

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat á fomentar el Teatre de la terra. ✻ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.

Un any 7'50

Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

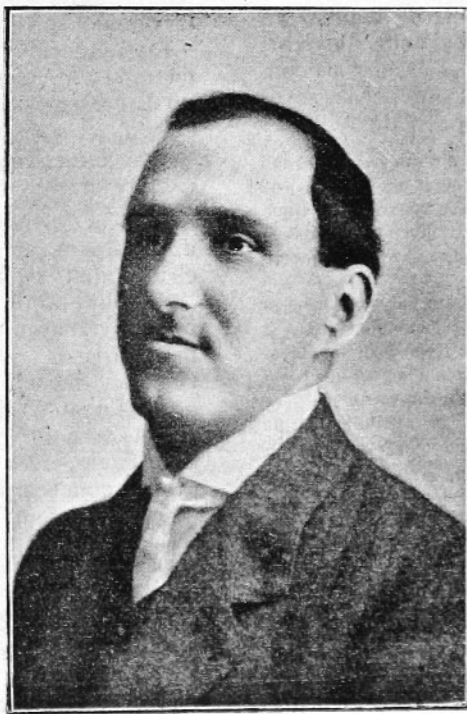
Carrer Petritxol, núm. 8.

IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA

TEATRE CATALÀ (ROMEA).



En *La barca nova*.



MIQUEL SIRVENT



En *Girassol*.

(De fotografies G. Serra.)

Primer folletí del grandíós drama en tres actes, de Pitarra, *La banda de Bastardia*.



Banquet en honor de l'Església

¡Que bonich es el compenetrarse d'un poble ab el seu poeta predilecte! Aixís hermosa també va ser la festa que tingué lloch el diumenge á Sant Andreu en el local del «Avens nacionalista», ahont s'hi congregaren al entorn d'una taula unes duguescentes persones, casi totes joves amichs y admiradors del Ignasi Iglesias, pera obsequiarlo en un rich banquet de homenatge, de gloria, de compenetració, atrets per la emoció de les seves obres, que l'han col·locat en un lloch preheminent de la dramaturgia catalana.

Entre'ls concurrents hi havia els Srs. Aguilar, Salvatella, Castells, Montoliu, Pous Pagés, Viñas (actor), Carrió, Sampere y Miquel, Hurtado, Rovira Virgili, Carner, Roca y Capull, Román Jori, y altres, haventhi enviat adhesions els Srs. Maragall, Zulueta, Guanyabens, Pere Corominas, Marquina y algún altre que no recordém.

Vingué l' hora dels brindis, iniciats pel President del «Avens» Sr. Puigvert, seguint casi bé tots els Srs. enomenats, ab un enfilall d'hermoses frases y brillants pensaments que portaren al auditori de emoció en emoció y mes quan per coronament al acte, s'aixecá'l festejat poeta y després de donar les gracies als concurrents per l'homenatge, no per ell sino per les seves obres, qu'ell considerava filles del poble, digué:

«La meua vida artística ha estat plena d'obstacles. Ningú sab prou els meus sacrificis y penalitats. Jo he volgut sempre, fins perjudicantme, fer obra honrada en ideal y en art; y aixó que jo tinc de viure de les meves obres. Y pensar que altres que no necessitaven els productes del art pera viure, no han tingut escrúpols en prostituir l'art y embrutir als públichs!»

Tota es del poble la meua obra. Si en ella hi ha poesia y sentiment es perque es poeta y es sentimental el nostre poble. Els que han censurat algunes vegades aquest sentimentalisme en les meves obres, no coneixen la vida catalana, no coneixen á la gent que passa pels nostres carrers y viu en l'interior de les nostres cases.

Perque jo entench que l'artista ha de sentir la vida del poble que l'envolta, plorant els seus dolors, rient les seves ventures. Un literat ab cultura, si no més té cultura, no pot fer veritable art, no es un artista! (Grans aplaudiments).

D'aquest poble que 'ns rodeja jo n'estich enamorat. Jo us podria contar d'ell coses que vos encantarían. Es un poble poeta y un poble bó.

Gracies, amichs, per les vostres paraules d'elogi. Gracies als organitzadors de la festa, als que hi son presents y als que de cor també hi assisteixen. A la gloria de tots also avuy la meua copa!»

Y una xardorosa ovació seguí á la paraula del Iglesias, que emocioná als concurrents, infiltrant en tots els cors una grandiositat inexplicable.



ROMEA

Tot bon caballer...—Joguina cómica en un acte, de Alexandre P. Maristany.

Disposant sols de tres personatjes, l'autor fa jugar les figures ab desembrás, motivant un diàlech espurnejat d'humorisme é interessant per l'acció.

Es una d'aquelles obretes en que s'hi poden lluhir un bon actor y una bona dama; de no ser aixís, fracassaria indubtablement. Fent constar, donchs, que va obtenir un éxit satisfactori, queda declarat el treball ab que van obsequiarlo la Sra. Baró y el Sr. Vehil.

Artistes y autor foren cridats á escena al final.

Cor delator.—Monólech extret d'una narració de Edgard Allant Poe, traduït per A. Albert Torrellas.

L'actor Ramón Tor va fer el paper ab talent y ab *amore*, dugues condicions indispensables per portar al teatre aquest genre de literatura que tanta celebritat ha donat á son autor.

La traducció va semblarnos sincera, per lo que felicitem al Sr. Albert, qui fou aclamat pel públich y que no va presentarse per no trobarse al escenari.

Un comissari bon-home.—Comedia en un acte, arrenjament del francés per F. Forment.

Bonica de debó es aquesta obreta, quin argument dona ocasió per presentar mitja dotzena de tipus tots ells estudiats y pintats de ma mestre.

Si l'obra no tingués altre condició, tindria la de que no motiva l'argument cap classe d'amors interessats, ni armaris-amagatalls, ni cartes delatadores...res de aixó; un diàlech sabros y literari hont hi sovintejan acudits de bona lley que fan xistoses totes les escenes.

Tots els actors varen lluhir-se en la interpretació, la Sra. Faura, molt reposada y ajustadíssima; en Viñas, sabros com sempre (si se'ns permet la frase); en Tor, de primera, fent una hermosa creació, com també en Vehil, que va entusiasmar á la concurrència; en Jaume Capdevila (fill), en Sirvent, en Carreras y l'Antiga molt bé.

L'éxit fou brillant y els artistes foren molt aplaudits. Cridaren al autor, que no va presentarse, y va fer bé; no se n'hauria de presentar cap d'autor de obres traduïdes ó arrançades; es qüestió de delicadesa aixó.

Raig de sol.—Dialech en un acte, de Carme Karr.

Va tenir un éxit agradable, veyentse aixís premiat el treball de l'autora y dels intérprets, siguent aquets últims la Sra. Forest y'l Sr. Antiga.

La obreta está ben escrita y per xó tingué que presentarse la Sra. Karr aclamada per la concurrència.



Pobre nena enamorada,
¿qué tens que't bullen las mans,
y la sang esvalotada
infla los pits ondulants?

Ta mare el teu mal no ignora;
jo també'l coneix bé prou:
es la febre abrusadora
del desitj, que ton pit mou.

Es la joya pressentida
del maternal compliment;
es l'espandiment de vida
que't fa presa lentament.

El teu mal, amiga meva,
es el més seriós dels mals;
un mal molt greu que subleva
tas entranyas virginals.

Si'm sapiguessis comprendre
com á ne tu't comprench jo!
Jo't sé un remey de bon pendre
que no té gens d'amargó!

JOSEPH BURGAS (MAYET.)



Ateneo Obrero del Distrito II (Olimpo.)

Diumenge á la nit se representá la sarsuela *La conquista del papá*, *El primer día* y *La por*. Estigueren sabrosíssims la Srta. Sarbosa y'l Sr. Garrigó. Ajuudaren al éxit total els Srs. Viñalonga, Amores y Vallsma-della.

Círcol de Propietaris (Gracia.)

Diumenge passat posaren en escena la comedia en tres actes *La levita* y seguidament estrenaren una pessa catalana dels Srs. Mantua y Moré denominada *Tupinamba*, essent desempenyada per les Sres. Bozzo y Gil y'ls Srs. Font, Mantua, Bello, Parden y Sugra-fies, sent molt aplaudits autors é intérpretes.

L'Artesá (Gracia.)

El prop passat diumenge, ab molta satisfacció de la concurrència, se representá l'hermosa obra d'Apeles Mestres, publicada per LA ESCENA CATALANA, *La presentalla*.

Be's va comprendre que'ls actors d'aquesta societat havian estudiat l'obra ab verdader carinyo. Les Srte.

Lorán y Amat molt justas; els Srs. Puig (P. y T.) y Abril, estigueren admirables; arrodoniren els Srs. Garriga, Cristiá, Lamus, Sanchez, Subirats y noy Francolí.

La Igualitaria (Rosal)

El diumenge va tenir lloch una funció magna ab *La flor de la montanya*, posat en escena per en Leandro Ventura, acompanyat de la Sra. Zamora y dels Srs. Roig, Pujolá, Sierra, Coderch, Riera y García, havent obtingut molts aplausos.

Centre Nacionalista Republicá (Avants Colón.)

Dissapte passat, baix la direcció del notable primer actor en Joseph Terradas, va representarse *L'hercu escampa*, ab una impecable execució per les Sres. Zamora y Prats y Srs. Terradas, Arrant, Freixas, Figarola, Seus, Ribó, Muns, Ventura, Borrás, Navarro, Serrat, Bigas y Rubio.

Fou també molt notable la decoració.
Per fi de festa, *Tot cor*.

Agrupació dramática Avant (Euterpe.)

La tarde del diumenge baix la direcció d'en Joseph Gubert, representá *Juventut* del Iglesias y la sarsuela *Verdalet Pare y fill del comers de Barcelona*, corrent la part musical á càrrech d'en Lluís Rovira. L'execució regularment be per part de tots. Entre'ls actors, recordém les Sres. Vidal y Durán y'ls Srs. Vallejo, Mestre, Lladó, Mirabet, Vilaregut, Huguet y Vidal.

Acabá la festa ab un ball íntim.

Unió familiar

Devant de escullida concurrència, se representá diumenge *La Mare*, que fou treballada ab carinyo per les Sres. Arasa y Alentorn y la senyoreta Fornes. Molt bé, els Srs. Güell (M.) y Tasi, en eis respectius papers de «Isidro» y «Carmona». Ajudaren á arrodonir el quadro els Srs. Sisquella, Güell (A.), Gimeno, Subirás, Gonzalez y el noy Fábregas.

Un aplauso al director en Antoni Güell, y un altre, á tot el quadro dramátich per lo bé que's portaren.

La Reforma (Hostafranchs.)

Indicis y Lo liri d'aigua, foren les obres escullides pera'l dissapte. Treballaren be els Srs. Fábregas, Allepúz y Jené, no desmereixent tampoch el Sr. Marsal. També hi prengueren part la Sra. Antigas, Srta. Forjas y la nena Fábregas, ab molt aplauso.

Niu Tranquil

El prop passat diumenge á la tarde, se posá en escena *Terra baixa*.

Seria molt entretingut detallar minuciosament el treball artístich de cada un dels que hi prengueren part, que per cert se portaren discretament, sobre tot la senyoreta Mercé Senties, que estigué admirable en el paper de «Nuri», poguentse dir lo mateix del senyor Alsina, que interpretá ab molt coneixement de la psicologia del personatge, el de «Manelich».

Acabá la funció ab la xistosa comedia en un acte *La cafetera*, quin desempenyo's ressentí de falta d'ensaijs.

Podem fer excepció de la senyoreta Senties, quina sempre estudiosa y atenta, se sortí airosa del laberint

en que la posaren els demés.

Res hi ha que dir del senyor Alonso que improvisà el paper de «Jaume» per indisposició del senyor Puig-

Centre Nacionalista Republicà (Gracia.)

La *reprisse de L'hereu escampa* proporcionà un altre èxit al quadre escènich d'aquest centre.

Les senyorettes Prat y Hernandez, digueren sos respectius papers ab la discreció de costum.

El senyor Claramunt estigué a l'altura de sempre. Molt bé el senyors Nolla, Xuclá, Bertrán, Cullell, Sanchez, Xaus, Barberá y Claramunt (N.)

El senyor Adrià no estava prou segur del seu paper, mes ab tot se defensà dignament.

El conjunt molt acceptable.



El cant de la immensitat

Poesia premiada ab la Flor Natural en els Jochs Florals de Lleyda.

Jo he vist d'hermosa nit en la estelada
creuar la immensitat
la Fada del amor. Sa cabellera
rosades carns de virginal aroma
ab sa espessor com mantell d'or cubria
i entorn de son mantell tendres donzelles
grontxant-se com aucells de blanques ales
en jorn de sol hermós la nit mudaven.

Lo suau remorejar de les boscuries,
la flaire de les flors,
les veus que ressonaven moltilunyanes,
silenci llare... després una altra volta
el bruitx del mar encés l'ensant escuma
n'omplian el meu pit de dolça calma;
i en tant qu'a la visió l'esguard seguia,
cantat per dolces veus sentia un himne.

¡Quin himne aquell de cèlica harmonia!
Glatia dins mon cor
el goig immens del trist mortal que vola
cercant en altres mons d'amor el regne.
—Porteume aquí, porteume a nostra terra
d'amor.—I en mitx de suaus acorts de lires
sentia una altra volta les criatures
d'amor que 'l chor de verges entonava.
—¡Amor!—tois els planetes repetian,
—La vida n'és l'amor.—

I al véurem menassat d'odis i lluites
septia-m el meu cor ple d'anyorances
i planys tant sols brotaven de ma lira...
Semblava un exilat que vesllumava
la llar qu'en jorn joíós el vegé naixer
privantli dura llei el retornarhi,

Jo he vist com s'esfumava vaporosa
la màgica visió;
i al pòndres aquell sol qu'enllumenava
la nit, d'estels poblaren les tenebres
la immensitat que devant meu se veia.

Tot fosc... tot trist... tant sols en les boscuries



VICTORIÀ VIVES

Guanyador de la Flor Natural en els Jochs Florals de Lleyda.

la veu del rossinyol... i allà a la platja
ab débil remoreig la mar gronxantse.

Oh Fada del amor per mi somniada!
Per què no 'm vols a mi?
Oh verges que jo he vist en mon dols somni
ornades ab joiells i flors les testes!
Per què a aquest trovador que l'amor busca
com nen que, adelerat, sa mare crida
delxeu en trist oblit i a la llar vostra
voleu com els aucells a la vesprada?

Retornin vostres cants de juvenesa,
can'te i l'himne de amor
i alegres descendiu fins a nosaltres
portant a nostra terra la senyera
de pau, que sols l'amor pot retornarnos,
desfeu ab vostre esforç eixa tempesta
que ab negra fosquetat vol engolirnos
i 'l cel del nostre amor deixenous veure.

Potser d'hermosa nit en la estelada
la Fada del amor
creuant la immensitat vindrà a la terra
i arreu sembrant l'amor en jorn de joia
com manna del desert, sobre nosaltres
ab pròdiga abundor sa ma tirantlo,
farà que nostra terra redimida
del Deu amor ne sigui lo reialme.

VICTORIÀ VIVES.





LEONOR SARBOSA

Com a dama ingénua, es lo que se'n diu «una flor». En els esclats de joia, com en les tortures del dolor, sab encarnar maravellosament la vida. La seva campanya en el teatre *Olimpo* s'ha vist coronada del èxit més brillant.



PRINCIPAL

En ple èxit de *Detective*, acaba la temporada el dia 8 de Juny. Prepàrinse nostres pobles vehins a saludar aquesta companyia tal com se mereix.

A més dels artistes que anunciarem, contractats ja per la temporada vinent, hem d'afegirhi a la dama ingénua Margarida Xirgu.

ROMEA

Tots els beneficis han anat bé, per lo que felicitem als Srs. Casals, Vehil, Tor, Masalleras, Forest-Antiga y Vallvé.

S'ha reproduhit ab èxit *Lo Pubill* y *La Creu de la Masta*, del immortal Pitarrà.

No som a temps per parlar de la *reprisse* de *Lo Compte d'Arnaud*, que devia efectuar-se divendres.

Se preparen grans novetats per la temporada vinent.

ARNAU

Com era de esperar, obtingué un brillant èxit la representació de *La mà de mico*.

Diumenge ab *La dama alegre*, obtingueren molts aplaudiments els actors Guixer, Marcet, Torres, Cinca, Alonso y la primera actriu Adelina Sala.

Han celebrat son benefici els dependents de la maquinària, ab les obres *Qui... compra maduixes* y *La rondalla del infern*, valguent xardoroses ovacions a tots els que hi prengueren part.

De nostres Correspondents

TERRASSA.—El diumenge passat la companyia Piera-Fremont a la tarde posa en escena *La Portera de la fàbrica*, y a la nit *Lo nuvi*, a benefici de la primera dama jove Pepeta Roca, rebent la beneficiada molts aplausos; pero la entrada fluixeta tan a la nit com a la tarde.

El dijous a la nit degué tenir lloch el benefici del segon galan Joan Munt.

REUS.—En el «Teatre Circo» hi actua la companyia dramatica d'en Frederich G. Parreño.

Diumenge a la nit, després del drama d'en Sudermann *Mogda*, representaren l'aplaudit quadro de costums vilatanes d'en R. Ramón Vidales *El carro del vi*. Les germanes Guitart y'ls Srs. Perelló, Carnicero, Rubio, Guillemany, Furquet, Rodriguez y Parreño (fill), donaren a la obra una interpretació bastant passadora.

Els demés teatres, tancats.

SABADELL.—«Teatre dels Camps de Recreo.» En aqueix important teatre hi debutà diumenge una companyia lirica dirigida pel primer actor Emilio Huervas, posant en escena per la tarde, *Els allotjats* y a la nit, *De la terra al sol*.

La companyia, encar que magreta, no es despreciable, donchs hi ha alguns actors, com els Srs. Huervas, Cercet y altres, que ho fan regularment bé. La concurrencia sortí del local satisfeta.

No cal dirvos que els desitjem bones taquilles perque puguen fer llarga temporada.

«Círcol Republica» (Creu-alta). En aquesta societat se hi representà també el diumenge *Tristos amors* y'l juguet *A cal sabater*.

«Patronat obrer.» Aquesta societat representà diumenge per la tarde les obres d'en Aulés, *Lo Sant Cristó gros*, y *Tot cor*. En conjunt vá resultar bé com aficionat posanthi tots forsa voluntat. La concurrencia molt escasa.

BRUCH.—Se preparen grans festes pel centenari de la guerra de la independència. En el teatre's representarà l'hermós drama de Pitarrà, *Lo timbal del Bruch*, pels aficionats d'Esparraguera.

VILASSAR DE DALT.—«La Estrella.» Per la companyia còmic-lirica d'en Bonaventura Masferrer y'l Mtre. Joan Roldós representaren la comedia d'en Llibre, *Sense argument* y la sarsuela *Dorm*, a la tarde; y a la nit *A tres quarts de quinze* y *Dorm*, prenenthi part la Sra. Josefina Pallarés y'ls Srs. Masferrer, Pitxot, Colomer y Niella, ab molt aplauso de la llubida concurrencia que hi assistí.

SANTA COLOMA DE FARNÉS.—Continúa la companyia Pubill-Mercader fent les delícies del públich, desde les taules del Teatre «Círcol Columbans».

El dia 21 se posá en escena *El cor del poble*, que fou desempnyat ab molt acert per l'actriu Srta. Vendrell, en el que demostrá una vegada més els dons d'artista que posseheix.

Foren ovacionats els Srs. Mercader, Pubill, Salas, Vives y Alom. Dia 24: ab bastanta animació se posá en escena *La carcajada*, pel Sr. Mercader. El Sr. Pubill recitá'l bonich monólech *L'Escudellometro*, que feu les delícies del públich. Per fi *El carro del vi* per les Sres. Vallespir, Valero y Mercader y els actors Alom, Pubill, Puigventós y Salas, valguentlosi aplausos diferents vegades.

BADALONA.—«Gent nova.» Demà's donarà una funció com a fi de temporada y a benefici de la secció dramàtica ab les obres *A cal sabater*, *La mà de mico*, y *El casament per forsa*.

«Zorrilla.» El dijous vinent, la companyia del Romea farà conèixer la nova obra *En Joan dels miracles* y per l'altre dijous, dia 11 de Juny, la companyia del Principal de Barcelona representarà *El detective Scherlok Holmes*.

CARDEDEU.—¡A riure, a riure, a riure! deya'l programa que anunciaban la funció que tingué lloch diumenge, dia 25 de Maig, en el Teatre del «Café Nou» y si això's proposaven els organitzadors cal dir ab imparcialitat que van lograr lo que volian.

Representaren la comedia original d'en Ramon Bordas, *L'enredaire* y la pessa d'en Figueras y Ribot *Lo marit de la difunta*, prenenthi part les conegudes actrius ja tant aplaudides en aquesta vila, Paulina Villalba, Matilde Gandia y Paquita Roca y els aficionats Clusellas (P. y Ll.) Cabré F. Abril J. Pineda F. Juan J. y Rosas G.

Com deyam avans, van lograr fer riure de debó a tothom per lo bon ajust, llàstima que fos la última de la temporada que organisa aquest quadro de aficionats estudiosos, á quins va agregar-se el Sr. Cabré, vehí accidental, qui demostrá que no era pas manco en art escénich.



Nostre folletí

En aquest número comensa la publicació del preciós drama històrich en tres actes, del gran

FREDERICH SOLER (Pitarra)

LA BANDA DE BASTARDIA

obra que ha contribuït á la gran fama del immortal dramaturch, quins exemplars no podian adquirir-se á cap preu per estar completament agotades llurs edicions.

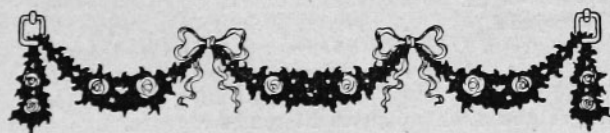
Estèm segurs de que per nostres lectors será un **succés** la publicació de LA BANDA DE BASTARDIA, per ser com totes les obres d'aquest autor, de verda-der mérit y de interessant argument.

AVIS D' ADMINISTRACIO

Preguem als subscriptors que's trobin en descubi-ert de pago, se serveixin fer efectives les quantitats qu'adeuden á fi de normalisar la marxa administrativa.

Les quantitats poden remetre's en *sagells* de 10 ó 15 céntims ó en *timbres mòvils* de 10 céntims.

Entenguis que les subscripcions deuen ser pagades á la bestreta.



JOSEFINA

Els teus ulls, amiga, son tot clars,
y mitj confosos guaiten amb ardor;
semblen talment dos lluminosos fars
que'm mostressin la via del Amor.

Pels ulls t'he d'estimar, pels ulls que porten
reminiscencies vagues d'ideal,
pels ulls que parlen, riuen y transporten,
qu'overts y closos m'han fet tant de mal.

Suavitat del rostre, quant me miras,
l'he d'anyorar sovint, pensant ab tú;
dels aurs ulls les penetrants guspires
ningú, com jo, apreciará, ningú.

Soch tant devot dels ulls tot esperit,
que 'ls aymo més, després que m'han ferit.

FRANCESCA

No sé perque de dos amigues flors,
un altre, avants que tú, se m'ha desclós;
ella guaytava 'n terra, tu, al cel;
no sé encare qui fou la més cruel.

Tu m'has temptat, obrint els deliciosos
llavis y petoners, folls, ardorosos...
y jo he triat de dos amigues flors
la que 'm semblava símbol del repós.

¿Perqué m'he hagut de pendre així la vida?
si 'l meu amor es un amor sens mida...
si no tinch pas de viure gayre temps,
per no poguer fruhirvos al ensemps,
Francesca, flor de vida que'm tortura,
y Josefina blanca, dolça y pura!

A. CALDERER MORALES.



El dia 24 va tenir lloch en el local de la Sala Balmes, á càrrech del «Foment de les Arts catalanes», el tercer concert de la serie á càrrech dels Srs. Sanchez Deyá, Rafel Galvez, Bonaventura Diní y Ferrán Ardévol, havent sigut un éxit, tant per la execució de les pesses anunciades com per la escullida concurrència que hi assistí. Sobressortí un *Preludi*, original del Sr. Ardevol, dedicat á la esmentada societat.

Ampliant els informes apuntats la setmana passada, podem publicar complets els quadros de les companyies de Romea que s'escamparan aquest estiu per Catalunya.

La companyia Soler-Goula, la formen les dames Clemente (Adela), Clemente (filles), Tressols, Muntal, y els actors Soler, Goula, Santoloria, Marti, Marti (fill), Galcerán, Socias, Capdevila (fill), Munt, Munt Rosés y Santacana. Debutaran a Figueres el 13 de Juny ab *Els savis de Vilatrasta*, *L'Hereu escampa* y *Tristos amors*.

La companyia Viñas-Parreño, la compondran les dames Parreño, Baró, Vallvé, Forest, Roura, Vendrell, Romá, els actors Viñas, Daroqui Vehil, Sirvent, Tor, Antiga, Morera, Cinca y Bofill. Debutaran ab en «Joan dels Miracles.»



Segons sembla es un fet la formació de la nova companyia dramática catalana que ha d'actuar la vinent temporada d'hivern en el Teatre de Novetats.

La direcció escénica correrá a càrrech de l'Adrià Gual y el primer actor *se diu* que será l'Enrich Borrás. Lo que sabem del cert es qu'están ja contractats els actors Barbosa, Vehil, Tor y Sirvent.



Segons hem sentit a dir, a mes de les tres companyies catalanes que disfrutarem la temporada vinent, actuará en el Tivoli una companyia lírica també catalana, a càrrech d'una important empresa.



S'han rebut excelents noves del debut en *Buenos Aires* del eminent actor Jaume Capdevila.

Treballa en el Teatre Victoria y inaugura la tasca ab la preciosa comedia d'Echegaray *Los Hugonotes*, rebent delirant ovació d'un molt numerós públich frenétich d'entusiasme.



Está en prempsa y sortirà aviat el volúm 9 de la *Colecció teatral (obres sense dames)*, que du per títol *Dos com se negan*, escrita en vers y original de Lluís Millá y Salvador Bonavía.



Ab les funcions de demá diumenge acaba la present temporada la companyia de Romea.

L'empresa d'aquest teatre está activant la formació d'una nova y excelent companyia pera la temporada vinenta.



REUS

El passat diumenge tingué lloch en el local del Patronat obrer la festa dels Jochs Florals, organitzats per aquesta Societat y el *Semanario católico*.

L'acte tingué lloch baix la presidencia del Dr. Barará, Bisbe proclamat de Ciudad-Rodrigo.

Llegida la memoria reglamentaria pel secretari, se procedí a la proclamació dels noms dels autors premiats. Se'n emportá la Flor natural, en Joseph Carné, per sa poesia *Llohansa de l'esposa*, que ennomena Reyna de la festa a D.^a Roser Segimón de Milá, la que ocupá'l trono rodejada de la Cort d'amor.

Foren guanyadors dels altres premis els Srs. Ubach y Vinyeta, mossen Anton Navarro, Artur Masriera, Iglesias y Guizard, mossen Jaume Barrera, Magriñá y altres.

Mossen Minguell s'encarregá del discurs de gracies, acabant l'acte ab quatre paraules del President que foren rebudes ab grans aplausos.



Als nostres coleccionistes

Les tapes pera la enquadernació del volúm primer de La Escena Catalana, que conté desde el número 1 al 65, son de tela, ab planxa dorada, y están de venda en nostra Administració al preu de 2' 50 pessetes.

La enquadernació ab aquestes tapes especials, val 4 pessetes.

Els lectors de fora, deurán acompanyar 50 cèntims pel franqueix y certificat.



CORRESPONDENCIA

E. Saleta: ho publicarém.—*A. Basora*: massa repeticions.—*E. Sala*: la idea es molt sentida, pero la forma es molt defectuosa.—*F. C.*: després d'haverai versos mal medits, en general les poesies son massa ignoscents y gastades.—*F. Sala*: en altre assumpte estarà més acertat.—*P. Ll. C.*: Espera'l torn.—*P. Olivella*: ja estém servits.—*A. Vaqué*: vosté de dia en dia va millorant; a les d'avuy poch falta per estar bé, pero encara fluijejan.—*M. Castellá*: magreta, tant que no sembla germana de la acceptada.—*L. M. Orons*: té certa fosquetat; en altre assumpte petser tindrà més acert.—*J. Boixeda*: ha millorat molt; pero d'aquells sis versos ¿perqué no'n fa una quarteta? Després en la penúltima, els consonants primer y tercer tindrian de ser plans, y la darrera no hi va bé, tindría d'incloure un pensament gran y bonich que tanqués la composició.—*Julidá*: Hi ha moltes incorreccions.—*R. Garrosta*: Conforme ab lo que diu.

Quedan cartes per contestar.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol 2. = BARCELONA



IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA

ACABA DE SORTIR

MIRAR PER CASA

Comedia en un acte per
A. Maristany y S. Vilaregut.

PREU. 0'50 Ptes.

EN PREMPSA

DOS COM SE NEGAN

Comedia sense dames

Valdrà 25 cèntims

OBRA NOVA

PEUS DE PLOM

Monòlech cómich, per
Joseph Burgas.

PREU. 0'50 Ptes.

GANGA

TEATRE VILANOVA

Un volúm que conté 'ls següents sainets:
¡Qui compra maduixes!—Les bodes
d'en Cirilo.— Oriental.— L'ase del
hortolá.— A casa l'Alcalde.— La viuda.— Ilustrades
ab dibuixos de Moliné. Tot plegat Ptes. 1'50.

OBRES SENSE DAMES

¡Fratricida! Drama en tres actes y en vers, original de
Joaquim Roig. 1'50 pessetes.

Incapacitat. Drama en tres actes y en prosa, original de
J. Got Anguera. 2 pessetes.

L'estreno de la primera obra. Comedia en
dos actes y en prosa, de A. Mas Casanovas. 1'50 pessetes.

La familia Picarol. Comedia en un acte, d'Antón
Saltiveri. 50 cèntims.

Sistema Munyón. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 cèntims.

L'ánima en pena. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 cèntims.

La professó de Corpus. Comedia en un acte, de
Millá y Bonavia. 25 cts.

¡Serenos... las vintiquatre! Comedia monòlech-
dialech cómich-mi- 25 cèntims.
mich-bilingüe, de Millá y Bonavia.

Sogras á la graella. Comedia-sorgicidi, en un acte,
per Millá y Bonavia. 25 cts.

Pitarra. Comedia-lloansa al gran dramaturg, en un acte,
(per 3 homes) original de Millá y Bonavia. 50 pts.

Jordi Erín. Epissodi dramàtic. (2 homes) per Joseph
Burgas. 50 cèntims.

JOAQUIM MONTERO.

Del Café á la Vicaría

Dialech cómich per home y dona.

Preu: 0'50 Ptes.

OBRES D'APELES MESTRES

Nit de Reys. Quènto de la vora del foch, en dos
actes. Preu: 1 pesseta.

En Joan del ós. Rondalla lírica en dos actes
Preu: 1 pesseta.

Pierrot lladre. País de vano en un acte. Preu: 1 pta.

Sirena. Marina en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Barca. Drama líric en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Rosóns. Comedia lírica en un acte. Picarol. Comedia lí-
rica en un 1 pesseta.
acte. (Les dugues en un volúm) Preu:

Monòlechs. Siluetes barcelonines (Colecció de 12 mo-
nòlechs en un volúm) Preu: 2 pessetes.

La Presentalla. Drama en tres actes. Preu 2 pessetes

PERE COLOMER

ESCLAT DE VIDA

Comedia en dos actes

PREU: DOS PTES.

ENTRE BOIRES

Quadro dramàtic

PREU: MITJA PESSETA.

NOVETAT

BARATURA

SUCCÈS.

LA MORT CIVIL

Traducció catalana d'aquest famós drama, per
LLUIS VIOLA.

Edició popular.

Preu: 60 cèntims.

¡No n'hi haurà per qui en voldrà!

EN PAU DE LES CALSES CURTES

Comedia en un acte.

PREU. UNA Pesseta.

Les obres anunciades en aquesta plana se troban de venda en la administració d'aquest setmanari: carrer
Petrítxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavia. Barcelona. — Si algú de fora sollicita alguna d'aquestes obres, té de
acompanyar l'import en sellos de 15 cts., ó lliurança de Giro Mútuu, etc, y la rebrá a volta de correo, franch de
ports. Si ho desitja certificat té d'acompanyar un ral, import del mateix.