

La Escena Catalana

Redacció y Administració: Carrer Petritxol, 2, Barcelona.

PREU: 15 CÉNTIMS.



MARGUERIDA XIRGU (En l'interpretació de Zazà.)

(De fotog. Amadeo.)

Quart folletí de la famosa comedia **EL DETECTIVE SHERLOCK HOLMES**

Jochs Florals

GRACIA (L' Artesà)

En els Jochs Florals organitzats per aquesta Societat, que se celebraren dilluns en un embalat aixecat en el grandios patí del hostatje de la mateixa y pera quina poética festa, además de la Flor Natural, la Englantina y la Viola, s' havien ofert vintidós premis més, de quins quatre restaren deserts y un altre no s' adjudicà, figurant entre 'ls que s' otorgaren un objecte d'art, obsequi del quadro escènich de la Societat, a la millor producció teatral en un acte (comedia, sàinet o quadro dramàtic), en vers o en prosa, que l' obtingué en Ramón Surinyach y Senties, per sa obra titulada *La bestia*, mereixent accésit l' Emili Sala y Vidal y en Joseph Calzada y Carbó, per sos travalls que's titulen respectivament *L' afillada* y *L' obstacle* (esbos de comedia). Quan se representin, que, segons s' ens ha dit, serà aviat, ja 'n farem la corresponent crítica.

Per la poesia lírica, se repartiren els premis en la següent forma: *Flor Natural*: la guanyà en Lluís Tintoré y Mercader. *Englantina*: fou pera donya Remei Morlins d' Andreu, y *Viola*: pera Joseph Calzada Carbó.

Guanyaren els demás premis els senyors: Joseph Badosa, Ramón Roygé, Joan Arús, Vicens Maria Gibert, Joseph Sanxo Marraco, Eduart Gual Jaume, Ramón Garriga Boixader, Claudi Omar y Barrera, Miquel Roquera, Joseph Maria Omar y Jalpí, Ramon Surinyach Senties, Joan Vidal y Roda, Remei Morlius d' Andreu, Valenti Moragas, Ernest Soler de les Casas, Agnà Canalias Mestre y Marian Grau.

Els accésits se concediren als senyors Pere Salom y Morera, Simó Alsina y Clos, Leopold Nègre, Angel Garriga Boxader, Joseph Lapeyra, Alfons Lozano Angulo, Joseph Sala Bonfill, Emili Sala Vidal, Joseph Calzada Carbó, Joan Manel Casademunt y Joseph Barbany.

BADALONA

Dilluns va celebrarse l'acte del repartiment de premis als autors distingits en els Jochs Florals d'enguany.

Després d' un hermós discurs del pulcre y erudit escriptor Joan Givanel, que precidia el jurat, fou declarat guanyador de la Flor Natural el poeta valencià, Miquel Durán y Tortajada.

L'ou nomenada Reina de la poética festa la hermosa damisela Hortencia Suñol, filla del diputat que respón el mateix cognom, qui honrà també la festa ab sa presencia.

Guanyaren els accésits a la Flor, els senyors Badosa Colcat y Calzada Carbó.

Guanyaren els accésits a la englantina els senyors Pere Salom y Morera y Joan Ribas Carreras. Y els accésits a la viola correspongueren als senyors Carles Magriñà y Joseph Mestres Llorens.

Els demás premis se 'ls emportaren els senyors Joseph Tarrats, Rafel Puig, J. Baucells Prat, Joseph Granger, Tintoré y Mercader, Jaume Pujades, Ramón Viñas, J. Ribas Carreras.

Donà comiat ab un bonich parlament el poeta Mossén Bugel Garriga y s' acabà la festa.



ESTRENES DE LA SETMANA

MODERN (Gracia.)

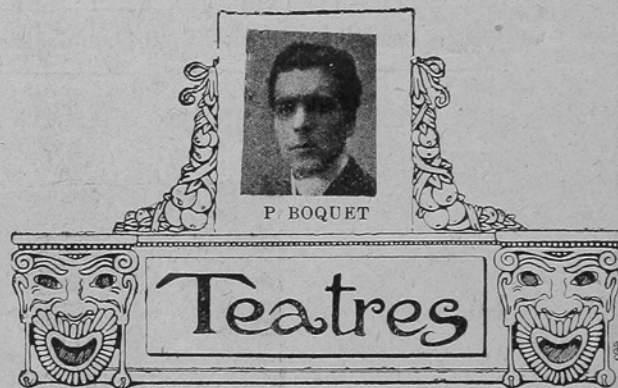
El Marqueset. — Comedia en un acte, de Julià Martí.

Es la mateixa obreta, ab algunes variants, que fa poch estrenà el senyor Martí al Centre Nacionalista.

La reforma que n'ha fet ens va plaure y no duptem en calificar de agraïda la comedieta *El Marqueset*.

Els intèrpretes senyors Claramunt, Xuclà, Adrià y Rojas y les senyores Prats y Fornés, la jugaren ab carinyo.

El públich li va dispensar una bona acollida.



MODERN (Gracia)

S'han donat en aquest teatre per la valiosa companyia de Pere Boquet, quatre úniques funcions, els dias 14 y 15, compostas de les obres següents: *La Tosca*, *Indicis*, *Els hipòcrites*, *Mirallets pera casar aloses*, *Aucells de pas*, *Calvari amunt*, *El Redemptor*, y *Un cop d'estat*. La interpretació de totes elles fou esmeradissima logrant uns conjunts inmillorables y fentse aplaudir frenèticament. ¡Llàstima qu'el públich no ha respost als esforços de l'empresa!

NOVETATS

Sis funcions hi ha donat la companyia catalana que dirigeix el senyor Bonaplata Alentorn, en la que hi consten les figures de la Xirgu y en Lamas.

S'ha representat *El Rey*, *Zazà*, *Chopin*, *Pastilles Hercules*, *La Santa* y *El marit de la Sabina*.

Ab aquestes funcions s'ha despedit la companyia de vaudeville.

NOU

Després d'haver celebrat la funció de benefici el primer actor y director de la companyia Armengol Olivar, ens han donat comiat els actors que la formaven y foren obsequiats per el públich, ab frenètics aplaudiments.

A primers del mes entrant s'obriràn de nou les portes d'aquest teatre ab una companyia catalana de vaudeville dirigida per Demetri Bonaplata Alentorn.





Cassino Artesá
(Gracia.)

Pròximament se posarà en escena la obra premiada en els Jochs Florals d'enguany, titulada *La bestia*, original del poeta Ramón Suriñach Senties.

Círcol Catòlic de Ntra. Sra. de la Bonanova

Els fills del mar, drama líric d'espectacle en tres actes y cinch quadros, va ser l'obra que el senyor Berengué posà en escena, el diumenge passat, ab tota propietat.

Aquesta obra en conjunt si no va sortir del tot arrodonida per part dels executants s'atribueix a manca d'assajos, sens perjudici de que agradà moltíssim al públich per la bona presentació y desempenyo per part dels senyors Gost, Gaspar, Roca, Pascual y Cunill, que eren els principals en portar l'obra, els chors de mariners, mercaders y noys, anaren ajustadets, en les decoracions se veié també la mà d'un bon artista, igualment que las combinacions de llums electrichs y el vestuari, la part coral anà a càrrech de l'Orfeo de Nostre Senyora de la Bonanova formant part d'ella el barítono senyor Amat, qui també prengué part en dita funció, fent gala de la seva ben timbrada veu, sent calurosament aplaudit.

Colonia Vallvidrera

En el envelat que dita colonia va fer per les festes se improvisà el dia 13 a la nit un escenari, representant el drama de Iglesias, *Foch nou*, per la companyia Vila-Panadés. En dita obra prengueren part les senyores Panadés (M. y J.) que fereu un treball admirable, molt encaixadeta la nena Maria Vila y discretes les Castejons y Pallardó, igualment podem dir dels senyors Vila, Bello, Castells y Bofill que tots compliren en el seu treball. La concurrencia era bastant nombrosa, no cansantse d'aplaudir a cada final.

Institut de Sant Joseph (Sarrià)

Diumenge, dia 14, per la tarde se posà en escena la comedia en tres actes *El Sant Cristó gros* y la sarsuela *R. R.*, qual conjunt sigué molt ajustat, haventse distingint el senyor Jarré, Requesens y Sostres; els invitats feren manifestacions d'estar contents al veure un quadro d'aficionats tant ben organitzat, degut per aixó a la bona direcció del senyor Jarré.

Unió Familiar-Esbart Artístich

Baix la direcció d'en Graells Castells s'hi representaren les hermoses produccions *Juventut*, *La Santa* y *Els gelos de la Escolàstica*. Treta la última que no anà pas com era de lley, els dos quadrets primers obtingueren una interpretació fidel digna d'elogi. La senyoreta Mestres y els senyors Villar, David, Guell (A y F.) Alsina, se portaren mereixedors dels forts aplaudiments que ls prodigaren.

Cinema Montserrat (Sans)

Entre obretes castellanés y catalanes s'han celebrat funcions en les passades festes que s'han vist en extrem concorregudes. De les obres de casa s'han representat *Mala nit*, *Un bany rus*, *Els mals esperits* y *Un músich de regiment*.

Pabelló Tetuan

Alternant en les seccions de les darreres festes s'han posat *Viatje de boda*, la sarsuela *La nena del Vendrell*, que hi dona-

La Escena Catalana

ren una excelent interpretació, les senyoretes Martí y Fernandez y els senyors Fanals, Mustra y Romano, lo que vol dir que deixaren ben sentat el Pabelló Tetuan.

Cassino de (Sans)

Diumenge passat debutà en aquesta entitat el quadro dramàtic que baix el nom de «Juventut Artística» s'ha constituït ab elements joves de la barriada, els quals se proposen treballar entusiastament pera l'major enaltiment de l'art dramàtic.

El programa era compost de la comedia *Un batelx a cops de punys*, y la celebrada producció *Flors y Violes*, prenent-hi part les joves actrius senyoretes Clós y Guitart que treballaren brillantment y ab certa desentvolutura no gaire comú en les joves principiants; per xò foren aplaudides calurosament, tal com se mereixien.

Dels joves intèrprets, imparcialment n'hem de consignar també merescuts elogis; sobretot pels senyors Muntal y Laporta (R.) qu'es portaren més que correctes, fent gala de una comprensió y ductilitat admirables, aixís mateix com els senyors Rovira y Gibert que subratllaren felisment les escenes més importants de l'obra. El senyor Jorns, ab tot y demostrar una marcada voluntat, no logrà donar tot el relleu que requereix el paper de «Ramón», y es que no es personatje pera les seves facultats; aquest jove, galant de mèrit, es tot lo contrari del paper de somniador de que fa gala'l poeta de *Flors y Violes*.

En resúm, una funció lluida y felisment interpretada, dada la modestia y significació dels joves aficionats. Sincerament unim nostre aplauso als molts que reberen.

La propia secció dramàtica està ensajant pera representar dintre de poch *La Presentalla* y *La sort no es de qui la busca*.

Cine Moratín (Gracia.)

Durant els dias 14, 15 y 16 del mes corrent, alternant en películes, representaren en aquest local les comedies *Lo llit del capitá*, *Un bon debut*, *La Capseta dels petons* y *Els mals esperits*; desempenyades en conjunt mitjanament per la senyoreta Perelló y els senyors Serra, Anton y Juvé.

Saló Varietats (Bonavista Gracia.)

Entre produccions castellanés s'han representat *Ayguia a col y peu aixut*, *L'anima en pena*, *Lo Capseta dels petons* y *La criada nova*, pel quadro que ab bon èxit dirigeix en Joseph Masvidal.

Cine la Joya (Riereta.)

Alternant ab películes un quadro còmic-líric ha representat entre varies sarsueles castellanés, les pessas *La criada nova*, *La sala de rebre*, *Les orelles de D. Pau*, *Mata dones*, *Els mals esperits* y *Als peus de vostè*.

Centre Autonomista Català (Sant Gervasi)

Baix la direcció del senyor J. Batet, se posà en escena els dias 14 y 15 respectivament les dos comedies *La casa tranquila* y *Les carbasses de Montroig*. La interpretació que no passà de regular se ressentí de manca d'ensajos, principalment l'ultima.

La direcció y presentació, bones.

La Amistat Gracienca

El dissapte prop-passat y baix la direcció de Pau Lafuerza se posà en escena el drama de Guimerà *En polvora*.

En la interpretació sols sobressortí la senyoreta Roca y a moments el senyor Güell.

Per fi de festa, *Per punt*, distingintse notablement el jove senyor Pou.

Círcol Catòlic de Gracia

El dia 15, per la tarda se posà en escena la divertida comedia d'en Ciurana, *Fe, Patria y Amor* que sigué molt celebrada per els xistos y situacions comiques de que està empedrada l'obra.

La execució a càrrech dels senyors Gabarró, Pi, Bozzo Ros, Fontiguell, Prats, Quintana y Comas, anà bastant regular.

La Escena Catalana

Ateneu de la Sagrada Família

La secció «Joventut», el prop-passat diumenge, posà en escena el drama *Lo forjador de acer* y la pessa *Un Tenorio y un Mejia*. El resultat no fou gaire satisfactori, degut a la manca d'assajos. Esperem dels aficionats aquets una notable millora.

La Família Catalana

El dia 14 per la tarde y en el local de «La Chirigota» se posà en escena el magnífich drama d'en J. Manubens y Vidal que te per titol: *Enveja y Caritat*.

La execució corria a càrrech dels senyors Muntané, Bosch, Rufiandis, Corberó, Pou, Conti, Riera, Freixanet, Massanellas, Balaguer, Borràs, Batlle, Casanovas, Vinyas, Monfort, Falguera y senyoreta Pausas.

S'anuncia pel dia 28, *Pau Claris*.

Centre Castellà (Horta)

El diumenge a la nit dia 14, en el teatre d'aquest Centre (qu'avans era català) a més de tres sarsueles castellanes se representà *La mà del home*, anant a càrrech del aficionat en Pere Prat que'l digué molt bé. La concurrència va riurer molt en el monòlech pero es *va riure* més en les sarsueles.



BADALONA a GUIMERÀ

Badalona ha volgut pendre part directe en les festes del homenatge a Guimerà, y, no habentho pogut portar a cap l'any passat, pels motius que tots sabem, ho ha realisat enguany, incluint en el programa de la Festa Major, l'obertura d'un carrer dit d'Angel Guimerà, dedicant un banquet al sobirà dramaturch y representant una funció en honor seu al Teatre Zorrilla.

Per haberlo fet detalladament tota la premsa diària, ens abstenim de ressenyar la carinyosa rebuda que feu publicament el poble Badaloní al autor egregi, com aixís també l'honor que l'hi dispensà l'Ajuntament en pès, y en particular el digne alcalde senyor Vergés.

Pero no per xò escatimarèm nostre aplauso a la comisió organitzadora, presidida pel notable actor Joseph Tarrades.

A la recepció hi assistiren totes les entitats polítiques y literàries de Badalona; tots s'oferiren a Guimerà y aquest s'oferí a tots.

En el dinar que li dedicaren bon número d'admiradors, parlaren, brindant, el ferm catalanista senyor Tomasino, en nom del C. de N. S. de M., el digne director de «Catalunya Textil» Pau Rodón y Amigó, qui després d'explicar una entranyable amistat que l'uneix ab l'Enrich Borràs, badaloní, fa constar en nom d'aquest la seva adhesió al acte que s'està celebrant. Feu també un bell parlament el radical y ex-alcalde badaloní senyor Renom y Riera. Parlà també en March Giró, el publicista Joseph Roca y Roca, el actor Tarrades y els poetes Joaquin Folch y Torres, y J. Grangés, aquest últim llegí una improvisada quarteta, que resultà inspiradíssima.

A la tarde, el festeijat dramaturch, acompanyat dels Srs. Roca y Roca, Rodón, Renom, Grangés, Tarrades, Clapés, Navarro y algun altre senyor de la comisió, que no recordem, anaren a fer una visita al domicili del celebrat poeta badaloní Antoni Bori y Fontestà, qui sofreix una malaltia

que l'impossibilità de pendre part directe en l'acte del festeig. Després de cumplir aquest manament de la llei de Déu, se traslladaren al lloch ahont en aquells mateixos moments s'inaugurava l'Exposició d'Arts y Industries badalonines.

Al vespre, en Guimerà y la comisió del homenatge, foren obsequiats particularment ab un esplèndit sopar a casa del significat company de causa en Pau Rodón y Amigó, qui s'esmerà en distingir com se mereixia tant il·lustre hoste. Sur tint de la casa del senyor Rodón, en Guimerà volgué veure ballar les sardanes que's feyen en la plassa de la Vila; al pas sar per entre els sardanistes, fou aclamat l'agregi poeta ab estrepitosos aplaudiments que no cesaren fins qu'aquest desapareixé per el carrer del Mar, ahont hi ha el Teatre Zorrilla, lloch destinat pera la representació de la tragedia *El fill del Rey* y el sàinet *La sala d'espera*, funció, com hem dit, dedicada al gran Guimerà.

De la ressenya d'aquest acte, nostre corresponsal en parla en la secció corresponent.

...Y l'Angel Guimerà tornà a sa llar, satisfet dels honors que li tributà el poble badaloní.



INTIMA

T'hi estimat avants que tots
y no t'ho hi dit may, ma vida;
en brassos d'altres t'he vist
y he plorat de gelosia.
Avuy ets lliure, y'm vens
a proposarme la ditxa,
y quan mes aprop te tinch
mes lluny de mí te voldria.

J. CAPELLA.

De nostres Corresponsals



Badalona. — «Teatre Zorrilla.» Diumenge passat s'hi feu la funció en honor del Mestre Guimerà, com a complement de les festes que parlèm en altre lloch.

Baix la direcció del actor badaloní Joseph Tarrades, se representà *El fill del Rey*, qual protagonista encarnat pel nomenat director tingué

una interpretació fèlís, lo que 'ns fa esperansar una vegada més que en Tarrades formant part d'una companyia seria assoliria un èxit gradiós y es conquistaria el lloch que Talia li té reservat en pago als seus mèrits manifestats pal·lesament y en mil y una ocasións.

Un altre actor, en aquesta representació, estigué en rela-



ció als mèrits del «Bernadot»: es en Casas, qui feu un «Lionell» garrit y provocador.

Els demés intèrprets aficionats també, compliren com a tals. Eren aquets els senyors Sitjà (del grupo Sitjà), Casas (del Cassino Apol), Costa, (de «Gent Nova»), Fontcuberta (del Centre N. S. de M.), Muns (d'El Auba), Bosch (del grupo Ibsen), Tugàs (del Centre Recreatiu Republicà) y Boix (del Apol.)

La Sala d'espera, fou executada pels senyors Josep, Dalmau, Boix, Prat, Gatell, Escribuela, Caballé, Minguella, Campmany y Tugàs (A.) y per les dames senyores Vidal y Cassasses y senyoretas Romagosa y Mendez.

En la tragedia hi cooperà la eminent actriu Marguerida Xirgu, qui brodà son paper com era de preveure.

En un dels entremetjios, se llegiren poesies de Guimerà, tasca que s'emprengueren els senyors Busquets, Botey, Nadal y Galdà.

El teatre estava plé a vessar y el públich tributà grans aplaudiments an en Tarrades y al insigne dramaturch.

NOTA: Hem de afegir que els lectors de les poesies perteneixen a les agrupacions «Círcol de Catòlics» y «Guimerà», y el intèrpret senyor Joseph a la Companyia «La Badalonesa».

Queda probat que pera en Guimerà treballaren totes les agrupacions badalonines.

Manresa.—«Teatre Conservatori» Les darreres obres que'ns ha representat la companyia Barbosa, han sigut: *Toreros d'hivern*, *Terra baixa*, *Les arrels*, *Papà Ministre*, *Matrimoni felis* y *L'agencia d'informes comercials*. No cal dir que totes elles han sigut interpretades ab la justesa y perfecció a que'ns tenen acostumats aquets artistes.

El nostre benemèrit ajuntament a contractat a l'esmentada companyia per actuar en el mateix teatre durant els dies de nostra Festa Major.

«Círcol Manresà.» Diumenge passat un estol d'entusiasmats aficionats posaren en escena el drama *Els moneders falsos* y la pessa *Un afayta clatells*. El senyor R. Planas feu un «Pep» acabadíssim, sobressortint en gran manera en el tercer acte, en l'agonia que arrencà un aplauso que durà llarga estona. El jove Vallés, en el «Joseph» també va portar-se de primera, sapiguen treure molt partit de son paper.

En Busquets en el «Mus» tingué moments felissos y altres de insegurs. Els joves Luados y Vives, bastant acceptables en els papers de «Talph y Mora» En Sacristófol, passador; l'Argemí, molt bé; y en Font, (J.) Font (N.) Pous, Serra, Gomira, y L. M. regulars. En la pessa fou l'heroe el jove Vallés, els demés secundaren molt bé.

«Joventut Carlista.» En el mateix dia el quadro de la casa representà *Les Aurenates* y *Embolichs*. No tenim espay per nomenar a tots els intèrprets, empro consti que tots es feren ben dignes dels repetits aplausos que se'ls tributa sobretot, en Farreras (a.) germans Santa maria y l'Algué El noyet E. Farreras agradà moltíssim.

Sampedor.—«Cassino Aurora» Els aficionats d'aquesta entitat ab la cooperació de la actriu manresana Srta. Laffite, y l'actor Sr. Garcia, representaren diumenge passat, les obres *Un tros de home*, *A cal sabater*, *La criada nova* y *Mala dones*. Dels aficionats cal remarcar en primer lloch al jove senyor F. Centellas; en l. Sitjes, també va se molt aplaudit, En Tomás, Font, y Vintó molt acceptables. La Srta. Laffite y l' Senyor Garcia el millor elogi que se'ls pot fer es dir que foren contractats el dia següent, repetint algunes de les obres.

Puigcerdà.—«Cassino Ceretá», Dijous 11, funció de Moda: *Gent d'ara* y un altra obra castellana. Abdugas son co-

negudas del públich puigcerdanés, per lo tant, sols cal parlar de la execució que resultà molt igual. La naturalitat d'en Santpere feya marcar els xistos de la comedia del malhaurat Coca, y els demés artistes Sres. Guerra, Vallvé, y Aicart y Srs, Robles, Ginestét, Balot y Carabellido, enquadraven la representació. La producció d'en Benavente també resulta brillantment representada, ab el decorat exprés del amic Peypoch.

Aquest any el Cassino de Puigcerdà ha estrenat un saldo de butacas que estarían millor al teatre de Llofriu, que no en l'eleganta platea del Teatre ceretá. Aquellas poltronas? senyor Martí, son edefesis de mal gust y més propies pera posar al cort de la Iglesia de Santa María, que no a la sala d'espectacles de un col·liseu tant hermós com es el del *Cassino Ceretá*. Creguim, valia la pena de que'ls Gironins les guardessin en un museo de antiguetats anti-estéticas.

Vilassar de Dalt.—Diumenge, día 14 se posà en escena en el teatre del Centre Vilassanés la comedia *Papà Ministre*, de Rovetta, El Señor Eloy Paterna, director de la companyia d'aficionats, s'encarregà del paper de «Pere Mattei» que desempenyà ab molt incert, brodantlo ab algunes filigranes artísticas que entusiasmaron als amichs del veritable art. Al final del tercer acte en la surtida final y en la cayguda estigué sublim. La senyoreta «Pallaré» estigué també justa y encertada en son paper de «Remigia.» El Sr. Puig en el de «Schmidt» ens demostrà que havia après molt en el teatre y si segueix estudiant com sembla que hi té afició creyem que anirà lluny. El senyor Granpere en el paper de Maurice estigué encaixat sempre, si bé fent un vell massa dret y encarcerat ó siga massa jove á nostre entendre Els senyors Ginestá, Cortes y Artigas estigueren discrets, mes l'últim mancat de calor en son paper de l'aimant «Alvise.»

Blanes.—La Companyia Vilallonga ha donat algunes representacions de Teatre català ab la complacencia de tots S'han representat les obres, *La taca de café* y *El Lladre*.

Suria.—Teatre «La Verbena» El diumenge prop passat va posarse en escena pel quadro d'aficionats que dirigeig el Sr. Sitjes, drama *La paraula d'honor ó Els dos sargents francesos*. En l'execució cal fer constar, que l'actriu, qual nom ignorém per haverla cambiada del cartell, estava mancada d'ensajos y per lo tant insegura del paper, y que's deslluhiaren algunes escenes importants. Per part dels aficionats, varen fer tot lo que varen poguer, si be el Sr. Sitjes pot estar orgullós de tenir un quadro molt ben disciplinat, per que estudien ab gust y ensejan ab constancia. El drama va sortir bastan arrodonit sobre sortint en el desempenyo de sos respectius papers els Srs. Bru, Forner, Esquius, Mominó, y el nen Torruella (Isidre) que encarnà el paper de «Valmore» ab una justesa que no deixà res que desitjar.

Per pessa ens varen donar «*Campi qui pugui*»; la dama, flaca; els Srs, Sitjes, Formen, y Reguant, feren les delicies de la concorrencia.

Un aplauso al autor del decorat del drama.

Hospitalet de Llobregat.—«Centre Democràtic Republicà» Diumenge 14 del corrent se representà el drama de S. Rusiñol «El Mistich» ab gran éxit. El Sr. Gabarró, aficionat de reconegut merit, interpretà el «Mossen Ramón» admirablement. El Sr. Charles encarnat en el «Sr. Bisbe.» Els Srs. Llopiz, Salvador y Lacambra, modestament correctes. Els demés ajudaren al notable conjunt. De les senyores sobressortí la Srta. Guardia.

«Cassino del Centre.» El dia 16, la companyia Piera



Xirgu representà *Juventut de Princep* ab grand éxit Per fi de festa *Un cop de Teles* que agradà molt.

«La Nova Armonia», S'ha representat *La Fals* pels aficionats de la casa que ho feren ab bona voluntat.

Se donà la prova d'estudi d'un monòlech que no te condicions esceniques.

Per fi de festa *La Sala de Rebre*.

Camprodón.—Campanya lluidíssima y profitosa. Gloria, llorer, y aplausos està guanyant la companyia Casals - Cazorla, que enbonahora esta treballant en el teatre Cassino d'aquesta vila.

Foch nou.—Repart de l'obra, a gust del publich, desempenyat magistralment pel director Sr. Casals, la primera actriu Sra. Cazorla, y les no menys aplaudides artistes Sres Roca, Martí, Artigas y els Srs. Cazorla, Furquet y Salas.

Lo Ferrer de Tall.—No's poden fer més elogis de la companyia dels que feu la inmensa gentada que omplena el local.

El Sr. Casals, ens feu un *Mestre Jordi de cartel*; *La Baronesa*, interpretantla més que de primera, la senyoreta Cazorla; la Sra. Roca, dient ab vera magestria el paper de Roseta. Oh, y el *Manxaire*? que bé el manxairejoganer, que tant lluhí la simpática senyoreta Casals! L'*Esquerrà* fou interpretat pel cada dia més aplaudit actor Sr. Salas. En Forquet y Cazorla en sos papers de *Arnalt* y *Baró* respectivament, estigueren ajustadíssims.

Lleyda.—«Teatre Camps Elisens.» El dissapte dia 13 del corrent, debutà la companyia del Enrich Gimenez. Comensà ab la comedia *Gènit y figura...* molt ben interpretada per la senyora Balestroni y 'ls senyors Amorós y Alonso. Després, *Papà Ministre*. Es de apreciar el treball que en dita obra ens feu el senyor Gimenez, quin fou premiat ab delirants ovacions, en els finals del segon y ters acte. Els demés actors senyors Mantua, Muñoz, Mercader, Cervera, Torrents y Amorós, se portaren com cal, lo mateix que les dames senyores Vallespir y Casanovas.

El diumenge per la tarde se posa en escena la famosa comedia melodramatica *El detective Sherlock Holmes*, de quin protagonista el senyor Gimenez en fa una creació; devèm també mencionar en primer lloch a la senyora Balestroni y Vallespir y als senyors Mantua, Muñoz y Alonso; els demés ajudaren a arrodonir el quadro.

Per la nit, la tragedia *Otelo*; traducció catalana que resultà molt pesada degut a no saberse'l paper la major part dels actors.

El dilluns per la tarde repetiren *Gènit y figura...* y *Papà Ministre*, essent la execució tant pulcra com lo dia de la estrena.

Per la nit se posà en escena *La vida per El Zar*, obra coneguda ja dels lleidatans.

CORRESPONDENCIA

Jaume Coll: No publiquem ressenyes si aquestes no son dels nostres corresponents. Si se 'ns hagués invitat previament, hauriem enviat un propi. *Emili March:* Lo mateix li dihem a vostè. — *D. Castaño:* Molt bé, diu; enviat *Massa tart* y els rebuts. — *M. Alamany:* Malgrat les assonancies, la compasió està ben versificada, pero no li podem dispensar els honors de la publicació.



JAUME. CAPDEVILA

Arrivada d'en Capdevila.—A primers de la setmana entrant y en el trasatlantic «*Sa trusegui*» arribarà Barcelona l'insigne actor Jaume Capdevila, que com saben nostres lectors, ha realitzat una brillant companyia per la Republica Argentina y ve contractat pera actuar de primer actor comich en el Teatre Principal. Ab els brassos oberts es-

perem á tan eminent artista catalá.

Esbart Artístich — El jove y novell autor Emili Graells Gastells ens participa qu'ha deixat de ser director del quadro dramàtic d'aquesta entitat. La funció que ressenyem en el present número es la darrera qu'ha anat a càrrech del senyor Graells.

Centre Regionalista de Sarrià.—En aquest Centre se prepara pel dia 28 del mes corrent una extraordinaria funció, representantse la obra del gran poeta Angel Guimerà *Mar y Cel*. Reina un gran entusiasme en aquella localitat perquè en dita obra per deferencia hi pendrà part la genial actriu catalana Marguerida Xirgu.

Pera dita obra el llorjat pintor escenògraf Laureà Mercé, pintarà una hermosa decoració.

Moltes son les families de Barcelona que han promés assistir.

SECCIO NEGRE.—Es convenient posar a la vergonya'l noms dels senyors corresponents que NO HAN PAGAT sos deures a n'aquesta Administració y que ab tota tranquil·litat han deixat de contestar 'ls requeriments que 'ls hi hem fet. Prenguin nota y procurin no deixarse suspendres les empres editorials.

Son aquests:

Joseph Villate, Palau 10, barberia Figueras.

J. Vila Pla, Batlle, 24, Calella.

Lluís Joseph Xampeny, de Vilassar de Mar.

Joan Campeny, de Mataró. Sant Pelegrí 10.

Joaquín Porta, Major 14, Torredembarra.

Isidro Galtés, Plassa Major 4, Manresa.

Reinaldo Dalmau, Carretera de Barcelona, Moyà.

Pau Alsina Torres, de Vilassar de Mar.

J. Estivill, de Vilassar de Mar.

Ramón Porta de Valls.

Joan Gras y Soler, actor aficionat.

Joan Cullerell, actor aficionat.

Emili Magriñà, de Sans.

Ramón Vives, de Molins de Rey.

Joseph Borràs y Pomés.

Jaume Casals, de Alpens.

Centre Nacionalista Republicà de Gracia.

Joan Enguix, de Sant Martí.

Carles Gil, de Sans.

Vicents Llopis, de Sans.

Eugeni Mariné, carrer Ballesteries.—Girona.

Jaume Soler, de Sant Feliu de Llobregat.

Gregori Sanchez, de Palma.

J. Valldosera Mateu, de Las Palmas.



Biblioteca Popular Teatral

Suscripció 2'50 pessetes trimestre. Un acte cada setmana.

OBRES PUBLICADES
durant el trimestre passat

Ignocencia , d'Eduart Aulés	1 acte.
Matrimoni felis , d'A. Barbosa	1 »
Vi lacalmosa , d'Avèli Artís.	2 »
Felicitat eterna , de Ll. Puiggari	1 »
El bon lladre , de S. Bonavia	1 »
Pastilles Hèrcules , d'Hennequin y Bilhaud	3 »
La Reina , d'A. Barbosa	1 »
Massa tart , de M. Marinello	1 »
A la Prevencio , de A. Ferrer Co- dina	1 »
Dorm , de Narcís Campmany	1 »

TOTAL: 13 actes. N'hi han també d'altres artistes

Trimestre de Juriol a Setembre

HAN SORTIT

A cal Apotecari, de Millà y Asmarats.

Un cop d'estat, de J. Pous Pagès.

Sebas al cap, de Joaquim Roig.

SEGUIRÁN

L'obra de gran èxit en cinch actes **Zazá**, tra-
ducció catalana dels senyors Costa y Jordà. Fem avi-
nen a nostres suscriptors a la «Biblioteca» que tot y
tenint cinch actes aquesta comedia, la repartirèm en
quatre setmanes.

NOTA: Suscribintse a n'el present trimestre pot també
adquirir-se la suscripció del trimestre passat.

GRAN ASSORTIT DE POSTALS

DE LA

Marguerida Xirgu

a 25 cèntims

OBRA NOVA

LA CREMA DE SANT MAGÍ

Drama en tres actes
(sense dames)

ORIGINAL DE A. B.

Preu: UNA pesseta.

L'últim grahó

Mondlech dramàtic

original de

LLEÓ FONTOVA

PREU: 50 cèntims.

Pastilles Hèrcules

Vaudeville en tres actes de
gran èxit

Preu: : : : : : 2 PTES

Diccionari

de traducció Català
— Francès. — Casle-
llà, per Antoni
de Bulbena.

Llibre interessantíssim pels que volen parlar y es-
criure bé'l català.

PREU: : : : : : DEU pessetes.

Las mans, El nas, La boca, El bigoti, El ventre

Poesies humorístiques de Joseph M.^a Codolosa

Cada poesia. : : : : : 10 cèntims.



Setmanari Teatral

PREUS DE SUSCRIPCIO

Un trimestre: 2 pessetes. — Un any: 7'50 pessetes.

NÚMERO SOLT: 15 cèntims.

PAGO A LA BESTRETA

Redacció y Administració: carrer Petritxol, 2. — Barcelona.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA. Carrer de Petritxol, 2



LA BARCA NOVA



MAR Y CEL



EL REY

Creacions de la eminent
actriu
MARGUERIDA
XIRGU



EL REY