

La Escena Catalana

Redacció y Administració: Plassa del Pi, 5, Barcelona.

Preu: 15 cèntims



TEATRE LÍRIC CATALÀ



ARTUR BABOT

ASSUMPCIÓ PARICIO

Segón folletí del drama en tres actes de J. Feliu y Codina **LO NUVI**

La Escena
CatalanaEstrenes
de la
Setmana

PRINCIPAL

A la Gloria.—Comedia en dos actes, traduïda per J. M. Pous.

Es una producció còmica, que va estrenar-se el dia dels Ignocents y que fou ben executada pels excel·lents actors de la casa.

Bongeres de Bacarises.—Saynet en un acte, de Alexandre Soler.

Obreta estrenada en la funció d'Ignoscents, que va omplir el programa y que fou rebuda ab forsa agrado. Té gracia ciutadana y els artistes que l'interpretaren ho feren divinament.

ATENEU GRACIENCII DE U. F. N. R.

¡Quin suslo!—Comedia en un acte, de Felú Tort,

Un'obreta més de les moltes que s'estrenen en nostres societats particulars, que va ser ben rebuda pel públic, y noblement despenyada pels Srs. Tort, Gené, Pujol, Esteve, Tomàs y senyoreta Colom.

La inauguració del Teatre Principal
de Terrassa

L'historica Terrassa, digna filla d'Egara que sempre ha donat proves de gran activitat; si en ella hi viu la industria, també les arts ampara, mostrant avuy eix temple, rublert de magestat.

Dos compatricis nostres veureu en sa fatxada, al cim, la Poesia, qu'es magestuosa y gran; l'enseny de Terrassa per dos muses guardada, y agermanats s'hi troban, la Música y el Cant.

Talía en reb l'ofrena, molt temps abandonada l'art y l'intel·ligencia, un palau n'han alsat; Terrassa ab son Teatre, té una joia preuhada per sa magnificencia, y sa suntuositat.

Del art tens un bell temple, guardat de la impuresa, no vulguis que'l profanin, els vils explotadors, no vulguis que may toquin, del poble la honradesa ab obres corrumptes, dels embutrits autors.

Guarda aqueix santuari, per l'art y la poesia, guàrdal per les bel·leses dels autors de bon nom,



no vulguis que profanin eix temple de Talía
y seràs per ta cultura, l'admiració del món,

R. DE LA GALERA.



V. DAROQUI

PRINCIPAL

Desde primero de año han sufrido una transformación los carteles anunciadores de este teatro, apareciendo redactados en castellano y anunciando la próxima representación de un buen número de obras españolas.

El empresario *ha plegat velas*, como dicen en Cataluña, y de hoy en adelante se propone abrir un curso de castellano para la Sra. Xirgu, preferida actriz del pueblo catalán.

Que Dios haga más que nosotros,
y aquí se acabó el saineta,
perdonad sus muchas faltas.

Per lo anteriorment descrit, notaran nostres lectors que podem prescindir del nostre propòsit de deixar en descobert el favoritisme que tenia el empresari d'aquest teatre pel tristement cèlebre autor senyor Franqueza, negant tota benevolencia als autors *mantenedors* quals noms va estampar en el cartell de temporada.

Y per que no diguin que *en arbre caigut tothom hi fa llenya*, donem per acabat el compte corrent que seguïam al aprofitat empresari *autor*, pregant al públic que'ns dispensi la continuació, tota vegada que'ns cal demostrar res més pera aclarir lo que'ns vam proposar al comensament de temporada.

Més, com que'is artistes d'aquesta casa son molt apreciables y fins a cert punt víctimes del mal zenit del *autor* de les obres dels altres, seguirem donant compte de les representacions catalanes que's fassin (si se'n fan).

CIRCOL DE SANS

Darrereres obres representades en aquest coliseu per la companyia Baró-Capdevila.

El dia 24 la popular comedia melodramètica *El Detective Sherlock Holmes*, en qual representació va obtenir un senyalat triomf tota la companyia, pero molt especialment el director senyor Capdevila y'l simpàtic actor senyor Tort.

Seguèl el dia 25 ab la comedia de'n Goldoni *La malalta fingida*, obra que no va complaure, tal vegada



per extemporania, malgrat y ferhi tots els possibles els artistes, sobretot la senyora Baró y ls actors senyors Pubill y Tort, que van lluhir en gra manera. Finalisà ab la comedia *Gent d'ara*, que va despertar rialles generals, logrrnthl aplausos els senyors Puiggari, Pubill y Capdevila, junt ab les principals actrius,

El dia 30 va tocar el torn a la traducció catalana *Lo Vida pel Czar*, en qual obra — molt ben presentada y dirigida, per cert — varen ferse mereixedors dels més unànims elogis, especialment els senyors Pubill, Puiggari, Mer, Tort, Santacana y 'l *baillet*, que 'l representà la senyoreta Huguet ab bastanta finura.

Com a final de festa, posaren l'humorada d'en Burgas, *Les germanetes*, que hi treballaren ab molt garbo la senyoreta Fornés—actriu que té unes ingenuïtats encantadores y que'n aquesta obreta hi esqueyen plenament—y els actors Capdevila, Tor y Santacana, que es barallaven a més no poder pera veure qui divertiria més a la distingida concorrencia. Aquesta, complacuda en estrém, aplaudí a tots els artistes.

En resúm, unes representacions bastant aprofitades, fins y tot mirades desde la taquilla.



**Ateneu D. Regionalista
(Poble Nou)**

En les darreres festes, el notable quadro de aquest Ateneu, ha posat en escena les següents obres: *Les garces*, *Lo marit de la difunta*, *La mare*, *Lladres*, *La Santa* y *Gent d'ara*.

El treball que hi han fet en aquest ben combinat programa, les excelents actrius Vidal, Mestres y Guart y els notables aficionats Botey, Ceardi, Ferrer y Canales, es digne del més gran elogi que puga ferse, tractantse de Societats.

Tambe s'hi han distingit y mereixen ser felicitats el resto del quadro, que'l componen els senyors Rovira, Camerino, Cahuè, Morros, Romeu, Jou y Gili.

La direcció a càrrech del senyor Enrich Figuerola, ha estat com sempre, encértada.

Esquerra del Ensaxxe

L'agrupació «Joventut artística», que porta per director al jove aficionat Ramón Quadreny, posà en escena el dissabte al vespre, *Joventut de Príncep*.

No té prou condicions aquesta agrupació pera representar obres de la talla com la que motiva aquestes ratlles y hem dit diferents vegades que no poden ferles, més ja que son tossuts y per no fuetejarlos com mereixerian, deixarem de ressenyar tot lo que feren.

Lo que no pot deixar-se passar per alt y mereix censurar-se enèrgicament es el decorat y mobiliari que exhibiren en aquesta obra. Sembla mentida, que una Societat tant important com es la Esquerra del Ensaxxe, consenti que en totes les funcions surtin les *miserias* que deurian estar ja de molt temps reduhides a cendre.

Club foment

La representació del xistosíssim saynet de Martí Giol, *Comedia de comedies*, anà molt ben interpretada per la senyoreta Virgili y els senyors Forga y Clapera.

Els diferents números del programa d'ignoscents feren riure a la concorrencia. Rès. Una tarde de riure ab forsa solta per l'espectacle *xich*.

Unió Ultramarina

Distingida concorrencia omplí la saleta d'aquesta entitat, representantshi *Gent de platja* y *Viatge de boda*.

De l'execució de les mateixes cal fer elogis a la senyoreta Pallarés, y la xamosa dameta Fstruch, com també's portaren notablement els distingits aficionats senyors Monné, Vilar (Ll.), Estefa, Illa y Valls. La direcció escènica, molt correcte. per lo que felicitem al senyor Illa.

Ateneu Regionalista del Poblet

El diumenge passat, el quadro escènich d'aquesta entitat, representà el drama de Ferrer y Codina *Un manresà del any vuyt*, en qual desempenyo s'hi lluhí de debò la senyoreta Pepeta Roca, secundada molt lleugerament per els senyors Aviñó, Climent, Jordà (A.), Sala, Rodrigo, Martell, Jordà (S.), Ventura, Talón, Riusech, que en general donaren probes d'haver estudiat ben poch llurs papers.

En la comedia *Sogres del día*, la senyoreta Roca y els senyors Aviñó, Jordà (S.), Rodrigo, Talón y Carreras, feren riure joiosament a la concorrencia.

L'Artesà (Gracia)

El diumenge passat va representarse *El descubrimient del Polo*, lletra de Emili Sala y música de Domingo Perramón.

Aquesta obreta interpretada per les principals parts del quadro escènich y baix la direcció de Pere Puig, va lograr entretenir regularment a la concorrencia.

Círcol de propietaris de Gracia

El drama del egregi Guimerà *Marta Rosa*, sigué l'obra que la companyia Claramunt-Devenat representà l'últim diumenge. De la interpretació donada a dita obra pot ben dirse que sigué bona, puig en ella la senyoreta Antonia Riera feu una protagonista com poques vegades veyem. Unicament perjudicà quelcòm el seu treball, la precipitació ab que parlaba, especialment en l'acte primer. Molt bé la senyora Casases y els senyors Claramunt, Adrià, Nolla, Rovira y Claramunt (P.) El senyor Xaus en el «Calau», inmillorable.

En la comedia *Un bon debut*, la senyoreta Riera y els Srs. Devenat, Papacit y Teixidó, trobaren ocasió per lluhir-se y fer passar un bon rato a la concorrencia.

Moratín (Gracia)

La companyia que dirigeix el primer actor senyor Oriol Lecuona ha sigut ajustada pera donarhi un número de funcions, verificantse el debut el día de Reys, al vespre, ab un escullit programa. Entre els artistes que componen el quadro escènich, s'hi contan la primera actriu senyoreta Emilia de la Vega, la dama jova senyoreta Buxadós, les actrius senyores Ugas y Làzaro y els actors senyors Mallorquí, Amores, Andrés, Berraondo, Pelegrí, Rodriguez y Tor.

La Manon (Gracia)

Per la diada de Nadal se representaren en aquest petit local la sarsuela *L'esquella de la torratxa* y la comedia *La nit de nuvis*. En el desempenyo sols hi estigueren afortunats la senyoreta Roca y senyors Carbonell, Rivas y Macias.

La Marguerida (Gracia)

Darrerament ha tingut lloch la representació del idili en un acte del Avell Artís, *Mati de festa* y la comedia en dos actes de Folch, *L'oncle Rector*.

En la primera, l'interpretació, a càrrech de la senyoreta Llorens y senyor Martí, fou delicada, més en la segona no sapigueren enmotllarse en llurs papers la senyora Cama y els senyors Calmell (qui feya el protagonista), Cabanyes y



Olivé, en cambi la senyoreta Llorens y senyors Regàs, Martí y noy Bellido hi estigueren molt ben encaixats. Ladirecció, desafortunada.

Ateneu Gracienc d'U. F. N. R.

En la funció del dia 24 del passat, se va posar en escena el drama d'Iglesias, *Els vells*. La direcció d'aquesta obra deixà molt que desitjar. Dels intèrprets, la senyora Rodés y el senyor Bertràn, foren els únics que quedaren en bon lloch. S'estrenà una pessa, de la que'n donem compte en son lloch corresponent.

Centre Sarrià (Sarrià)

Les obres qu'ompliren el programa del dia de Nadal, foren la comedia en tres actes d'en Llanas *Don Gonzalo o l'orgull del gech* y la comedia en un acte, adaptació d'Aulés, *Tot cor*.

En la primera, l'execució arà com una seda, degut a les senyores Alentorn y Valero y senyors Salvat, Ferrer, Xatart, Sostres, Torrents, Vila, Domenech, Pañella y Grau.

En la segona, ab molta atenció foren escoltats y després aplaudits, els intèrprets senyors Ferrer, Sostres y les esmentades actrius.

La Salut (Gracia)

El dia de Nadal, davant de nombrosa concurrencia desitjosa la major part d'ella d'admirar el treball del jove aficionat senyor Madurell, tingué lloch l'execució de *Terra baixa*. Efectivament, el senyor Madurell feu un treball molt profitós interpretant el delicat paper de «Manelich», lo que deplorem es que no fou prou ajudat, pels demés intèrprets, car la senyoreta Coma no sentia prou aquella «Marta», ni la que feya la «Nuri» era prou ingènua, com també en Segimón, Fradera y demés en sos papers.

Foment Republicà Català (Sans)

Diuenge passat, representaren la comedia d'Apeles Mestres, *La presentalla*, habentse distingit en llurs papers les senyores Guart y Riera y els senyors Elías, Coll, Balcells y Cunill.

Posteriorment posaren en escena l'episodi còmic d'en Salvador Bonavia, *El bon lladre*, ben interpretada per les senyores Guart y Riera y senyors Elías, Tell, Coll y Cunill.

Terra baixa (Ca'n Tunis)

El diuenge al vespre, la secció dramàtica de aquesta Societat ab la cooperació de la distingida actriu Pepeta Lozano, posà en escena el drama de Iglesias *Lo cor del poble*. La senyora Lozano, feu una bona «Madrona» y superior a les seves qualitats, per lo que'n plau manifestar que hem vist ab satisfacció l'avens que ha fet y celebrariem poguer dirne lo mateix en lo succésu. Els senyors Donay y Pallarés, demostraren haver estudiat ab molta voluntat els seus papers, fent un treball digne de tot bon aficionat. Secundaren els senyors Puigventós, Mitjà y Oliveras, que també ho feren bé.

Per pessa, *Els mals esperits*, que feu riure forsa.

La Família Catalana

Per la diada de Nadal se representaren en aquest local ademés de dos sarsueles castellana y bilingüe, la catalana *Lo primer dia*. La interpretació, a càrrech de les senyoretas Alexandre y Pairó y senyors Cebrián, Gomis, Rosell y Puigadas, anà mitjanament. La presentació escènica, pobre com les demés vegades.

Associació Republicana Popular

Per la diada dels Reis anuncia aquesta entitat el drama en quatre actes de Rusiñol, *El heroe*, qual protagonista amirà a càrrech del popular aficionat Nicolau Espinet.

Ateneu Obrer del districte II

El dia de Nadal a la nit va tenir lloch la representació de la comedia *Juventut de Princep*, presentada ab gran propietat y lluhintshi una vegada més l'actriu jova senyoreta Duràn, que'n feu una «Caterina» tota ingènua, tota amor, seguintla en treball el distingit aficionat senyor Garrigó que

com sempre, se feu aplaudir, lo mateix que'l senyor Boquet en son paper.

També mereixen mencionarse els senyors Farrarons, Compta, Castells, Torruella, Gallifa, Guiu, Dejean, Comas, Valls y l'Esplugas, que d'una manera poderosissima contribuïren a la més completa execució de l'obra.

El dia de Sant Esteve, a la tarde, reprise de l'interessant revista *Hep, eh, Barcelona o el País de les gangues*, essent fortament aplaudits tots quants hi prengueren part.

Diuenge passat, a la nit, va posarse en escena la comedia estrangera *La vida pel Czar*, que, gracies a lo molt ben interpretada que siguié, car de lo contrari no hauria interessat al públich escullit que's congregà ab motiu del benefici del director de l'elench, el senyor Pere Boquet de Requesens.

Centre Autonomista Català (Sant Gervasi)

Alternant ab un programa de inocentada tingué lloch, el passat diuenge, la comedia *El Titella pròdich*, d'en Rusiñol, fent les delícies del auditori, per son bon desampeny, les senyores de Sala, Comorera y Oliver y senyors Sala, Batalla y germans Oliver.

De nostres Corresponsals



M. ZAMORA

Arenys de Munt.—

«Unió Arenyenca.» La companyia d'aficionats, el dia 24 del passat, posà en escena el drama *Les eures del mas*, qual desampeny anà desajustat, puig fora de la Sra. María Zamora y dels Srs. Pla y Solé, que representaren de bona manera els seus papers, els de-

més no cumpliren ab la tasca, fent que l'execució no resultés com era de desitjar.

Acabà ab la pessa *Lo Pronunciament*, que va esser interpretada per la senyora Zamora y els senyors Soler, Bosch, Fors y Alsina, que varen lluhirsi moltíssim. Al final tots foren aplaudits.

Sallent.—«Ateneu Català.» El dia 24, del passat, els aficionats d'aquesta entitat, baix la direcció del senyor Lluís Casafont, van posar en escena el drama de Rusiñol, *El místich*, qual protagonista anava a càrrech del senyor Casafont, lluhintshi de debò; cumpliren ab son comés els senyors Carboner y Corrons; arrodoniren el quadro els senyors Macià, Mesquita, Monell, Amat, Iruñ y Catllà, la part de senyores també es digue d'elogi.

Finalisà l'espectacle ab la comedia *Casats per poders*, que va resultar ser la pessa d'en Godo, *La cosina de la Lola*, fou representada pels senyors Casafont y Corrons y la senyoreta Fernández, fent riure molt.

Centellas.—«La Violeta.» La companyia d'aficionats, posà en escena, el dia 24, el drama en tres actes d'Adrià Gual, *Misteri de dolor* y la pessa de Joseph M. Pous, *Indicis* y el dia de Nadal, la comedia *Flors y Violes*, de Crehuet y *Gent d'are*, de Coca.

En *Misteri de dolor*, sobressortí en Ramón Pagès en el



paper de «Silvestre» y en *Flors y violes*, en Boix, en Dosrius, Ciuràns y Crivillers.

En *Gent d'are*, que obtingué un gran èxit, desempnyaren sos papers ab perfecció, tractantse d'aficionats, els joves senyors Dosrius, en el de «senyor Joseph» y Boix en el de «don Ignasi», fentho també bastant bé els senyors Pagès, Ciuràns y Crivillers.

Contribuhiren al èxit de dites representacions, les aplaudides actrius senyoreta Carme Buxadós y senyora Antonia Ugas, que per primera vegada se presentaven en aquesta població. La senyoreta Buxadós, interpretà d'un modo excelent, com poques vegades hem vist, el difícil paper de «Mariagneta» de *Misteri de dolor* y la senyora Ugas en la «Mariagna» estigué molt bé.

El nombrós públich, quedà molt satisfet del treball de tots.

Masnou.—El día de Nadal, a la tarde, en el Cassino, la companyia Santacana, va representar les comedies *Gent d'are y Flors y violes*.

En l'execució s'hi van distingir la primera actriu senyora Emilia Baró y els primers actors senyors Carles Capdevila y Lluís Puiggarí.

Esplugas del Llobregat.—«Centre Catòlich.» El día 26, del passat, els aficionats de la casa, posaren en escena la sarsuela d'espectacle, *Lo naixement del Salvador*, que fou ben representada. Se distingiren en l'interpretació els senyors Galtés, Serra y Diví. Cal fer menció del quadro final de l'obra, que fou d'un efecte sorprenent, el qual tingué que repetir-se.

Per pessa representaren *Blanch y negre*, que feu riure de debò. La concurrència, que era nombrosa, sortí satisfeta. El director Joseph Castillo, molt bé.

«Teatre Fontova.» El día de Nadal se donà una escullida funció, representantse el drama de Rusiñol, *La Mare* y la pessa de Figueras y Ribot, *El rapte de la Sabina*, ab execució admirable, puig les primeres parts estaven encarregades a les notables actrius senyores Parreño, Molgosa y Ureña y als bons aficionats senyors Porqueras, Ribas, Nin, Bonells, Figueras, Argmengol, Esteve, Elias y Amill.

El públich va quedar contentíssim pel bon espectacle que se'ls va oferir.

Cervera.—«Càmara Agrícola.» En el teatre d'aquesta societa, a la tarde del 24, del passat, el «Coro de Sant Estanislao», posà en escena'l drama sacro *Los pastorets en Bethlem* y la pessa *Lo seté no furtaràs*.

«Teatre Principal.» La secció artística de la «Joventut Catòlica», organisà una vetllada el día 25, del passat, representantse la pessa *Parlant, lo gent s'embolica*; la secció choral de dita entitat, cantà varies composicions dels Mestres Clavé y Ventura, seguidament, el jove Francesch Jové, representn el monòlech d'Apeles Mestres, *Un desmemoriat*, finalisant la vetlla ab una comedia castellana.

Sant Quirse de Besora.—«Joventut Catòlica.» El día de Nadal, s'hi representà *La rosa de Jericó*, lletra de J. Duró y música del Mestre R. Molera. El teatre estava plè a més no poguer, haventse hagut de tancar la venta d'entrades, ja que hauria sigut causa d'incomoditat per molts. No cal dir si agradà, ja que es una obra com poques n'hi ha, propies d'aquestes diades. L'interpretació de aquesta obra sigué molt bona, lluhintshi tots els que hi prengueren part, els quals foren els senyors Serra, Rovira, Martí, Pujol, Quer (R.), Freixa, Quer (J.), Mercader, Vilà, Picar, Quer (C.) y Solà y noys Riu, Plans, Ardeix, Vilà, Tenas y Puig. La presentació, bona.

Mongat.—Societat «El Progrès.» De aconeteixament artístich pot calificarse la funció que en la nit del 31 del passat va obsequiarnos aquesta nova societat, presentantnos el drama en tres actes de Roig, *Fratricida*. Ens sorprengué àgradablement el bon desempeñy que feu de son paper l'aficionat Joan Codina, que fou forsa aplaudit. També cumpliren molt bé els joves Batlle y Argemí, però superiorment en Jaume Marsinedas, que en el difícil paper de «Roca» s'hi guanyà forses picaments de mans. Secundaren els joves Comas, Dañell y Manich. Molt bé la senyoreta Fernández.

Per pessa, els joves Comas (J.), Sabaté, Comas (B.) y senyoreta Fernández, ens executaren *El testament del oncle*, en el qual s'hi lluhiren de debò.

No volèm tancar aquesta ressenya sense parlar del director del quadro, en Josep Giralt, qui recità el monòlech *Mestre Olaguer*, posantse en bon lloch y conquerint forses aplausos y ovacions ben demostratives.

Monistrol.—Teatre y Cine «Les Novetats.» Ab un plè a vessar, tingué lloch en la vetlla del 25 del passat, una funció composta del drama del insigne pintor-poeta Santiago Rusiñol, *La mare* y la comedia *Un bon debut*. La interpretació de les mateixes anaba a càrrech de la companyia Roca, que logrà un èxit franch y espontani, puig tan les senyoretas Roca y Tarré y senyora Arnau, com els senyors Calveras, Serra, Bonet, Roca, Tarré, Tarín, Sanjuan y el noy Roca, feren un treball digne de tot elogi. En la última cal enaltir la labor de la senyoreta Roca que interpretà de un modo perfecte y plè d'ingenuitat y vivesa la figura de «Marina».

La presentació, particularment de la primera, inmillorable y a l'altura de qualsevol teatre de ciutat. La direcció a càrrech del jove actor Pere Calveras, molt digne de aplauso.

Olesa.—Pera els dies 6 y 7 s'anuncien les obres *Terra baixa*, *La mort*, *El bon lladre*, *Aucells de pas* y *Gènit y figura*, a càrrech de la companyia que encapsala en Joan Santacana.

Sant Just Desvern.—El 24 del passat, la companyia d'aficionats va representar les pesses *Campi qui pugui* y *Un bon debut*, ab execució bona a estones y ab aplausos sscalonats. Foren els intèrprets els Srs. Roldán, Malaret, Campreciós, Farrés, Tatjé, Fajardo, Reynal y Vives y senyoreta Martí.

Teyà.—«Teatre de dalt.» Ab un drama castellà y la pessa *Lo pronunciament*, se pasà les festes de Nadal, interpretat ab acert y perfecció per part de tots els que hi prengueren part.

«La Palma.» El día de Nadal, ab tot l'explendor que's requería, s'estrenà un preciós edifici (cafè y teatre,) que ab seguretat, a proporció de categoria, es el millor de la costa; fou estrenat també el gran drama romàntich de Guimerà *La Reyna jova*, siguent objecte d'entusiastes ovacions per la bona interpretació que s'hi donà.

En primer lloch cal fer constar, en sentit d'elogi, que la major part d'èxit es degut a l'estudiós y aplicat jove senyor Sabater, que es el que més hi ha contribuït, tant en la construcció del local, com per l'execució de la mateixa, puig feu un «Rolant» plè de vida, digne de tot aplaudiment.

Son dignes d'alabansa, els senyors Sabater, Vidal (A.), Mañà, Vidal (J.), Valls, Gibernau, Creus (J.), Comas, Mateu, Rius, Creus (A.), Coll, Batlle, Estaper, Casals, Creus (M.), Duràn y Pons.



De les senyores, cal fer menció de la senyoreta Morera y senyora Alentorn, que's portaren bé.

Acabà ab la comedia *1.000 duros*, que satisfé a la concurrència que era nombrosíssima com may s'havia vist.

Borràs.—«Teatre cafè Brunet.» El día 24, del passat, per la vetlla, reberem la visita de la companyia Roca que ab tantes simpaties conta en aquesta població.

Baix l'acertada direcció del jove actor Pere Calveras, se posà en escena el drama *Terra baixa*, qual representació constituí un nou triomf per tota la companyia, puig tan la senyoreta Roca en la «Marta», com el senyor Serra en el «Manelich», lograren interessar vivament a la concurrència. La senyoreta Tarré, feu una «Nuri» acabadíssima, plena d'ingenuïtat, Els senyors Calveras y Roca, molt bé en el «Sebastià» y «Tomàs» respectivament y els senyors Tarré, Bonet, Rius, Tarín, Sanjuan y senyores Arnau y Bofarull, arrodoniren el bon conjunt.

Per final, ab la comedia *Un bon debut*, feren passar un bon rato a la nombrosa concurrència que omplenaba el local.

El día 26, per la tarde, la mateixa companyia representà, ab molt bon acort, l'idili en dos actes, de Santiago Rusiñol, *El pati blau*, en qual obra la dama jova senyoreta Roca va matisar ab tanta delicadesa la figura de «Aguà Rosa», que logrà conmovre a tota la concurrència que premià ab sorolloses ovacions el seu treball.

La senyora Arnau y senyors Calveras, Serra y Roca, lograren secundar ab perfecció.

Per fi de festa, interpretaren *L'Agencia d'informes comercials*, en la que'l públich rigué les xispejants escenes de l'obra.

Bellvis.—«Teatre Jaumista.» Diumenge passat, representaren les obres *Per telèfono*, *De Pelagalls a Barcelona*, *El pillet d'ous* y *El guardador del Bruch*.

Reus.—«Centre R. R. Autonomista.» En la vigília de Nadal representaren les pesses *Les Carolines*, *La eria da nova* y *La capseta dels petons*, corrent el desempenyo a càrrech dels senyors Riba, Montagut, Sagalà, Anguera, Bioto, Cabré y la senyora Galtés. Tots se portaren bé.

«La Palma.» El mateix día, posaren en escena la comedia d'Aulés, *Lo Sant Cristó gros*, donanthi una magistral interpretació tots quants hi prengueren part, que foren les senyoretas Basseda y Pamies y els senyors Benet, Sabaté, Vila, Ferré, Serret, Aguadé, Pamies, Sobrepera y Sengenís.

Vilaseca.—El día 26, del passat, la companyia dels senyors Alexandre, López y Cubells, donà, al teatre «El Fenix», una representació del drama d'Iglesias, *Els vells*, alcançant un èxit xardorós tots els que prengueren part en el desempenyo d'aquesta obra.

El día 31, del mateix, representaren la tragedia de Guimerà, *Mar y Cel*, no desmereixent en res, a l'anterior, per part del desempenyo.

Preparen la comedia d'Iglesias. *Les garces*.

Capellades.—En el «Teatre del Centre» se representà, per la diada de Nadal, l'obra d'en J. Pous y Pagés, *Els visionaris*, essent l'execució un xich defectuosa per part de tots els aficionats.

Ademés se representà *La dèria de don Pau*, de Colomer y Fors, que feu riure molt. La concurrència fou molt nombrosa.

Girona.—«Teatre Principal.» La companyia d'en Jaume Borràs, el día 24, a la tarde, ens posà en escena el diàlech

Jugar a casats, seguidament el drama d'en Rusiñol, *El místich*, ab excelent execució.

Día 30, nit: *El Rey*, ahont en Borràs hi estigué colosal.

Día 31, funció d'homenatge a l'eminent Guimerà, *Terra baixa* y *Lo raple de la Sabina*.

Día 1 de Janer, tarde: *Les garces* y *Viatge de boda* y a la nit la segona representació de *El Rey*.

Pel dijous, 4, està anunciat l'estrena del sàinet d'en Rusiñol, *El pintor de miracles* y *La Santa*, d'en Giol. ab assistència dels autors. La setmana entrant donarem compte d'aquesta extraordinaria funció.

«Centre Republicà.» El día 25, del passat, el aficionats de la casa posaren en escena el drama *Un jefe de la Coronela* y la sarsuela *Trencadissa*.

«Círcol Catòlich d'Obrers.» Els dies 25 y 26, a la tarde, posaren en escena *Els pastorets*.

El día 1, del corrent, posaren en escena un drama castellà y el monòlech del gran Guimerà, *Mestre Olaguer*.

«L'Amistat.» El día 25, representaren el drama en tres actes *Les joyes de la Roser* y la joguina *Els dos didots*, y diumenge passat les pesses *Lo cantiret de vidre*, *Dubtes* y *Cura de moro*.



En Borràs y en Codina, que com ja diguerem en altre número, marxaran junts a primers de Abril cap a América, donaran avans en aquesta capital, 15 ó 20 funcions, comensant a darrers de Febrer pròxim, en un de nostres mellors teatres.

Definitivament el dia 18 del mes que corre, sortirà el ALBUM SEGON de *La Escena Regional*, ab sorpresa y premis diferents.

Amablement invitats varem assistir al acte d'entrega del premi que nostre Ajuntament ha concedit al important establiment que don Francesch Sangrà posseheix en la Rambla dels Estudis.

L'hermosa instal·lació d'aquesta casa, per qual motiu se li ha otorgat el premi de referencia, es deguda als eminents escenografs senyors Moragas y Alarma, els quals poden sentirse orgullosos per les frases d'elogi que'ls hi endressà el alcalde accidental senyor Serrallera.

Hem rebut *Germanor*, nova revista literaria que ha comensat a publicarse a Manresa.

Li tornem el salut y li desitgem llarga vida.

En el número de la setmana entrant comensarem a publicar la Relació de les obres catalanes estrenades durant l'any passat.



La població de La Bisbal feu una excelent rebuda als dramaturchs consagrats senyors Guimerà y Rusiñol y al mestre Morera, ab motiu de la festa que va celebrarse diumenge passat, pera glorificar al Teatre Regional.

L'acte popular fou emocionant, tant simpàtic com desastrosa fou la representació de les obres ab que s'obsequiava als mestres, puig les execucions donades a *La Resurrecció de Llatzer*, *La Reyna del cor* y *La nit del amor*, desdiuen molt del gust artístich que deurien tenir els organitzadors de l'espectacle, si es que organitzadors hi havia. Salvo la senyora Fremont y algún altre actor, casi tots els demés intèrprets declamaben y cantaben sens demostrar haber tingut avans la més petita noció de lo que feyen.

Val la pena que al donar un espectacle com aquest se hagués encarregat la direcció artística a persona competent, no a un obscur aficionat, (que, segons ens van dir se diu Torremadé), qui a més de comprometre a les persones interesades, va tenir l'atreuiment de desfer, devant de sos propis autors, els papers que desempenyava.

El senyor Iglesias, no va poguer assistir a la festa.



Recordem al públich en general que aquesta es l'ocasió millor pera suscriurers a LA ESCENA CATALANA, tota vegada que comensa avuy el trimestreal ensemps que repartim el segon folletí d'una obra nova.

Preus de suscripció: 2 pessetes trimestre o 7⁵⁰ pessetes anyals. Pago a la bestreta.



Nostre folletí



En el número d'avuy repartim el segon folletí del drama en tres actes y en vers, del malhaurat dramaturch català Joseph Felíu y Codina,

EL NUVI

Noms, cognoms y domicilis de nostres artistes perteneixents al Teatre Català,

*pera servir de guia als aficionats, empreses y entitats que'ns ho han sollicitat
en distintes ocasions*

ACTRÍUS

Abella de Curi, María. Espanya, 14, baixos. Sant Gervasi.
Alentorn, Guadalupe. Robador, 12, quart, segona.
Antigas, Adela. Hospital, 87, interior, tercer, primera.
Arasa, Adela. Universitat, 139, baixos.
Balestroni, Angelina. Aragó, 216, primer.
Baró, Antonia. Ronda Sant Antoni, 45, tercer, segona.
Baró, Emilia. Rambla del Prat, Gracia.
Bayona, Mercè. Xuclà, 13, tercer.
Borralleras, Aurelia. Escudillers, 65, botiga.
Boule, Clemensa. Candelas, 6, primer.
Bozzo, Joana. Aribau, 135, primer, segona.
Cama de Parramón, J. Riera Sant Miquel.
Gasals, Assumpció.
Casasses, Josefa. Cadena, 9, tercer.
Cazorla, Marta. Sant Felip, 159, Sant Gervasi.
Coy, Cecilia. Portal del Angel, 11 y 13, primer.
Daroqui, Mercè. Villaroel, 43, primer.
Escru, María. Escudillers, 78, tercer.
Farnés, Antonia. Zaragoza, 82, principal, primera Sant Gervasi.
Faura, Montserrat. Muntaner, 10, quart, primera.
Ferrer, Mercè. Diputació, 122, primer, segona.
Fremont, Elvira. Flors, 5, quart.
Guart, Angela. Parlament, 58, tercer, primera.
Guerra, Enriqueta. Tamarit, 88, segon, primera.
Guitart, María. Floridablanca, 87, segon, segona.
Lozano, Pepeta. Parlament, 29, tercer, segona.
Llorente, Concepció. Cabañas, 55, primer.
Marsal, Dolors. Fallers, 21 y 23, tercer, segona.
Matas, Emilia. Floridablanca, 87, segon, segona.

Mestres, Ramona. Ponent, 29, quart, primera.
Molgosa, Susagna. Manso, 50, segon, primera.
Morera, Agna. Roig, 20, entressol.
Morera, María. Santa Tereña, 3, quart, primera. Gracia.
Morer, Pepeta. Sant Domingo del Call, 12, quart, primera.
Panadés, María. Borrell, 86, quart, segona.
Paricio, Assumpció. Asalt, 148, principal, segona.
Parreño, Carme. Riera Sant Miquel, 7, primer, primera.
Persiva, Pepeta. Mariano Cubí, 55, Sant Gervasi.
Pla, Dolors. Sant Pau, 100, tercer.
Prats Fortuny, Carme. Aribau, 71, quint.
Roldán, Carme. Muntaner, 38, baixos, primera.
Romagosa, Pepeta. Riereta, 29, tercer, segona.
Rovira, Carme.
Santolaria, Josefina. Espanya, 3, Sant Gervasi.
Santolaria, Pilar. Canuda, 35, primer segona.
Soto, Carolina. Parlament, 22, quart, segona.
Ugas, Antonia. Mitjà de Sant Pere, 69, primer.
Valero, Pepeta. Robador, 12, quart, segona.
Vallvé, Antonia. Balmes, 16, tercer.
Vendrell, Carme. Paradís, 10, tercer, segona.
Verdier, Antonia. Flors, 5, quart.
Vial, Lola. Sant Olaguer, 16, primer, segona.
Xirgu, Marguerida. Hospital, 123, quart, primera.

ACTORS

Amorós, Santiago. Aragó, 216, primer.
Aymerich, Domenech. Angels, 12, segon, primera.
Balot, Artur. Asalt, 143, principal, segona.



Ballart, Manel. Tallers, 21 y 23, tercer, segona.
Bals, Francesch. Sant Pau, 77, tercer, segona.
Barbosa, August. Amargós, 11, primer, segona.
Bardem, Rafel. Verge de Gracia, 20, primer.
Baró, Lluís. Nou, 28, quart, segona.
Blanca, Lluís. Cabañes, 55, primer.
Borràs, Enrich. Aribau, 5, quart.
Borràs, Jaume. Campo Sagrado, 28, primer, segona.
Bozzo, Ferràn. Nou, 106, quart.
Capdevila, Carles. Rambla del Prat, 12, según Gracia.
Capdevila, Ferràn. Tamarit, 88, según, primera.
Capdevila Guerra, Jaume. id id
Carabellido, Manel. Asalt, 77, quart, primera.
Casals, Enrich.
Daroqui, Vicens. Villarroel, 43, primer.
Furquet, Gaspar. Mitjà de Sant Pere, 77 y 79, según, primera.
Galceràn, Avelí. Sant Joaquim, 46, baixos. Gracia
Gimenez, Enrich. Manso, 48, primer, segona.
Goula, Armengol. Riera Sant Miquel, 7, primer.
Guitart, Enrich. Floridablanca, 87, según, segona.
Guixer, Andreu. Plassa del Rey, 9, quart.
Llano, Francisco. Tamarit, 181, primer, primera.
Mantua, Gastón A. Aribau, 135, primer, segona.
Martí, Jaume. Rios Rosas, 14. Sant Gervasi.
Mer, Alfred. Sant Domingo, 19, baixos. Gracia.
Millà, Lluís. Sant Pau, 21.
Morera, Joan. Sant Domingo del Call, 12, quart, primera.
Morera, Joan. Roig, 20, entressol.
Mir, Lluís. Bosch, 5. Gracia.
Munt, Lluís. Rosal, 79, entressol, segona.
Munt Rosés, Joan. id id.
Nieto, Joseph. Sant Pau, 120, primer, primera.
Nolla, Alexandre. Corts, 473, según, primera.
Ortín, Miquel. Catalunya, 54, botiga. Sant Martí.
Piera, Antoni. Plassa Universitat, 12, botiga.
Pons, Joan. Sant Pere del Taulat. Poble Nou.
Pubill, Joseph. Manso, 22, según, primera.
Puiggarí Lluís. Bou Plassa Nova, 2, según, segona.
Rojas, Miquel. Martinez de la Rosa, 33, baixos. Gracia.
Roura, Guillel X. Ronda Sant Antoni, 12, tercer.
Rovira, Joan. Ponent, 44, quart, primera.
Santacana, Joan. Borrell, 129, tercer, primera.
Santpere, Joseph. Viladomat, 60, impremta.
Santolaria, Modest. Canuda, 35, primer, segona.
Sirvent, Miquel. Plassa Santa Eulària, 62. Sant Andreu.
Soler, Iscle. Gigants, 2, según.
Torelló, Joan. Tapineria, 1, botiga.
Torres, Eduart. Ronda Sant Antoni, 31, primer, primera.
Vila, Joseph M.^a Borrell, 86, quart, segona.
Vilallonga, Ferràn. Portal del Angel, 11 y 13, primer.
Viñas, Joaquim. Tallers, 9, quart, primera.
Vives, Joseph. Manso, 22, según, primera.

NOTA: Preguem als artistes que desitjin constar en aquest vademecum que se serveixin deixar nota de son domicili en nostre Administració.

Aquesta llista serà reproduhida trimestralment.



¡FRATRICIDA!

Drama en tres actes y en vers, de

JOAQUIM ROIG

Edició sense dama. Edició ab una dama.

Preu: 1'50 pesseles



Comedia en un acte, de

MARTÍ GIOL

Preu: UNA pesseta.



Setmanari Teatral

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Un trimestre. 2 pesseles.— Un any: 7'50 pesseles.

NÚMERO SOLT: 15 cèntims.

PAGO A LA BESTRETA

Redacció y Administració: Plassa del Pi, 5.—Barcelona.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Plassa del Pi, 5