

GRAPHIC-SPORT

• REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES •



La delantera azulgrana encontró gran oposición en el trío defensivo del "Español", que actuó con mucho acierto, especialmente Zamora, que nos recordó sus mejores tardes. La fotografía presenta a Samitier y Sastre en uno de los momentos en que fueron más peligrosos para la puerta del "Español".

Fotos Gaspar-Claret.

La gracia y el encanto de los deportes femeninos,

Frente a la absorbente influencia universal del deporte, unos cuantos seudointelectuales, aspirantes a fímicos por la pobreza de ese oxígeno viciado que enrarece la vida de las grandes poblaciones calificadas de ultramodernas, persisten en una campaña contra la vida al aire libre y su extensión definitiva hacia el bello sexo. Son parrafadas hipertrofiadas de virus, que casi siempre pretenden ridiculizar los deportes repitiendo las frases de hombrunas apariencias, mujeres marimachos y otras que se han estereotipado siempre que un literato nos viene a descubrir la repugnante masculinización de las jovencitas. Pues aquí está esta plana con momentos varios del deporte femenino, que es una prueba palmaria de la plasticidad, de la belleza sin arrumacos de los movimientos de todas las mujeres.

constituyen la conquista estética de las Evas modernas.

Pobres hombres hambrientos de luz y de vida, nostálgicos de oficinas y despachos, para los que ya no es tiempo de ir al Mar o a la Montaña, y dejan su prosa envenenada en las indefensas cuartillas.

Si cualquiera de ellos pudiera un día, tan sano de cuerpo como de alma sentirse fuerte al volante de un automóvil, en el timón de una canoa, dando patadas en un campo de fútbol, esgrimiendo una raqueta o marchando hacia la meta en el rítmico andar de una competición deportiva, ¡que cosas tan alegres y distintas escribirían luego sobre el deporte femenino!

*

Mujeres de la ciudad, que aman el campo, y en sus horas de asueto viven la plena vida de la montaña y de la luz.



En este soberbio revés que da una campeona con el ímpetu decidido de su brazo diestro, hay una gracia helénica indiscutible...

Movimiento y ritmo serenos, en la marcha a través de la gran ciudad; como una conquista pacífica de la vida sana y alegre, prendida por Fémina...



Hasta en los movimientos bruscos, cuando no pierden la graciosa feminidad, hay un encanto peculiar, que no puede romper la armonía del juego que Ellas practican... como en este instante preciso de un partido de hockey, que sería un friso maravilloso sino fuera una escena real del último partido de las seleccionadas franco-británicas.

Fotos Ferma

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN:
París, 134 y Villarroel, 186
Teléfono 734 G.
BARCELONA

DIRECTOR:
S. TORRES BENET

GRAFIC-SPORT

• REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES •

EDICIONES SUPLEMENTARIAS
CUANDO LO EXIJA LA ACTUALIDAD

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
POR TRIMESTRE:

España 3'50 pesetas
Extranjero 5 -

De venta en todos los pue-
tos de periódicos de España

ADMINISTRADOR:
J. OLIVET VIVES

La situación actual del atletismo español

juzgada por el ex campeón Jaime NIN

Se me han pedido unas cuartillas comentando la situación que actualmente atraviesa el atletismo, y desde luego no he titubeado un instante en complacer al amigo que me las solicitaba, no sin reconocer que constituiría para mí un esfuerzo, mal hilvanar los trazos presentes. Pero, como sea que se trata de hablar de un deporte que ha sido para mí un ideal de bellezas y de incontestables beneficios, habré de realizar con gusto el esfuerzo que todo ello para mí significa.

La situación actual del atletismo español es sinceramente crítica, pero la mayor parte de la culpa de ello, por no decir toda, debe achacarse a la dirección imperfecta y mal orientada de las Federaciones y Directivas de los clubs. Si un pequeño adelanto se ha experimentado desde el año 1915, en que se organizó oficialmente el atletismo en España, no ha sido debido precisamente a la obra organizadora de sus dirigentes, sino al esfuerzo constante y personal de los atletas, que por pura afición y llevados por un amplio espíritu de sacrificio y abnegación, han persistido en su preparación, incompleta si se quiere, porque tampoco se les ha orientado debidamente en este sentido, pero lo suficiente ardua para que a fuerza de continuidad marcaran una moderada curva progresiva.

La experiencia me ha demostrado que el deportista que a las prácticas atléticas se dedica, se encuentra seguidamente huérfano de enseñanzas y consejos autorizados que le señalen el camino a seguir para llegar si no al triunfo definitivo, cuando menos al que debe conducirle a la regulación perfecta del esfuerzo. El futuro atleta, o el campeón ya consumado, debe fiarlo todo a sus entusiasmos y a su pobre experiencia, sin plan fijo, sin apoyo autorizado de nadie, y así se explica que los progresos sean tan lentos, tan insignificantes.

Once años han pasado ya desde que se implantó el atletismo en el suelo hispano. Realmente son muchos años para que los adelantos sean tan pocos. Podrá objetarse que en el transcurso de esta década se ha llegado a la participación de los Juegos Olímpicos de 1920 y 1924, pero aun-

que éste sea uno de los objetivos a lograr, no es la finalidad adecuada que debe perseguirse.

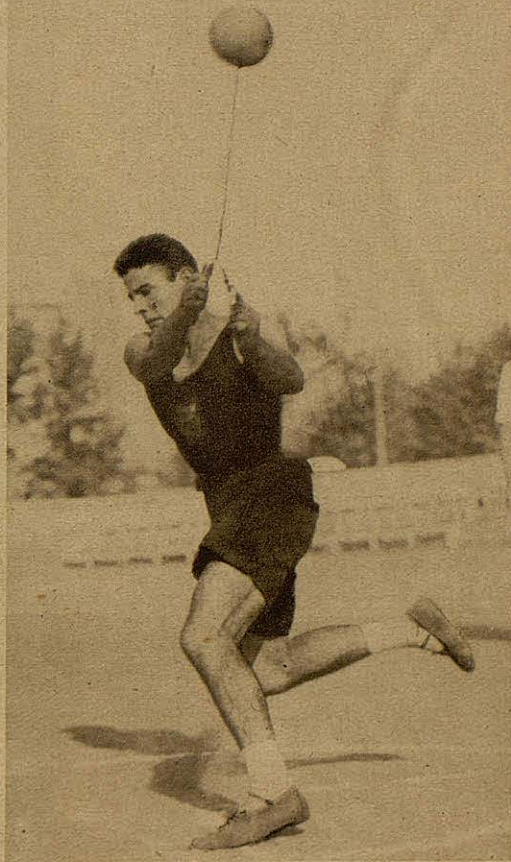
¿Qué hemos logrado con participar en dos olimpiadas...? ¿Se ha experimentado evolución alguna que tendiera a orientar debidamente las cosas del atletismo, después de vistas las pobres actuaciones de nuestros representantes al lado de los de las demás naciones...? ¿Se ha hecho algo encaminado a procurar el mejoramiento físico de nuestros hombres...? Nada, absolutamente nada. Ni antes se les preparó para hacer un papel digno al lado de las otras naciones, ni hoy se preocupa nadie de los Juegos Olímpicos de Amsterdam que deben celebrarse dentro de diez y nueve meses.

Muchos proyectos, enormes presupuestos, grandes planes de organización, pero nada práctico, todo pura fantasía. Al fin y al cabo llegará junio de 1928, se reunirá a un grupo de corredores, se les llevará a la capital holandesa, y todo arreglado. Mientras tanto se habrá malgastado un capital enorme con el que habría sido posible una perfecta preparación.

La preparación de un atleta no se improvisa. Quienes hayan practicado el atletismo sabrán perfectamente que poner un cuerpo en disposición de dar su máximo rendimiento es tarea muy difícil y costosa; por lo tanto, la preparación de nuestros futuros olímpicos debería haber empezado ya.

En mis tiempos se practicaba el atletismo por pura vocación; nadie pensaba siquiera sacar del atletismo beneficios materiales, como ocurre actualmente, y cuyos resultados han sido los de llevar al atletismo catalán a una crisis de la que difícilmente podrá resarcirse.

Afortunadamente, esta falta de sentido deportivo, esta falta de escrúpulo en los elementos que practican el atletismo con miras puras y únicamente interesadas, se ha localizado en una Provincia — precisamente la que debía señalar el ejemplo — y no se ha generalizado por toda la región catalana. Me honro en pertenecer y haber defendido durante once años a un club — el



Juan Llorens, del Club Gimnástico de Tarragona, uno de los mejores lanzadores de España

Club Gimnástico de Tarragona — que durante sus 40 años de existencia ha practicado el atletismo dentro de los más estrictos y rigurosos preceptos del «amateurismo», sin mixtificaciones de ninguna clase y, a pesar de ello, en sus filas han militado siempre campeones de España y atletas magníficos, forjados en su sala de gimnasio y en el campo de deportes.

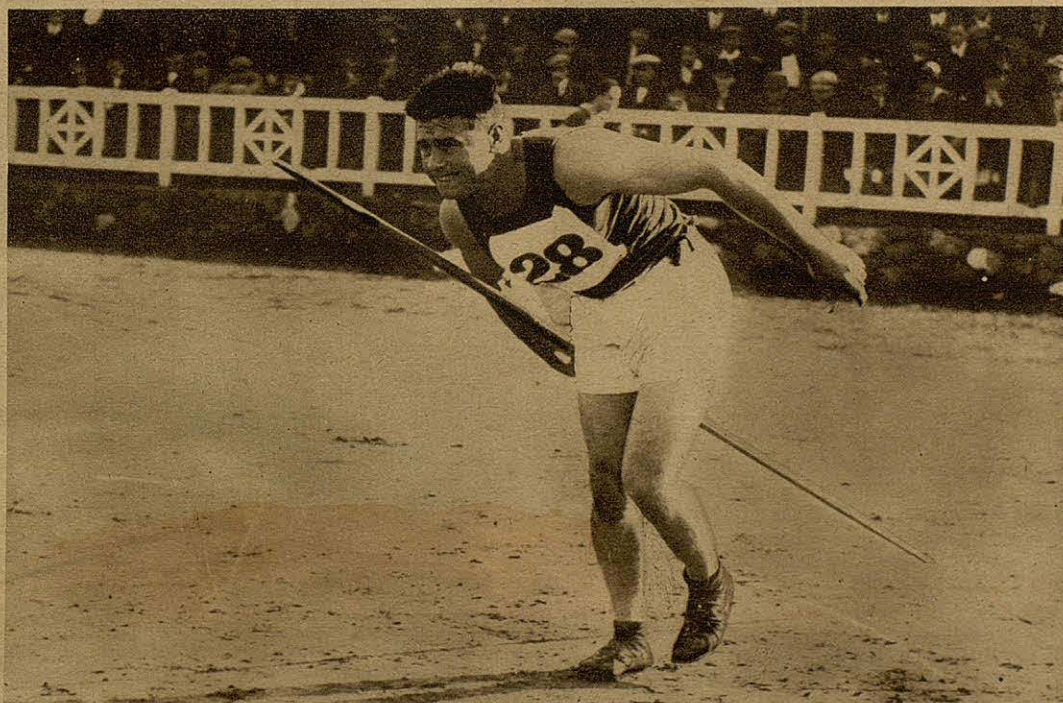
Magnífico ejemplo... Sublime idealidad que, desgraciadamente, no ha llegado a cundir en núcleos deportivos más potentes que el glorioso «Club Gimnástico de Tarragona»...

La necesidad de implantar la gimnasia en los clubs deportivos, es hoy día una utopía. Pensar en su implantación inmediata, es tiempo perdido. Se tiene un concepto tan equivocado del verdadero deporte...!

Un club deportivo creado para la práctica del deporte, debe tener su gimnasio, sin el cual no hay posibilidad de regeneración ni medio de elevar la moral deportiva de los asociados. El club que invite a sus socios a la educación física, contará siempre en sus filas con excelentes elementos, y por lo tanto, no le será necesario ir a la busca de refuerzos de otros clubs. Entonces, el atleta que saboree sus primeras victorias defendiendo los colores del club que atléticamente le haya creado, se sentirá intensamente obligado a seguir siempre unido a él.

He aquí un medio que podría asestar rudo golpe al profesionalismo más o menos encubierto que existe de un tiempo a esta parte en varias de las regiones españolas.

A mi juicio, queda tanto por hacer todavía... Actualmente, el atleta no es ni más ni menos que el cuerpo encendido de un ser raquítico, que necesita mucho aire, mucho sol, y sobre todo que los que lo practiquen y dirijan, tengan un perfecto conocimiento del verdadero sentido deportivo.



José Brú del Club Gimnástico de Tarragona, campeón de España de la jabalina y uno de los valores más destacados del atletismo nacional.

Paulino Uzcudun en Norteamérica

por CRITIAS

La ruptura con François Descamps, que no hubo medio de evitar, y la bajo todos conceptos infructuosa excursión a Sudamérica, han sido otros tantos factores de una especie de descorazonamiento que en los últimos meses se ha producido entre los que se hallan moralmente asociados a los progresos de Paulino Uzcudun, el gran boxeador vasco que ostenta desde mayo último el título de Campeón de Europa de todas las categorías de peso.

Las contradictorias noticias recibidas al respecto de sus primeros pasos en Norteamérica, han venido a acentuar este desaliento que no tiene otro valor a nuestro juicio que una mal disimulada impaciencia que a buen seguro Paulino no comparte.

Mas ahora, y a medida que van precisándose los términos de la cordial acogida que el público americano ha tributado a nuestro campeón, cuando comienzan a ser conocidos los elogios que casi unánimemente la prensa le tributa, y cuando por fin se anuncia que el gran promotor neoyorquino Tex Rickard ha tomado a Paulino bajo su custodia firmándole un contrato por un año, los desfallecimientos desaparecen y todo el mundo respira satisfecho y se apresta a batir palmas ante los inminentes primeros triunfos del leñador de Régil.

El público deportivo es tornadizo; no concibe los términos medios: o se es una gloria mundial o no se es nada. Decidle que un atleta es bueno y os creará, decidle que es malo y os creará también. Mas si le decís que está en camino de llegar a ser lo uno o lo otro, no querrá escucharos.

No obstante, esta es la realidad, proporciones guardadas en cuanto afecta a Paulino Uzcudun y aun a todos los deportistas que, lanzados por los caminos del deporte, aspiran a alcanzar perfeccionándose los records de su especialización.

Campeón de Europa y prácticamente invencible en los rings del viejo continente, Paulino Uzcudun debía ir a Norteamérica, máxime cuando Frantz Diener y Harry Persson, los únicos europeos calificados para medirse con él, le habían

precedido en la excursión. Y si la acogida tributada a los expresados por el público americano había sido cordial, la que cabía esperar para

antagonistas que primeramente se le opondan, sobre ánimos y conocimientos que le permitan afrontar los mejores con absoluta confianza.

La inactividad de Paulino durante los últimos diez meses y el proceso de su adaptación al nuevo medio en que se halla son, naturalmente, factores que tienden a aminorar su eficiencia en esta nueva etapa de su hasta el momento presente brillante ascensión, pero estos factores adversos pueden ser en parte compensados con la suma de conocimientos que durante este período le haya sido posible adquirir. Si consigue lograrlo, y si, por otra parte, Paulino conserva en toda su integridad el punch formidable que ha sido el factor decisivo de todos sus éxitos, cabe esperar que la actuación que va a empezar ahora, sea la más brillante de su carrera.

Paulino Uzcudun, el boxeador sin ciencia, como lo fueron en tiempos pretéritos, y aún en nuestros tiempos, muchos campeones mundiales, no por ello puede dejar de representar un papel brillante en la Meca del pugilismo, todo depende de que como lo consiguieron muchas estrellas de primera magnitud, logre contrarrestar la sabiduría de los demás con el sólo empuje de sus excepcionales condiciones naturales.

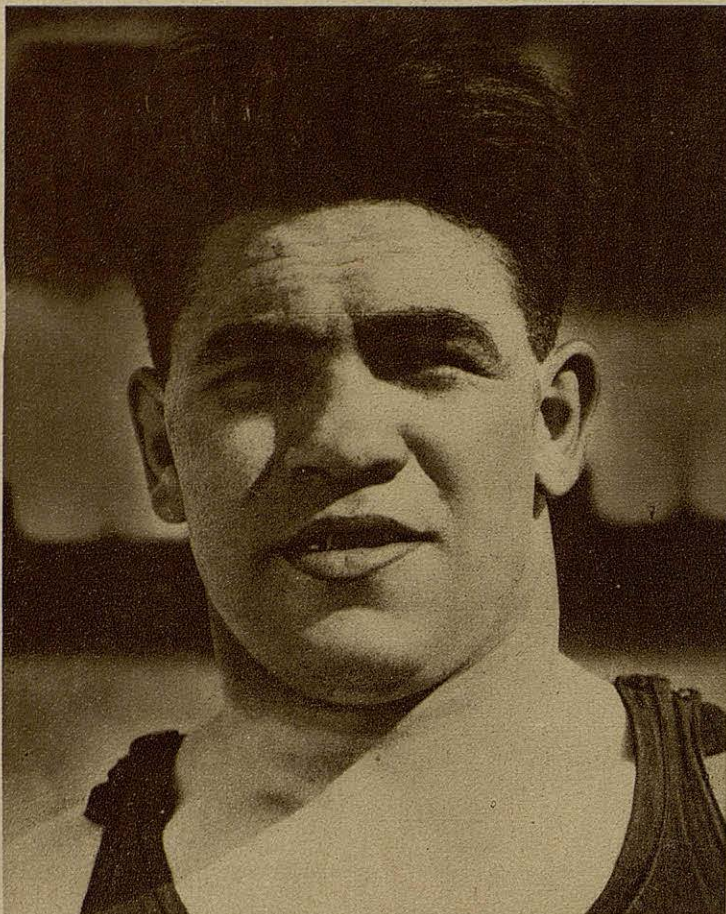
No queremos dar por terminadas estas líneas sin referirnos a las contradictorias opiniones que Paulino Uzcudun ha merecido de dos eminentes críticos americanos que le vieron actuar en los rings de Europa: Sparrow Robertson y Mac Gerard.

Dijo el primero: «Si este muchacho es peleador de respeto, yo soy Príncipe de Gales.»

Y el segundo: «Debiera prohibirse la actuación del español en los rings por temor de que mate de un puñetazo a un contrario.»

* * *

Por lo visto fuimos injustos al negar al público deportivo el sentido de la ponderación; los críticos del deporte sufren, a menudo, aberraciones semejantes.



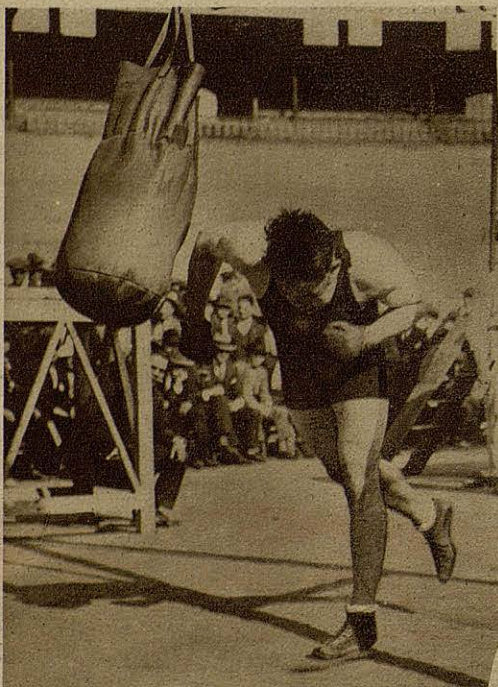
El semblante sereno de Paulino Uzcudun, después de terminado uno de sus entrenamientos diarios.

Paulino debía superarla tanto más cuanto su historial y sus títulos aventajan a los de los citados.

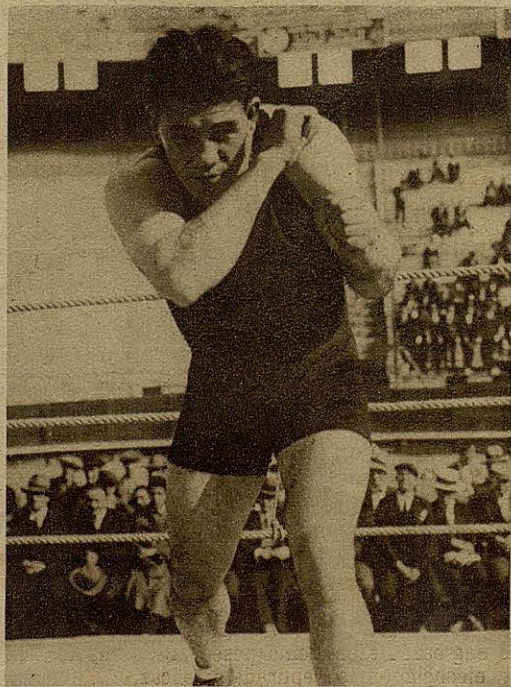
Sentada la necesidad deportiva del desplazamiento de Uzcudun a los Estados Unidos, hemos de entrar forzosamente en el terreno de sus posibilidades. A este respecto, interesa hacer constar antes que nada, que las posibilidades de un boxeador se apoyan en bases tan deleznales y transitorias, que todo cuanto se pretenda edificar encima de ellas *a priori*, no tiene otro valor que el de una simple conjetura. No obstante, existen factores que en gran número de casos y en circunstancias normales pueden darnos una idea anticipada de lo que pueda ser la resultante del choque o contraste de dos valores pugilísticos. Así, por ejemplo, basándonos en el brillante historial de Paulino Uzcudun, podemos en buena lógica deducir que quien lograra imponerse a todos los pesos fuertes europeos, bien puede triunfar en Norteamérica de algunos de los mejores que allí existan, mayormente si hemos de reputar fundado nuestro convencimiento de que Paulino Uzcudun no ha podido dar su máximo rendimiento en el viejo continente, gracias a la mediocridad de la generalidad de sus adversarios.

Descontadas las dos derrotas que le infligiera George Cook cuando Paulino empezaba a combatir, y el match nulo con Frantz Diener, imputable al inmoderado afán de lucro de su manager, puede decirse que Paulino Uzcudun ha vencido en todos sus combates con una extraordinaria facilidad; y siendo ello exactísimo, ¿es lícito esperar que el boxeador vasco sucumba ante el primer americano que con él luche?

Todo ello nos invita, pues, a confiar en la seguridad de los primeros éxitos de Paulino en Norteamérica y a esperar que al triunfar de los



Paulino entrenando su "punch" en el saco de arena.

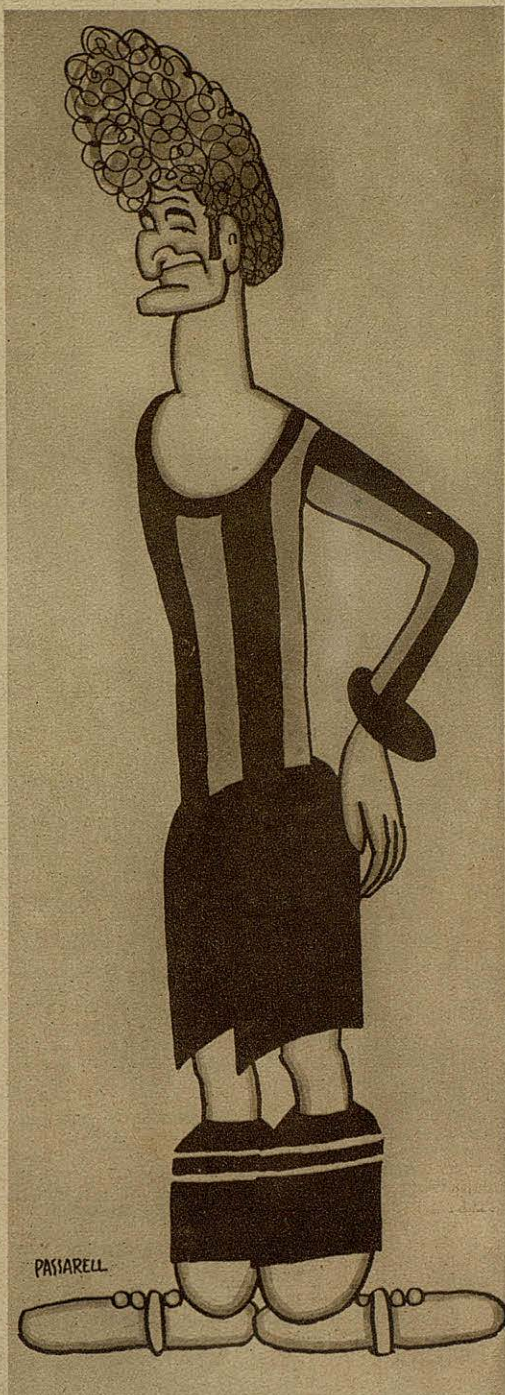


La guardia característica del ex leñador de Régil.

LA FIGURA DEPORTIVA
DE LA SEMANA

Emilio Sagibarba, el nuevo extremo izquierda
del equipo nacional.

Emilio Sagibarba, según "Passarell".



Es indudable que dada la cantidad de elementos seleccionables que existen en España con aptitudes suficientes para ocupar un lugar en el once nacional, algunos valores han sido frecuentemente preteridos. De entre ellos, el excelente extremo del «F. C. Barcelona» Emilio Sagibarba lo ha sido inexplicablemente durante muchos años. Finalmente, sus excelentes actuaciones de estos últimos tiempos, han obligado a los seleccionadores a posar su mirada sobre él, y actualmente el exterior izquierda azul grana ha podido ver colmadas sus máximas aspiraciones al serle confiada su actuación en el próximo encuentro contra Hungría.

Desde el momento en que se hizo público el nombramiento de Sagi, todos los comentarios han coincidido en reconocer al gran jugador aptitudes suficientes para ocupar este sitio con mayores posibilidades de éxito que ningún otro. Su juego estilizado, su «manera» tan característica, sus centros precisos y sus arrancadas veloces, hacen de Sagibarba el extremo poseedor de una técnica de ejecución más depurada y eficaz.

La figura de Sagibarba es tan sobradamente conocida de todos, que pretender encaminar nuestro trabajo a hacer una biografía del excelente jugador del «Barcelona», recientemente as-

cendido a la categoría de internacional, equivaldría a apartarnos de la actualidad que en realidad tiene hoy. Por esto y porque estábamos seguros de que Sagi podía explicarnos cosas sumamente interesantes, preferimos solicitarle una breve conversación, a la que asintió amablemente el nuevo extremo internacional.

—Por fin, amigo Sagi has sido elegido. Debes estar satisfecho...

—Llevo ya trece años jugando, y como puedes suponerte, después de tantos años de actuar, a uno le satisface alcanzar la categoría de internacional. De todas maneras, he de serte franco y voy a manifestarte que, a pesar del gran honor que para mí representa vestir la camiseta roja, he de rogar a los señores seleccionadores, de los que tanto estoy reconocido, que en lo futuro procuren prescindir de mis servicios, cosa que no les será nada difícil de lograr, habiendo como hay otros elementos que pueden cubrir este puesto mejor que yo. Yo no soy futbolista de profesión, aunque pertenezca a la categoría de profesionales, tengo mi negocio que no me permite grandes desplazamientos, y no me es posible abandonar frecuentemente mis cosas y mi familia.

—Y a propósito, ¿qué crees tú del once que ha seleccionado la Federación Nacional...?

—Creo sinceramente, que los aficionados se han dejado impresionar demasiado por el resultado del partido de Zaragoza. Se trataba únicamente de un partido de entrenamiento, y además, es natural que los jugadores no se lanzaran a fondo estando como están en plena temporada de campeonato.

—Entonces, ¿qué opinión tiene tú del papel que puede hacer el equipo seleccionado frente al de Hungría...?

—Mi opinión es la de que nuestro equipo, sin que llegue a formar un conjunto completísimo, puede llegar a dar mucho rendimiento y apuntarse una señalada victoria, pero no debemos olvidar que el once húngaro es excelente y que, por lo tanto, el «match» será sumamente difícil.

—Por tu parte ¿crees que con Carmelo puedes formar una buena ala...?

—Hombre, es una cosa muy atrevida la que me preguntas, pero creo que el ala izquierda responderá debidamente a las necesidades de las circunstancias.

—Y a propósito... ¿Cuál es el interior izquierda que mejor concepto te merece, por su juego científico y eficaz...?

—Para mí, Paulino Alcántara supera por todos conceptos a todos, y es, por lo tanto, el mejor interior izquierda que existe en España. Luego Carmelo le sigue en orden de méritos; después Broto y Pedrol.

—¿Siempre has jugado en el F. C. Barcelona...?

—Desde que salí del colegio de los Salesianos

en el año 1915, he militado en las filas del F. C. Barcelona, primero jugando en un cuarto equipo, y luego, en 1916, debuté en un partido contra la Real Sociedad de San Sebastián en el sitio de extremo izquierda en sustitución de Ozores.

—Y de toda tu vida deportiva, ¿cuál es el partido que recuerdas con mayor interés...?

—De todos, el famoso partido contra el Sparta de Praga jugado en el Stadio de Montjuich. Yo reaparecí en aquel partido después de dos años de ausencia de los campos de fútbol, y con sólo quince días de entrenamiento logré presentarme en buena forma. Logré marcar un goal. El goal que más grabado ha quedado en mi mente, precisamente porque fué el primero que marqué al empezar mi nueva era futbolística.

—Y de los entrenadores que has conocido, ¿cuál crees el más capacitado...?

—Sin discusión Dombi y luego Jack Gremwell.

—¿Crees tú que las modalidades que han importado y han amoldado a vosotros toda esa serie de entrenadores, ha favorecido a la calidad de vuestro juego...?

—Indudablemente. No existe punto de comparación posible entre la efectividad del juego actual con el de años atrás. Entonces todo se sacrificaba al mayor lucimiento personal; hoy el lucimiento personal sólo es posible en raras ocasiones, ya que todo el esfuerzo va encaminado al logro de un mejor rendimiento global o de equipo.

Tenemos un ejemplo concreto de ello, en que antes existían verdaderos malabaristas de la pelota, que se paseaban dando vueltas y más vueltas con la pelota en los pies, sin que nadie se la quitara; hoy esto apenas si lo vemos, y aun sólo en momentos muy apurados.

Antiguamente, el extremo antes de hacer el centro, corría primero por encima la línea de lado hasta el ángulo de corner, hoy el exterior cuando se escapa veloz, casi siempre cruza el terreno, ya sea para chutar a goal, ya para pasar al centro o al interior pasado a ocupar el sitio suyo en el extremo.

—Y para terminar, amigo Sagi. ¿Son ciertos estos rumores que circularon referentes a posibles traspasos...?

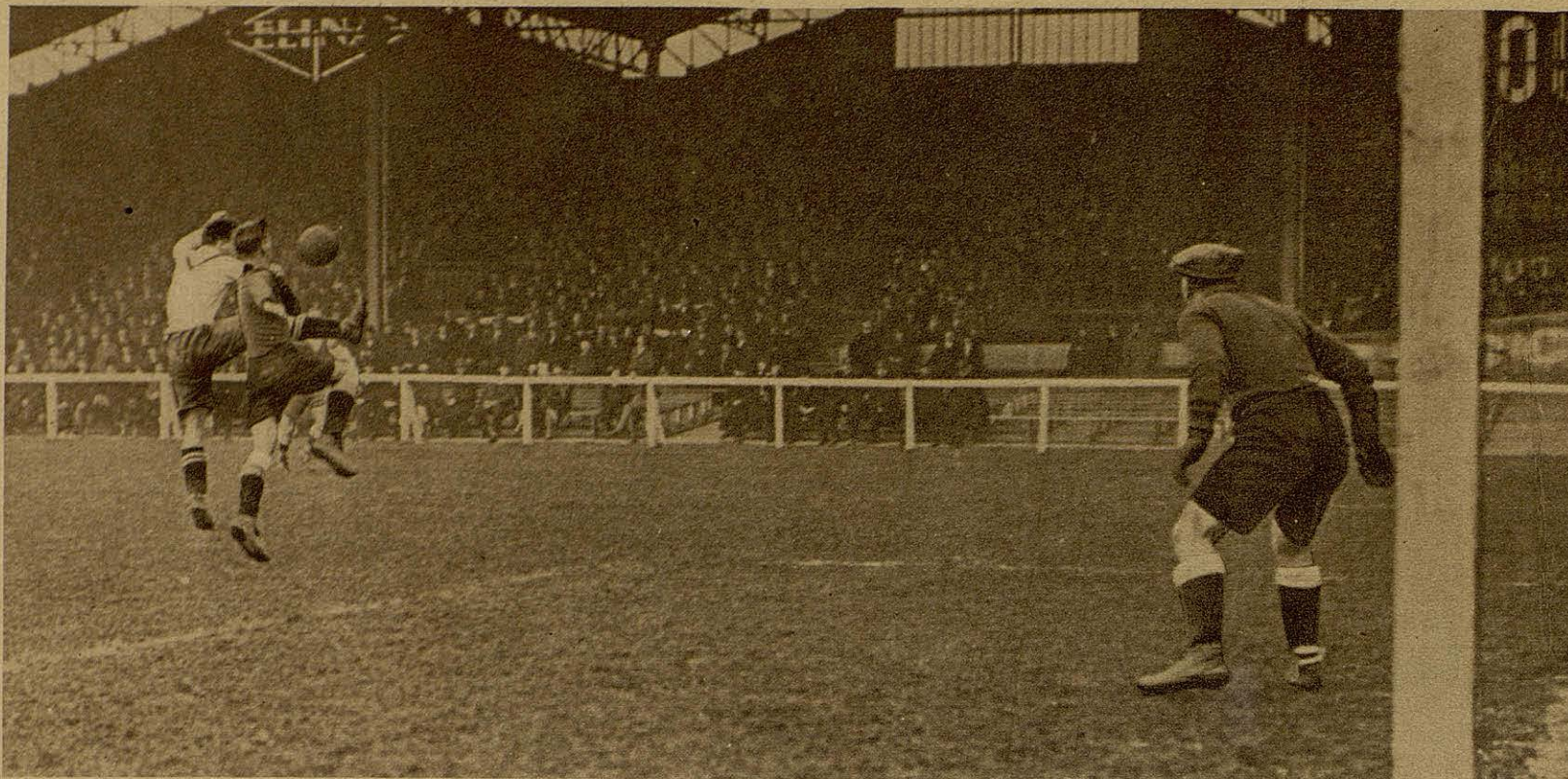
—Todo son rumores infundados, que no me explico con qué fin se han hecho circular.

Hace trece años que juego al fútbol y los trece en el F. C. Barcelona, y puedes hacer público, que donde aprendí a dar las primeras patadas al balón redondo, será donde daré por terminada mi carrera futbolística. Y aquí dimos por terminada nuestra entrevista con el simpático equipier azul grana, agradecidos por el favor que nos había dispensado y del que quedamos sumamente agradecidos.

L. M.



Sagibarba, el excelente exterior del «F. C. Barcelona», en una de sus recientes actuaciones, vistiendo por vez primera la camiseta roja del once nacional.



Una magnífica jugada de Cros, frente la meta de Chayrigues, en el momento de ser interceptada por el defensa parisino Díaz.

Una victoria de los europeos por 2 a 1, conseguida después de una exhibición que no despierta grandes entusiasmos en la crítica francesa

Después del F. C. Barcelona, cuya actuación unánimemente ensalzada preparó el terreno a los restantes equipos catalanes, el C. D. Europa fué requerido para exhibir su juego en París.

El actual equipo del Club de Gracia no puede ciertamente parangonarse con el que defiende los colores del Club campeón en el momento presente, pero es un equipo de méritos muy apreciables del cual podíamos esperar que saliera más airoso de su difícil cometido.

Difícil era, en efecto su tarea y grave el compromiso contraído. En su partido ante una fuerte selección parisien, considerada como más completa que la que fué opuesta al equipo del Barcelona, el Europa debía de confirmar que la clase media de nuestros equipos de primera categoría, en el grupo superior, era excelente y que aquéllos no quedaban a mucha distancia del campeón.

De los comentarios de los periódicos deportivos franceses se desprende que el Europa no ha sido muy afortunado en su partido contra la selección Red Star-Olympique-Club Français, a pesar de que el resultado, fortuitamente, le favoreció.

A favor del club graciense existen atenuantes muy dignas de tener en cuenta. La primera de ellas estriba en la imposibilidad de poder alinear su equipo completo, condición indispensable para hacer un honesto papel. Tres firmes puntales del equipo faltaban en el que actuó en el Estadio Buffalo—Serra, Manriego, Pellicer—y aunque alguno de ellos fuera suplido con decoro, lo cierto es que el equipo quedaba debilitado de tal manera que el handicap que significaba jugar en un terreno de césped y para ellos desconocido, había de verse aumentado en proporciones exageradas.

El resultado ha sido, en efecto, que de labios de críticos franceses ha salido la palabra «decepción». Si cogemos el

diario amarillo, que lleva su propaganda a las más lejanas naciones, nos sorprenden los grandes titulares que afirman que el partido «no añadió nada al prestigio de los futbolistas españoles», y al pasar al cotidiano rosa, leemos que el equipo estuvo lejos de causar gran impresión, juzgándose que la mayoría de sus jugadores son de clase aceptable sin más. Algún diario, por excepción, trata al once del Europa con benevolencia, sin mostrarse excesivamente entusiasta de la demostración del equipo catalán.

Decididamente, el Europa no es equipo afortunado en sus lances de fronteras afuera. Recordemos que su excursión a Praga no fué tampoco de las que obligan a sentir alborozo, sino todo lo contrario.

El defecto—aparte de las causas que disgregan el equipo, por no poder echar mano de todos sus titulares—tiene sus hondas raíces en una falsa visión de la realidad.

El Europa ha aceptado compromisos, sin madurar demasiado sus consecuencias, en momentos inoportunos. Cuando el popular club graciense tenía un gran equipo, faltó decisión para llevarlo a empresas de gran fuste; ahora que tiene un equipo menos completo, existe la audacia—quizá excesiva—de obligarlo a acometer grandes empresas.

Aparte de que, en su estado actual, con un ataque poco bregado y de rendimiento irregular, su juego tiene poco de espectacular, en el sentido en que esta palabra es apreciada en campos extranjeros. Los grandes equipos conquistan a los públicos con grandes líneas delanteras, completadas dignamente, más si el juego de conjunto perfecto, es ejecutado brillando individualidades selectas en el ataque. Con solo una fuerte defensa es más difícil producir impresiones inolvidables. No nos cansaremos de repetirlo: el ataque es el secreto de los grandes éxitos. Y el equipo del

Europa es, actualmente, un once predominantemente defensivo con un ataque de poca brillantez. Y alineándose incompleto el bando graciense es más problemático que pueda hacer exhibiciones brillantes y menos en campo de césped, en el cual su juego queda velado en una de sus características principales: el brio.

No olvidamos que la actuación del Barcelona, que se ha recordado ahora con cierta melancolía, ha hecho más difícil la tarea del Europa, y que ha podido contribuir a la frialdad de la crítica francesa. Precisamente este detalle es uno de los que justifican la inoportunidad de que hablabamos.

Sentimos hacer objeto de censuras a un Club por el cual tenemos afección. Pero es obligado, porque en los comentarios poco favorables, se hace sinónimo el Europa del futbol catalán, por estar aquél muy bien clasificado en el campeonato. Aun haciéndose cargo de todas las atenuantes, hemos de limitarnos a examinar los resultados con toda serenidad. Y los resultados—que no se limitan a las victorias—nos dicen que de los clubs catalanes el que menos afortunado en sus salidas ha sido el C. D. Europa. Y sino compárense con las del C. D. Español y la U. S. de Sans.

El club de Gracia no aprecia que, con sus exhibiciones, que sin ser malas, no pasan mucho de lo mediocre, también él resulta seriamente perjudicado al perder la fama adquirida con tantas victorias brillantísimas alcanzadas en su campo. Precisa que no se arriesgue en nuevas tentativas esperando una mayor consolidación de su equipo, para que llegue otra época brillante como aquella en que batió con resultados increíbles al U. T. E. al Breda, al F. T. C., a cuyas victorias añadió las valiosísimas sobre el Birmingham y el Nacional de Montevideo, capaces de hacer por sí solas la fama de un gran equipo.



Un entrevero delante la puerta francesa, y una escapada de Bestit, que intercepta Parkes, en los últimos momentos del partido, en los cuales se acentuó el dominio europeísta.

IN MEMORIAM Rafael Moreno "Pichichi". Un gran jugador y un corazón de oro que se han ido... por Jacinto MIQUELARENA

«Pichichi», de no haber traspuesto el velo del misterio en marzo de 1922, tendría ahora 34 años. Murió, pues, en plena juventud, como una gloria que los dioses cortaron en flor para engalanar una de sus fiestas...

Es casi de ayer y ya pertenece a la historia del deporte como una de las figuras más vigorosamente destacadas, más fuertes y más definitivas; y, por encima de todo ello, como la más genial de nuestro foot-ball.

Declaremos, antes de nada, que de él se ha dicho ya casi todo lo que se tenía que decir, como jugador.

El Athletic Club, en crisálida, jugaba allá por el año de 1903, en el terreno de Lamiaeo, despertando la afición al foot-ball de un grupo de escolares. Juan Astorquia, Evans, Luis Arana, Larrañaga, Enrique Careaga, etc., eran los «ases» de la época. Los encuentros entre el equipo bilbaíno y el «Burdigala», de Burdeos, ponían la nota internacional de aquellos tiempos.

«Pichichi» dió entonces sus primeras patadas y trazó, con una incoherencia infantil, sus primeros «dribblings». Tenía entonces 10 años, y se alistó en el equipo «Victoria» del equipo de los Escolapios.

Después de algunos años de ausencia en un colegio de la provincia, donde se hizo famoso por su pintoresca manera de comentar la Historia de España, atribuyendo condiciones de «back» a Viriato, y de delantero centro a Felipe II, «Pichichi» volvió a nuestra villa, ingresando entonces en el tercer equipo del «Athletic», desde el que pasó rápidamente al reserva, llamado entonces «Bilbao».

En octubre de 1911 se alineó por primera vez en un encuentro serio, contra el «Sporting», de Irún. Jugaba entonces de exterior izquierda, y su actuación, más que mediocre, pasó desapercibida.

Algunos aficionados de la época, entre los que citaremos a Juan Arzuaga y a Ramón Echevarría, fueron los que lograron que se diera a «Pichichi» el puesto de interior derecha, que ocupó por primera vez el 31 de diciembre del mismo año, en un partido que jugó en Jolaseta el «Athletic» contra el «London Hospital». Ya entonces logró desarrugar el ceño de los aficionados.

En Pascuas de 1912, «Pichichi» pasó de un salto indescriptible a la categoría de ídolo. Se jugó entonces un match con el famoso equipo inglés «Civil Service» y nuestro hombre, que



Uno de los famosos equipos del «Athletic» de Bilbao, en los tiempos gloriosos en que los leones del norte segaban los laureles por los campos de España. De izquierda a derecha, Pinillos, Eguía, I. eta, Zuarzo, Ibarreche, J. M. Belauste, Hurtado y R. Belauste. Sentados: Cortadi, «Pichichi» y Solaun.

estrenaba unas botas blancas que le habían regalado, por suscripción, los clientes de la peluquería donde se cortaba el pelo... cada dos meses, rubricó una actuación maravillosa, logrando marcar tres goals irreprochables y llenos de valentía en la meta contraria.

A partir de aquel momento, «Pichichi» hacía vibrar al público bilbaíno de tal forma que en señal de júbilo tiraba al campo la boina y la chaqueta.

Con el «Athletic» fué Campeón de España cuatro veces, en 1914, 15, 16 y 21; y ocupó el puesto de interior derecha en el Equipo Nacional que se cubrió de gloria en 1920 en la Olimpiada de Amberes. Su actuación como olímpico fué formidable, siendo el único jugador que actuó en los cinco partidos que disputó la selección española.

¡Tardes de «Pichichi»! Recordemos aquellos partidos de un famoso Campeonato del Norte; en el que marcó 9 goals en los cuatro partidos que el «Athletic» disputó con la «Real Sociedad» y el «Jolastokiet», de Irún, y con el «Racing» y el «Sporting», de Irún. En uno solo de esos encuentros, consiguió «Pichichi» cuatro tantos, de los cinco que se apuntó el «Athletic». Recordemos también aquella famosa lucha del «Athletic» contra un team guipuzcoano de selección, durante la cual Rafael metió tres veces la pelota en la portería contraria... en el espacio de dos minutos. ¡Tardes de «Pichichi»! ¡Tardes de locura!

San Mamés se hizo trágico para todos los equipos españoles. Atrás, Joshe Mari Belauste, enardeciendo a los suyos con sus gritos de aurera y su colosal potencia. Adelante, «Pichichi» el genial, Rey del «dribbling», emperador del oportunismo, improvisador, inquieto, amenazante siempre; el hombre-águila que, a toda marcha, con cualquier pie, de cualquier manera, rodeado de un racimo de contrarios, despedía el balón con una fuerza increíble hasta las mallas... «Pichichi» ponía electricidad en el público.

De «paisano», Rafael Moreno era un «arlote»: un despreocupado, un bohemio, para quien el momento del momento era el único momento. Para él, no existía ni el ayer ni el mañana. Perteneciente a una distinguida familia bilbaína, sobrino de don Miguel Unamuno, «Pichichi» fué siempre un simpático pilluelo de buen tono, arbitrario, discutiendo, gracioso y amigo de la discusión y de la paradoja como su ilustre tío.

Lo clásico de «Pichichi» en los viajes era su maleta. Una maleta enorme, descolorida, vieja, de emigrante, que llegaba siempre con su dueño cuando la última campanada de la estación hacía arrancar el tren. A aquella maleta se le llamaba

en el equipo «la fumigada». Lo gracioso era que en sus ámbitos enormes, siempre iba el mismo lastre: un par de calcetines, una camisa y un cuello. Nada más. Con esta impedimenta, «Pichichi» estaba dispuesto a dar la vuelta al mundo.

El tesoro de anécdotas de «Pichichi» es inagotable. Podríamos llenar esta revista y mil más, con detalles pintorescos de la vida del pobre «Pichichi», que representó como nadie a este Bilbao nuestro, arbitrario y aventurero, lleno de recias virtudes y de defectos sin cuento.

Pero es necesario terminar...

Ya está nuestro buen «Pichi» en San Mamés, fundido en bronce, sobre un pedestal de piedra... Mira el verde campo de sus triunfos con sus ojos vacíos, sin luz.

Y llueve sobre él de una manera desconsolada, tenazmente, con esa testarudez de nuestra lluvia.



El busto del gran PICHICHI erigido en el campo de San Mamés.



Una de las últimas «poses» de Rafael Moreno. Fotos Amado

En las Cortés el "match" de los eternos rivales terminó ayer con la victoria del "Español" por 3 goals a 2

Tras de un breve paréntesis se reanuda el Campeonato de Cataluña, con creciente interés en el público y con renovados bríos por parte de los jugadores.

por SPECTATOR

El match Barcelona-Español fué de nuevo ayer el de la «máxima emoción», que persistió hasta el momento final del encuentro.—El juego más práctico de los albiazules les da una legítima victoria.—Zamora, con sus grandes aciertos, y Planas, en una tarde desgraciada, contribuyen al resultado de 3-2 favorable a los realistas.—Un partido duro en exceso que hace perder dos puntos al Sans.—El Europa se impone sin gran esfuerzo al Gracia.—El empate Badalona-Tarrasa inicia una mejor forma del ataque badalonense.

El partido que había despertado mayor interés de los que formaban la jornada de ayer, como siempre, fué el que jugaron el equipo campeón F. C. Barcelona y su más directo y antiguo rival, R. C. D. Español.

De antemano se daba una ventaja amplia al equipo azul grana, en virtud de sus anteriores partidos, que fueron una serie de éxitos para el equipo, sólo truncada ante los campeones de Alemania. Aparte de este punto de referencia, existía el hecho que el match se jugaba en Las Cortés.

No puede decirse, sin pecar de injustos, que el Barcelona hiciera un mal partido. Con lo que jugó hubiera tenido más que suficiente para vencer a cualquier otro de nuestros equipos. Por otra parte, es manifiesto que no llegó a dar el rendimiento de otras veces, y en ello influyó sin duda el no estar algunos de los jugadores en condición física normal.

Pero, esta última condición privó al ataque de mostrarse en toda su plenitud, pero en forma alguna puede explicar la detestable defensa del Barcelona, y precisando más la absoluta insuficiencia de Planas, que desorganizó toda la zaga. Llorens no fué el seguro, ágil y alerta guardameta de otros partidos, pero la culpa de la derrota no puede achacarsele, y en cuanto a Walter, que llevó el peso de toda la defensa, a pesar de unos momentos de desorientación en el segundo tiempo, explicados por el excesivo esfuerzo que vió obligado a desplegar, fué quien impidió, gracias a su firme moral, que todo el sistema de protección del marco barcelonista se hundiera hasta llegar a un desastre.

Lo que se notó con relieve acusado en la primera parte, después que marcó Padrón el primer goal del Español, fué un desconcierto extraordinario en las filas barcelonistas, cuyos individuos no daban pie con bola, fenómeno que es anómalo en equipos tan bregados como el del Barcelona. Y el desconcierto aumentó al marcar Mauri el segundo goal, de un espléndido pase de Padrón, rematado con no menos brillantez, cuando faltaba poco para el descanso.

Después del medio tiempo, la reacción azul grana hizo acto de presencia y todo el equipo acusó mayor seguridad y acierto en sus acciones. Consecuencia de ello fueron los dos tantos de Sastre, hábilmente marcados, quitando la pelota de manos de Zamora, el uno, y rematando un pase de Piera, el otro.

Y llegamos al momento de la tensión máxima con el empate a dos. Se creyó por un momento ya fácil la victoria de los campeones, que habían sabido anular su inferioridad, obligando al Español a replegarse a la defensiva, en la que participaron algunos delanteros. Y entonces, en los momentos de ataque furioso, apareció el Zamora de las grandes solemnidades y puso el cerrojo a su puerta impidiendo que pasase por ella el emisario importuno que la asediaba, movido por los jugadores del ataque del Barcelona. No llegó el empate que se preveía, pero sí observamos que los ataques del Español se iniciaban tímidamente otra vez, hasta hacerse imperiosos. Y en pocos momentos los dos goals del Español pudieron duplicarse a no ser por precipitarse los delanteros a poco trecho de la meta de Llorens. Hasta que al fin, un ataque del ala derecha con pase a Padrón, permitió a éste de un soberbio tiro por el ángulo marcar el goal de la victoria. Ni unos ni otros cejaron hasta el momento solemne de



En la delantera del "Español", Mauri se afirmó como un excelente elemento. El gráfico le presenta en el momento de chutar frente la meta de Llorens, rodeado de Sancho, Walter y Planas.



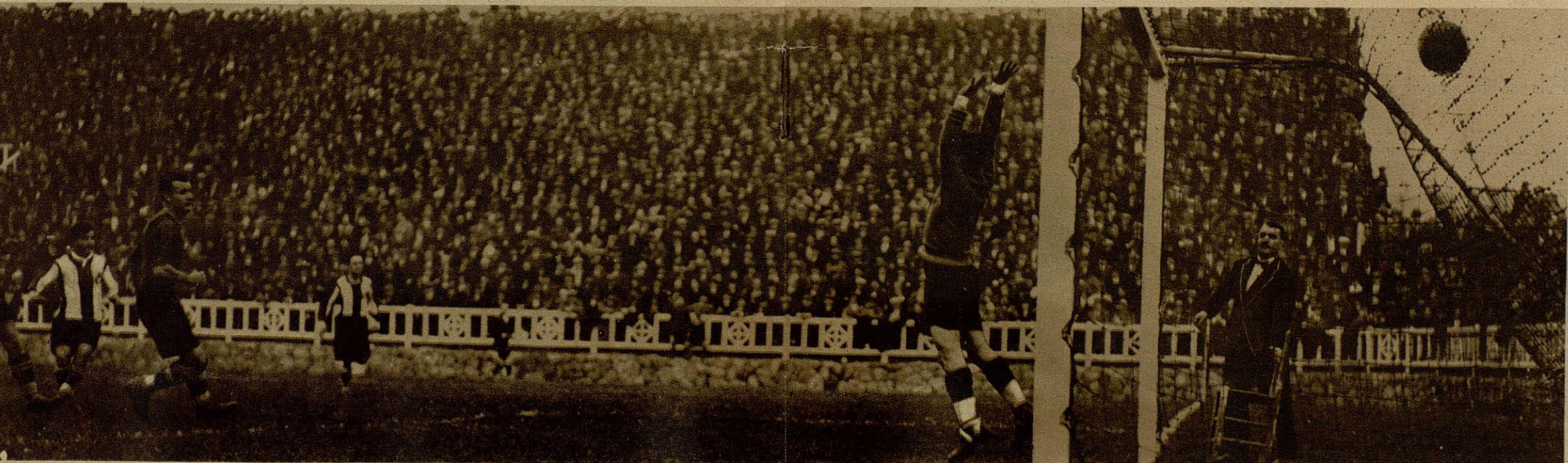
Una feliz intervención de Palau.



Palau, salvando con dificultad un remate de Bestit con la cabeza.



Una jugada a medio campo.



El primer "goal" del "Español" fué logrado por Padrón de un magnífico chut, que no pudo evitar Llorens, a pesar de su magnífico salto.

Fotos Gaspar-Claret.

La supremacía graciense se decidió favorable al "Europa", al vencer al "Gracia" por 4 goals a 2

castigar el árbitro con penalty al Español. Ante una expectación enorme falló Sagi Barba el castigo, echando el balón a las nubes y con él alejando las últimas esperanzas de los barcelonistas de salvar el partido en un definitivo empate.

El partido fué pródigo en emoción y no faltaron jugadas de mérito. Ya hemos dicho que con sus aciertos y desconciertos fué el once titular un equipo muy distinto al que conocíamos. Jugó a intermitencias, y la línea media no dió tampoco un rendimiento regular. Pero el partido lo perdió, como queda indicado, por su pobre defensa, en la que Planas demostró lo equivocados que estaban quienes lo incluyeron en el equipo. En cambio, Padrón y la defensa—Zamora sobre todo—fueron quienes ganaron el match para el Español, secundados con más o menos acierto por los restantes jugadores, que percatados de que en este partido podían ganar mucho y perder muy poco, pusieron un entusiasmo ilimitado en la defensa de sus colores con éxito brillante. La delantera tuvo excelentes momentos, y fué lo más bajo del equipo la línea media, en la que se distinguió Kaiser, excesivo en la violencia de algunas de sus acciones. * * *

Según nuestras impresiones, ocurrió en Sabadell todo lo contrario. Equipos eminentemente combativos el Sans y el Sabadell, dieron un cariz poco simpático al juego, en el que se tuvo que castigar faltas repetidas.

Para el gusto de cierta parte del público, los partidos que dejan traslucir preferentemente el espíritu batallador de los jugadores, son los mejores. Pero cuando a la combatividad falta el requisito de la preocupación de jugar bien, los matchs son francamente repudiables.

Así fué el que jugaron el Sabadell y el Sans, en el que fué predominante el deseo de obtener la victoria a toda costa, ya que para unos y otros los dos puntos eran valiosísimos.

Correspondió la victoria al Sabadell, que confirmaba la tradición de ser en su campo muy peligroso. El resultado de 2-1 no puede decirse que premiara al mejor equipo, sino al que hizo gala de mayor oportunidad.

En este match, durante el cual el público se despatchó a su gusto, las defensas fueron las partes más predominantes de los dos equipos, y en especial Perelló y Sorribas se distinguieron. * * *

Alineado el Gracia con un equipo muy incompleto, en su delantera, no podía tener grandes esperanzas de buscar el desquite de la derrota que el Europa le infligió en la primera vuelta en su propio terreno.

El Europa dominó a más y mejor en el primer tiempo, que terminó con dos goals a favor suyo. El margen permitió a los europeístas moderar el tren en la segunda parte, en la que el juego fué igualado, marcándose dos goals por bando. Fué jugado el partido con notable corrección y no faltó el aliciente de buenas jugadas de conjunto, que hicieron el partido muy agradable, del que destacáronse Alcázar y Palau. * * *

En Badalona, el titular iniciaba sus actuaciones de la segunda vuelta con mejor fortuna que en la primera, consiguiendo empatar con el Tarrasa, que acostumbra a ser siempre un equipo difícil, a tres goals.

Lucha empenadísima, de gran interés y jugada con general corrección, que no vió una superioridad decisiva de ninguno de los contrincantes, pero que acusó un mejor juego del ataque de Badalona más afortunado que en sus anteriores partidos, a pesar de que Garriga no pudo dar todo lo que puede, por estar resentido de una lesión.

Es de consignar cierta intemperancia del público al protestar los fallos del árbitro señor Comorera, no siempre con justicia. * * *

Después de los partidos de ayer, no se establece cambio alguno en la clasificación a no ser que el Europa deja a remolque al Sans, con el que estaba empatado en segundo término. Ya no quedan grupos netamente distanciados, sino que la puntuación sigue un gradual y regular descenso del primero al último. Los resultados obtenidos ayer aumentaron el interés de los sucesivos partidos y nos revelan que esta segunda vuelta puede ir por camino muy distinto que la primera. He aquí el orden actual: Barcelona, 13 puntos; Europa, 12; Sans, 10; Sabadell, 8; Español, 7; Gracia, 6; Tarrasa, 5, y Badalona 3.

La actualidad gráfica en Provincias



EN VALENCIA. — En el partido Levante "Elche F. C.", Cristobal, el guardameta del Elche, pudo despejar a "corner" gracias a un soberbio plongeón.



EN VALENCIA. — Albadalejo, el delantero centro del "Elche F. C." remata de cabeza un magnífico centro de Orriols.



EN VALENCIA
Un corner contra el "Burjasot" en el "match" que ganó el "Gimnástico" por 9 goals a 2.

La lluvia obligó ha suspender varios partidos y pruebas deportivas que debían celebrarse el pasado domingo en Cantabria, Vizcaya y Guipúzcoa, y por este motivo, nos vemos obligados a no poder publicar hoy informaciones gráficas de estas regiones, como es norma nuestra.

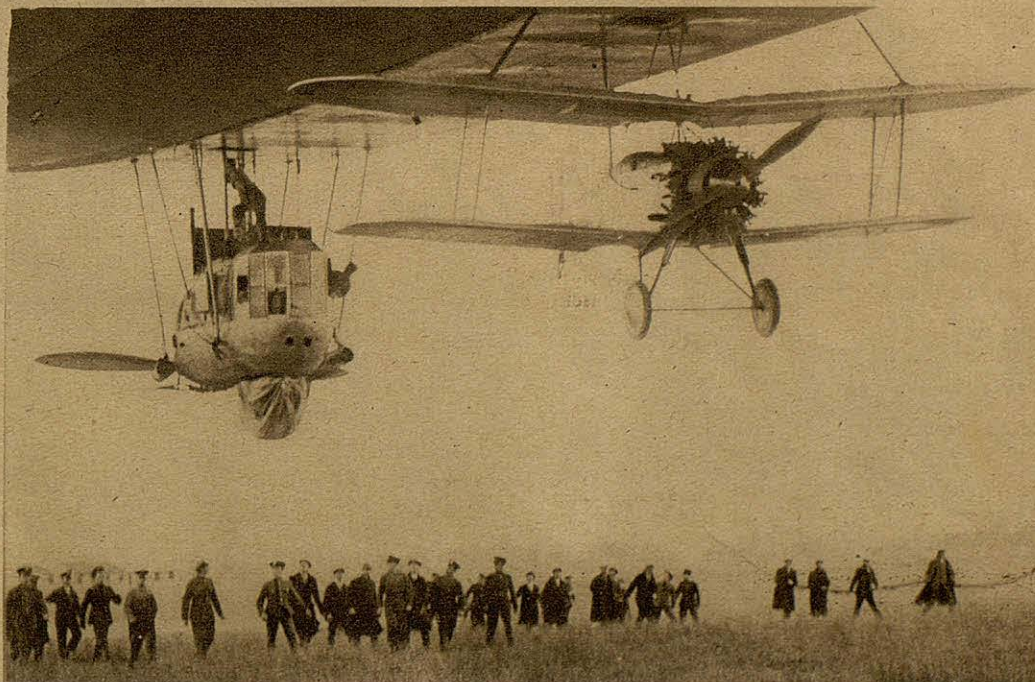
Sólo en Valencia y Madrid continuaron jugándose los partidos de campeonato señalados.



EN MADRID. — Dos momentos interesantes del partido "Unión Sporting" y la "Gimnástica" durante el "match" en que este último se apuntó la victoria por 2 goals a 0.

Fotos J. Vidal y M. Vidal

EL DEPORTE EN EL EXTRANJERO



I. Salida del campeonato de Norteamérica de "cros" recientemente celebrado. — II. El finlandés Willie Ritola vencedor delante del español González Moreno y del americano Anderson. — III. En el Sporpalaist de Berlín, el equipo de hockey sobre hielo representante de París venció al de Berlín por 3 goals a 0. — IV. La aviación americana acaba de lograr un nuevo adelanto; trátase de un dirigible "angar" de aeroplanos que puede soltarlos estando en pleno vuelo. — V. La estudiante japonesa Miss Jumiko Terao, que recientemente ha batido el record del mundo femenino de los 100 metros, dejándolo en 12 segundos 4/5, durante los recientes campeonatos de estudiantes celebrados en Tokio.

Notas gráficas de las principales manifestaciones deportivas del domingo



Tres notas del "match" de Las Corts.



En Sabadell y en Badalona.



El "match" de hockey entre el "University" y el "Catalunya".

La jornada del domingo vió la celebración de los campeonatos de Cataluña de fútbol, hockey y lawntennis. Fué, por lo tanto, una jornada nutrida de manifestaciones importantes, de todos los cuales publicamos notas gráficas en las presentes páginas.

En la parte superior, tres notas interesantes del «match» de Las Corts, en las que aparecen Mauri y Olariaga abrazados después de haber logrado aquél el segundo goal para el «Español». II. Ricardo Zamora, que tuvo una de sus tardes, despejando con el puño una situación difícil

frente a su puerta. — III. Mauri, que se distinguió como un excelente elemento, logró marcar el segundo goal de manera magnífica, sin que Llorens pudiera, a pesar de efectuar un soberbio plongeón, evitarlo. — IV. Andreu, el portero sansense en una oportuna intervención que logró apartar un momento difícil de frente su puerta. — V. El portero del «Badalona» despejando con el puño un avance de la delantera del «Terrasa». — VI. También el campeonato de hockey continuó su curso ayer, siendo uno de los partidos más interesantes de cuantos se disputaron el del «Cataluña Sport Club» y «University Hockey Club».

El partido, que se resolvió favorablemente al «University» por 1 goal a 0, estuvo falto de interés por la superioridad del «University», que logró localizar todo el juego en el campo contrario, sin que este dominio tan constante le permitiera lograr mayor número de «goals».

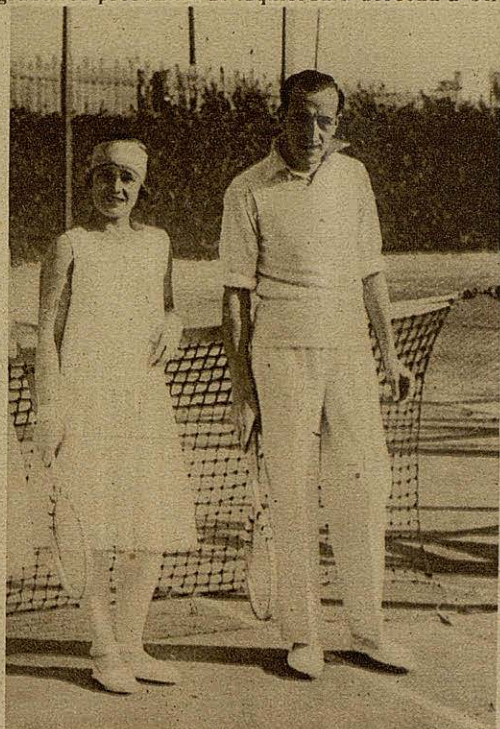
Contrastó en este partido el entusiasmo de los jugadores del «Cataluña» con la apatía bastante manifiesta del once de los estudiantes.

Este número ha sido visado por la censura

El barón Pierre de Coubertin en Tarragona



Los deportistas tarraconenses quisieron recibir debidamente al restaurador de los juegos Olímpicos, y organizaron un magnífico festival de atletismo. Los grabados presentan de izquierda a derecha a Oliver, del "Club Gimnástico", en pleno esfuerzo para el lanzamiento de la jabalina. El barón de Coubertin y un salto de altura del campeón Olivella.



Eduardo Flaquer, venciendo a Juanico por 6-2, 6-2, 6-1, es nuevamente campeón de Cataluña.

Eduardo Flaquer, el único jugador de la vieja guardia que queda en pie, se ha manifestado nuevamente como el mejor y más sólido valor del tenis catalán.

Esta nueva victoria de Flaquer, llegada en el preciso momento en que era creencia general la de que su calidad se encontraba ya en franco declive, venciendo con gran facilidad a Sindreu primero y a Juanico después, demuestra que la ciencia del viejo jugador puede más aún; que el empuje y la fogosidad de las dos jóvenes esperanzas.

Desposeído de todos los títulos en menos de un año, y clasificado como el tercer jugador del tenis catalán, quien como él ha sido su principal sostén y su valor más destacado, se comprende que no pudiera conformarse con semejante situación y que se haya decidido a pedir la réplica a sus vencedores de ayer, infligiéndoles severa derrota.

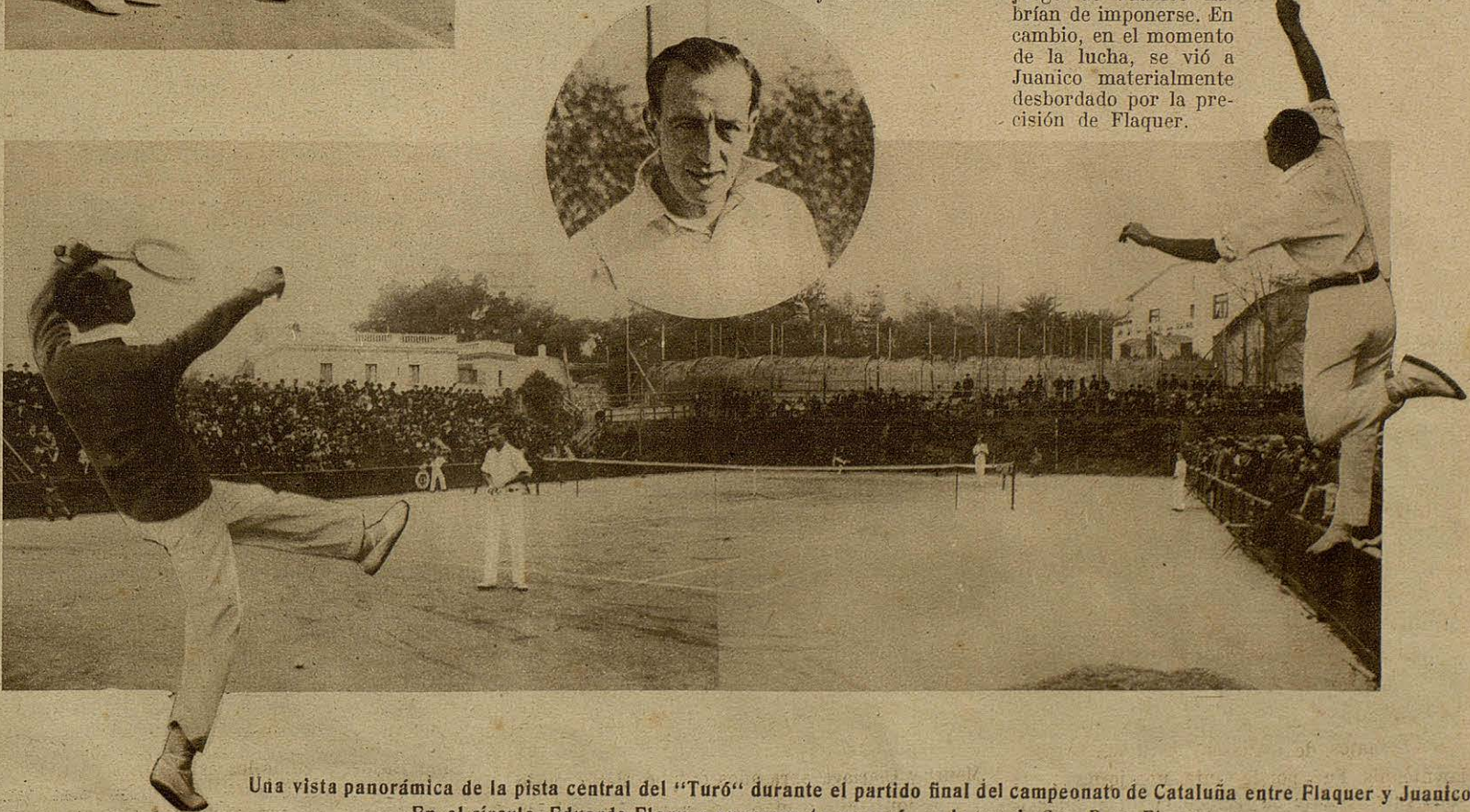
Sobre los «courts» del «Turó», Flaquer ha reaparecido como en sus mejores tiempos, dominando fácilmente a sus contrincantes e imponiendo en todo momento su ciencia y su táctica.

Ni el juego severo de Sindreu, ni la movilidad de Juanico lograron en ningún momento, no solamente imponerse, sino que ni siquiera llegar a desbordar la táctica que Flaquer les imponía.

Por si ello fuera poco, por si imponer una norma de juego, la que mejor se adaptase a sus condiciones, no significara de por sí gran cosa, la seguridad en las jugadas, aun en las más difíciles y precisas, y la forma cómo se preparaba los tantos, señalaron a Flaquer en la plenitud de sus facultades físicas.

El «match» final contra Juanico fué una demostración palmaria de cuanto hemos dicho.

Se creía generalmente que, a pesar de su actuación frente a Sindreu, la dureza y rapidez del juego de Juanico habrían de imponerse. En cambio, en el momento de la lucha, se vió a Juanico materialmente desbordado por la precisión de Flaquer.



Una vista panorámica de la pista central del «Turó» durante el partido final del campeonato de Cataluña entre Flaquer y Juanico. En el círculo, Eduardo Flaquer nuevamente campeón, y la pareja Sra. Pons-Flaquer campeones. En la derecha y en la izquierda, dos actitudes de Flaquer y Juanico.

La situación y el valor actual del Hockey en Cataluña y España.

por SPEAKER

Existe actualmente la creencia de que el hockey es un deporte que en España está en embrión todavía. Precisa, antes de entrar de pleno en comentario alguno, señalar que semejante afirmación constituye un equívoco, ya que aun admitiendo el poco desarrollo de que ha disfrutado hasta hace poco este deporte, hace ya muchos años que se practica en Cataluña y Castilla.

Por otra parte, los que en cosas de hockey intervenimos, no podemos admitir tampoco esta tesis, después de haber visto a nuestro equipo nacional vencer una y varias veces al equipo nacional de Francia, tanto en nuestros campos como en los suyos.

Como valor de conjunto, durante los dos últimos años, el hockey español ha bajado bastante de calidad. Y al decir esto, hemos de referirnos, claro está, al conjunto de elementos de que la Federación Nacional ha tenido que echar mano para la composición del once representativo de España para los concursos y partidos internacionales que se han celebrado.

Durante los últimos cuatro años, el once nacional ha estado integrado casi por los mismos elementos, algunos de ellos ya caducos, pero sin poder ser reemplazados por falta de sustitutos dignos de poder ostentar la representación del maillot rojo. Hoy, sin embargo, las cosas han cambiado, y el hockey cuenta con algunos nuevos adeptos jóvenes y que vienen abriéndose paso entre los consagrados, demostrando condiciones y una clase indudable.

Esto permitirá, si la Federación Nacional se preocupa debidamente de la revisión de los valores, que el once español se revindique del desastre de Ginebra, en los anunciados partidos contra Francia y Bélgica.

El Campeonato regional más interesante que se disputa en España, es, sin ninguna clase de dudas, el campeonato catalán; de él vamos, pues, a ocuparnos, examinando, aunque brevemente, las posibilidades de cada uno de los principales equipos que lo disputan.

Para nosotros, posibilidades de triunfo tienen las mismas el Tarrasa, el Polo, el University, como el Barcelona, reservando el papel de «outsiders», al Junior y al Tarragona, al primero porque a pesar de sus entusiasmos lo creemos un equipo muy maduro todavía, y al segundo,



El once del "Tarrasa" actual campeón de Cataluña y finalista del campeonato de España.

por la irregularidad demostrada durante el presente campeonato, aunque en sus últimas exhibiciones parece haber recuperado algo de su forma anterior.

Un análisis de los valores que integran los cuatro equipos que creemos pueden optar al triunfo con idénticas posibilidades, nos presentará al once del Tarrasa con una línea defensiva insuperable, en la que Argemí es su figura más destacada.

La línea media, bastante regular en las alas, tiene en el centro con Boix, al más firme puntal y uno de los mejores elementos del once. La delantera, sin otro valor reconocido que Roig, forma un conjunto muy compenetrado, que se des-

marca con facilidad y tienen un excelente dominio, pero sus actuaciones de conjunto son bastante irregulares, y sus exhibiciones durante la presente temporada, no han permitido apreciar la eficacia de la línea atacante de los campeones de Cataluña, que tanto se distinguió el año pasado.

El «R. Polo Jockey Club», integrado actualmente por la mayoría de sus antiguos elementos, no parece haber logrado todavía la consistencia necesaria de sus líneas. Individualidades de valor indudable, tales como Patricio Satrustegui, Isamat (cadet) y Herbert, algo faltos de preparación, no rinden todavía todo cuanto pueden, y ello redundará necesariamente en perjuicio del conjunto.

El «Polo», con Isamat, tiene ya garantizada la meta. Hoy como ayer, Isamat es el mejor portero de España sin discusión posible, representando para el «Polo», lo que Zamora para el «Español»; la clave de muchas de sus victorias.

En la línea media, el internacional Lebo, reaparecido este año, da a la línea gran consistencia, en cambio, la delantera, se resiente de la baja forma de dos de sus mejores elementos, Isamat (cadet) y P. Satrustegui, así como también de la falta de Rierola en el ala derecha.

En el «Barcelona», actual «leader» de su grupo, toda la fuerza de su conjunto reside en la delantera, sino por el conjunto, sí que por algunas de sus individualidades, tales como las que componen el terceto central, Junqueras, Malaret, Brull.

Con estos tres elementos delante, aunque los alas Rierola, Jover, no estén a la altura de sus «partenaires», el conjunto es, sin discusión, uno de los mejores que existen en España.

El «outsider» del campeonato actual es, sin duda, el «University». El novel once, que actualmente lleva un punto de ventaja a todos los equipos de Cataluña, es, sin discusión, el once más completo y el que mejor técnica y táctica de conjunto desarrolla.

Las actuaciones del once rojo frente al «Tarragona», y más recientemente contra el «Polo» y «Junior», a los que ha vencido por elevados «scores», le han señalado como un conjunto temible por su consistencia y por su excelente juego, tanto de conjunto y bolea, como de técnica en el pase.

Dicho lo anterior, queda, pues, bien demostrado, que la nivelación potencial de los onces catalanes es manifiesta.



Una intervención de la famosa línea defensiva Gomar-Aguilera, en el último match Francia-España jugado en París, del que salieron vencedores nuestros colores.

AL MARGEN DE LA ÚLTIMA
REUNIÓN DE "TERRAMAR"

**Pedro Salisachs, se ha confirmado como
un "driver" de clase internacional.**

por Francisco GIBERT

La pista de Terramar ha consagrado a Pedro Salisachs, el «driver» bugattista que en la carrera de obstáculos se ha puesto a la altura de una categoría de corredores tan excepcionales y bien dotados cual sus compañeros de «ecurie», de la «ecurie pur sang» como debiera llamarse, bien conocidos y clasificados cual Fernando de Vizcaya y Manolo Bertrand.

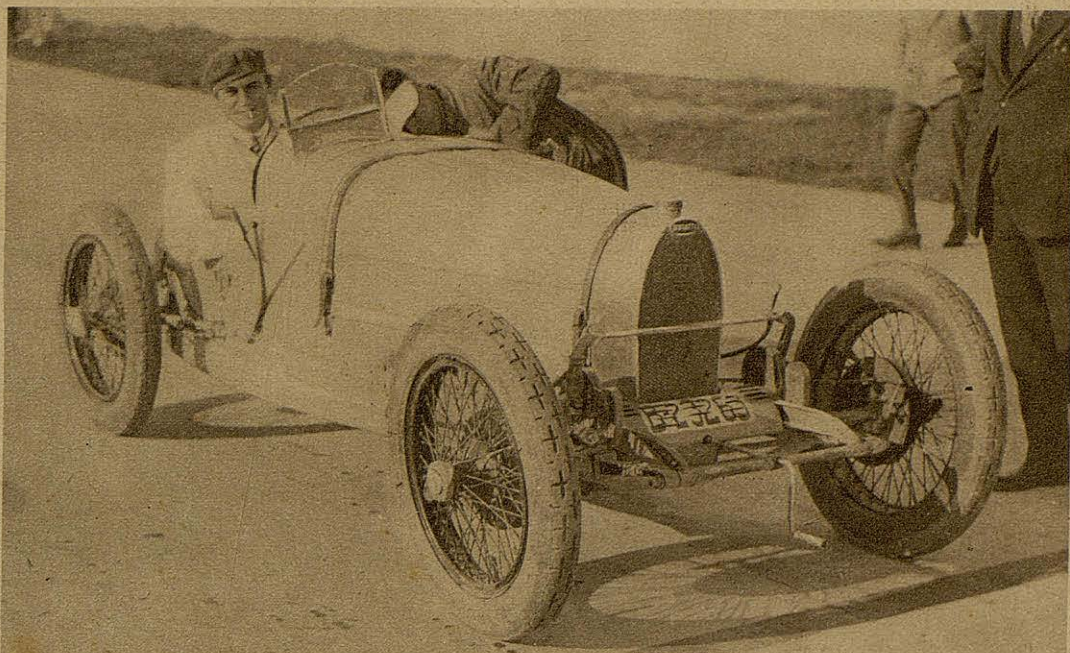
La victoria de Vizcaya sobre Salisachs, por la puntuación de las tres eliminatorias, ha sido realmente obtenida de justeza. Salisachs se ha mostrado claramente como un elemento dotado y forjado del mismo temple que los grandes ases. El hecho de llevar un coche más potente que sus antagonistas poco ha influido en el brillante papel que acaba de lograr. El handicap, de un lado, que igualaba las posibilidades de todos los tres concursantes, quita a este valer gran parte de la influencia que podría otorgársele. La clasificación honorable de Salisachs, dada la índole de la prueba que hacía sortear a casi todo gas unos obstáculos que obligaban a virar ceñido y que exigían por parte de los conductores una feliz apreciación de distancias y un dominio absoluto de los reflejos o gestos impulsivos, en fin, que constitúan una completa reválida de su calidad de corredores de carreras, se debe, repetimos, a sus dotes personales en primer término.

Es precisamente por esto, que la figura de Salisachs nos ha parecido interesante a presentar a los lectores de GRAFIC-SPORT como lo más destacado de la jornada de Sitges, porque con él creemos mostrar uno de nuestros demasiado escasos elementos que tienen un valor intrínseco suficiente para ser de talla honorable internacionalmente.

Y por esto, en el interregno que nos ofrecía el primer match Cataluña-Castilla, le hemos solicitado la siguiente entrevista que iba siendo cortada a intermitencias por las olas del bronco de tonar del paso de los pelotones de estos centauros modernos que iban sucediéndose por nuestra vera en su carrera diabólica de hilar la madeja invisible en torno de la cinta gris, lisa y tirante cual de acero, del track de Terramar.

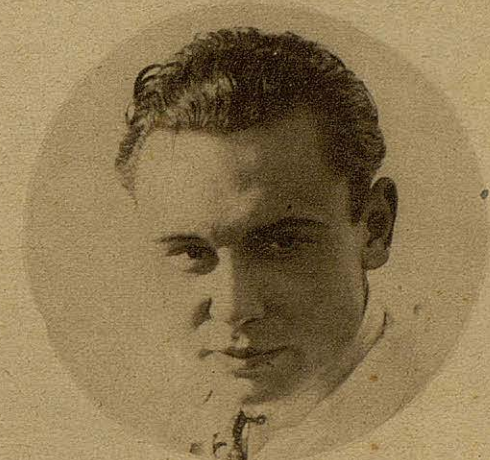
* * *

- ¿Emocionado?
- Nada en absoluto. He corrido las dos series primeras. Aguanto la decisión de los «handicaps» para saber el margen que debo ceder en la tercera. Me parece que va a resultar muy crecido y que va a ser difícil culminarlo.
- ¿Se basan sobre el tiempo empleado en las dos primeras eliminatorias?
- Sí, y se ve que he apretado demasiado.
- ¿Error de táctica?
- No por mi parte. Sencillamente, consecuen-

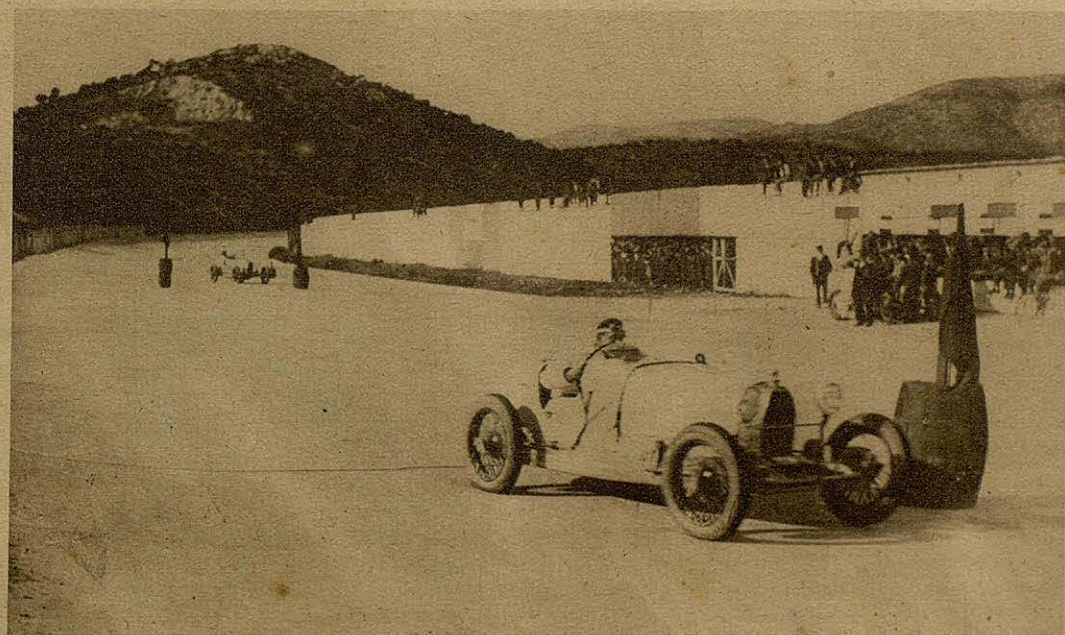


Al volante de su Bugatti, el amateur Salisachs se reveló como un valor indiscutible en la carrera de virajes.

Fotos Gaspar-Claret.



PEDRO SALISACHS



Un momento interesante de la carrera de virajes, durante la última reunión de "Terramar".

Fotos Gaspar-Claret.

cias de dejarse llevar del atractivo de la carrera.

—¿Eso, debe sentirlo?

—No, en verdad, no me sabe mal en absoluto. El caso es correr, la velocidad es el gran atractivo; las consecuencias, son de segundo orden. Natural que a todos nos gusta sentir satisfechas nuestras ambiciones, y ganar, pero no tanto, tampoco, que deba uno dolerse de estos «lapsus» y tropiezos.

—Debe, sin embargo, estar satisfecho de sus carreras de hoy. Me permito opinar que han sido magníficas.

—Esto es simplemente cuestión de disponer de un buen coche. Es el único problema. Yo mismo, he corrido solamente otra vez en el autódromo y con un coche menos rápido. Creo que por ser la segunda vez no va del todo mal. El coche es la clave; en pista, un buen coche, una buena carrera.

—¿Piensa correr internacionalmente? ¿Le atrae la idea de tomar parte en un gran premio exótico?

—¿A quién no le gusta eso? Pero no creo que lo haga, a lo menos por ahora.

—¿Qué opina de esta novedad de la carrera de obstáculos?

—La considero muy bien lograda. Las carreras han adquirido ahora una emoción nueva y los coches tienen ahora también un mayor coeficiente de exigencia, poniendo a prueba frenos, aceleración, dirección, tenue en route, etc. Espectacularmente, la creo muy interesante.

—Pero el autódromo es estrecho, quizás.

—Un poco, pero se pasa bien.

—No hay duda, pero ante los obstáculos hay que escalonarse y el espacio perdido es difícil de recuperarlo en la pista lisa...

—Sin embargo, ya ha visto que se sale del paso.

—Una pregunta: ¿qué edad tiene?

—Diez y nueve años.

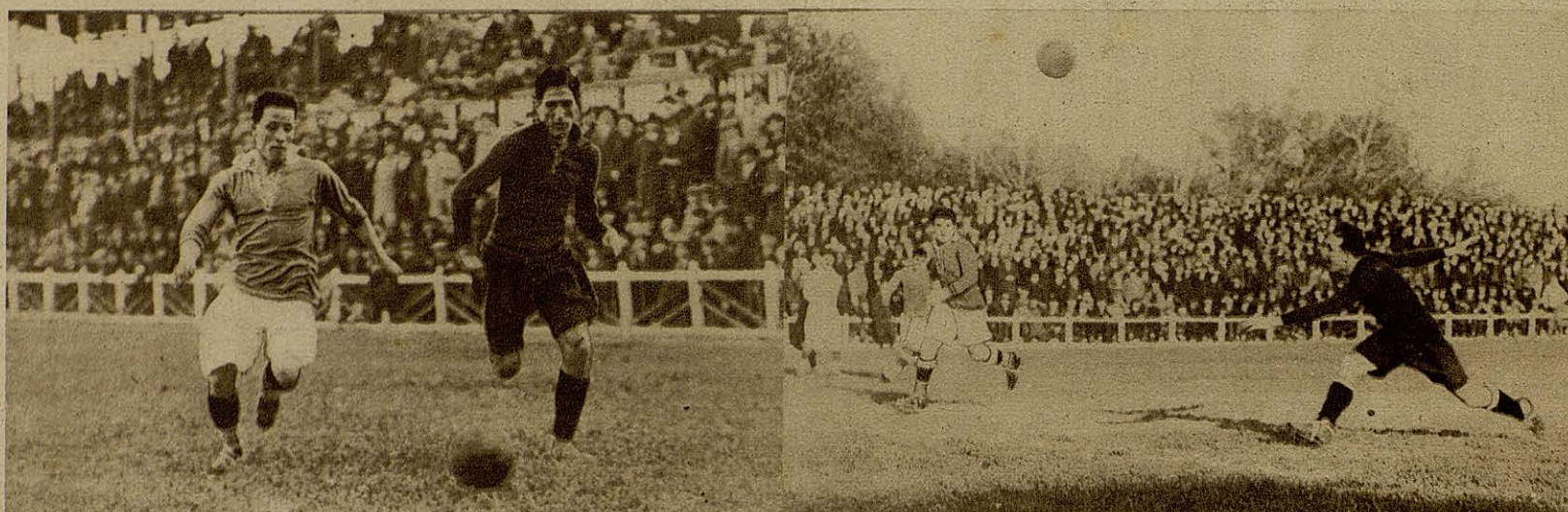
—Y otra: ¿una aventura, algo anecdótico, de su vida de corredor?

—Nada, que no he tenido nunca ningún tope-tazo ni he arrugado ningún guardabarro.

* * *

Salisachs, que es un gran simpático, nos ha dicho bastante. Es joven, ama las luchas del motor y entra en ellas por la magnífica puerta de los privilegiados.

Quizás tengamos en él otro Vizcaya que defiendan por el extranjero las prerrogativas de nuestros corredores, que junto con los italianos, parecen tener más «temperamento», hijo de la sangre latina que corre por sus venas.



EL PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO NACIONAL EN ZARAGOZA

Sobre el amplio césped del campo del Real Zaragoza, el once nacional seleccionado para jugar el próximo domingo en Vigo contra el de Hungría, empató a un goal con la selección aragonesa reforzada por Oscar y Esparza.

Gaspar, nuestro fotógrafo enviado especial, graficó algunos momentos del encuentro que, reproducidos en esta página, permitirán una visión

clara de varias de las fases interesantes del «match». En la parte superior: Errazquin, coronando una de sus enérgicas escapadas con un «shoot» fulminante, a pesar de la intervención de la defensa aragonesa. — Sagi-Barba, internándose después de recibir un pase adelantado de Carmelo. — El vizcaíno Carmelo, a quien el objetivo perspicaz de Gaspar sorprendió en una

actitud que refleja por sí sola la fogosidad y empuje que imprime en todas sus jugadas el gran jugador nortño. — Samitier, desde lejos, rematando un centro de Piera, que blocó magníficamente el portero catalano-aragonés Villarrodona. Los cinco internacionales catalanes, Samitier, Piera, Zamora, Sagi-Barba y Mauricio, seleccionados para jugar contra Hungría.