

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ☉ Sortirà cada dissapte

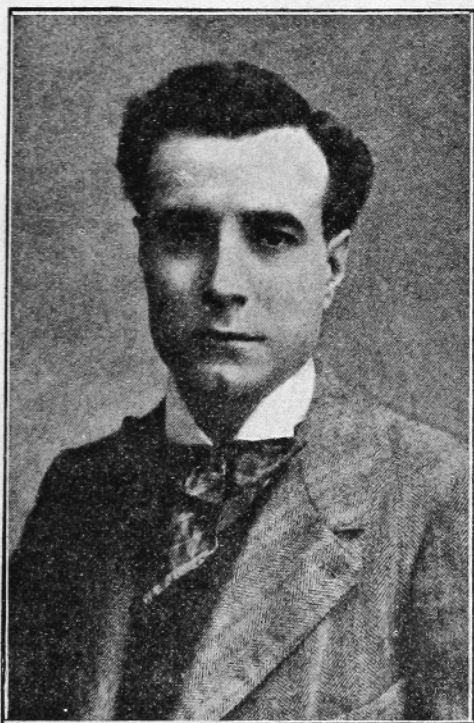
PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.
Un any 7'50
Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer Petritxol, núm. 2.
IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA

TEATRE CATALÀ (ROMEA).



AGUSTÍ ANTIGA



PILAR FOREST

(De fotografies G. Serra)

Últim folletí de la comedia en un acte de Pitarra, *CAFÉ Y COPA*.
La setmana entrant: El grandió drama de Pitarra *La banda de Bastardia*.

Estrenes de la Setmana

ROMEA

Peus de plom.—Monólech cómich, per Joseph Burgas.

Pels quins coneixen a n'en Burgas després de la publicació dels seus llibres *Vidamor* y *Fruits d'amor*, y pels quadros dramàtics estrenats a ROMEA, els hi ha causat sorpresa la *revelació* d'aquest autor com humorista refinat. Per nosaltres y pels quins saben que en Burgas d'avuy es en *Joaquim Aymant* d'ahir, en *Fra Noi* d'avants d'ahir y en *Mayet* d'altre temps, no'ns ha vingut de nou, puig coneixem de sobres les brillants condicions que posseheix pel genre festiu.

Peus de plom, es un dels pochs monólechs bons que poden recomenarse.

L'excelent actor Joaquim Vinyas, va representar-lo posant de relleu totes ses bones condicions d'artista. Autor é intérprete foren ovacionats.

ARNAU

Fruits del adulteri.—Drama en quatre actes, original de Joseph Vidal Bertrán.

Producció de trama sencilla, pro de bonich argument, que, ajudat de la bona voluntat dels intérpretes, va agradar y fou celebrada ab forts aplaudiments.

Molt bé el primer actor Andreu Guixé, y la primera dama Adelina Sala. Cal fer menció del Sr. Marcet, qui en el primer acte fou objecte d'una xardorosa ovació. També ajudaren al éxit els actors Alonso, Cinca y Ferrer y la notable dama Angelina Balestroni.

LA ODALISCA

La víctima.—Monólech dramàtic y en prosa, original de Feliu Pous Burgués.

L'apreciable aficionat Carles Vilar, va representar aquesta primera producció teatral de son novell autor, que 's fa agradable y fou aplaudida per la concurrència.

LA SALETA (Hostafranchs.)

La unió forçada.—Drama en tres actes, original de Julià y Mestres.

Se tracta sensillament d'un drama romàntic sense pretensions, que té alguns moments acertsats.

El treball de la Srta. Roldán, particularment al tercer acte, va salvar l'obra. En quan als demés, feren lo possible per sortir ayrosos, cosa que lograren els Srs. Marsal y Allepúz.



Cansó amorosa

A Na Rosa Salvado.

Ja vé'l temps de la ginesta
que l'espera tant mon cor;
llavors sí que farém festa,
la gran festa del amor.

Pujarém la mia aymada,
del amor prenent dale,
al cim de la serralada
hont tos llavis besaré.

Y al trobá un camp de roselles
un gran pom n'haig de cullí,
pera enjoyá ab totes elles
el teu front alabastri,

Oh, ma verge enamorada,
papellons a tu vindrán,
cercant lloch per la besada
als meus llavis imitant.

Quant les ginestes daurades
embaumin nostres sentits,
llavors nostres riallades
serán cants jamay fruhits.

Tota meva y á tot ayre
y a plé sol quin monument!
Tota meva y ben enlayre
sota'l blau del firmament.

Ja vé'l temps de la ginesta
que l'espera tant mon cor;
llavors sí que farém festa,
la gran festa del amor.

JOSEPH FIGUERAS S.



PRINCIPAL

El día 8 de Juny fineix la temporada ab seculents *Detectives*. Aprofitant l'éxit d'aquesta producció, la companyia passarà l'estiu verenejant per nostres pobles y donant á coneixer les trasses del gran Mister *Holmes*, en quin paper el nostre Giménez pot posarse

devant per devant del gran Coquelin. Per lo tant donem la enhorabona als pobles qu'están designats per fruhir les delícies d'aquest melodrama tant interessant.

ROMEA

Desde dimars passat, que 'ls *beneficis* jugan á saltar y parar... y no pararán fins dissapte de la setmana vinent. En aquest *joch* hi han prés part l'Enrich Casals, l'Avelí Galcerán, en Joan Vehil (aquest va estrenar una pessa, de la que 'n donarém compte en el número vinent), en Ramón Tor (també ab estrenes, que deixém per la setmana entrant) Avuy, dissapte el celebrará el conserje de la Societat *Latorre*, F. Bosch. Seguirán en Masarellas (aixirit dependent de la casa), la Vallvé, la Forest y l'Antiga (Aquest matrimoni estrenará el dialech *Raig de sol*, de la Karr), en Serafi Mondria (conserje) y els dependents y empleats del Café.

En la funció á benefici del Conserje Serafi, que será divendres vinent, hi pendrá part, representant el galán jove de *Lo Compte l'Arnaú*, el notable actor Horaci Socías.

A primers de Juny, tancament de portes y escampament de dugues *Companyies de Romea* pels pobles y viles. Una companyia la formarán els veterans Soier y Goula, acompanyats de la Clemente, la Baró, la Vallvé, la Faura, y els actors Santolaria, Guinbernát y Galcerán. L'altre companyia, (y aquesta té'l privilegi d'explotar la hermosa producció del genial Iglesias, *En Joan dels Miracles*), la compondrán les dames Parreño, Xirgu, Forest, Vendrell y els actors Viñas, Daroqui, Vehil, Tor, Sirvent, Cinca, Antiga y Morera.

ARNAU

S'han reproduhit les comedies *L'ànima d'en Pepe Hillo* y *Sense argument*, ahont ha fet les delícies del públich, l'aplaudit actor cómic Eduard Torres.

Diumenge feren la segona representació del nou drama *Fruits del adulteri*, valguent al autor y actors verdaderes ovacions.

No som á temps per perlarne de l'estrena en aquest Teatre, de *La ma de mico*, obra publicada de folletí per LA ESCENA CATALANA.



FUGINT DEL VICI.—Quadro de costums en un acte y en vers, per Joan Plana.

Aquesta obreta fou estrenada al teatre Romea, la vetlla del 26 de Febrer últim, quin judici favorable varem exposar en el corresponent número de la ESCENA CATALANA.

MANUAL PRÁCTICH DEL ACTOR.—Per Actor Vell.

En forma breu s'explica *L'estudi del paper*.—*L'assaig*.—*Direcció d'escena*.—*La caracterisació*.—*La veu*, etc, extenentse sobres aixó en concells als modestos aficionats.

PEUS DE PLOM.—Monòlech cómic en prosa, original de Joseph Burgas.

Aquesta aixirida producció va ser estrenada al Romea el dia del benefici del primer actor Joaquim Vinyas, qui va fer una verdadera creació del tipo apuntat per l'autor.

MIRAR PER CASA.—Comedia en un acte y en prosa, de Alexandre P. Maristany y Salvador Vilaregut.

Una preciosa obreta que, exceïentment interpretada per la Baró, la Vallbé, en Vehil y en Carrera, va ser estrenada fa dos mesos á Romea, obtenint un éxit extraordinari, del que ja'n donarem compte á nostres lectors.

Es una pessa recomanable de debó.

També hem rebut **ETICOLOGIA CATALANA** (*Art de versificar*), Lluís Viladot Pbre, y **SENYOR RUCH, MESTRE D'ESTUDI**, novela pueril, per Pompeu Crehuet, ab ninots d'en Cornet, de quines obres ens ocuparém en altre número.



LLEYDA

El dia 13 van repartirse els premis dels Jochs Florals d'enguany.

Fou presidit pel notable publicista *Miquel dels S. Oliver*, actuant de Secretari el Sr. *Llorens*, essent nomenada reyna de la festa la senyoreta *Marta Gaya*.

Guanyá la Flor Natural el poeta *Victorià Vives*. Altres premis se donaren als escriptors *Masriera*, *Mossén Navarro*, *Almerich*, *Roch*, *Palou*, *Iglesias* y *Carme Karr*.



DITIRAMBE

A la notable actriu C. Roldán.

Sense polsar d'Amor la tremolanta lira,
no pot el bard llohar la vostra excelsitu;
els mohiments del Art abrañan la guspira
de son esprit fervent, ab mágica virtut.

Deesa del amor, d'eterna joventut,
sacra vesta! d'un temple, ahont el cor sospira,
reben aquest encens qu'efuma beatitut...
és la revelació de quant el bard delira.

Ha vist els vostres ulls solcar per l'ample volta
del temple de Talia, célichs d'arrobament;
y s'ha sentit commós y ab l'ànima revolta,
veyent jugar les curves de vostre cós-serpent.

Y dintre d'aquest cós, per una gelosia,
el bard hi ha vessllumat l'aurora d'un bell dia.

A. CALDERER MORALES.

De nostres Correspon-

SANTA COLOMA DE FARNÉS.—Han començat els *dijous econòmics* y se ha posat en escena la obra del Iglesias *Girassol*, desempenyantla ab verdader efecte la Vallespir y Mercader, ajudantlos y treientla de primera els demés que hi prengueren part.

Ab una animació extraordinària se posà en escena el drama de Rusiñol *El Mistich*, que's cuydaren de interpretar lo les actrius Vallespir, Vendrell y Guitart y els actors Mercader, Pubill, Salas, Vives, Alom, Cazorla y Puigventós, que'n feren una verdadera creació, estant en son caracter el Sr. Pubill ab el paper de «Ramonet.» El públich entussiasmat aplaudí, obligantlos á eixir á escena diferentes vegades.

Per fi'ns donaren *La gran rifada*.

Lo que sí es llàstima que ab tants socis com conta la societat, els palcos y moltes butacas se vegessen vuits.

MANRESA.—«Teatre Conservatori.» Com art d'encantament ha desaparegut, despedintse á la francesa la companyia catalana dels Srs. Lopera y Cazorla.

Per deina esta anunciat el debut d'un altre companyia, la qual diu que posará en escena l'obra del dia: *El detective Sherlock Holmes*.

«Teatre Nou.» Dies enrrera la companyia del aplaudit actor Ferrán Bozzo, donà en aquest teatre duges funcions ab dos melodramas castellans y el preciós quadro lirich de l'Iglesias y Morera, *La regna del cor*.

Tots els actors que hi prengueren part foren aplaudits, especialment la Srta. Apacio.

«Centre Republicà.» El quadro artístich d'aquesta entitat posa en escena, en una de les últimes festes, el preciós drama *Els moneders falsos* y la pessa *El quarto dels mals endressos*.

En la interpretació demostraren bones facultats artístiques els joves Srs. Vallés, Santaularia, Seluet, Planas, Llegari, y altres que sentim no recordar.

PORT-BOU.—El dia 16, una companyia d'aficionats, ab la cooperació de la dama Florentina Baró, representaren magistralment el famós *Don Joan de Serrallonga*.

FIGUERES.—Al Principal hi actúa una companyia castellana de genre lleuger, dirigida pels actors Castilla y Amat.

VILASSAR DE DALT.—En el Centre «La Estrella», el 17, va actuarhi la companyia que dirigeix el distingit aficionat Ventura Masferrer, ab el concurs de la primera actriu Josepha Pallarés.

Per la tarde posaren en escena *La capsula dels petóns* y una sarsuela castellana, y al vespre repetiren la sarsuela y representaren *Un bany rus*.

SANT CELONI.—«Círcol Autonomista.» Diumenge dia 24 se posará en escena el drama *La volba d'or* y la comedia *El testament del Oncle*.

«Centre popular.» Tenen en assaig *Lo más perdut* y *Cosas del Oncle*.

TARRAGONA.—En el Principal (Ateneu) hi actua la companyia dramática castellana, Pal-Reig. Entre altres obres han representat *La buena gente*, de nostre Rusiñol,

REUS.—Traballa en el «Circo» la companyia Parreño-Caparró, hehentse inaugurat ab *Los dos pilletes*, arrenjament del reputat escriptor Joan B. Enseñat.

IGUALADA.—Per quan estigui enllestit el decorat del Teatre del «Centre moral», está en assaigs la nova obra de Ramon Pamies, *El somaten de Igualada*.

LA BISBAL.—La companyia Guillo-Soto ha posat en escena *El pati blau*, de Rusiñol, y *Tenorios*, de Ferrer y Codina, tot ab bon èxit.

SABADELL.—El diumenge en el «Patronat Obrer», representaren *Lo Sant Cristo gros*, d'Aulés y la pessa *Tot cort!*, del mateix autor.

En «Enterpa», continua el genre descarat.

Proximament debutará en «Camps de recreu», ab *De la Terra al Sol*, la companyia lirica que dirigeix l'Emili Huervas.

TERRASSA.—Continua els éxits de la companyia Piera-Premont.

Diumenge á la tarde va estrenarse l'obra *Com les fulles*, fent de primer galan en Joan Munt, que fou aplaudit ab entussiasme; les demés parts ho arrodoniren hermosament. A la nit se feu el benefici del primer actor cómich Sr. Espinosa, ab el drama *Mal pare*, siguent l'obra molt aplaudida, distingintshi notablement el primer actor Antoni Piera; molt be les demés parts, recullint el beneficiat aplausos y varis regals.



CARME ROLDÁN

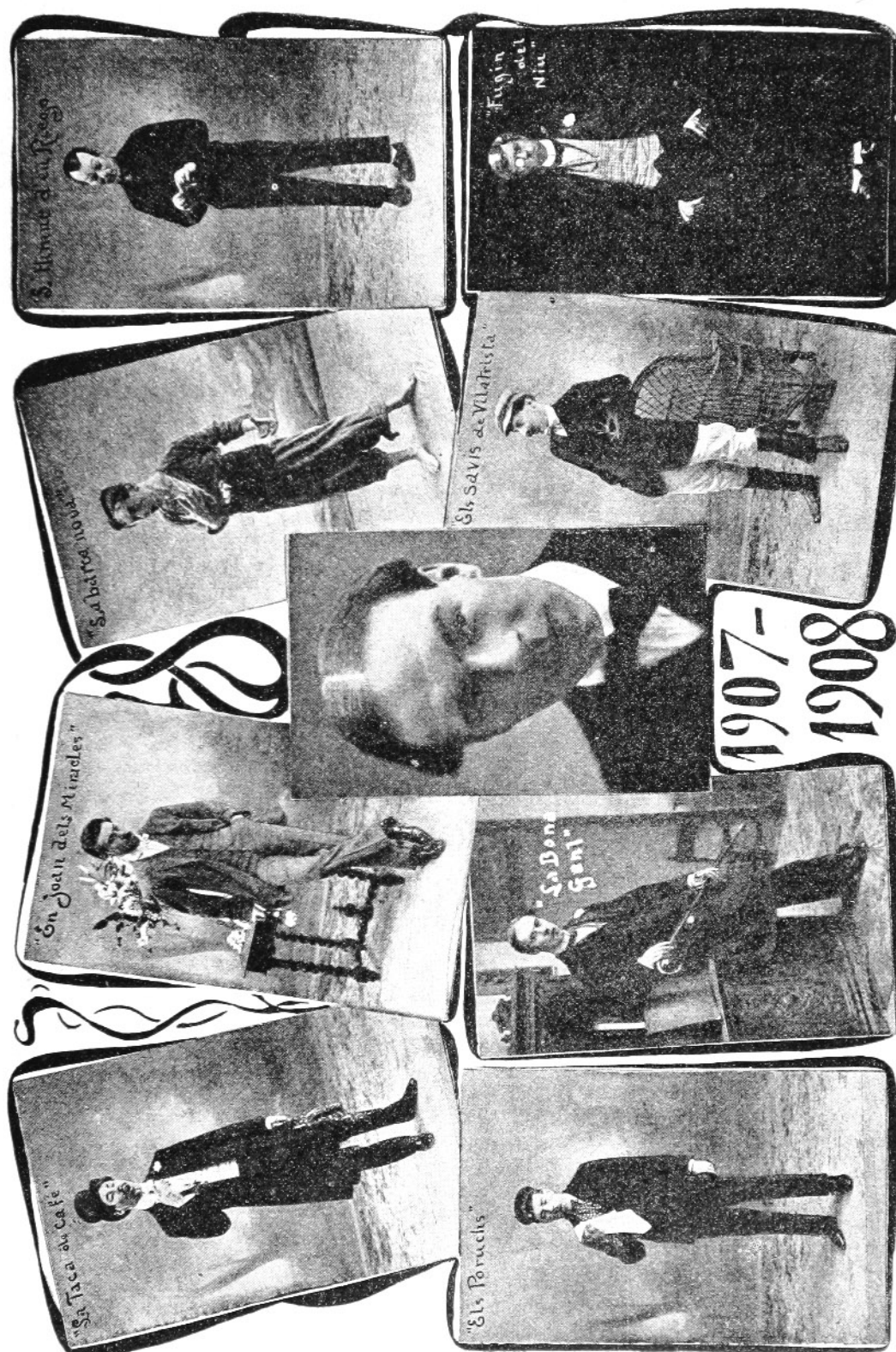
Aquesta celebrada actriu, á més de les qualitats naturals, qu'ha revelat en distintes obres, es recomanable per l'estudi y per la bona presentació. Té predilecció pel teatre modern.



JOAN MARÍEGES

Director de companyia, en l'«Ateneu Obrer Català» de S. Martí. Tant en la direcció escénica y de conjunt, com en la elecció d'obres y execució de «tipos» demostra un envejable talent pel teatre.

TEATRE CATALÀ (ROMEA.)



L'actor JOAN VEHIL y algunas de ses creaciones



Centre Nacionalista Republicà (Gracia.)

La bona gent obtingué en aquest Centre una interpretació justa, enrahonada, equitativa, com diria son autor.

La senyoreta Prats fou ovacionada al acabament de tots els actes, interpretant el paper de «Mariagna.» Del treball d'aquesta excelent actriu'n fou un bon *pendent* el que executà el senyor Claramunt en qui's notan de dia en dia grans progressos.

Molt bé'ls senyors Nolla, Adrià, Bertran y Xuclá y les senyoretas Cardalda, Hernández, Queraltó y una altre quin nom sentim no recordar.

Els felicitem a tots coralment.

Ateneo Obrero del Districte II (Olimpo.)

Diumenge passat a la nit hi hagué una representació de *Animes perdudes*, perfectament interpretada per les Srtas. Roldán y Tressols y Srs. Mateu, Farrerons, Castelló y Carol.

Está anunciat per fi de mes el benefici dels celebrats actors d'aquest cós dramàtic, Srs. Vallsmadella y Fàbregas, ab la representació per primera volta en català de *La Mort Civil*.

Joventut Republicana Autonomista

Diumenge passat, representació de *La ma de mico* y *El casament per força*, baix la direcció de S. Muñoz y prenenthi part la Srta. Pallarés y'ls Srs. Escudero, Compte, Masó, María, Herrera, Manel-la, Pérez y Huerta.

Niu Guerrer (Ample 59.)

Diumenge a la tardé's representá *La dama alegre*, d'en Puig y Ferreter, desempenyada magistralment per la Srta. Roldán, regularment acompanyada dels Srs. Aguilar, Urgell, Dansa, Gerro, Roldán, Bernet y Vall.

Tot seguit representació de la comedia en un acte *Per una solfa*, executada per la mateixa Roldán y Srs. Dansa, Cruset, Aymami, Sunyer y Fornes.

La Saleta (Hostafranchs.)

Diumenge passat va ferse *Un pa com unes hosties* y estrená que ressenyém apart de *La unió forçada*.

Hi prengueren part les Srtas. Arboles y Roldán y'ls Srs. Marsal, Tarrida, Jané, Cuevas, Llanas, Allepúz, Barbará, Ferrer, Miret, Graells y Gil. La direcció, a càrrech dels Srs. Victorià Janer y Marsal.

Fraternitat Republicana (Poble Sec.)

Diumenge al vespre el quadro escénich de aqueix Centre posá en escena les pessas *Renyinas d'enamorats*, *La casa de campo* y *Lo pronunciament*, lluhintse en sos papers tots els intérpretes.

Casa Rodriguez

Diumenge posaren en escena les obres *Ensenyansa superior* y dos pessas castellanes, fentne les delicies del públich el Sr. Schiaffino, essent molt ben acompanyat per les Srtas. Fola, Comas y Subirats y els aficionats Fola, Alerany, Fabregat, Ociás, Canals, Millastre, Comas y el nen Bisién.

Centre Obrero Calassanci

Devant de nombrosa concurrència y a benefici del quadro dramàtic d'aqueix Centre, tingué lloch en la tarde del diumenge, la representació del drama de gran espectacle *Homar*, en la que hi sobressortí á gran altura el Sr. Salóm, que fou fortament aplaudit, ajudantlo en son desempenyo els Srs. Pla de Vall, Gómez, Torrescasana, Puigfel, Orcajo, Miserachs y Moix.

Per fi de festa feren *L'home del sach*, que agradá moltíssim.

Círcol de empleats de escriptori

Dissapte tingué lloch á benefici del director del quadro escénich Artur Pascual, una extraordinaria funció composta de les obres *L'himne d'en Riego*, *Joventut* y *La planxadora*, en la que hi feren un lluhit treball a mes del beneficiat les Sres. Cardalda y Recasens y la senyoreta Ferrándiz que en *Joventut*, ab el paper de «Ció», demostrá envejables qualitats. Ajudaren al éxit els estudiosos afictonats Illa, Tornató, Mora, Marcos, Cercós, Forga, Batet, Carabellido y Guardi.

Al final el beneficiat fou objecte de moltes felicitacions y varis regals.

La Odalisca

Diumenge representaren *Terra baixa*, lluhint en sos papers els Srs. Vilar, Sola, Alonso, Antolino, Vilardebó, Bartomeu, y Poblet y les actrius Tarés, Guart, N. N. y la nena Gutiérrez. Seguidament estrenaren el monòlech *La Victima*, del que'n doném compte en son lloch.

Per fi de festa representaren la comedia *Nit d'aigua*, distingintse les Sres. Tarés y Guart.

La Filantropica (Gracia.)

Devant un públich completament elegant y escullit, s'ha donat representació del magnífich drama en tres actes *Las Eneas del Más*, desempenyadas pels Srs. Roig, Calaf, Segala, Andreu, Serra, Felix y la senyoreta Capdevila, y alguns altres quin nom sentim no recordar.

Círcol de Propietaris (Gracia.)

Dilluns posaren en escena la comedia d'en Rusiñol y Martínez Sierra, *Els Savis de Vilatrista* y la joguina d'en Figueras *El marit de la difunta*, agradant moltíssim y sent molt aplaudits els intérprets.

Ateneu Obrero del Poblet

Dissapte omplían el programa les comedies *Castor y Polux*, de Ferrer y Codina; *La Marmota*, de Pau Bunyegas y una sarsuela cástallana.

La representació fou molt ajustada per lo que cal felicitar á la Srta. Sarbosa y els Srs. Esteve, Font, Bagó, Ródrigo, Solé, Torres, Gabarró y altres.

Centre Nacionalista Republicà de Sant Martí
(Avants «Colón».)

Avuy dissapte, tindrà lloch en aquest Centre la primera representació del grandios drama d'en Santiago Rusiñol *L'Hereu Escampa*, per la companyia que dirigeix el simpátich primer actor y director en Joseph Terradas.

Per fi de festa, la comedia *Tot cor*.

Unió Gervasiense

Baix la direcció d'en Pere Calveras, diumenge va representarse *La Dolores*, d'en Feliu y Codina, y el sainet *El rabie de la Sabina*, d'en Figueras y Ribot.

Bona execució.

En preparació *L'hereu escampa*.

Círcol Recreatiu (Roselló, 205.)

Diumenge passat, á la nit, vá representarse, per la companyia que dirigeix en Joan Rodriguez, el diálech de Ferrer y Codina, *Un cop de telas* y la joguina *Lo llit del Capità*, interpretantho admirablement la Srta. Carlota Llobet y ls Srs. Rodriguez y Peña.



No m' es donat capir tanta hermosura.
Quant vos passeu, mon cor no bat, veyentvos,
mon ánima, espurnant, dalin*, somnia
y es la Natura poch per compararvos-hi.
M' atrau la majestat de la figura,
la dolsa poesia de la forma,
qu' es la vostra, senyora, com cap altre
imatje may sentida y may pintada.
No sou somni plahent, sou vritat mia
d' un raig de sol sens dubte fecondada,
vostres peus no trepitjan, que suaus llisquen;
no esguarden vostres ulls, que llampegejen,
elegant tot lo creat qu' en vos se fixa.

Qui al morir vos vos vegés, trovar 's creuria
en lo cel, d' hont vos la sobirana;
ja en la fredor de morts, esdevindria
fornit servent y ab vida perdurable.

FREDERICH SALA.

Nostre folletí

En aquest número acabém en el folletí la bonica y sempre celebrada comedia de Pitarra,

CAFÉ Y COPA.

Els compradors que desitjin enquadrar l'exemplar,

poden portar els tres folletins, en bon estat, á nostra Administració, per efectuar el cambi.

Cubertes y encuadernació, 15 céntims.

Junt ab aquest número, els suscriptors reberán la comedia *Café y Copa* encuadrada. (Se entenen per suscriptors els que están abonats per trimestres ó per anys y pagan á la bestreta, encare que aquesta operació es fassi per medi dels corresponsals.)

En el número vinent comensarém la publicació del preciós drama históric en tres actes, del gran

FREDERICH SOLER (Pitarra)

LA BANDA DE BASTARDÍA

un dels epissodis de la Historia de Catalunya, obra que ha contribuít en molt á la gran fama del immortal dramaturch, quins exemplars no podian adquirirse á cap preu per estar completament agotades llurs edicions.

Estém segurs de que per nostres lectors será un **succés** la publicació de LA BANDA DE BASTARDÍA, per ser com totes les obres d'aquest autor, de verda-der mérit y de interessant argument en les actuals circumstancies.



Hem sentit á dir, y, *quando el río suena, agua lleva*, que per la temporada d'hivern vinent disfrutarem de tres teatres catalans. A saber:

Romea, el classich e indispensable *Romea*, ab escullida y variada companyia, ab figures repetides per multiplicarse y triplicarse si convé, de quin primer galán encare no'ns han donat permís per divulgarlo.

Principal, que, avinguts ab en Grané, se'l queda la mateixa empresa que l'explota actualment; les prime-res figures Morera, Giménez y Santpere l'excelent tercetl dels demés no'n sabém res en concret.

Novetats. Companyia dirigida per l'Enrich Borrás ab son germá Jaume, potser també ab en Daroqui, pot-ser ab en Puiggarí, potser ab en Tor, potser ab la Xirgu... potser... tot plegat será una bola, no ho sabém.

Y de tot lo qu'hem dit, no estém disposats á declara-rho devant de cap tribunal.

Son noves qu'asseguro que no invento;
las he sentit voltant, fent d'espiaeta,
perxó repetiré, com el poeta,
tal como lo contaron te lo cuento.

Entre la gent de teatre s'ha parlat molt de la sus-pensió de l'estrena de *Pobre Berta!* al Romea, fentse variats comentaris desfavorables per l'autor.

Trobantse malalt, encar que de poca grávetat, el galán jove de la companyia catalana del Principal, Manel Ballart, l'ha substituít en son paper en l'obra *Sherlock Holmes* l'August Barbosa.

Desitjém que el pacient es posi bo ben aviat.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol 2. = BARCELONA

ACABA DE SORTIR

MIRAR PER CASA

Comedia en un acte per
A. Maristany y S. Vilaregut.

PREU. 0'50 Ptes.

¡EXIT!

ÁNIMES PERDUDES

Drama en quatre actes, de
Francisco X. Godo
(2 dames y 5 homes.)

PREU. DOS Ptes.

OBRA NOVA

PEUS DE PLOM

Monòlech cómich, per
Joseph Burgas.

PREU. 0'50 Ptes.

GANGA

TEATRE VILANOVA

Un volúm que conté 'ls següents sàinets:
¡Qui compra maduixes!—Les bodes
d' en Cirilo. — Oriental. — L' ase del
hortolá.—A casa l' Alcalde.—La viuda. — *Il·lustrades*
ab dibuixos de Moliné. Tot plegat Ptes. 1'50.

OBRES SENSE DAMES

¡Fratricida! Drama en tres actes y en vers, original de
Joaquim Roig. 1'50 pessetes.

Incapacitat. Drama en tres actes y en prosa, original de
J. Got Anguera. 2 pessetes.

L' estreno de la primera obra. Comedia en
dos actes y 1'50 pessetes.
en prosa, de A. Mas Casanovas.

La familia Picarol. Comedia en un acte, d'Antón
Saltiveri. 50 céntims.

Sistema Munyón. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 céntims.

L' ánima en pena. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 céntims.

La professó de Corpus. Comedia en un acte, de
Millá y Bonavia. 25 cts.

¡Serenó... las vintiquatre! Comedia-monòlech-
dialech-cómich-mi- 25 céntims.
mich-bilingüe, de Millá y Bonavia.

Sogras á la graella. Comedia-sogricidi, en un acte,
per Millá y Bonavia. 25 cts.

Pitarra. Comedia-lloansa al gran dramaturg, en un acte,
(per 3 homes) original de Millá y Bonavia. 50 pts.

Jordi Erin. Epissodi dramàtic. (2 homes) per Joseph
Burgas. 50 céntims.

JOAQUIM MONTERO.

Del Café á la Vicaria

Dialech cómich per home y dona.

PREU: 0'50 Ptes.

OBRES D' APELES MESTRES

Nit de Reys. Quènto de la vora del foc, en dos
actes. Preu: 1 pesseta.

En Joan del ós. Rondalla lírica en dos actes.
Preu: 1 pesseta.

Pierrot lladre. País de vano en un acte. Preu: 1 pta.

Sirena. Marina en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Barca. Drama líric en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Rosóns. Comedia lírica **Picarol.** Comedia lí-
rica en un acte. Preu: 1 pesseta.
acte. (Les dugues en un volúm.)

Monòlechs. Siluetes barcelonines. (Colecció de 12 mo-
nòlechs en un volúm) Preu: 2 pessetes.

La Presentalla. Drama en tres actes. Preu 2 pessetes.

PERE COLOMER

ESCLAT DE VIDA

Comedia en dos actes

PREU: DOS PTES.

ENTRE BOIRES

Quadro dramàtic

PREU: MITJA PESSETA.

R. Franqueza Comas

ELS PORUGHS

PREU: UNA PESSETA

EN PAU DE LES CALSES CURTES

Comedia en un acte.
PREU. UNA Pesseta.

Les obres anunciades en aquesta plana se troban de venda en la administració d' aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Impremta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sol·licita alguna d' aquestes obres, té de acompanyar l' import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebrá á volta de correo, franch de ports. Si ho desitja certificat té d' acompanyar un ral, import del mateix.