplar.

Y es que el sabi APELES MESTRES va comprenetrar tot seguit el propósit y el be que fa LA ESCENA CATALANA, escampant números per tot Catalunya y ficantse pels recóns mes ignorants de nostres poblets á fi de prodigar la bona llevor, fent cultura, publicant elegantment, ab forma práctica y económica obres de reconeguts mérits, totes elles aprofitables á sos lectors.

Moltes mercés, donchs, al felís autor de *Margaridó*, y esperém que el bon lector ens les donará á nosaltres.

AVÍS D' ADMINISTRACIÓ

Preguém als suscriptors que 's trobin en descubert de pago, se serveixin fer efectives les cantitats qu ' adeuden á fí de normalisar la marxa administrativa.

Les cantitats poden remetres en *sagells* de 10 ó 15 céntims ó en *timbres móvils* de 10 céntims.

Entenguis que les suscripcións deuhen ser pagades á la bestreta.

Recordém á tots aquells que durán el trimestre passat desitjaven suscriures á nostre setmanari, que en el present número comensa el trimestre de Abril, Maig y Juny, per lo tant aquesta es l' ocasió per ingresar en la llista de suscriptors y poguer disfrutar de les ventatjes d' aquets, que son:

Rebre el número cada dissapte á domicili.

Rebre l' obra de folletí enquadernada de franch, al acabar la publicació de la mateixa, y

Tenir dret á tots els números extraordinaris.

L' import de suscripció es: 2 pessetes per trimestre ó 7'50 pessetes per un any. (Pago á la bestreta.)

No s' admetan suscripcións pels trimestres passats, sols se venen á son preu els números solts, tenint en compte que n' hi han alguns d' agotats.

Demá á la nit s' estrenarán al «Centre Nacionalista Republicá de Gracia», la comedia en un acte del senyor Juliá Martí *Amor y astucia* y el monólech d' en Joseph Burgas *Un tipo*, del qual ne tenim les millors referencies.

Ab el títol de *La minyona del senyor Pau*, s' estrenará demá, en el teatre del «Cassino La Unión Sagrerense», una joguina en un acte, original de Ll. Albiñana

Avuy, dissapte, en el «Centre Provincial de Lleyda», se celebrará una funció á benefici del director del quadro escénich Joseph Pujol, representantse *La morta* y dugues sarsueletes castellanes.

En el «Ateneu obrer del districte segón», (*Olimpo*,) se donará una funció, avuy dissapte, á benefici dels socis Antoni Munné y Ramón Mateu. Les obres que s' hi representarán serán: *L' héroe*, (tres actes), *Altruisme* (estrena, un acte) y *Tot cor*, (un acte.)

Del «Centre Catalá» que ha quedat constituhit á Madrit, n' es President el reputat escriptor Manel Rovira y Serra, autor de diversos drames, entre ells *Riu avall, Els minaires, Gent de vidre, L' hereu del mas* y *L' aliga negre*.

Correspondencia

J. Gomez: Ja 's va publicar y gracies; lo de avuy es fluixet.— *J. Colomer:* Té condicións pero decau molt pels consonants aguts y repetits.— *A. Barella:* Es fluixet.— *A. Divi:* Conté els assonants massa vulgars y repetits.— *F. Costas:* Té condicións la imitació, pero li falta quelcóm.— *M. P. (Rautendelein:)* Els vuit versos primers dels *Sonets* tenen de jugarse sols ab dos consonants, y vosté en la segona estrofa varia el consonant de *usta* per *urta*, y aixó no ho admeten les regles de la poética... ni pot admetre la senyoreta á qui va dedicada la composició. Ara, si no ho vol que siga *Sonet*, no cal forsar el consonant, pero cau en el defecte de portar repetides les assonancies dels dos primers quartets.— *A. R. S.:* A vosté debém advertirli que may els *Sonets* s' han fet ab octosilabs, y si algún poeta modernista s' ha atrevit á ferho, ell no te cap autoritat per que vosté s' hi enmiralli, ¿que no coneix la *Retórica* y *Poetica*?... ¿donchs, comprin una y aprengui del modo que s' han de fer els versos.— *Antón Mollet:* Rebut y conforme.— *Esteve Poch:* Rebut y conforme.— *Vicens Canadell:* Rebut y retornat l' exemplar enquadernat.— *Faustino Estruga:* Sols publiquém les revistes de les funcións que han vist nostres redactors; si desitjan que LA ESCENA CATALANA s' ocupi d' aquesta societat, serveixis enviarnos avis previ, junt ab dugues entrades pera asistir á les representacións.— *E. Llorera:* (Olot) Estant agotats aquets números.—*J. Frigols:* Ho publicarém.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol 2. = BARCELONA

IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVÍA, Carrer Petritxol, 2. BARCELONA.

A. MARXUACH.

VIATJE DE BODA

Comedia en un acte
(*2 dames y 3 homes.*)

Preu. . . . . 1 Pesseta.

HA SORTIT

ÁNIMES PERDUDES

Drama en quatre actes, de
Francisco X. Godo
(*2 dames y 5 homes.*)

Preu. . . . DOS Ptes.

J. MARXUACH.

DE RETRUCH

Juguet cómich en vers
(*2 dames y 4 homes.*)

Preu. . . . . 0'50 Ptes

GANGA

TEATRE VILANOVA

Un volúm que conté 'ls següents sainets: ¡Qui compra maduixes!—Les bodes d' en Cirilo. — Oriental. — L' ase del hortolá.—A casa l' Alcalde.—La viuda. —*Ilustrades ab dibuixos de Moliné. Tot plegat Ptes.* . . 1'50

¡GRAN ÉXIT!

ASTRONOMÍA CÓMICA

DIÁLECH PER HOMES.

Original y en vers, de Ll. Millá y S. Bonavia.

Preu : : : : : : : UN Ral.

LAS MANS-LO NÁS-LO VENTRE

Poesíes humorístiques, propies pera recitarse en VETLLADES, REUNIÓNS, SOCIETATS etc..

per *J. M. Codolosa.*

Preu: 10 céntims cada una.

JOAQUIM MONTERO.

Del Café á la Vicaría

Diálech cómich per home y dona.

Preu: : : : : : : : : 0'50 Ptes.

FREDERICH SOLER (Pitarra.)

JUDAS DE KERIOT

Poema dramátich en cinch actes

Preu. . . . . 2 Ptes.

MONOLECHS CÓMICHS EN VERS

Lo Senyor Gutierrez.
de J. Castellet Pont. un Ral.

Un viatje á Barcelona.
de Salvador Bonavía. un »

A les fosques... no 's veu res.
de Salvador Bonavía. un »

R. SURIÑACH BAELL

El COIXET DE CURA DE MORO

Monolech cómich

Preu: : : : : : : : 0'50 Ptes

R. Franqueza Comas

ELS PORUCHS

Preu: : : : : : : Una pesseta

Tot ha anat be.. ¡es un noy!

Preu : : : : : : UNA Pesseta

La taca de café

Preu: : : : : : : : 2'00 Ptes.

OBRA NOVA

AIGUES ENCANTADES

Drama en tres actes, de **Joan Puig y Ferreter**

Preu. . . . . 2 Ptes.

ANGEL GUIMERÁ

JESÚS DE NAZARETH

Tragedia en cinch actes

Preu. . . . . 2 Ptes.

EN PAU DE LES CALSES CURTES

Comedia en un acte.
PREU. . . . . UNA Pesseta.

Les obres anunciades en aquesta plana se troban de venda en la administració d' aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavía, Barcelona. — Si algú de fora solicita alguna d' aquestes obres, té de acompanyar l' import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebrá á volta de correo, franch de ports. Si ho desitja certificat té d' acompanyar un ral, import del mateix.