

EL FUSILIS

PERIODICO POLÍTICO QUE SABE DONDE SE HALLA

PRECIOS DE SUSCRICION

PROVINCIAS.	BARCELONA.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. 1'25 ptas.	Núms. sueltos. 0'05 pta.	Un año. . . 7 ptas.
Semestre. 2'25 "	Fuera de ella. 0'10 "	
Un año. . . 4'25 "		

SENCILLO REPUBLICANO,
INOCENTE Y CAMPECHANO.

Director: MIGUEL G. P. NABOT.

ADMINISTRACION:

CALLE DE ELISABETS, NÚMERO 14, PISO 1.º
Despacho de 10 á 12 de la mañana.

AVISO.

Se suplica á los corresponsales y á los suscritores de provincias, que están en descubierto con esta Administración, se pongan al corriente en todo el presente mes; pues de lo contrario se les dará de baja.

DESDE MADRID.

La batalla de las lechugas; los silbidos unánimes, la clausura de las tiendas, los cacharros que se quiebran sobre la cabeza del heróico Oliver; todas estas demostraciones entusiastas prueban el amor que aquí profesamos á los conservadores de todos los sexos.

Y digo de todos los sexos, porque los hay que son varones esforzados cuando luchan con chiquillos y mujeres, y tímidas doncellas cuando ven asomar por una boca-calle las gufas de un bigote.

Ante la dulce perspectiva de poder manifestar al gobierno nuestra sincera adhesión, todas los dueños de establecimientos públicos cerraron las puertas, abriendo el corazón á la esperanza de que caería el ministerio.

Mal habrían de verse aquel día los húsares juerguistas, porque las tabernas permanecieron cerradas y era más fácil entender un estudio crítico de Cánovas, que hallar una tienda donde se despachara manzanilla.

En la Puerta del Sol tropezamos con un partidario de Romero, hombre de mucho orden y de mucho mosto al mismo tiempo.

—¿Qué hay?—le preguntamos.—¿Está V. triste?

—Ya ve V.—nos dijo.—Han cerrado las tabernas y me estoy secando

El ministro, que conoce á los suyos, como si los hubiera parido, conferenció con el presidente del Círculo Mercantil para que ejerciese su influencia sobre los taberneros, á fin de que no privasen de la necesaria bebida á sus correligionarios; pero el presidente, á pesar de su doble carácter de tendero y canovista, frungió el ceño y dijo tristemente:

—Señor, decid á nuestros amigos que por hoy beban agua sola, aunque esto excite las iras de Bosch y Fusteguerras, ese defensor del vino puro.

—Va á decaer el entusiasmo del partido.

—Ya le encenderemos de nuevo con el fuego sagrado de las cubas.

Y nadie bebió por aquel entonces, excepción hecha de Pidal que obtuvo una botella procedente de una sacristía.

La manifestación del comercio fué productiva para algunos defensores del gobierno. Un oficial de secretaría, que tiene además casa de préstamos y negocia en granos y es contratista de carreteras; un verdadero conservador, en fin, vió un grupo de caballeros, que permanecían parados en la Carrera de San Jerónimo lamentando la clausura de los cafés y concibió una idea feliz.

—¿Quiéren ustedes tomar café?—les preguntó.

—Sí—gritaron todos al unísono.

—Vengan ustedes conmigo.

Y los llevó á su casa.

—¡Oh, corazón magnánimo!—iban diciendo los caballeros.

El oficial los introdujo en el comedor; despues les sirvió el brevaie deseado, y les presentó por último la cuenta.

—¿Cómo?—exclamaron sorprendidos.—¿Cobra V. los cafés?

—Nada más natural—contestó el conservador.—De

este modo conjuro el conflicto anti-ministerial y aun saco para un par de botas.

Si dura un poco más la actitud del comercio, la mayor parte de los conservadores hubieran puesto tienda.

A pesar de las órdenes del gobierno y de las recomendaciones hechas á la Providencia por los clérigos ministeriales, el cólera persevera en su conducta revolucionaria.

Hay quien cree que está de acuerdo con Ruiz Zorrilla para poner en ridículo á la situación.

Lo natural sería que por complacer á los conservadores hiciese víctimas á cientos, sembrando el pánico en la población, pero ¡nada!

Los que de buena fé apoyan los intereses del gobierno, se han dedicado á las legumbres con verdadera fruición y en casi todos los ministerios se sirve el tomate crudo entre horas, para promover las destemplanzas estomacales... ¡Todo es inútil!

—El oficial Sr. Rodriguez ha mandado recado de que no se siente bien—le dicen al jefe del personal.

El jefe se entusiasma, corre á casa del enfermo y le pregunta con ansiedad:

—¿Es V. un caso?

—No señor—contesta él—soy un bruto.

—¿Por qué?

—Porque el tomate crudo, en vez de ablandarme me endurece. Toda mi solicitud en pro del gobierno, resulta negativa.

En cambio, los opositoristas han dado en comer ensaladas de papel secante.

A fin de enjugar cualquier manifestación sospechosa.

Bosch y Fusteguerras persiste en su salvadora tarea y nos fumiga sin compasión, á costa de las cabezas de sus súbditos que han sufrido más de un linternazo.

Tiempos atrás quiso reglamentar el agua; ahora se dice que va á legislar también sobre las columnas mingitorias; el día ménos pensado se nos mete en el domicilio y nos pide permiso para hacer las camas y para repasar la ropa de la lavandera.

¡Es mucho Bosch este!

Nosotros, en cuanto le vemos, ya nos estamos muriendo de risa.

Porque en estos papelitos de autoridad celosa, no hay quien le ponga el pié delante.

¡Oh! ¡Morrocotudo característico!

Los conservadores han vertido sangre una vez más... No entra en nuestro propósito dar cuenta de los tristes sucesos que ha presenciado la capital de España.

Dejamos la relación de este tremendo escándalo á los periódicos diarios, entre los cuales figura *El Estándarte*, archi-ministerial, que refiriéndose á la situación la llama firmísima roca. Con este motivo parece que va á ser objeto de una distinción honorífica el autor de la frase, que despues de todo no es original, porque ya sabíamos la mayoría de los españoles, que había ministros de pedernal, como Quesada, y ministros pedruscos, como Valdosa.

Pero á pesar de la dureza, ahora parece que los han partido por el medio.

En el momento de cerrar esta crónica, la crisis está planteada y por las calles discurren los funcionarios públicos con las manos metidas en los bolsillos y la mirada fija en el suelo.

¿Seguirá Cánovas al frente del ministerio? ¿Entrará Silvela? ¿Llamarán á Toreno? ¿Vendrán los fusionistas, los izquierdistas, los moderados ó los mestizos?

¡Pchst!... Lo mismo me dá.

JUAN BALDUQUE.

Á VUELA PLUMA.

Mala semana para EL FUSILIS.

No ha pasado nada en Barcelona, y cuando esto sucede tenemos que apretar y estrujar el magin para llenar estas columnas.

La semana en que hay acontecimientos nuestro periódico se hace solo. No hay más que dejar correr la pluma.

Por eso estamos apurados y no sabemos de qué escribir.

El gobierno, con la última barrabasada que ha hecho en Madrid y su comedia-crisis nos daría más que materia.

Pero tememos tropezar con el fiscal, porque es tal el asco, tal el desprecio que nos inspira esta situación conservadora, que no dejaríamos de decir cuatro verdades que nos podrían costar caras.

Suprimimos por lo tanto metafórica y desgraciadamente á los conservadores en este artículo.

Hablemos de otra cosa.

¿Pero de qué vamos á hablar, si no ha ocurrido nada?

En un trance así no nos queda mas recurso que inventar, ó decir lo que hubiera podido pasar.

Vamos á suponerle y hasta á darlo por seguro.

La semana pasada se organizó un gran concierto en el teatro del Liceo, cuyos gastos costeó el distinguido estanquero Sr. Girona, á fin de socorrer á las víctimas del terremoto Mister Bernis, que tantas desgracias ha causado en aquellas regiones. Se encargó de dirigir el espectáculo el pianista de cuatro manos que todos conocemos.

Durante tres dias estuvo este apreciable mico, sin organillo ni nada, recorriendo calles, subiéndose á los balcones, llegándose hasta los terrados, á fin de hablar á los artistas que habían de tomar parte en el espectáculo.

Al cabo de muchos sudores pudo dar al público el siguiente programa que llamó la atención por su oportunidad y buen gusto.

CONCIERTO Á FAVOR DE LAS VÍCTIMAS
Dado en la propiedad del señor Bernis.

1.ª PARTE.

1.º *Sinfonia*, por una orquesta de tuertos, á fin de que al final puedan exclamar los espectadores: ¡Machachos, abrid el ojo!

3.º *Sietemesino de los Hugonotes*, cantado por los señores Rataflautas, Angelón (hijo), Riera y Bertran y otros cuatro caballeros de la misma estatura.

3.º *Juegos icarios*, por el señor Perelló, vestido de ninfa del sacro bosque.

4.º ¡*Y era bó!* bramido callejero, por un artista desconocido.

5.º *El coro de los carabineros de Los Brigantes*, por el jefe de Orden público y varios inspectores de segunda intención. Este coro será cantado en voz muy baja, y en vez de decir que se dan á las botas betun, dirán otra cosa por bien parecer.

6.º *El funámbulo signor Piano*. Esta notabilidad leerá una Memoria en la cuerda floja acerca del arte de endosar compañías de desecho á Mister Bernis.

7.º *Duo del cuarto acto de Los Hugonotes*, cantado por Albareda y Roca y Galés vestido de señora. Antes de la frase ¡*Oh terrible momento!* se repartirán refrescos á fin de que los espectadores no arrastren al señor Albareda.

8.º En obsequio á la solemnidad del acto, el Bizzo hará algunos juegos de manos.

2.ª PARTE.

1.º *Polonesa*, tocada á cuatro manos por el señor Obradors.

2.º El Noy de Tona leerá una poesía alusiva al acto en la que pondrá como ropa de Pascua á cierto empresario llamándole caballero, hombre de bien, excelente persona, bravo sugeto, pagador inimitable, etc., etc. Al concluir la poesía el de Tona abrirá la boca y tirará un mordisco al que tenga más á mano. Se procurará que el que tenga más á mano sea don Camelo Fibra.

3.º *Oda al Vito*, leída y jaleada por mi amigo don Joaquin.

4.º *Solo de violon*, por el Sr. Sedó, sobre motivos de una fábrica de tan poco uso como es la de Esparraguera.

5.º *Una escena del Tenorio*, por Ventosa.

6.º El Sr. Obradors tocará el arpa. Que nadie se vaya á figurar que está viendo una mona agarrada á una reja.

7.º Concluirá la función con una magnífica corrida de toretes en la que matará el Cartagenero.

Nota. Si algun artista se inutilizase durante la función, el público no puede pedir otro que le reemplace, á no ser en caso de suicidio, cólera, credencial del gobierno ú otra enfermedad por el estilo.

Esta fué la función que se dió en el Liceo la semana pasada, cuyos productos químicos y farmacéuticos han sido íntegros destinados á socorrer las víctimas del Bernis-morbo-asiático, que tantas lágrimas ha hecho derramar por donde ha pasado.

¡Si yo fuera el cólera!

¡Si fuera esta enfermedad!
 ¡Si tuviera su osadía!
 ¡Cuánto placer causaría á toda la humanidad!
 No tendría á la verdad aplausos ni bendiciones; ¡pero qué buenas acciones hiciera en momentos dados visitando á los chillados y también á los bribones! Me supongo ser el fiero huésped de la faz airada...
 ¿Qué hago en Barcelona? Nada. A la corte, lo primero. Más antes visitar quiero al jefe de policía, y á la ronda que en su día me trató tan suavemente, y á alguna *perdutta gente* oriunda de *Memeria*.
 Más tarde, al tren, y de viaje, hecho todo un señor Cid y llegar luego á Madrid sin dinero ni equipaje. Tomar despues hospedaje sin pagarlo, por supuesto, acudir despues á un puesto que aquí no puedo citar, hacer de estragos la mar y quedarme tan compuesto. De Paco el antequerano solicitar una audiencia, y al marchar, á esa escelencia apretarle bien la mano. Y con cariño de hermano al simpático Oliver poco más tarde ir á ver, y como nada se pierde al insigne Villaverde también ansiar conocer. Luego ver á los agentes que cogieron *papalina* y á la pobre estudiantina desollaron con los dientes. Despues á unos cuantos entes que, cual Herce, son fatales, y á muchos ministeriales que merecen la morcilla, pues hacen la pacotilla con los públicos caudales: Al condeso de Sedano, y al conde de la Romera, y al marqués de Valdosera, y al sobrino de Serrano; á Becerra el casquivano, á Lucientes y á Taboada, al perflucito Quesada, al kurdomano Pavía y á esa córte... de María que no sirve para nada. Luego vestir de etiqueta, porque lo merece el caso, y al ministerial Parnaso

presentarme sin tarjeta; hablar al Mónstruo-poeta de sus versos que hacen eco, aplaudir su número hueco, y tratar sin zancadillas de cuartetas y quintillas... ¡y darle el cólera en seco! Yo hiciera tan buen oficio á ser esa enfermedad que saca á la humanidad con sus desmanes de quicio. Pero como soy novicio y todo se menoscaba, entonces me trasformaba esta gente de desórden en cólera de real órden y de fijo... ¡me explotaba!

FRASES, MÁXIMAS Y PENSAMIENTOS,

recogidos (ó no recogidos) de los labios de nuestros primeros literatos, artistas, periodistas, banqueros, timadores, polizontes, calaveras, hombres de bien, hombres que pagan, empresarios, cómicos, memos, sietemesinos, etc., etc.,

por UN AFICIONADO BARCELONÉS QUE LOS HA (ó no los ha) oído.

(Nota. ¿Verdad que esto parece el título de alguna obra psicológica arreglada á la alcoba española por Amancio Peratoner?)

Las frases que vamos á poner á continuación son el sazonado fruto que han dado los frutales de la huerta del ingenio que con tanto esplendor luce desde el Llobregat y el Besós hasta el honrado Monjuich.

Comencemos por lo primero que se nos ocurra.

PENSAMIENTOS Y OTRAS FLORES.

La Iglesia es dominguera como yo.—*Mañé y Flaquer*.

¡Me caí!—*Durán y Bas*.

Cuando veo un inglés, siento arder mi sangre española.—*Mister Bernis*.

No me gusta ver torear á Salvador porque me recuerda algo de la Salvadora.—*Lasarte*.

Yo quiero ser un Bruto para Gayarre.—*Albareda*.

Solo entiendo de pintura cuando se me mandan cuadros á casa.—*Miquel y Badia*.

Empero, aunque, sin embargo no obstante.—*Fargas*.

¿He escrito una guía de Barcelona y Roca y Roca ha escrito otra? ¡Vaya unos bigotes que tiene la pobre señora!—*Cornet y Mas*.

¡Este es el sable! ¡el sable! ¡el sable!—*Bohigas*.

Aquí falta una coma.—*Comitas (Ferrer)*.

Soy el decano cano.—*Ginestá*.

Jo soch un jove molt currido.—*Ventosa*.

Fachada ya tengo, lo que me falta es dinero y algo de meollo.—*Coll y Britapaja*.

Si Rahola escribe versos ¿por qué no he de escribir yo *Los secuestradores*?—*Gaset el empresario*.

Si Gaset fusila á Talia ¿por qué no he de hacer yo lo mismo con Apolo?—*Rahola*.

Zapatero á tus zapatos.—*Piano*.

Por delante de mi vista pasan sombras, pero yo no veo nada.—*Zenon del Alisal*.

Otro Herce, y duplico y gasto frac.—*Waldo*.

¡Pero que le habré yo hecho á ese señor Ortiz!—*El inspector Longanizas*.

¡Esto es Jauja!—*Modesto Casals, Castañé y Malla*. Ninguno está á la altura de mis patillas.—*Rius y Taulet*.

Voy á ver si afeito á álguien.—*Baró*.

Para guantes, los amarillos.—*Rómulo Mascarón de Proa*.

¡Se prohíbe blasfemar!—*Solesio*.

¡Yo, achantadito!—*Zamora y Caballero*.

¡Olé tu mare!—*Martinez Yangua*.

¡Calay, calay!—*Llopas*.

¡Calambita, calambita!—*Roselló*.

¡Ah, la vela latina!—*Aulés*.

Tengo veinte millones de duros en la cabeza y otras tantas comedias.—*Llanas*.

El teatro catalán soy yo.—*Pitarra*.

Soy contratista de bombos para lo que ustedes gusten mandar.—*Molas y Casas*.

Que ¿qué quiero tomar? Un pastelito.—*Feliu y Codina*.

Soy de los más arrimados á la cola.—*Ferrer y Codina*.

He ganado tantos premios en los Juegos Florales que pienso poner quincallería.—*Riera y Bertran*.

Todavía soy más flor de lo que parezco.—*Guimerá*. Los sietemesinos de sacristía olemos mejor que los de café.—*Llauder*.

Cuco soy, cuco he sido, cuco seré.—*Catalá, obispo*. ¡Viva la moralidad!—*Batlloori, Pelfort y Casanovas*!

Como ando entre conservadores tengo que gastar los pantalones cortos para no mancharme de barro.—*Fontrodona*.

¡Jaime el Barbudo! ¡Candelas! ¡José María! ¡Pancha-Ampla! ¡Qué grandes hombres!—*Tort*.

Ahora todos los relojes son de liquen.—*El Bizco*.

¿Fulano de tal? Una excelente persona; paga todos los cafedes que toma.—*Kadós, moro*.

La inteligencia del caballo está por encima de nuestras inteligencias.—*Samatruki*.

¿Quién se pega más, un sello ú yo?—*C. Perellada*.

No se puede ir con D. Carlos porque se desacredita uno.—*C... arada*.

Han llegado unas andaluzas que ya, ya!—*El mismo*.

Mis clientes del género femenino se escandalizan de EL FUSILIS, porque como son tan inocentes... Ya ven ustedes, ¡me dedico á curar la sífilis!—*El doctor Paltillitas (1)*.

La humanidad se compone de un hato de sopla-tubos.—*EL FUSILIS*.

Otro día continuaremos... ó no continuaremos, según se nos pase por la imaginación.

DIVERSIONES.

Teatros.—Poco esta semana. En Ribas se ha puesto en escena *El demi monde* y el *Guardian de la casa*. En la primera la Tubau estuvo á gran altura: allí hay alma y arte. Se prepara el estreno de la comedia *Todo el mundo*, del discreto escritor Sr. Sanchez Perez. A Vico le hizo una ovación merecidísima el público del *Español* noches pasadas. Este gran actor fué acompañado á su casa por más de mil personas que le aclamaban. Despues hubo serenata y Vico dirigió unas sentidas frases á la multitud que no cesaba de aplaudir. La noche de la verbena de San Juan hubo en el Tivoli y el Circo de caballos dos funciones—*Cánovas (mónstruo)*. En el primero se cantaron tres zarzuelas *Los Brigantes*, *D.ª Flamenca* y *La Dica*, y en el segundo leímos 30 números en el programa. Quien quiera más que pida. En *Noedades* sigue dándose *El Milagro* y *El hermano Baltasar*. Y apropósito de este teatro, ¿qué le pasa al simpático microbio Albareda que siempre que habla de él se descompone y se desparrama? Todavía le siguen preocupando las capillitas. Ahora pide al propietario que le haga una calle ó le ensanche la que hay, que le ponga una buena fachada al teatro, que le nivele el vestíbulo con el café y sobre todo que le arreglen el número 100. Especialmente el jardín le da materia para escribir parrafitos en los que dice que « no sabe si reirse por su singularidad ó sulfurarse por lo que ataca al decoro. » Al pobrecito le da vergüenza que le vean entrar en el meadero y pide que este sea colocado en un sitio más retirado ó al ménos que no haya luz eléctrica. Luego hay caballeros, según él, que se abrochan dando la cara al público. ¡Valientes caballeros serian entonces! Y por último llama peregrino á aquel lugar. Hombre, pues ya son ustedes dos. En el *Buen Retiro* se atreven con todo; ahora hacen *Los sobrinos* unos cuantos tios. Y *prou*.

Corridas de toros.—El domingo pasado con casi un lleno se lidiaron toros de Concha-Sierra por las cuadrillas de Salvador y Rafael. El ganado cumplió á la fuerza. Lagartijo mal en sus toros, demostrando aprensión. Frascuelo con algo más valor, pero sin hacer nada bueno con la muleta. En los quites los dos se lucieron. La cuadrilla bien.

La corrida del miércoles fué algo más animada. Se lidiaban toros de la ganadería del Rafael y hubo empeño por parte de las cuadrillas de hacer quedar bien al maestro. Los bichos eran de buena estampa y recargaban en la suerte de varas. Les faltaba tener alguna más voluntad. Veintiun caballos vimos arrastrar, muchos de ellos entregados por los piqueros; sobre todo en el primero y segundo toro. Los maestros soberbios en los quites y trabajadores como nunca. Solo mataron pasablemente un toro cada uno. De los muchachos, Ostión, que es un banderillero de búten. Los de á caballo sufriendo cada porrazo que cantaba el credo. Hubo momentos en que había tres en la enfermería. La presidencia dormida en varas, menos en el tercero que se despertó fuera de lugar. A pesar de la grita que recibió en el sexto, hizo perfectamente en mandar tocar á banderillas. En resumen, corrida como pocas hemos visto en Barcelona y acreditada la ganadería de Lagartijo en esta plaza. Un incidente cómico que pudo acabar en trágico. Cuando estaban pareando al primero

(1) No le ponemos el nombre para evitar el reclamo.



Apartarse con horror,
que este monton de basura
es la digna sepultura
del bando conservador.



En la villa de aquel oso,
fulminante, desgraciado,
ha dias se ha presentado
este caso sospechoso.



Estos dos gimiendo están,
porque temen que en su dia
les llegue la cesantía.....
Son húsares que se van.



El Monstruo se va á caer
y en lance de tanto apuro
ha recurrido al cloruro...
¡No nos queda más que ver!

animal saltó un capitalista á la plaza, borracho al parecer, y más que al parecer, é intentó arrancar los palos á Manene para clavárselos al bicho. Tuvo sus cuestiones con los toreros y sacó por último un pañuelo de yerbas y con él se permitió el lujo de torear por todo lo alto, no siendo enganchado porque hay un Dios para los Kurdas. A empujones lo sacaron y se lo entregaron al inspector Loganizas, quien le llevó con toda la pompa de la ignominia á dormir la mona, en medio los aplausos del público. Y basta.



TIRITOS.

Dice nuestro apreciable colega *El Barcelonés*:
« Dice nuestro querido colega EL FUSILIS, que el cochero de la calle del Conde del Asalto se ha corregido.
» Antes solía tener tres coches en el arroyo. »
« Ahora, en vista de nuestras censuras, tiene siete. »
» EL FUSILIS no ha visto bien.
» Nueve troncos hemos contado estos días.
» Si el Ayuntamiento le debe dinero, continúa el festivo colega, que le pague. »
» Está bien; pero primero que le pegue. »

Por mí, que le estropeen.
Pero verá V. como sigue Francisquet burlándose de usted, de mí, de los vecinos de la calle del Conde del Asalto y de los transeuntes.
Cuando hay alcaldes como el Sr. Coll y Pujol que no quieren ver estos abusos... ¡pues! el ilustre tronco de los Francisquets se desarrolla.

Hemos recibido una atenta carta del director del periódico *Emilio Mario*, en que nos dice que el epigrama que insertó con las iniciales A. Z. está tomado de un libro publicado en Valencia en 1872.
Entonces el timador es el del libro.

Por lo demás, crea el apreciable director que estamos acostumbrados, y en la cuestión de epigramas sobre todo, á que nos sucedan cosas por el estilo.

Pero como nuestros escritos ni nosotros hemos de durar gran cosa, no nos apura el asunto. El suelto fué puesto para llenar un hueco y poder emplear la frase de «Juanillones y Melgares literarios» que nos habfa caído en gracia.

Por el Teteneo debe haber pasado un torrente. Lo digo por los muchos cantos rodados que se ven por allí.

¡Afortunado Mazantini! Dice un colega que el 16 del próximo mes lidiará el simpático diestro en esta plaza Condes de Patilla. ¡Lidiar condes! ¡Y de patilla! ¡Con qué placer voy á asistir á la corrida! Y mucho más si pertenecen á la nobleza antigua.

Para lidia completa la que ha sufrido en Madrid el timador conde de Jara.

Parece ser que ahora se juega; pero son los del otro bando. No los zegrís tan mimados por D. Inquilino Herpes, sino los abencerrajes. Señor gobernador, siente V. la mano á unos y á otros.

La Comisión oficial que ha ido á Valencia, ha dado ya su informe sobre la enfermedad que allí existe: es el cólera morbo asiático *diseminado*. ¿Otro mote le ponemos?

Una explicación debemos al lector del FUSILIS. El Sr. N. N., como todos los veranos, hace unos días se ha ausentado de Barcelona. A la vuelta ¿eh?

Hemos recibido un prospecto que dice así:

«CASA MATERNA
Bajo el amparo

de la coronación de la Reyna y Emperadora de cielos y tierra de las señoras de buena conducta cristiana su ocupación, guías del camino del cielo.»

Después de este preludeo de disparates, continúa:

«Se admiten protectores y protectoras las que serán preferidas á todo estar ¡ho que gozo y que alegría! el poder disfrutar jóvenes y ansianas de su casa materna.»

Los sábados habrá lectura espiritual»

¡Ho jóvenes preferidas á todo estar! ¡ho ansianas de su casa paterna! ¡Valientes lecturas espirituales os vais á chapar los sábados si el que lee es el que ha redactado el prospecto!

Luego:

«A cargo de dichas Señoras habrá buenos profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza Elemental superior caligráfica dibujo comercio idiomas y clases de piano.»

Y sin ninguna coma. Mas adelante:

«Profesoras para clases de párvulos, labores y de adorno también se darán instrucciones de administración á fin de que las niñas á su tiempo sepan dirigir según sus alcances.»

Alcances que no deben ser los tuyos ¡ho ilustre confeccionador del prospecto! porque los tienes muy cortos.

Y concluye con esta nota:

«NOTA: Habrá para los alumnos la igualdad tanto en la enseñanza como en la comida porque á donde no llegarán los padres para la mensualidad llegarán los protectores hasta cierto número.»

Y á donde no lleguen los profesores hasta cierto número, llegarás tú hasta cierto punto.

Es decir, que puedes llegar hasta la primera cuadra que te se presente y quedarte en ella.

«Leo: Los periódicos de París anuncian el hallazgo, entre los manuscritos de Víctor Hugo, un drama intitulado *La abuela* y de una comedia de magia, *El bosque mojado*, en la que el autor presenta y hace hablar en la escena, á las plantas, árboles y flores.»

¿A las flores también?

Entonces á Camilo Fabra, Ventosa, Cárlos Perellada, Tomeguin, Jaumandreu, Castellar, Tudury, etcétera, etc.

Leo en un apreciable colega:

«Tanto quisieron tirar del coche del rey Fernando los realistas de un lugar, que, segura de volcar, iba la reina temblando.

¡Alto! Fernando gritó: mas como iban desbocados y nadie le obedeció, gritóles con rabia: ¡Soool! y se quedaron clavados.

(De *El Orden Público*.)»

No, hombre, no. Eso no es de *El Orden Público*, eso es de D. Juan Martínez Villergas.

El *Times* ha escrito un artículo contra la situación conservadora.

Y no lo comprendemos.

Porque hoy día los conservadores no se defienden mas que con el verbo de que ese periódico es tiempo.

Corren por ahí pesetas falsificadas de Cárlos III y Cárlos IV.

Las únicas monedas que no admiten falsificación son las de Cárlos VII.

Porque no las hay.

Si las hubiera, el mismo Niño Terso las hubiera hecho de cobre para hacer con ellas el tarugo.

Desde que *afaná* el toison le creo capaz de todo.

Suprimiendo los nombres por respeto al asunto de que se trata, insertamos á continuación la siguiente esquila mortuoria que ha publicado *El Diluvio*. Cualquiera creería que es una broma que le han dado.

De este cúmulo de disparates, subrayamos los más salientes.



EL JOBA
(Lo Jova)

J..... M..... P.....

que mori lo dia 30 Abril procsim pasat.

(Q. E. P. D.)

Lo seu para, jarma, jarmana, abias, A..... H..... de M..... P..... S..... de P..... tios tias, cosins y demás parens, soplican á los seus amichs y coneguts al tinguin presen en las sebas orasions y se sarbeijin asistir ap alguna de las misas que se salabrarán en sofrarji y descans de la suha ánima; Dimercras 17 del corren de deu á dotsa en la parroquia de Santana á lo altá del Santisim Sagrament.

El dol es despedeix á la Iglesia.

¿Quién ha enseñado á *El Diluvio* el catalan?

¿Carapel y qué partidario es de las aal

¿Dónde ha visto él que se diga: para, jarma, jarmana, abias, tios, tias, parens, etc. etc.?

¿Es ese el idioma que vamos á hablar cuando nos declaremos independientes?

¡Valiente lenga de badella!

El Càustico-Oscense ha encontrado los siguientes bacillus vírgulas:

«Rom Pida Cos-Gay Si Valdos Antequa Eldu ro Robledo, y Mon, ánovas, P, vela, ra, a, y en.»

El colega pide un remedio contra esos microbios. La pólvora.

Días pasados los polizontes han arrimado un pié de paliza á un pobre repartidor de periódicos, de padre y muy señor mio, tanto, que se ha quedado sin ver de un ojo.

Cuándo vendrá la de San Quintin para éstos émulos de Tarrés.

El señor D. Perez Zoilo, como le llamó Posada Herrera, forma también en las filas de los que atacan el procedimiento de inoculaciones del Dr. Ferrán.

Ese D. Perez fusionista, entiende menos de medicina que de política, lo que no es poco decir.

En favor del médico catalan, está la estadística de los inoculados de Alcira que nadie ha podido echar abajo.

Y el público, que tiene más sentido comun que todos esos doctores de cartulina, se ha puesto al lado del médico tortosino, tan perseguido por algunos colegas suyos adocenados como por Romero Robledo.

Señor administrador de Correos: Hace tiempo que no he recibido *El Motín*, *La Broma*, *Las Dominicales*, y diez ó doce semanarios más.

Si es broma puede pasar Mas á ese extremo llevada...

Créame V. que esto me tiene frito.

Yo ya sé como se va á arreglar. Es probable que ahora no me envíen ninguno de los que, sin duda por compasión, me dejan.

¿Y á quién apelo yo? ¿Al Nuncio?

ANUNCIOS.

PÉRDIDA. Se ha extraviado un retrato de la Judic con una dedicatoria dirigida á D. Melchor de Palau. La persona que haya encontrado la cartulina se servirá entregarla á este apreciable *cantaor*, que anda bebiendo los vientos como si hubiera perdido una moneda de cinco duros. El hallazgo será recompensado por un portero del Teteneo.

OBRA NUEVA

Vocabulario de barbarismos.

(Véase la esquila de *El Diluvio* que publicamos en los *Tiritos*.)

¡AL TAPIZ BONITO!

En la Sala de lo criminal de esta Audiencia, á la derecha del público, se recomienda uno donde se ven un niño y una niña.

Muebles averiados de Viena.

En Madrid se pueden ver algunos.

¡Guerra al Dr. Ferran!

Folleto de circunstancias, escrito por el célebre doctor en *melecinas*

PACO ROMERO ROBLED0

Caballero de la Real Orden de Marchamo III, condecorado con la cruz de Maleficencia, sócio corresponsal de algunos conservadores de Andalucía, individuo de mérito relativo, corresponsal de *El Times*, ex-miedoso del cólera morbo-asiático más grave que se conoce, coronel de los húsares de Antequera y protector de los Herces y demás niños mamones de la situación. Se da gratis.

Licor de S. Vicente de Paul

(Higiénico para digerir principios.)

COMPUESTO POR EL MUY ACREDITADO DR. MORET.

Analizado y recomendado por los célebres médicos Sres. Becerra, Martos, Lopez Dominguez, Serrano y otros.

Unico representante en Barcelona: Carbonell el huido.

¡Armas, Armas, Armas!

GRAN ARMERIA
DE LA

VIUDA DE DOMINGO COSTAS

9.—Conde del Asalto.—9

Se han recibido cartuchos muy buenos de Lafucheux, infalibles, impermeables, del calibre diez y seis. A siete reales el ciento, que es muy barato vender, se venden en esta casa... Con que á comprarlos y *amen*.

Imprenta de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-58.