

EL FUSILIS

PERIODICO POLITICO QUE SABE DONDE SE HALLA

PRECIOS DE SUSCRICION

PROVINCIA.	BARCELONA.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
	Se los 2 cts.	Un año, 7 pías.
	guera de el .0.0.10	

SENCILLO REPUBLICANO,

INOCENTE Y CAMPECHANO.

Director: MIGUEL G. P. NABOT

ADMINISTRACION:

CALLE DE ELISABETS, NÚMERO 14, PISO 1.
Despacho de 10 á 12 de la mañana.

Á VOTAR.

El Comité posibilista ha acordado ir á la lucha.

Los candidatos son:

D. MIGUEL MORAYTA

D. SANTIAGO SOLER Y PLÁ

Ambos tienen una historia brillantísima y son dignos de la confianza de los republicanos históricos.

Aunque no obtengamos el número de votos que á tener intervenidas las mesas obtendríamos, la autoridad del partido, para ser consecuentes con nuestro proceder de siempre, lo ha dispuesto así.

Acatemos ¡y á votar!

Si hay derrota, que sea lo más honrosa posible.

CUESTIÓN DE ACTUALIDAD

Después de Inglaterra y Francia, Bélgica.

Los obreros se han declarado en huelga y han cometido los excesos que cometen siempre las muchedumbres.

Fábricas, quintas y castillos saqueados y quemados; lucha contra la tropa, muertos y heridos, pánico general... Tal es hoy el aspecto de los puntos de más fabricación en Bélgica.

Los conservadores echan la culpa á la libertad y se desahogan con toda clase de improperios contra los trabajadores, sin ver más que por los ojos de la pasión.

Vamos á hablar imparcialmente.

Existe en las naciones civilizadas un notable desequilibrio entre poseedores y trabajadores, que si no tiende á remediarse, causará la ruina del modo de ser de la sociedad actual.

Al feudalismo de la Edad Media ha sustituido el feudalismo de la Fabricación.

El obrero de Bélgica gana de 10 á 12 reales diarios. Con esto no puede mantener á su familia, que por lo general es numerosa. De ahí su desesperación y lo que ha sucedido.

Un hombre en estas condiciones se halla dispuesto á dejarse conducir por los que hacen del socialismo un oficio.

En Bélgica se les ha visto impávidos resistiendo á la tropa. Muerte por muerte, es preferible una bala al hambre.

En el fondo de los movimientos actuales y los que desgraciadamente vendrán, no existe más que este pensamiento:

El derecho á la vida.

Que es el más sagrado de todos.

Mientras haya un ser humano que se muera materialmente de hambre, como leemos todos los días en

los periódicos, la sociedad demuestra que está mal organizada y necesita reformas.

El movimiento revolucionario huelguista de Bélgica va decreciendo.

¡Ojalá suceda así, y ojalá obreros y patronos vengan á un acuerdo que permita á los primeros comer, y haga que los segundos trabajen en aumentar su fortuna, pero no tan rápidamente como acostumbra!

DESDE MADRID.

Se ha inaugurado la era de los sobresaltos.

El resultado de la elección de interventores ha venido á destruir muchas esperanzas y á llenar de sombras la imaginación de muchos jóvenes aspirantes, pertenecientes á la clase de cándidos.

Hay candidato que esperaba con afán el telegrama de su distrito, notificándole el triunfo de los interventores amigos, y no hacía más que ir y venir al ventanillo, para arrebatar de manos del ordenanza de telégrafos, el codiciado documento.

—¡Juana!—decía á su doméstica.—¿Han llamado?

—Sí, señor.

—¿Traen algún telegrama?

—Traen el carbon y la cuenta.

—Que vuelvan el sábado. Hoy no tengo la cabeza para hacer pagos.

Por fin aparecía el de telégrafos con un parte en la mano.

—Dámelo, dámelo pronto,—gritaba el candidato.

Pero en vez de una noticia satisfactoria, recibía un telegrama de su suegra, concebido en estos términos: «Salgo para esa: espérame estación, pasaré cuatro meses vuestra compañía.»

Hay una porción de candidatos enfermos á consecuencia del desengaño recibido y otros que se han ido á ver á Sagasta para decirle:

—Se ha abusado de mi candor.

—¿Cómo?

—¡Estoy deshonrado! La oposición me ha ganado las mesas.

¿Qué va á ser de esos jovencitos imberbes que esperaban el triunfo para vestirse y pagar á la patrona?

¿Qué de esos fusionistas consecuentes que han pasado los mejores días de su existencia comiendo mal y fumando desperdicios con la esperanza de sentarse alguna vez en la Cámara?

Solo de pensar en los tormentos que van á sufrir los ministeriales derrotados, se nos pone la carne de gallina.

Los ortodoxos sufren también por la parte de dentro.

A pesar de la protección que les dispensa don Práxedes y de la fuerza moral de don Antonio, capaz con un soneto de derribar un tabique, llegan los partes de provincias acusando lamentables derrotas.

Romero, coaligado con el general Lopez, ha conseguido mayor número de interventores que el vate canoso de la calle de Fuencarral.

—¿Qué va á pasar aquí?—exclamaba don Antonio, dirigiendo miradas á su alrededor.

—«Nadie lo sabe.

Dios solamente

de nuestro sino

tiene la clave»

contestaba Saturnino Collantes, que sigue ejerciendo de joven íntimo, cerca del expresidente.

Crean los ortodoxos que la indiferencia de los españoles respecto del partido conservador es signo evidente de próximas é inevitables catástrofes.

Ni aun se conmueve el país en presencia del ilustre confitero conservador Sr. Prats.

—¿Pero no vota V. á Prats?—preguntaban á un elector.

—Reconozco su mérito para hacer bombones; apmiro sus caramelos; como sus yemas de coco; pero no le doy el sufragio.

¡Oh, decepción!

Créese por algunos que si Prats no triunfa, se arrancará los pelos del bigote y mandará echar acibar á los caramelos, para vengarse de los electores.

En cambio, es indiscutible la victoria de la candidatura ministerial; y el gran Angulo tendrá su natural asiento en la Cámara baja. Al lado de Angulo, figuran Jaqueto, Luna, Ferreras... La mar de notabilidades!

Ninguno de ellos brilla como orador, ni como estadista, ni como gobernante; pero todos tienen muchísimo mérito; de esto no nos cabe duda.

¿Como, sinó, se hubiera atrevido á patrocinarlos nuestro discretísimo gobierno?

Corren malos vientos en el campo carlista.

Ahora resulta que existen grandes odios entre la clase y que hay presbíteros dispuestos á morderle las pantorrillas á Ramoncete Nocedal. El hombre sale á la calle con botas altas, por si acaso, y ha pensado forrarse las piernas como los picadores.

De todo tiene la culpa Pidal, que ha conseguido, de acuerdo con el Espíritu Santo y otras aves, sembrar la cizaña en el campo de la fé.

Si la extisión dura mucho, es posible que se acabe aquí la religión y tengamos necesidad de encargar otra para nuestro uso. Por de pronto, *La Fé* no quiere comulgar en la iglesia donde comulga *El Siglo Futuro* y basta que la primera se declare devota de una virgen determinada, para que el otro exclame:

—«Digan lo que quieran nuestros enemigos, la verdadera virgen es la de tal parte, cuyas dotes de moralidad é inteligencia estamos dispuestos á defender en todos los terrenos. Hay vírgenes de vírgenes, y la nuestra es la mejor y la más acreditada del reino. Se garantiza por tres meses.»

El pecho sufre y la imaginación experimenta dolores agudos, al presenciar estas luchas; no porque desaparezca nuestra fé, que es mucha, sino porque todo esto redundará en perjuicio de los sacerdotes, nuestros padres.

Oremos un ratito, para que Dios ilumine á los defensores de la Iglesia...

Y les conserve la pitanza.

El claustro universitario de Madrid ha acordado elegir senador al Sr. Moyano.

Nos parece bien.

Cuanto más feos reciba el gobierno, mejor que mejor.

JUAN BALDUQUE.

A S.....

D. CARLOS DE BORBON Y AUSTRIA DE ESTE (1)

No es solamente Carlos jefe augusto
De una familia ilustre y soberana;
No es solamente Carlos quien reúne
El derecho y la fé buena ensalada!
No es solamente Carlos quien se lleva
Como pendón el dogma de la causa;
No es solamente Carlos quien triunfante
En Somorrostro, en Abarzuza, en Lácar
Dió pruebas de valor corriendo ansioso
Pegándose en el salto con las zancas:
Este Carlos á más es todo un tipo;
Rigoletto lo dice y eso basta;
Es un Viriato en sus primeros tiempos,
Es un Pizarro en sus primeras armas,
Es un Cid Campeador que da la hora
Y es un Hernán-Cortés que da la lata.
Tiene un hígado este hombre que es más grande
Que el pellejo de buey de nuestra patria,
Y es alto de estatura y generoso,
Y le gustan las jembras y las zambras.
Escribe con los pies á sus parciales
En frases muy redondas y gallardas,
Cual por ejemplo «Necesito cuartitos»;
«Las húngaras me comen las entrañas».
«Hoy giraré unas letras». «Es forzoso
Un nuevo desembolso, papanatas.»
Donde hay que ver á Chapa es en Venecia.
Dentro de aquel palacio que no paga
Rodeado de santos, de estandartes,
De banderas, pendones y de lanzas.
Este príncipe augusto allí recibe
Las visitas de gente de setana,
Las visitas de muchos caballeros.
Las visitas también de muchas faldas.
Hay que mirarle con su faz idiota
Pensando como siempre en musarñas
Recibiendo los bufos homenajes
Que le rinde la mema aristocracia.
(Y queremos hacer una advertencia
En honor del egregio Carlos Chapa,
Cual hace *El Rigoletto* al que copiamos:
No mueve nuestra pluma mal cortada
El afán de adular á este borrico;
Es solo la justicia la que habla,
Que todo el oro de la California
Los elogios vertidos no comprara.)
Una vez el paréntesis cerrado,
Debemos consignar que no fué en Babia
Donde llegó á timar la luz primera
Este rey ilustrado.... hasta con láminas.
Nació en Laibach, que es capital... sin cuartos
Del ducado de Kairn, que se halla en Austria,
Su padre D. Juanito que es un punto,
Abdicó en este niño de jalapa
El tres de octubre del sesenta y ocho,
Y desde entonces Carlos rige y manda
Un rebano de brutos y de pillos.
Que traen á mal traer toda la España.
Hizo el Terso la guerra allá en el Norte
A todas las chiquillas que eran guapas,
Echó contribuciones y dió timos,
Y luego alicaído se fué á Francia.
Después robó un toisón, corrió la tuna
Por la Europa, la América y el Asia
Acompañado siempre de mujeres
Y de Arbulo, Valori y otros mándrias.
Hoy se encuentra en Venecia preparando
Otra guerra civil á nuestra patria,
Sin saber ese bárbaro alcornoque
Que tiene el raciocinio en las espaldas,
Que en España no somos mentecatos
Para ponernos todos esa albarda.
El será rey, no obstante, en aquel día
Que llegen á criar pelos las ranas,
O lleguen á tener los usureros
Conciencia, dignidad, ternura y alma.
¡Qué mozo de cordel ¡ay! nos perdemos
Al rechazar con asco á ese monarca!
El hiciera de Cadiz al Pirene
Un establo magnífico; una cuadra
Donde todo español tomara pienso
De yerbas, algarrobas y cebada.
¡Llorad, carcas sensibles, el destino
Que así se opone á vuestras tercias ansias
Y os obliga á ser hombres de sentido,
En vez de caminar á cuatro patas

(1) Con este encabezamiento dedica el semanario *carca Rigoletto* una biografía á Carlos Chapa. Lo que mas me ha chocado es lo del A S..... ¿Será por lo del As de oros?

Cual todos deseais, por tradiciones
Que huelen á tocino por lo rancias!
¡Llorad, carlistas, de cerebro estrecho
Que pensais en dos pelas y alpargatas;
Ya todo se acabó; aquí la guerra
No la traereis vosotros, papanatas;
Será el Mónstruo, ó Moyano, ó Romerito,
O Práxedes Mateo de Sagasta
Que en odio á la República que ansiamos
Os lanzarán á todos á campaña!
Basta ya de romance endecasílabo;
Ese ilustre melón de Carlos Chapa
Puede limpiarse porque está de huevo
Por el cuerpo, las piernas y la cara.

EL NIÑO TORTAS Y LOS DIFUNTOS.

I.

En una de estas últimas noches en que el cielo gas-
taba capota, es decir, que estaba encapotado, un bulto
del tamaño de una sandía, envuelto en una capa tene-
ra, se dirigió hacia el Cementerio viejo. Nosotros, por
estar desocupados, le seguimos.
¡Era nuestro queridín amiguín el niño Tortas!
Entró en la región de los muertos, sacó de debajo de
la capa una linterna, y se dirigió á los nichos.
Llamó en el primero que encontró.

—¡Tan! ¡tan!
—¿Quién es?—respondieron de dentro.
—Yo, el Niño Tortas. Traigo papel, pluma y tintero
para que usted, señor difunto, me haga el favor de fir-
mar para intervenir las mesas electorales.
—Le diré á usted; anoche estuve de juerga en la
Barceloneta pasando un contrabando, y no tengo ga-
nas de levantarme de la tumba fría.
—¡Hágame usted ese favor!
—No es posible, amigo Tortas. Llame á la habita-
ción de al lado.

Nuestro heroito se dirigió hacia el nicho que le in-
dicaban, y llamó.
—¿Quién anda ahí? ¡Pero, señor, que no le dejen á
uno descansar!...

—Vengo para las elecciones.
—Ya estoy de votos hasta aquí,—dijo el muerto se-
ñalándose la quinta costilla.
—Es que se trata de un empeño de honra.
—¿Y á mí, qué? Todavía me acuerdo de la última vez
que voté en tiempo de Romero Robledo...
—¡Aleluya! Es usted de los míos. Yo soy el Niño
Tortas y necesito la firma de usted.

—No.
—Le doy á usted dos pesetas.
—Han de ser cinco, porque quiero pagar una cena
á una difunta muy guapa que está tres nichos más
abajo.

—Vaya por las cinco.
Salió el difunto y Tortas recogió una firma.
Le pagó este aprovechado jóven con un duro filipino
de los que pesan poco; quiero decir, que le dió veinte
reales falsos.

Después fué á otros nichos y con ruegos y dinero lle-
gó á hacerse con la mar de firmas.
Cuando ya hubo llenado un cuadernillo de papel,
salió murmurando:

—Que digan ahora los de Durán y Bas que no servi-
mos para nada. Mañana doy el ópio en las Casas Con-
sistoriales.

II.

Yo quiero al Niño Tortas. Si él tuviera la estatura de
Roca y Galés sería el hombre más célebre de Barcelo-
na.

Con su raquitismo y sin protección de ninguna cla-
se, ha llegado á ser el verdadero jefe del partido rome-
rista en Cataluña, porque Sedó es un aguador.

Me he empeñado en ayudarle, y aquí, ya se sabe,
para levantar á un hombre hay que hablar de él, aun-
que se hable mal.

Verán ustedes cómo ese ingratin no me lo agradece.
Ahora volvamos á nuestros difuntos.

III.

Salió el Niño Tortas del Cementerio con la tranqui-
lidad del justo.

Fué á casa y se acostó.
Su sueño fué una pesadilla. Vió muertos que le fir-
maban en sus mismas carnecitas como interventores.
Despertó sobresaltado y pidió biberón. Su patrona
le proporcionó el alimento que demandaba.

Como asomaba el día, sacó las piernecitas de la cama
y se vistió.

Agarró los papeles que le habían firmado los muer-
tos y se preparó para librar la gran batalla.

IV.

Las Casas Consistoriales bullían. Dos fusionistas y
dos conservadores inspeccionaban los timos electorales.
Se presenta el Niño Tortas.

—Aquí traigo estos pliegos para interventores.
—Estas firmas son de difuntos, dice el Sr. Vehils.
—¿Y qué?
—Nada. Que no valen.

—¿Y quién se lo ha dicho á usted, criatura? Desde
tiempo inmemorial vienen votando los que yacen bajo
la tierra ó entre ladrillos.

—Bueno, eso era antes. Pero ahora hemos resuelto
conservadores y fusionistas brearles á ustedes, y aquí
no queremos muertos.

—¡Protesto! Son muertos que gozan de excelente
salud. Que los vayan á buscar.

—Déjenos usted en paz. No se admiten.
—¡Qué arbitrariedad! Yo no puedo pasar por tal
cosa. ¡Protesto!

—Proteste usted cuanto quiera y haga el favor de
sentarse.

—¡Escándalo! ¡Abominación!
—¡Chitón! ó le llevamos á usted á la perrera.
—¡Qué liberales de castaña que no dejan votar á sus
antepasados!
El pobre Niño Tortas tuvo que retirarse.

V.

La noche vuelve á estar encapotada.
El Niño se dirige al Cementerio.

¿Qué va á hacer?
A reclamar el dinero que había entregado á los di-
funtos.

Solo hubo uno que se lo devolviera.
Fué el calabre á quien nuestro héroe había entrega-
do un peso filipino falso.

PRÓXIMO Á PUBLICARSE

Le escriben desde París á *El Liberal*, diciéndole que
se va á publicar un libro que llamará la atención.

Hé aquí los títulos, según el mismo periódico, de
los capítulos:

El colegio de Loreto.—En Viena.—La favorita en el
teatro Real.—Noches de luna en las Ventas del Espí-
ritu Santo.—Los hijos de Elena.—En París.—De luto.
—Tres millones!

El único capítulo que falta imprimir es el último.
En él figuran: Una notable artista española que fué
muy aplaudida cuando pisaba las tablas; dos niños
muy guapos; un paquete de cartas amorosas; y una
ilustre viuda.

También interviene la madre del protagonista.
De publicarse este libro, *El Fusilis* se suscribiría
por cincuenta ejemplares y los rifaría entre sus lecto-
res.

¡Cuidado que debe ser curiosa la citada obra!
Desde ahora me lo figuro.
Pero ¡chitón! que á Segura llevan preso.

TIRITOS.

También se presenta candidato con carácter de in-
dependiente

D. MANUEL GIL MAESTRE.

Hemos recibido una circular suya y aplaudimos su
contenido.

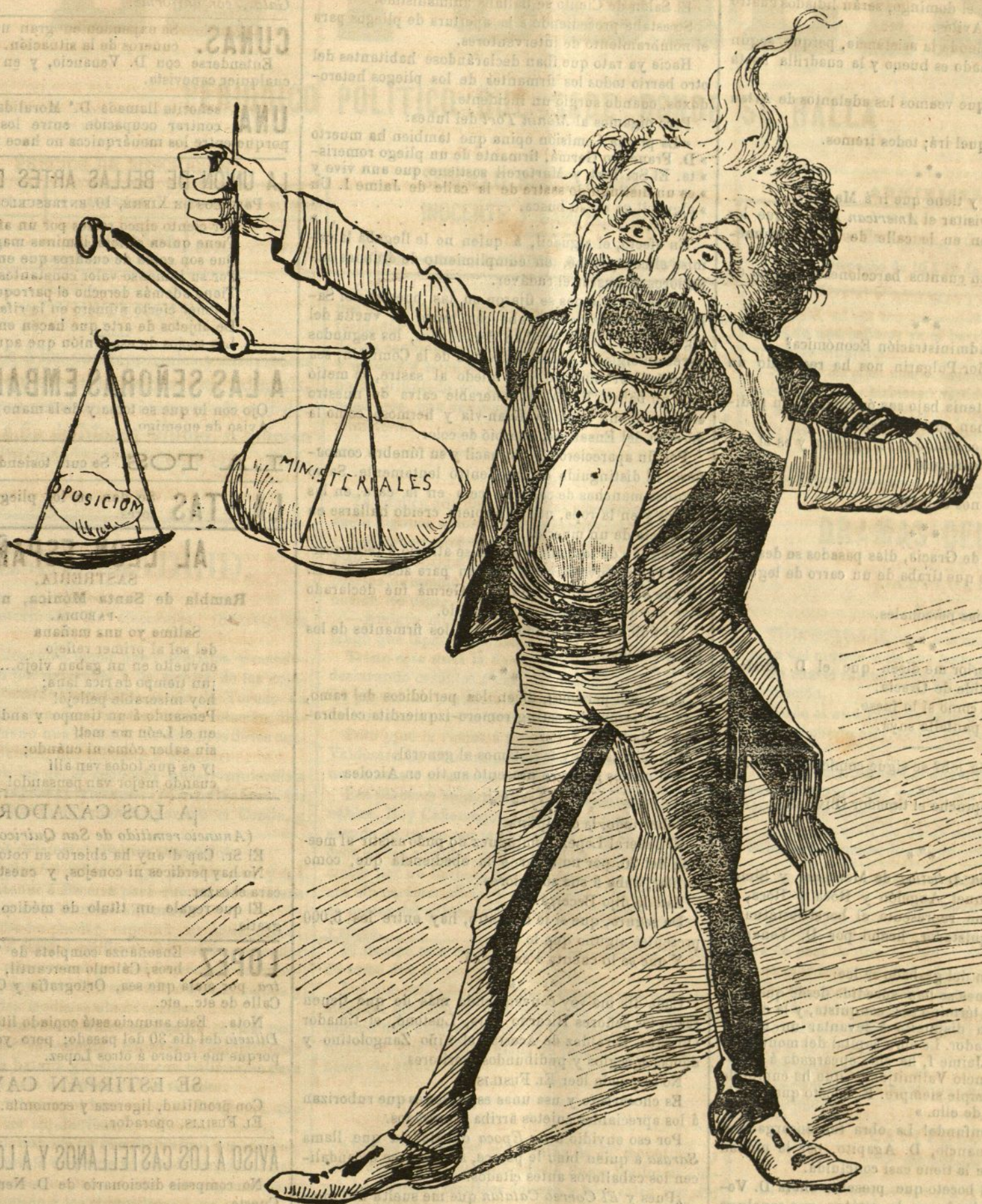
El Sr. Gil Maestre se ve apoyado por un sinnúmero
de electores.

Desearíamos que triunfase, porque esto sería una
satisfacción para Barcelona y un disgusto para la per-
sona que le combate y le llama «uno de los candidatos
de *EL FUSILIS*.»

Los Sres. Nicolau y Vilaseca han aparecido á última
hora por escotillón.

Y esto después de entretenernos á los posibilistas
mes y medio hablándonos de D.^a Sinceridad electoral.

LEGALIDAD ELECTORAL



Sagasta.—¡Señores, mano limpia; aquí no hay trampa!

Estas elecciones harán célebre al manchego D. Cayo Lopez.

También serán célebres estas elecciones por los engaños y descorazonamientos que han producido. Al menos, entre algunos que yo conozco.

Las próximas se harán con el sufragio universal. Lo leemos en la atmósfera.

En el Tívoli hacen *La Vuelta al mundo*, que da entradas.

El cuadro del tren atacado por los salvajes y los finales de los actos se hacen aplaudir.

También se hace aplaudir la Mateu, que está muy bien en su papel.

Trajes y decoraciones, buenos.

Elias, haciendo *dinés*.

Y yo, alegrándome, como es natural,

Aquel tipo que está ético, especie de mal aborto que llamo *Quijote Herpético*, se llama RABASO MORTO.

¡Desbancado Casiano!

Este puso en la Plaza de toros de Madrid un letrero que decía: *Oy no ay sol*.

En un barracón de la Plaza de Cataluña hemos leído escrito con tiza en una pizarra:

Ohí debuta Mr... (no recordamos el nombre.)

Es la primera vez que se ha visto hoy escrito de ese modo.

Es cierto que ohí día todo va como Dios quiere.

Y basta por *oy*, que diría Casiano.

El señor Adan Berned, director de *El Cáustico Os-*

cense, ha escrito una zarzuelita en un acto titulada *Colocaciones* que está versificada con la facilidad y el buen gusto que le distinguen.

Nuestro parabien.

El día 4, es decir, el domingo, serán lidiados cuatro toretes por Artau y Avilés.

EL FUSILIS recomienda la asistencia, porque, según sus informes, el ganado es bueno y la cuadrilla hasta allí.

Luego es preciso que veamos los adelantos de Artau en tauromaquia.

Yo iré, tú irás, aquel irá; todos iremos.

¿Es usted catalán y tiene que ir a Madrid?

Pues no deje de visitar el *American Lunch* que los señores Pujol tienen en la calle de Alcalá, número 20.

Me lo recomiendan cuantos barceloneses vienen de allá.

¿Qué pasa en la Administración Económica?

Por lo visto el señor Pulgarin nos ha resultado un Chinchorin.

Cuatro jefes que tenía bajo sus órdenes ó han pedido el traslado ó se han puesto enfermos.

Ahora viene una comisión investigadora y es el señor Chinchorin el enfermo.

Aquí pasa algo.

Será preciso que nos enteremos.

Según nos dicen de Gracia, días pasados se desbocó un timador Olivetas que tiraba de un carro de legumbres.

No causó desgracias personales.

Por el correo interior me dicen que el D. Modesto Casals no es alcalde de Gracia.

Ya lo sé; pero es como si lo fuese.

El actual es una pantalla suya.

El invicto Castaña ¿eh? se sigue comiendo la citada villa.

Le ayuda su compinche el timador Olivetas.

¡Buenas firmas!

En *La Ilustración Artística* de Montaner y Simón que dirigen D. Manuel Angelón y Roca y Roca, he visto un grabado que representa el boceto-estatua de D. Jaime el Conquistador, hecho por D. Venancio Vallmitjana.

En la explicación del grabado se lee:

«Diez generaciones se han sucedido desde que Jaime I llevó a feliz término esa conquista, y la ciudad del Túrria se halla dispuesta a levantar un monumento a su libertador. La obra capital del monumento, la estatua de Jaime I, ha sido encargada a nuestro paisano Venancio Vallmitjana, que ha cumplido esta vez como cumple siempre. El boceto que publicamos es prueba de ello.»

¡Señor, yo me confundí! La obra fué encargada al hermano de D. Venancio, D. Agapito, por la ciudad de Valencia, y éste la tiene casi concluida.

Por cierto que el boceto que presenta ahora D. Venancio, está casi calado en la estatua que concluye ahora D. Agapito, estatua que hemos visto en yeso en su taller hace más de un año.

¿Será una inocente jugarreta que quiere jugar don Venancio a D. Agapito, ó será que los valencianos necesitan dos estatuas casi parecidas?

Nos inclinamos a lo primero.

Si fuera lo segundo, compadecemos a los de la ciudad del Cid, que en la obra de D. Venancio (a juzgar por el boceto) tendrían un D. Jaime que abulta más que su caballo.

Puede ser que en aquella época el noble cuadrúpedo fuera un Niño Tortas en su género.

Leo en los periódicos que Blanca Donadio cantará esta primavera en el Liceo.

Pero en qué quedamos. ¿Se ha metido monja ó no?

Georgina está arreglada a la escena por Pedro Gil. Pedro Gil y Ceferino Palencia son la misma persona.

Y Ceferino Palencia es uno de los mayores enemigos que tiene el arte dramático traspirinaico.

Pero una cosa es predicar y otra cosa es sembrar trigo.

La otra noche se quejaba un caballero de haber perdido en un teatro los gemelos.

Suponemos que no serían el Enano de la Venta y D. Ednardo de Lustonó.

El Salón de Ciento se hallaba animadísimo.

Se estaba procediendo a la apertura de pliegos para el nombramiento de interventores.

Hacia ya rato que iban declarándose habitantes del otro barrio todos los firmantes de los pliegos heterodoxos, cuando surgió un incidente.

Pero oigamos al *Monin Tort* del lunes:

«La propia Comisión opina que también ha muerto D. Francisco Germá, firmante de un pliego romerista. El Sr. Tort y Martorell sostiene que aun vive y es un distinguido sastre de la calle de Jaime I. Un alguacil va en su busca.»

En efecto, el alguacil, a quien no le llegaba la camisa al cuerpo, fué, en cumplimiento de órdenes superiores, a buscar el cadáver.

Todas las miradas se fijaron en las puertas del Salón; todo el mundo esperaba con terror la vuelta del alguacil; los rostros estaban demudados, los segundos parecían siglos. Loselló, individuo de la Comisión, sea por miedo al muerto ó por miedo al sastre, se metió bajo un banco. Hasta la venerable calva de nuestro alcalde, ancha como la Gran-vía y hermosa como la derecha del Ensanche, cambió de color.

Por fin aparecieron el alguacil y su fúnebre compañero. El distinguido difunto entró lentamente. Salvo algunas manchas de cal y de cera en la cara, en las manos y en la ropa, nadie hubiera creído hallarse en presencia de un muerto.

Ninguno de los concurrentes se atrevió a reconocerle, ninguno tuvo corazón ni aun para acercarse a él. El que en este mundo se llamó Germá fué declarado vivo por unanimidad... y por miedo.

¡El único muerto dudoso entre los firmantes de los pliegos romeristas!

Cinco mil personas, dicen los periódicos del ramo, que asistieron al meeting romero-izquierdita celebrado en Madrid.

Nos felicitamos y felicitamos al general.

Con menos gente se presentó su tío en Alcolea.

Sobre todo, la disciplina.

El general Lopez Dominguez no pudo asistir al meeting del 26, por no faltar a la obediencia que, como militar, debe a sus superiores.

Esto lo dijo Becerra.

De seguro, que si lo dice otro, hay entre los 5,000 presentes alguno que lo cree.

Y que se lo cuenta a su mamá.

Cada día me voy convenciendo más de que tienen razón los señores Ricardo Fera, Lustonó, el timador Olivetas, Hiraldez de Acosta, el niño Zangolotino y demás egregios y pudibundos escritores.

No se puede leer EL FUSILIS.

Es chocarrero y usa unas espresiones que ruborizan a los apreciables sujetos arriba espresados.

Por eso envidio a *La Epoca* de Madrid que llama Sarasa a quien bien le parece, sin que se escandalicen los caballeros antes citados.

¿Pues y *El Correo Catalan* que me suelta un *toma tripita* como una casa?

Afortunadamente que le ha salido al periódico carca *El Diluvio* que le afea la manera de espresarse.

Es cierto que *El Diluvio*, por la pluma de Luis Carreras, emplea el verbo *amolara* sin tón ni són.

Y aquí tienen ustedes tres periódicos serios, al parecer, a quienes no se atreve a imitar EL FUSILIS.

Y sin embargo, para toda esa tropa de *El Correo*, *El Diluvio*, *La Epoca*, y *El Eco de los timadores*, EL FUSILIS prostituye el gusto.

Gracias a que el público no es memo y sabe distinguir.

(¿Memo? ¿Si habré dicho una chocarrería?)

ANUNCIOS.

FÁBRICA DE SE-PILLOS para cepillar los bolsillos de los transeúntes.

En la Rambla a todas horas.

CONFITERÍA MASSANA. Más sana que las demás.

¡AVISO A LAS SEÑORAS DE LA HIGIENE!

El Terso acaba de heredar la mar de miles de dueros.

Obras de Guimerá.

Se ha puesto a la venta su preciosa *trijedia* titulada *Gala... con uniforme.*

CUNAS. Se expenden en gran número para los cuneros de la situación.

Entenderse con D. Venancio, y en su defecto con cualquier canovista.

UNA señorita llamada D.^a Moralidad desearía encontrar ocupación entre los republicanos, porque entre los monárquicos no hace nada.

LA UNIÓN DE BELLAS ARTES DE LONDRES

PÓRTICOS DE XIFRÉ, 10, ENTRESUELO, 1.^a PUERTA

Por ciento cinco reales por un año

Tiene quien quiera láminas magníficas

Que son copia de cuadros que en el arte

Por su inmenso valor constantes brillan.

Tiene además derecho el parroquiano

A tener cierto número en la rifa

De objetos de arte que hacen en Abril

Los socios de esa Unión que aquí se indica.

A LAS SEÑORAS EMBARAZADAS

Ojo con lo que se toma y de la mano de quien viene.

Aviso de enemigo.

LA TOS Se cura tosiendo.

LA-TAS Se dan en los pliegos de interventores.

AL LEÓN ESPAÑOL

SASTRERIA.

Rambla de Santa Mónica, número 8.

PARODIA.

Salíme yo una mañana

del sol al primer reflejo

envuelto en un gaban viejo...

¡un tiempo de rica lana;

hoy miserable pellejo!

Pensando a un tiempo y andando

en el León me metí

sin saber cómo ni cuándo;

¡y es que todos van allí

cuando mejor van pensando!

¡A LOS CAZADORES!

(Anuncio remitido de San Quirico de Safaja.)

El Sr. Cap d'any ha abierto su coto.

No hay perdices ni conejos, y cuesta un ojo de la cara el cazar.

El que regale un título de médico tendrá entrada gratis.

LOPEZ Enseñanza completa de Teneduría de libros, Cálculo mercantil, Reforma de letra, por mala que sea, Ortografía y Correspondencia. Calle de etc., etc.

Nota. Este anuncio está copiado literalmente de *El Diluvio* del día 30 del pasado; pero yo lo pongo aquí porque me refiero a otros Lopez.

SE ESTIRPAN CAYOS.

Con prontitud, ligereza y economía.

EL FUSILIS, operador.

AVISO A LOS CASTELLANOS Y A LOS FRANCESES

No compreis diccionario de D. Nemesio Fernandez Cuesta.



D.^a SINCERIDAD ELECTORAL

¡HA SUBIDO AL CIELO!

A LA TEMPRANA EDAD DE QUINCE DIAS

Su papá D. Praxedes, su mamá doña Venancia y su padrino D. Antonio, suplican a V. se sirva acompañar su cadáver a las Urnas, el próximo domingo.

Habrà trampa.

El duelo se despide a garrotazos

Imp. Redondo y Xumetra.—Talles 51 y 53.