

# GRAFIC-SPORT

• REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES •



## EL XX PREMIO DE NAVIDAD

La clásica carrera de Navidad, que constituye el campeonato del estoicismo, vió una neta y brillante victoria de Ricardo Brull. Reproducimos en esta página tres gráficos interesantes que demuestran el momento en que tomaron la salida los nadadores. El esfuerzo final del vencedor, y en el círculo Brull, después de haber recibido el "Trofeo Navidad".

Fotos Gaspar-Claret.

# La conquista del aire

**El autogiro de La Cierva será el aparato aéreo de un porvenir inmediato.**

Toca a su fin el año, y con él una de las conquistas que quedan definitivamente incorporadas al servicio del dominio aéreo, es el autogiro.

El aparato ideado por La Cierva y Codorniu es esencialmente fácil y sencillo. Como casi todos los descubrimientos revolucionarios no ha menester de complicados engranajes, ni de potentes máquinas para servir el fin propuesto. Un sencillo examen de las fotografías que ilustran esta página sirve al lector mejor que cuantas explicaciones técnicas quisiéramos darle. Sobre un aparato de aviación (que en lo sucesivo se fabricarán de tipo especial) va montado un árbol vertical, muy robusto, que sostiene cuatro paletas que giran tan pronto como la hélice entra en acción. Inútil será decir que el movimiento de las alas horizontales regula el movimiento vertical del aparato, que ha llegado a hacer tomas de tierras siguiendo un eje que sólo se apartaba de la perpendicular unos cuantos centímetros.

El autogiro ha sido el instrumento aéreo que más profundamente ha llamado la atención de las gentes del aire del Universo en todo el año. Por unos meses han quedado relegados a la indiferencia los helicópteros y aun los *sin motor*, estos últimos, cuyos anuales concursos siguen sin alumbrar conquistas decisivas.

El aparato del ingeniero La Cierva resolverá, en opinión de los técnicos, la verdadera aviación comercial y de turismo. El manejo elemental permite llevar a un niño los mandos; la eliminación de los movimientos en el aire, entre los cuales los famosos *baches* son tan molestos, incluso para los avezados, y además la seguridad de un descenso *precisamente* en el sitio elegido, son sus características. Añádese a esto que en los nuevos aparatos construidos *ad hoc*, el autogiro podrá también elevarse casi verticalmente, con lo cual, al des-

Juan de La Cierva y Frantz Courtney, el ingeniero español inventor del autogiro y el piloto inglés que ha tripulado el aparato ante los técnicos franceses e ingleses.



El autogiro de La Cierva en el aeródromo parisino, visto por delante momentos antes de iniciar una de sus felices demostraciones.

aparecer los peligros del mando complicado y la necesidad de campos de aterrizaje, el nuevo avión español habrá hecho la más revolucionaria y definitiva conquista del aire.

La obra mecánica del ingeniero La Cierva constituye una de las innovaciones más importantes que se han hecho a la aviación.

Así debe haberlo comprendido la Federación Aeronáutica Internacional, que en la última asamblea recientemente celebrada en París, acordó conceder a nuestro compatriota La Cierva, la Medalla de Oro de Mérito.

J. D.

El nuevo aparato español, visto por detrás, apenas posado en tierra, después de una de sus aéreas excursiones ante los técnicos, que comprobaron la eficacia de su sencillo dispositivo de sustentación vertical.

REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN:  
París, 134 y Villarroel, 186  
Teléfono 734 G.  
BARCELONA

# GRAFIC-SPORT

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
POR TRIMESTRE:

España . . . . . 3'50 pesetas  
Extranjero . . . . . 5

De venta en todos los pue-  
tos de periódicos de España

DIRECTOR:  
S. TORRES BENET

EDICIONES SUPLEMENTARIAS  
CUANDO LO EXIJA LA ACTUALIDAD

ADMINISTRADOR:  
J. OLIVET VIVES

## Ante el VIII Premio Jean Bouin

Unos comentarios en torno de la gran manifestación pedestre

por Luis MELÉNDEZ

La prueba más clásica de cuantas forman parte del programa anual del atletismo catalán, es sin duda en ningún género, el «Premio Jean Bouin».

El hecho de ser la más antigua, de correrse sobre un recorrido excelente, no únicamente por su belleza panorámica, sino que por la fisonomía

para el primer puesto resultará sumamente interesante y permitirá apreciar el verdadero estado de forma en que se encuentran Miquel, Bellmunt, Ramón y Gracia, quien se asegura está actualmente en condición nunca igualada.

Claro que a simple vista parece que las características de la carrera pueden favorecer mucho al rápido y fácil correr del campeón de España, pero no debemos olvidar que, tanto Bellmunt como Ramón en la misma carrera, demostraron el pasado año que sus condiciones y su estilo en general se adaptan magníficamente a las características especiales del recorrido.

El trayecto de la carrera «Jean Bouin», aunque a simple vista parece un trazado liso y de fácil recorrer, es sin embargo, todo lo contrario, y los continuos desniveles, en su mayoría pendientes bastante pronunciadas, junto con la dureza del piso, actualmente asfaltado casi en toda su totalidad, son factores que causan una fatiga considerablemente mayor al organismo del corredor, y que una precipitada aceleración al principio de la carrera o una equivocación de cálculo durante su primer tercio, pueden hacer fracasar las más firmes probabilidades de victoria.

Esto, que siempre ha constituido ser el obstáculo de difícil resolución, incluso para los corredores que han corrido diferentes veces esta prueba, y que nos ha permitido ver cómo por causa de emplear una táctica equivocada al empezar fracasaban las posibilidades de uno de los candidatos más indiscutibles, es el motivo principal por el cual se hace imposible sentar de antemano dato comparativo alguno.

El «Jean Bouin» reclama, ante todo, que el corredor, además de un tren rápido, tenga bien entrenada la distancia y que todos los órganos respondan al esfuerzo prolongado que se les re-

acción del corredor internacional, en cambio tienen en su favor una resistencia y una regularidad de marcha que les hace verdaderamente temibles.

Si difícil resulta prever posible vencedor en la clasificación individual, en la de equipos sociales



El duelo Keiser-Bouin, durante el clásico «Prix Lemonnier» celebrado en 1914.

topográfica del mismo, y por fin, el de estar creado en homenaje al célebre corredor galo que en vida fué tan gran atleta como excelente deportista, han sido indudablemente los principales motivos por los cuales, clubs y corredores, todos le hayan prestado en todo momento el calor de sus mejores entusiasmos hasta lograr que la anual carrera llegara a afianzar su tradicionalidad de una manera definitiva.

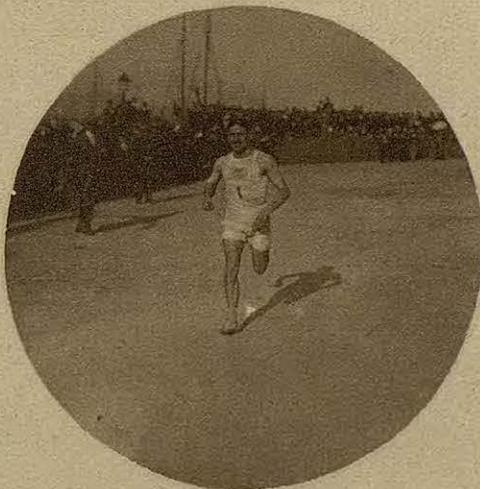
Es de esperar que este año el «Derby» de las carreras a pie catalanas, como muy acertadamente se ha dado en llamar al «Premio Jean Bouin», se presente nuevamente protegido por el apoyo incondicional de cuantos sienten verdadero cariño por las cosas del atletismo.

La crisis de organizaciones, motivada por el tan enojoso «affaire» de los traspasos, viene a resolverla finalmente el VIII «Premio Jean Bouin», obteniendo con ello sus organizadores un éxito que por adelantado puede ya apuntarse.

Aun cuando es de suponer que los atletas no han permanecido inactivos durante el largo período que hemos pasado sin organizaciones, difícil se hace en estos momentos sentar criterio alguno que vaya encaminado a juzgar de antemano las posibilidades de cada uno de los valores que más probabilidad tengan de adjudicarse los primeros lugares de la clasificación, tanto individual como de equipos.

La inexplicable y por todos conceptos sensible retirada de Palau, que algún colega ha dado ya como definitiva y que de confirmarse tan perjudicial habría de ser para el atletismo catalán, y la descalificación que momentáneamente pesa sobre los atletas Ferrando y Tapias, vienen a restringir el número de candidatos al puesto de honor de una manera considerable.

De todos modos, aunque el número de «ases» de primera línea será más restringido, la lucha



Jean Bouin llegando magníficamente vencedor en la clásica carrera Niza-Mónaco de 1913.

clama en un momento dado. Y hoy nos encontramos precisamente ante un Miquel, corredor de tren rápido, cuyas posibilidades actuales sobre la distancia desconocemos, y de un Bellmunt y Ramón, que si bien son individuos a quienes les falta bastante todavía para llegar a la rapidez de



El final de la cuesta de Picardie, en el «Prix Lemonnier» de 1914, donde Bouin logró despegar a su eterno rival.

la incertidumbre es todavía mayor, debido a la serie de traspasos habidos recientemente en los principales clubs, y dar la casualidad de ser ésta la primera carrera en que las principales potencias se verán frente a frente «au complet».

Por otra parte, nos falta saber todavía en el momento que escribimos estas líneas, la resolución que la Federación pueda haber dado al interminable pleito del profesionalismo, en el que están encartadas varias de las principales figuras del atletismo catalán, y ello claro está, obstaculiza nuestra labor informativa. De todas maneras, admitiendo que Palau participara en la prueba, cosa que por nuestra parte no hemos dudado un sólo momento, conociendo como conocemos cuanto es capaz de hacer para favorecer a la mejor puntuación de su equipo, un análisis de los equipos del «Barcelona» y del «Español», que son los que más probabilidades de éxito tienen, señala sobre el papel una igualdad enorme entre el equipo blanquiazul integrado por Miquel, Bellmunt, Gracia, Arbuli y Sanz, y el del «Barcelona», formado por Palau, Ramón, Gil, Tapias y López.

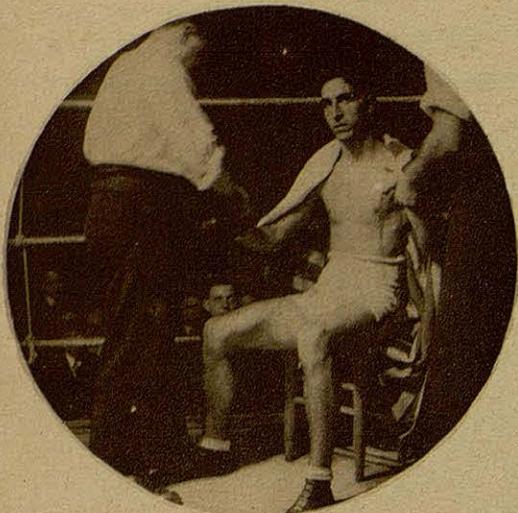
Ante igualdad tan manifiesta, la victoria, siempre que la carrera se desarrolle normalmente para ambos equipos, será para el que logre clasificar mejor los dos primeros hombres.

Dicho esto, queda bien demostrado que el VIII «Premio Jean Bouin» se presenta sumamente interesante, y que por todos conceptos promete ser el digno sucesor de cuantos se han celebrado desde aquella memorable fecha de 1919, en que junto con varios estimados amigos y compañeros laboramos por la creación del «Premio Jean Bouin», que los años han cuidado de hacerle popular, como lo es su émulo el «Prix Lemonnier» de París, algunas de cuyas principales escenas reproducimos hoy en esta página.

EN EL TEATRO  
BARCELONÉS

## Unas consideraciones a la actuación de los boxeadores vascos.

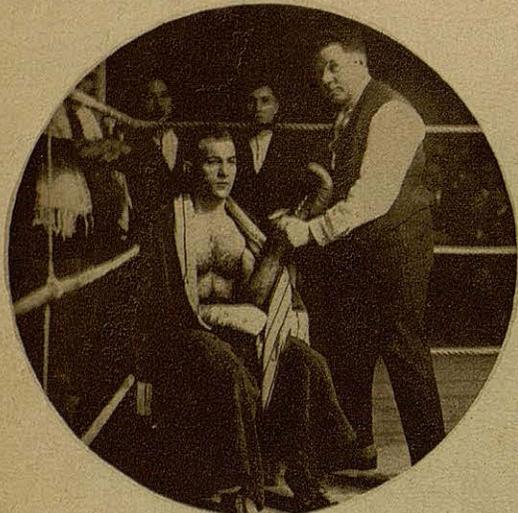
por CRITIAS.



Raimundo Montes que al cloroformizar a Sales en menos de un asalto, se ha revelado como un temible golpeador.

La aparición de Paulino Uzcudun en los rings europeos ha sido la causa de que se desarrollara en los tres últimos años en el país vasco, patria del extraordinario boxeador, un movimiento en favor del boxeo que comienza a dar sus frutos. Las etapas de este movimiento van sucediéndose ahora sin interrupción y con alternativas de avance y retroceso que dentro de poco tiempo es de esperar que cristalicen en una generación pugilística de valor nada negligible. Una de dichas etapas la ha constituido la presentación simultánea de tres boxeadores vascos en Barcelona: Montes, Gabiola y Echevarría.

Cuando aparezcan estas líneas, todos los aficionados al boxeo conocerán en los menores detalles las incidencias a que dieron lugar los encuentros que los tres referidos libraron a los adversarios que les fueron designados y consideramos por lo tanto inútil insistir sobre el particu-



Marcel Thil que gracias a su escuela y a su resistencia logró superar al vizcaino Gabiola.

lar, mayormente cuando la prensa que nos ha precedido en su aparición se ha ocupado extensamente del tema.

Nuestro objetivo habrá de circunscribirse, pues, únicamente a registrar por un lado la favorable acogida que Montes, Gabiola y Echevarría obtuvieron en nuestra ciudad, sede del pugilismo peninsular, y a tratar de evaluar lo que son y representan en el boxeo actual dichos simpáticos boxeadores. Habremos, no obstante, que advertir que aun con los records a la vista y después de haberlos visto actuar por primera vez, cuando digamos tendiendo a precisar habrá de ser objeto de rectificaciones tratándose como se trata de valores nuevos cuya plasmación dista mucho de ser definitiva.

Quizás exista en el norte de la península un

error de principio en cuanto se refiere a la concepción de las luchas pugilísticas. La influencia de Paulino Uzcudun, a la cual es muy posible que no hayan sabido abstraerse los paisanos suyos que tratan de emular sus triunfos, ha creado al parecer un concepto del boxeo según el cual todo estriba en ser fuerte, resistente y en poseer en alto grado el espíritu combativo. Ello no es más que una parte de lo que constituye el boxeo, y para que se forme una generación pugilística, precisa también ineludiblemente que al lado de estas cualidades naturales formen otras adquiridas con ayuda de las cuales sea posible que la aparición de grandes valores deportivos no quede exclusivamente confiada al azar. En una palabra, es preciso que a la par que el boxeador progrese en sus cualidades físicas, las que hacen referencia al tecnicismo del difícil arte no sean descuidadas.

Esta reflexión nos sugirió el pasado martes ver a Gabiola ante un adversario cuya técnica no es un primor vencido en su propio juego, esto es, cómo su impetuosidad y su espíritu de ofensiva laboraban en contra suya en vez de hacerlo a su favor, al contemplar con cuanta prodigalidad malgastaba sus esfuerzos y cómo iba perdiendo el control de sus grandes cualidades naturales a medida que avanzaba la lucha. Gabiola, nos dijimos, es quizás mejor que todos los que en los actuales momentos aspiran al campeonato español de los semipesados, pero aun cuando alcance el título a que noblemente aspira, es muy posible que cuanto de él cabe esperar se malogre por una concepción errónea de lo que es el boxeo, nacida de la creencia de que le conviene aumentar más aún la eficacia de sus golpes, su combatividad, su



Sales, que sólo pudo resistir breves minutos de lucha ante el vizcaino Montes.

triunfos cabe esperarlos del perfeccionamiento que obtengan de sus medios de combate. Y no exceptuamos de esta afirmación a Montes a pesar de su convincente victoria por cuanto su reciente derrota por puntos ante Baudry, un peso ligero, nos indica que debe aún perfeccionarse muchísimo.

Es justo dedicar unas líneas a Marcel Thil, Tejeiro y Sales, que fueron los tres oponentes respectivos de Gabiola, Echevarría y Montes.

Marcel Thil libró ante Gabiola el mejor combate que ha disputado en Barcelona. Por lo visto convienen a Thil los hombres que se batan con preferencia a los que boxean, ya que si en los matches que libró a Tomás Tomás y a Arnau le vimos a cada instante vencido por su falta de resolución, la labor que realizó el martes nos lo presentó como un hombre completamente distinto

En las páginas de

GRAFIC-SPORT

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES

encontrará usted siempre las notas deportivas de mayor actualidad.

resistencia, etc., cuando con lo que tiene le basta y le sobra para hacer un campeón...

Por el contrario, Echevarría nos sugirió ideas completamente distintas; en él vimos el boxeador que trata de aplicar en el ring los conocimientos que ha adquirido en la sala de entrenamiento, fué de los tres boxeadores vascos presentados el que mejor nos dió la sensación de un pugilista metódico y reflexivo, capaz de asimilar los conocimientos necesarios para llegar a ser un boxeador completo. No obstante, ninguna cualidad excepcional despunta en él como al revés de sus compañeros... Su técnica necesita todavía muchos perfeccionamientos, pero no nos extrañaría verle superarse en poco tiempo.

Montes salvó en toda la línea el honor del equipo, venciendo por fuera de combate en menos de un round al adversario que se le opuso. Será preciso no perder de vista a este boxeador para comprobar si dentro del peso welter, es decir, con cerca de dos kilos menos, conserva la misma eficiencia en su punch. Con todo, hemos de reconocer que durante los tres minutos escasos de lucha demostró un gran aplomo y un constante y elogiado deseo de colocar sus golpes con precisión, y que tanto a estos factores como a la evidentísima eficacia de su punch fué debida su rápida victoria.

En resumen, cabe afirmar que los tres boxeadores vascos que acaban de ser objeto en nuestra ciudad de una favorable acogida han demostrado más que aceptables disposiciones para proseguir su carrera pugilística, pero que sus mayores



Gabiola, que encontró en Marcel Thil, a un enemigo difícil, contra el que se estrellaron todos sus esfuerzos.

y cuyas cualidades de resistencia y de técnica son en mucho superiores a lo que apreciamos entonces. Seguimos, no obstante, considerando a Marcel Thil «todavía» como un boxeador fácilmente batible por todo hombre que boxee y sepa cuidar de su defensiva...

Angel Tejeiro tardó algo en descubrir el flaco de Echevarría y se precipitó a veces innecesariamente. A pesar de que consideramos su victoria justa, hemos de reconocer que no superó sus actuaciones anteriores.

Victoriano Sales defraudó por completo. Teníamos formada una idea muy diferente de su resistencia. Si es que subió al ring hallándose indispuesto como alguien ha dicho, no obró cuerdatamente; le será fácil comprobarlo por las consecuencias funestas para su carrera que le acarrearán esta derrota inapelable.

Fotos Gaspar-Claret.

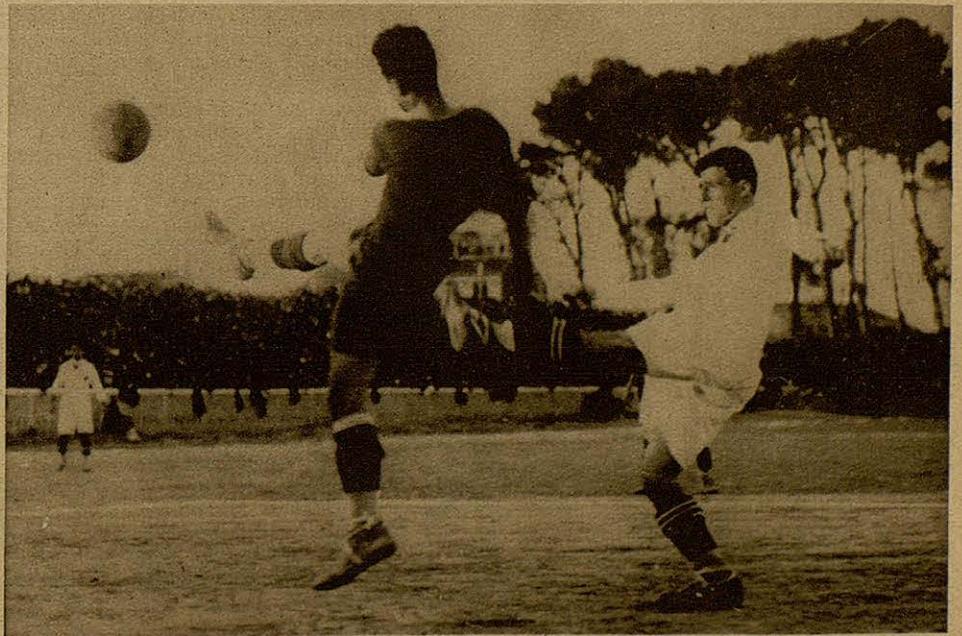
# El deporte en Provincias



EN VIZCAYA. — Una oportuna intervención del portero Erandiatarra, durante el partido Erandio-Baracaldo, que terminó con la victoria del primero por 7 goals a 1, y el defensa del "Acero" despejando un momento peligroso ante su meta, en el partido en que venció el "Acero" al "Sestao" por 3 a 2. En el círculo el campeón de Vizcaya de carretera, Francisco Cepeda.



EN VALENCIA. — Porcal y Conde, disputándose el balón, durante el partido "Levante-Castellón", del que salió vencedor el primero por 1 goal a 0. Un momento de gran peligro frente la puerta del "Gimnástico", en el "match" que fué vencido por el "Valencia" por 2 goals a 0.



Alanga, el portero del "Castellón", despejando un corner, en el "match" contra el "Levante" y un despeje de Molina en el partido "Gimnástico-Valencia".

Fotos Amado y M. Vidal.

LAS DOS FIGURAS DEPORTIVAS DE LA SEMANA

Entre muchas de las cosas notables que indudablemente está llamado a depararnos el nuevo velódromo de la U. E. Sans, una grande, nos la proporcionó ya el mismo día de su inauguración. La consagración de Julián Español como «sprinter» de alta clase, ante un núcleo de aficionados que nunca se habían visto reunidos, ni en número inferior a la mitad, en torno de nuestras pistas.

La masa de público que en su mayoría fué al velódromo, teniendo de Español una débil idea de su valor, que lo consideraba quizá por debajo de los Llorens, Bover, Regnier y Janer, hombres en quienes por su larga reputación y dominio de la pista se confiaba habían de imponerse a la mejor conjunción de valores que vinieron de toda España a disputar las carreras inaugurales, el público, decimos, se impresionó en el primer «sprint», de la forma que acusaba Español, y a la salida de la pista, cuando el comentario pasa a reemplazar los momentos vividos y sintetizados en las notas del espectáculo que más han penetrado en el ánimo del espectador, el nombre del joven corredor absorbía la general atención, y rápidamente en torno de su actuación se extendió el murmullo inundador de la multitud idólatra, que cuidó de formar el encumbramiento más alto, logrado hasta la fecha por Julián Español.

Decimos al principio de estas líneas que Español tuvo su consagración con motivo de las carreras inaugurales. Debemos añadir que esta consagración se refiere, no a su gran condición de «sprinter», si no a su reputación como tal. La condición, las aptitudes, empezó a manifestarlas en el desaparecido velódromo de la calle de San Jorge, en sus primeros debuts de 3.ª categoría contra Nogueras, Fargas, Eserich, Hewitson (T.), Cabrera, etc. A últimos de 1924 disputaba ya los primeros puestos a Bover, Regnier, Sans, Janer y Saura, pero se enteraban de sus progresos 300 ó 500 personas. En 1925 obtuvo el título de campeón de España de la especialidad, consagrándose, por tanto, en la categoría de «as». Reanudó la misma hazaña en el año actual, pero sin mucha repercusión para su fama en Cataluña, por



Español, el hombre de los músculos de acero, que con sus «sprints» impresionantes se ha destacado como un valor «ors serie».

Julián Español y Vicente Bachero, se han revelado como dos esperanzas de la pista, dentro sus especialidades respectivas.

haberse celebrado dichos campeonatos fuera de nuestra región y no haber participado en los mismos ni Llorens ni otros pistards de ésta que se consideraban de su altura. Corrió en Badalona y Sabadell en septiembre del año pasado, ante bastante público, pero obligado a afrontar hombres de la valía de Sergent, Lucien Louet, Dewolf, Faudet, Beyl, Egg, etc., no pudo dar aún la nota aguda, aunque evidenció nuevamente su superioridad sobre el resto de nacionales.

Español estaba, pues, consagrado técnicamente como un gran «sprinter», pero le faltaba exhibirse ante unos miles de espectadores para que el favor popular se apoderara de su nombre y fuera, además, una figura de relieve en el deporte español. El «sprinter» existía hace ya dos años, pero la fama del nombre que debía contrastar dignamente con la valía probada del atleta, permanecía en cierta injusta obscuridad, que desapareció por fin el día 5 del actual al abrirse las puertas del nuevo velódromo, que fueron para Español el rayo de luz que hizo destacar su figura bajo una aureola de gloria, que se extenderá tanto más cuanto mayores sean sus deseos en corresponder al público, que al dispensar su inmenso favor a la brillante jornada inaugural, pudo conocerle y admirarle en proporciones hasta entonces ignoradas.

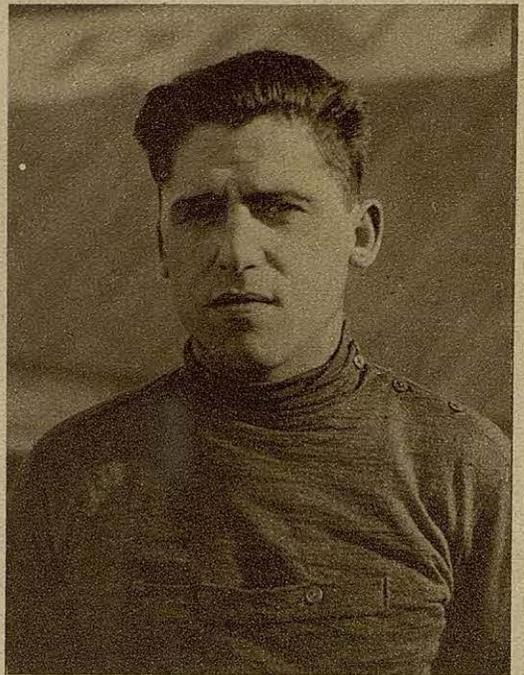
Es lo único que debe esperarse del gran campeón. Si conserva la reciprocidad para el público, llegará arriba, muy arriba. Sus cualidades para la velocidad son de primerísimo orden, y, no obstante haber logrado ya un buen pulimento, puede obligarlas fácilmente a un rendimiento mayor. Hoy «cubica» mucho más que ningún otro nacional para sostener un embalaje de 200 a 500 metros. Tanto en las tres horas a la americana del día 5, como en la hora individual del 8, ganó la mayoría de «sprints» con un estilo fácil que no denunciaba hiciera el máximo de esfuerzo. Atacaba generalmente remontándose al exterior con calma, dando tiempo de sobras a sus rivales para que se aprestasen a la réplica, se recreaba en la suerte seguro de que no hallaría resistencia. Su escuela de sprinter no recuerda la clásica de Llorens, Treserras (F.), de Rubio, Chispa, Janer, Nolla, que pasaban en los últimos 20 metros al impulso de unos 3 ó 4 golpes secos, fulminantes, pero da idea de lo que debe ser la escuela de los Kaufman, Moeskops, Martinetti, o sea, de la categoría de «sprinters» que parten o atacan a distancia acelerando progresivamente el tren. Español pertenece sin duda a esta clase; siempre le vimos iniciar los ataques 200 ó 300 metros antes de la meta, aumentando gradualmente la velocidad sin agotarse ni desunirse en la acción. Su «sprint» es admirable de fuerza y de ritmo.

La máquina va embalándose sin sacudidas bruscas y acaba adquiriendo una marcha vertiginosa debido a la docilidad con que el músculo va desprendiendo una cantidad enorme de energías, fruto de un cultivo amoroso y concienzudo.

Español, cuidando de conservar su forma y su modestia, tiene a la vista un brillante porvenir. El público que le admiró los días 5 y 8 espera y desea verle en lo futuro frente a «sprinters» extranjeros de valía.

Indudablemente es este un paso que debe dar, pero sin precipitaciones y escogiendo adversarios de nivel aproximado a su actual alcance, que será el entrenamiento ideal para aspirar firmemente a que Español pueda figurar algún día entre los mejores «ases» europeos de velocidad que es la especialidad más calitativa del deporte ciclista, dicho sea como último elogio a la brillante actuación del campeón nacional en las carreras inaugurales de la nueva pista.

Uno de los anuncios que diez años atrás despertaba mayor movimiento y entusiasmo entre el elemento ciclista, era sin duda el de unas carreras en el Parque de Barcelona con entrenadores a motocicleta. Los nombres de Janer, Llorens, Armengol, Llopis, Saura, Bover, en calidad de «stayers», y los de Durán, Estalella, Vidal, Buxadé, Rubio, Gastón, Ala, etc., como entrenadores, habían arrastrado hacia el Parque verdaderos con-



Julián Español, el campeón de España de velocidad.

tingentes de aficionados. Las carreras se solían disputar los jueves por la noche y desde el centro y extremos de Barcelona afluan los aficionados que llenaban el recinto del Parque que sirvió de marco a aquellas inolvidables batallas. La real venia de nuestro Ayuntamiento extirpó de golpe aquellas competiciones que tanto contribuyeron a avivar la afición al ciclismo, y el tiempo se ha encargado de borrar casi su recuerdo. Una gran parte de aquel público desertó del ciclismo y el resto se dividió hacia la pista de Sans. Las fugas de Ali Nefatti en las carreras de 24 horas y los pases por bajo de Janer suplieron en parte el vacío del Parque. Desaparecieron los «stayers» incluso en Mallorca por la descalificación del Velódromo del Veloz. Se inauguró el de Sabadell y pronto el público sabadellense simpatizó preferentemente con las carreras tras moto. Bover y Llorens libraron allí un duelo repleto de interés y el local Roque Araguz empezaba a revelarse, pero como si la adversidad se hubiera propuesto interponerse sistemáticamente a la formación de buenos «stayers», aquella actividad tampoco fué duradera. Recalificado hará unos dos años el velódromo de Palma se recuperó rápidamente Bover y surgieron Pocoví y Pastor como excelentes especialistas.

En estas condiciones, la dirección del velódromo de Sans organizó para el día 8 un programa en el que descollaban principalmente las carreras con entrenadores a motocicleta. Y entre varios de los intrépidos aspirantes que se inscribieron figuraba Vicente Bachero que, como los demás de ésta, carecía de preparación y llevaba aún bien visible la cicatriz de unas recientes heridas en la cabeza que se causó corriendo tras moto precisamente. No se arredraron los participantes ante la perspectiva de tener que medirse con los tres mallorquines Bover, Pocoví y Pastor que llevaban dos años de fuerte campaña. Y Bachero, que después de una serie disputadísima fué el único catalán que logró llegar a la final contra Bover y Pocoví se arredró todavía menos que los demás. Se corrió la final sobre 40 kilómetros. Bover, salido en cabeza a gran tren, a los 15 kilómetros de carrera no veía aún la cola de Bachero. El actual campeón tuvo que sucumbir después por avería de moto, y Pocoví, que realizó una magnífica carrera, tuvo hasta la vuelta final la pesadilla de Bachero, que no se le quitó de encima durante toda la carrera. ¿Cómo debería calificarse, pues, la carrera de este último? Pongamos dos «routiers» que salgan de Barcelona



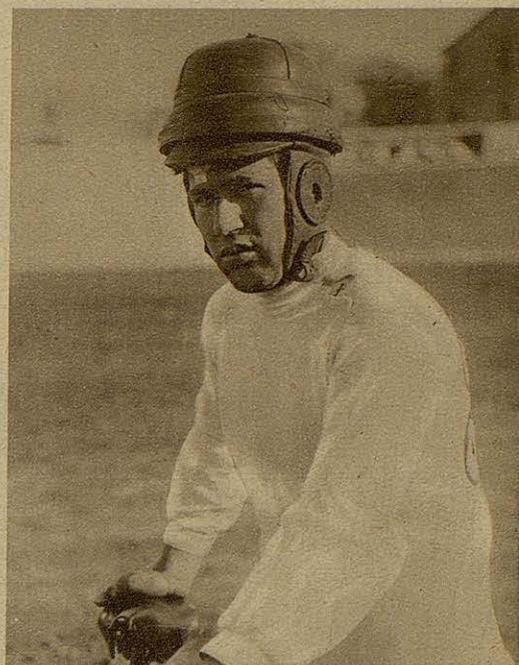
Bachero. en el momento de tomar contacto con su entrenador Rubio.

con una diferencia de 20 metros uno de otro y que lleguen a Villanueva separados por igual distancia después de haber luchado ambos con tesón el uno para desaparecer y el otro para pasar. ¿No alcanza esto un extraordinario interés? Digamos además que Pocoví y Bachero, en los 45 minutos, 49 segundos, que corrieron sobre la pista hicieron más de 40 kilómetros, pues la cuerda, medida con exactitud hace unos días, arroja una circunferencia de 262 metros, que en las 160 vueltas cubiertas equivalen a 41'920 kilómetros y darán una velocidad media de 54'897 por hora. En su serie, Bachero hizo en 16 minutos 44 segundos los 15 kilómetros, es decir, los 15'720 kilómetros que es la distancia que en realidad cubrió, lo cual representa una media de 55'800.

Bachero descendió de su máquina después de los 40 kilómetros, fresco, rabiosillo, dominado aún por esa local afición que le llevó a realizar su portentosa carrera. ¿Quería que durara más, quería haber alcanzado a Pocoví o reventarse! Es la consigna de este bravo muchacho cuantas veces sale a la pista o a la carretera y pasa sobre su cuerpo la indumentaria de corredor. Siente placer por la lucha, la ama, le interesa mucho más batir al rival que los premios, en su cabeza bullen siempre mil planes de batalla. Es un alto ejemplo de pundonor.

Cuando Bachero terminó los 41'920 kilómetros, Barcelona empezaba a contar con un nuevo «stayer» de mucha clase, un futuro «as» de la especialidad...

RAMÓN TORRES



Vicente Bachero. que se ha revelado como un excelente "stayer".

**El futbol internacional, el profesionalismo y el amateurismo disfrazado.**



Este gráfico demuestra claramente, la prodigiosa influencia que el futbol ejerce en todos los países del mundo, y permite también, gracias a las señales que en él se detallan, apreciar la progresión de las naciones que han adoptado el profesionalismo, las que tienen dicha fórmula en estudio y las que prefieren mantenerse dentro las normas ambiguas del profesionalismo disfrazado.

Las señales representan:  
1.º En negro: Las naciones que han tenido el acierto de reconocer el profesionalismo: (1) In-

glaterra; (2) Escocia; (3) País de Gales; (4) Irlanda; (5) Estado libre de Irlanda; (6) Austria; (7) Hungría; (8) Italia; (9) Checoslovaquia; (10) España; (11) Estados Unidos; (12) República Argentina.

2.º En cuadrícula: La única nación que momentáneamente se ha manifestado dispuesta a adoptar el profesionalismo: (13) Polonia.

3.º Rayado: Todas las demás naciones que pertenecen a la F. I. F. A. y que se acogen a las normas del amateurismo más o menos integral; (14)

Bélgica; (15) Bolivia; (16) Brasil; (17) Cuba; (18) Bulgaria; (19) Chile; (20) Japón; (21) Dinamarca; (22) Ecuador; (23) Egipto; (24) Estonia; (25) Finlandia; (26) Francia; (27) Alemania; (28) Yugoslavia; (29) Letonia; (30) Lituania; (31) Luxemburgo; (32) Holanda; (33) Noruega; (34) Paraguay; (35) Perú; (36) Portugal; (37) Rumania; (38) Siam; (39) Suecia; (40) Suiza; (41) Turquía; (42) Uruguay; (43) Indias Neerlandesas; (44) Rusia; (45) Canadá; (46) Africa del Sur; (47) Australia.

# Los tradicionales partidos de Navidad se celebraron con una temperatura crudísima y ante unos millares de espectadores.

por SPECTATOR



EL "MATCH" ESPAÑOL-TOLOSA — Un momento de peligro frente la puerta del Tolosa.

de vez en cuando la excelente intención de los jugadores que la ventolera se encargaba de malograr sistemáticamente.

Los comentarios habrán de ser escasos, premios e insuficientes. No vemos la manera de sentar un juicio que pueda aproximarse a la verdad sobre el valor de unos equipos que se exhiben en circunstancias poco favorables. Por lo tanto, lo que expondremos no pasarán de ser insinuaciones inciertas en carácter con las condiciones climatológicas que se han declarado estos días francamente antifutbolísticas. Y las haremos en un rápido resumen en que la concisión estará obligada por la escasa consistencia de los datos que nos han proporcionado las actuaciones de los equipos que han sido o son aún nuestros huéspedes.

El campo del Español ha sido teatro de los matches entre el once titular y el Tolosa, equipo de segunda fila del grupo superior que disputa el Campeonato de Guipúzcoa. La consideración de equipo de segunda fila no obsta para que esté conceptuado como capaz de dar un disgusto por poco que las circunstancias le favorezcan a los que van al frente.

El interés de la presentación del Tolosa radicaba más que en el deseo de valorar la fuerza de su conjunto, en la posibilidad de ver a algunos de sus jugadores que se destacan como firmes columnas del once. En especial, constituía el aliciente máximo la exhibición de Esparza como eje de la línea intermedia tolosana. El joven jugador del once vasco, que tantos elogios mereció de la crítica americana, por los matches jugados en su *tournee* por el Español, se ha destacado ya como firme valor, tanto que su nombre se coliza entre los internacionales. Y, en efecto, Esparza, en circunstancias difíciles, ha confirmado sus méritos de excelente medio centro y de columna básica de su equipo. Magnífico en el servicio al ataque y muy capaz en la defensa ha dado la impresión de una resistencia física envidiable, y de esa seguridad y aplomo en los momentos difíciles que acreditan a un jugador de clase. Con el equipo vasco ha puesto de relieve a dos jugadores

más Cholin y Alorta, que se destacan de sus compañeros. Por otra parte, el equipo hecho a base de entusiasmo y de un amor propio y espíritu batallador laudables, no es para inquietar a nuestros primeros bandos. El Español, sin exagerar su esfuerzo, pudo imponerse el sábado por 4-0 y ayer por 7-0. Han sido para los realistas dos buenos partidos de entrenamiento a costa de un sacrificio económico, ya que el campo del Club Real es el que se ha visto menos concurrido estos dos días.

El Celta, de Vigo, ha jugado dos partidos en Las Cortes ante el primer equipo del club campeón, en el que faltaban cuatro de sus titulares. El primer match fué favorable a los locales por 4-1 y el segundo al once gallego por 2-1.

¿Qué impresión ha dejado el once campeón de Galicia, aun sin alinearse con todos sus elementos? Excelente, no obstante las dificultades con que luchó para demostrarlos sus reales méritos.

El Celta no ha jugado bien más que a intermitencias. Volvamos a referirnos al hecho obligado de las condiciones meteorológicas, que han impedido darnos a conocer al once azul en toda su potencia. El mismo caso ha ocurrido con el Barcelona que en ninguno de los encuentros ha hecho actuaciones relevantes.

Mediocridad forzada en uno y otro bando que se han visto y se han deseado para imprimir a su juego una cohesión que es el *cachet* de los grandes equipos, sin lograr conseguirlo plenamente. Tal vez ha sido mal aparente en el once azul grana la colaboración entre sus elementos, sin llegar a la perfección a que nos tiene acostumbrados. Pero el juego céltico, distinto en ejecución por ser menos trabajado, más sobrio, y hecho más a base de velocidad y de remates fulminantes desde larga distancia, ha dado la sensación indudable de peligro. La actuación brillante de Llorens en el primer partido privó a los jugadores vigueses de mejorar el resultado, pero ayer pudieron desquitarse si bien a la victoria de ayer hay que darle un valor relativo ya que el partido impuso sus características el vendaval reinante que actuó de tercero en discordia, concediendo el halago de sus favores a nuestros simpáticos huéspedes. Cuando éstos jugaron a favor del viento, dominaron intensamente (primer tiempo), marcando dos goals; uno de centro de Reigosa que el viento convirtió en «chut» que dio en



LOS AUSTRIACOS DEL "ADMIRA" EN GRACIA — Bestit logra burlar a la defensa vienesa a pesar del estrecho cerco que le oponen los jugadores del "Admira".

La nieve y un vendaval huracanado impiden que se haga juego de buena calidad. -Victorias del Español sobre el Tolosa. -Una derrota y un triunfo del Celta en Las Cortes. -El Admira de Viena se impone al Europa en el primer encuentro. -Braun, árbitro internacional.

De estos partidos jugados durante las pasadas fiestas, con un tiempo verdaderamente siberiano, conservaremos sólo el recuerdo de los sacrificios que hemos tenido que hacer para presenciar el juego poco brillante y con frecuencia vulgarísimo, que en forma alguna pudo compensarnos de los peligros que suponen permanecer inmovilizados, a unos grados bajo cero, durante más de hora y media.

La temperatura crudísima ha restado a los tradicionales matches de Navidad la brillantez que les es inherente de consuetud. El gran público ha desertado de los campos, prefiriendo el tibio y confortable ambiente del hogar y borrando del programa de fiestas navideñas los obligados números de los partidos de fútbol que de antiguo se han celebrado con esplendor inusitado en jornadas análogas.

Sólo los aficionados «enragés», que llevan, a prueba de contratiempos y de temperaturas rigurosas su indispensable adhesión personal a toda clase de matches, sea en pleno rigor invernal, sea en pleno apogeo canicular, se han mantenido fieles a su consigna. Estos millares de espectadores beneméritos y audaces, desafiando la agresión solapada del gélido viento o del vendaval huracanado, han permitido que los encuentros tuvieran su público, al que no ha faltado en ciertos momentos calor, aunque el hecho pueda parecer insólito, para rubricar los incidentes de más relieve de la lucha entablada entre los bandos locales y los visitantes.

Señalado, pues, queda el hecho incontestable. El público de aluvión necesita de algún estímulo especial y exige una mínima garantía de comodidad para ir a un terreno de juego, pero queda el núcleo bastante numeroso de incondicionales que arrostran toda adversidad y se exponen a cualquier contratamiento con tal de que se les ofrezca fútbol o algo que se le parezca. Y en este núcleo forzosamente nos encontramos nosotros, que en este caso (no queremos adornarnos con méritos aparentes) somos héroes por fuerza, ya que toda otra consideración queda supeditada al deber de enjaretar algunos comentarios de lo que ocurre en los campos, haga el tiempo que haga.

En estas últimas fiestas hemos visto escaso fútbol. El sábado, la tenue capa de nieve, conspirando contra la estabilidad de los jugadores y dando raras rebotes a la pelota, dificultó la ejecución del juego preciso que es habitual en nuestros onces; ayer el viento intensísimo obró también en sentido de inutilizar el desarrollo de buen juego combinado, y tuvo como consecuencia convertir los encuentros en un peloteo más o menos insulso, del cual pudimos recoger



EL "BARCELONA" Y EL "CELTA" EN LAS CORTES

El equipo azulgrana logró imprimir en sus jugadas todo el acierto y la eficacia que de sus elementos podía exigirse. La fotografía representa uno de los momentos felices de la delantera al desbordar la línea defensiva del once gallego.

Fotos Gaspar-Claret.

el poste, siendo el rebote aprovechado por Correa para obtener el primer tanto, y el mismo Correa de un freekick desde 25 metros marcaba el segundo. En la segunda parte, fué intenso el dominio azul grana; Lillo hizo alguna excelente parada, pero los remates barcelonistas fueron poco numerosos y afortunados. Faltaban pocos minutos para terminar cuando Sastré, después de buena combinación, marcó el goal del Barcelona, poco después que Ramón podía una inmejorable ocasión de marcar otro que hubiera establecido el empate.

No puede regatearse el mérito y la legitimidad del triunfo céltico, a pesar de la deliberada defensiva de todo el equipo en el segundo tiempo y de apelar al recurso de echar una y otra vez el balón fuera del campo para ganar tiempo. El once tiene sus mejores elementos en la delantera, en la que se han destacado Piñilla, sobre todo; Polo Rozelo y Correa, y en la línea media con Cárdenas. También la defensa ha actuado bien. Juego excelente por muy práctico, que si no ha demostrado ser decisivamente superior al de sus antagonistas, ha puesto de relieve la categoría de un equipo temible, cuya fogueidad y entusiasmo derivan algunas veces, no muchas, en jugadas peligrosas y dureza excesiva.

Es lástima que el Celta no haya podido exhibirse en condiciones normales. Creemos que, en tal caso, hubiera confirmado con creces la opinión que de él tenemos de ser un equipo muy notable que puede codearse con los mejores, opinión que ahora no hemos podido confirmar por las condiciones en que se han jugado los partidos.

El Admira de Viena, en su primer encuentro jugado ayer (el del sábado fué suspendido), venció al Europa por 4 goals a 2.

La victoria de los vieneses fué mercedísima, y declinamos esto no sin olvidar que las vicisitudes del once europeo, con la retirada prematura de Serra y su guardameta Florénza. Pero al fin la poca solidez de la zaga permitió al Admira imponerse y vencer. Con la defensa completa, no sabemos lo que hubiera ocurrido, pero creemos que el ataque del once austriaco es lo suficientemente rápido y hábil para ganar en uno y otro caso. A esta delantera del Admira secundan líneas completas que hacen que el once extranjero produzca agradabilísima impresión que en juego caballeroso y exento de todo truco ilegal hace más grata aún. Hizo un partido de gran regularidad, destacando Felizio, Vozl, Koch, Siegl, Klima y Schall. El último demostró sus dotes de marcador de goals al conseguir los cuatro de su equipo de potentes tiros.

El Europa hizo un partido mediocre, mejorando en el segundo tiempo. Los mejores fueron Alcázar, Bastit, Gironés, Pelao y a ratos Mauricio y Alcoriza. Los guardametas se portaron bien, pero fué la inseguridad de la defensa la que permitió la amplia victoria del Admira.

Es de consignar que este equipo, como tantos otros de Viena, hace un juego de largos cambios bastante parecido al de nuestros equipos. Con ello demuestran — como lo demostraron el Vienna y el W. A. C. — que los onces austriacos han evolucionado notablemente hacia un fútbol preciso, rápido, imprevisto y eficaz.

Señalemos el arbitraje del vienes Braun, árbitro internacional, que fué magnífico. Lo mejor de este pequeño árbitro de gran talla, es que siempre que castiga produce en el público la sensación de la oportunidad del fallo. Nada de interrupciones repetidas por hechos baladísticos, ni por malos involuntarios.

Es otro árbitro que va a la esencia de los actos, y exige la intención franca y clara para la determinación del hecho ilegal.

Tanto al Admira como al árbitro Braun volveremos a verlos con mucho gusto, aunque se nos obligue a hacer nuevos sacrificios.

Combatiendo unas apreciaciones personales

## En torno al atletismo hispano



El equipo de atletas españoles que participó en los Juegos Olímpicos de 1920, desfilando en el estadio de Amberes.

En el número tres de esta revista, publicamos un artículo de nuestro particular amigo y colaborador, el ex campeón Jaime Nin, en el cual, con la sinceridad y llaneza natural en quien teniendo una visión clara y experimentada del tema que desarrolla, exponía su opinión particular sobre la situación actual del atletismo hispano.

Las consideraciones vertidas por Jaime Nin en su artículo, han sido motivo del presente artículo, procedente de un anónimo y espontáneo colaborador, que por los conceptos que vierte al combatir algunos de los puntos de dicho artículo, parece ser persona enterada de las interioridades de la organización atlética nacional. La hospitalidad de nuestras columnas, siempre franca, cuando desde ellas se pretenda hacer o discutir obra puramente deportiva, nos ha obligado a dar cabida en estas páginas a la réplica del anónimo colaborador.

Las ásperas consideraciones que formulaba el atleta Jaime Nin en el número tres de esta revista, tienen un fondo de realidad que sería inútil negar, pero a la vez, por el detalle y por los conceptos, deben ser discutidas y aún rectificadas en varios puntos que juzgamos notoriamente faltos de justicia y razón.

Es natural que un atleta sintiendo como Nin la pasión por su deporte favorito, quiera ver a éste en la cúspide de la gloria y del desenvolvimiento. Y esto explica sino justifica, las expresiones doloridas que emplea Nin al tratar del desenvolvimiento del atletismo hispano.

Por nuestra parte, queremos apurar la base de la argumentación que el prestigioso atleta tarraconense emplea. Reconocemos que el atletismo lleva más, bastante más de los once años que le señala, partiendo de la organización oficial. (En todo caso de la organización oficial nacional). Y reconocemos también que el atletismo se ha encontrado casi siempre huérfano de una tutela eficaz y de una orientación que pudiera serle más eficaz todavía. Todo ciertísimo.

Afirma luego que la participación en los Juegos debe ser uno de los objetivos sin que sea una finalidad. Y se enzarza luego en consideraciones sobre la falta de actuación que se aprecia después de haber visto el pobre papel que nuestros representantes hicieron hasta ahora frente a los de otras naciones.

Vamos a poner unos cuantos reparos y a sentar nuestro modesto, pero firme criterio, sobre los juicios que expone Nin y sobre el que nos merece el prestigio del atletismo español.

En primer lugar, nosotros defendemos la par-

ticipación del atletismo en las Olimpiadas, porque con ello se demuestra un sentimiento de solidaridad y de fraternidad para con todas las naciones del mundo; por nuestra parte no veríamos inconveniente en que se prescindiera de participar en todos los demás deportes y Juegos olímpicos que estuvieran en desventaja, mientras que en atletismo, aun con la seguridad de perder, apoyaríamos siempre la participación nacional de nuestros valores. Por algo es el atletismo la base principal de los Juegos.

Luego viene lo que se haya hecho o dejado de hacer para el mejoramiento físico de nuestros hombres. ¿Es que cree Nin en la posibilidad de pasar con algún método rápido y urgente de la mediocridad atlética actual a la delantera de los records olímpicos? Y conste que al hablar de rapidez, queremos significar un período mínimo de cuatro años, el ciclo olímpico.

Nosotros no creemos en tal posibilidad y si alguien opina distintamente, no vemos motivo alguno para que las Federaciones regionales y la misma Confederación Nacional dejen de aprovechar un proyecto semejante, puesto que nada les puede tener un mayor interés que el progreso y constante elevación del deporte que rigen.

Acaba por fin este párrafo, que nosotros calificaríamos de demoledor, diciendo que nadie se ocupa de los Juegos de Amsterdam para que en ellos podamos hacer un papel digno al lado de otras naciones.

Nin debe conocer los contratiempos que ha venido atravesando la Nacional de Atletismo; no puede ignorar la consulta que con respecto a la preparación olímpica dirigió el Comité Olímpico Español a todas las Federaciones el mismo día siguiente al que tuvo la certeza de poder contar para dicha preparación, con el apoyo del Gobierno español. Y además, nuestro contraopinante tiene medios suficientes para saber que la referida preparación ha comenzado ya en algún deporte e incluso sobre lo que a este respecto ha manifestado recientemente la Nacional Atlética.

Lo que ocurre, y esto lo saben todos los atletas, aunque aparente desconocerlo Nin, es que el atletismo no ha entrado en nuestro ambiente con la violencia con que otros deportes se han impuesto, aprovechando la influencia de sus luchas, que tienen un resultado de mayor emoción espectacular. Ocurre además que el ejercicio del atletismo puro es ingrato, por la falta de una proporcionada compensación moral o material (que para todo hay interesados) y esto produce entre nosotros una limitación en los valores activos y, por consecuencia, una dificultad en manifestarse la super-clase que al luchar contra los valores internacionales y vencerlos en algún caso, levantara el entusiasmo de la masa y determinara un crecimiento de adeptos y, por ende, la consolidación definitiva.

Esta característica de nuestra psicología la vemos reproducirse desde los tiempos remotos en que nuestros remeros ocupaban los primeros lugares de todas las regatas, hasta los más recientes de las victorias internacionales en Fútbol, Tennis, Boxeo, etc.

No vamos a oponernos, muy al contrario, a los ideales que sustenta Nin en la última parte de su escrito. El cree que no debería existir Club deportivo sin un gimnasio; nosotros exigiríamos la educación física obligatoria para todas las edades, y a ello se llegará, no hay duda, pero para lograrlo, precisa el tránsito de una generación, cuando menos, de los que hoy se consideran (1) deportistas, hablando en general.

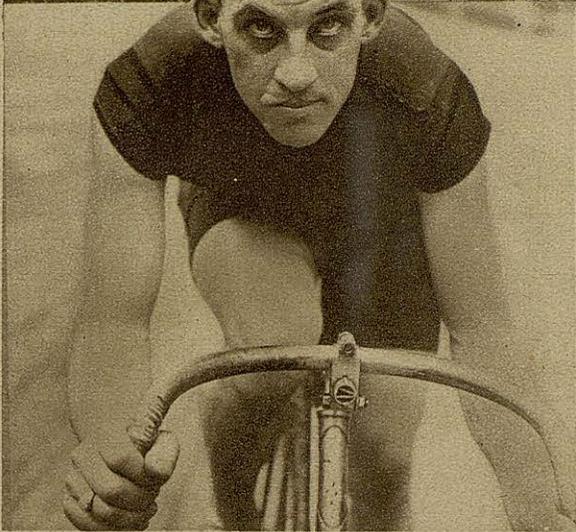
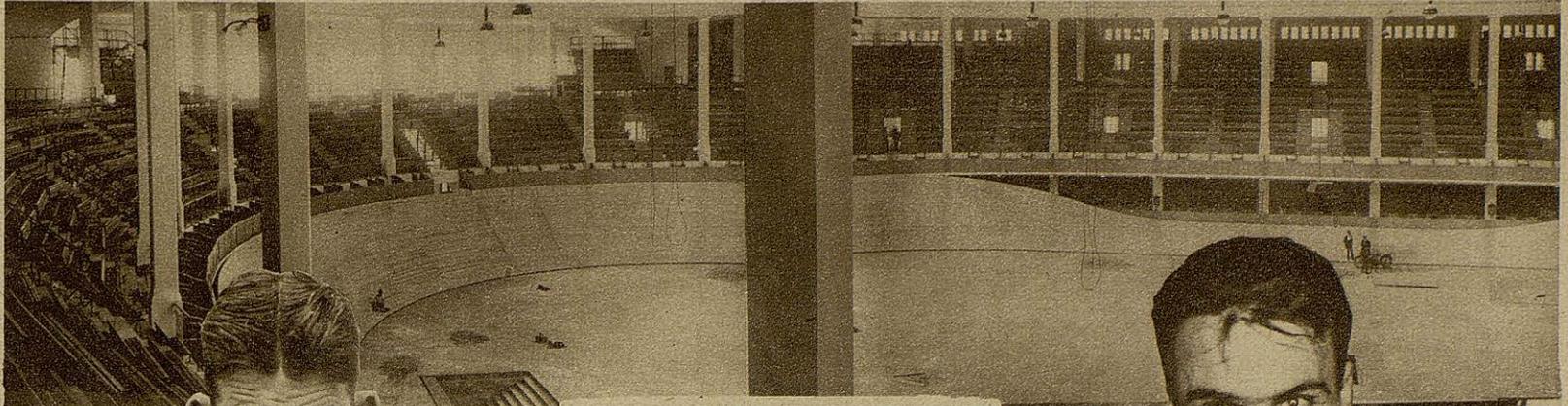
He ahí por qué, aun felicitando a Nin por sus sentimientos de religiosidad deportiva, no creemos en la irradiación y por lo tanto en la progresión hacia la generalidad que pretende derivar con su austero procedimiento.

DISCUS



Los atletas representantes de España en los Juegos Olímpicos de 1924.

**LA ACTUALIDAD CICLISTA - Los 6 días de Nueva York y de Berlín han constituido TA EN EL EXTRANJERO las dos notas más sensacionales del ciclismo en pista**



**Mac Namara y grandes triunfadores de la carrera de seis**

**Linari, los dos días recientemente celebrada en Nueva York.**

**Los dos exchampeones "amateurs" Wambst y Lacquehay vencedores de los seis días de Berlín.**

Las carreras ciclistas de seis días, van cautivando cada día más la afición de los públicos extranjeros.

Hasta hace poco sólo Nueva York, Chicago y París, conocían la celebración de pruebas semejantes, y aún éstas frecuentemente veían romper su continuidad anual, por falta de ambiente y hasta de participantes. Cinco años atrás, las pruebas de esta índole eran calificadas de pruebas gigantes, y a los vencedores de las mismas se les consideraba como hombres dotados de cualidades especialísimas.

Hoy, las cosas han cambiado de tal manera, que carreras de seis días casi se celebran en todas las ciudades donde disfrutan de las ventajas de un velódromo cubierto, y sus vencedores resultan ser los mismos que triunfan en la carretera, en las pistas como «stayers», e incluso en distancias cortas.

Todo ello, toda esta popularidad de que actualmente gozan las carreras de esta índole, se debe, sin duda alguna, al favor que les dispensan los públicos que gustan del espectáculo que ofrecen, dadas las condiciones especiales por las que ellas se rigen.

En España, donde actualmente el ciclismo va abriéndose paso cada día, existen varios velódromos importantes, como lo son los de Bilbao, Vitoria, Valencia, Mallorca, Sabadell, Badalona, Sans, etc. Tardaremos, a pesar de todo, mucho todavía antes de ver la celebración de una carrera de más larga duración que las tradicionales de veinticuatro horas, que desde hace años se celebran en Barcelona, sin duda

por falta de un velódromo cubierto que ofrezca para ello, tanto a los corredores como al público la comodidad que las necesidades exigen.

La afición al ciclismo y la popularidad del deporte velocipédico en España, depende de los espectáculos que los velódromos ofrezcan. Sin velódromos, sin verdaderos escenarios, convenientemente acondicionados, donde el público pueda acudir con frecuencia, atraído por los programas que se le ofrezcan, y seguro de que estará bien acomodado, el ciclismo no pasará de ser para nuestro público un deporte de los del «montón».

El boxeo, por ejemplo, debe su popularidad y su apogeo actual, a que ha habido medio de poderle presentar en locales bien dispuestos, y que lo mismo han sido organizados combates en pleno día, como dos o más veladas nocturnas en el término de una semana.

No cabe la menor duda, y el entusiasmo observado en el público que acudió a presenciar las jornadas inaugurales del velódromo de Sans, lo demostró sobradamente, que el día que en Barcelona exista un local adecuado en el que puedan ofrecerse reuniones ciclistas por la noche y en pleno invierno, el ciclismo habrá triunfado en toda la línea.

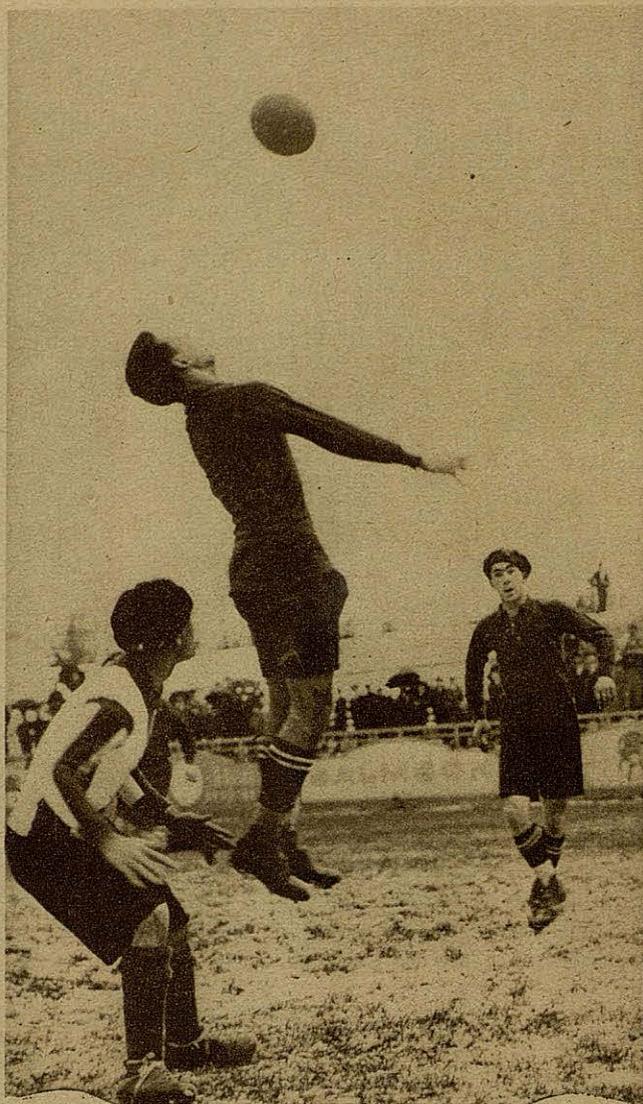
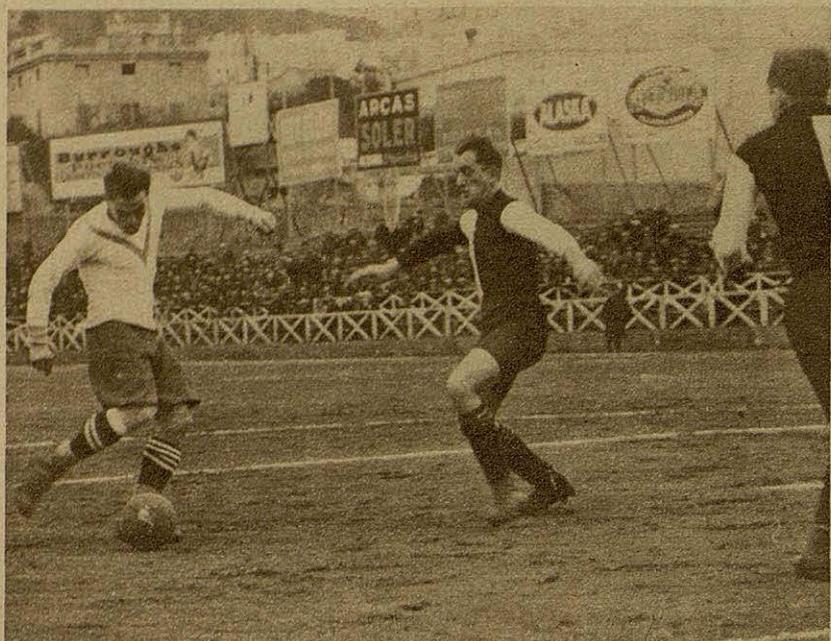
\*\*\*

Los seis días de Nueva York han visto la victoria del equipo italo-americano, formado por Linari y Mac Namara, que ha salido vencedor de la potente colisión de especialistas que participaron en la carrera celebrada en el velódromo de «Square Garden», de Nueva York, cuya vista reproducimos.



**Martineti, la nueva revelación del "sprint" italiano, dando la mano al americano Willy Spencer, después de una victoria del primero.**

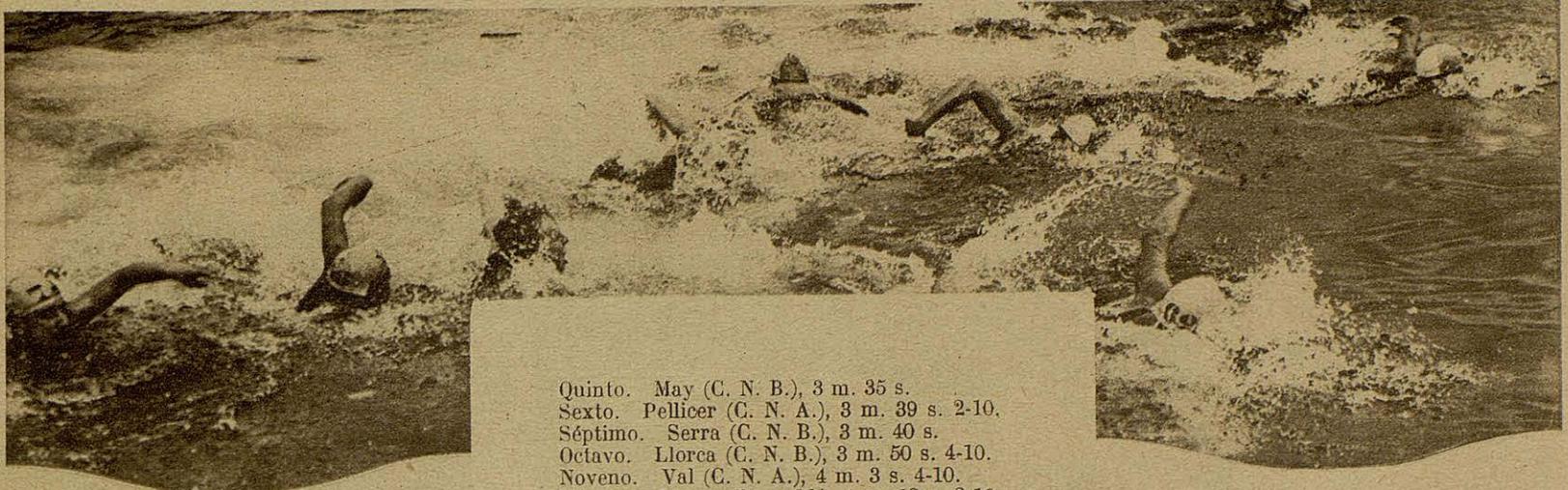
## De los partidos del sábado y domingo



En la parte superior, uno de los remates de Cros, frente la meta del equipo vienés durante el "match" "Admira-Europa", y un magnífico cabezazo de un medio gupuzcoano, en el primer partido jugado por el "Tolosa" contra el "Español".

En la parte inferior, uno de los goals logrados por Sastre en el partido jugado el día de Navidad en el campo de Las Corts.

**Ricardo Brull se adjudicó brillantemente el XX Trofeo de Navidad.  
La señorita Muñoz y su nuevo "record" de los 200 metros.  
por Francisco GIBERT**



Ricardo Brull, del C. N. Barcelona, ha cerrado su temporada con la nueva victoria adquirida con esta carrera. Ha vencido, habida cuenta de las múltiples dificultades en gran campeón, haciendo de lo que en realidad no ultrapasa los límites de una demostración emocionante para el gran público, una prueba que desde la salida hasta la llegada puede catalogarse como de deportiva. Su tiempo logrado, aun cuando no llega al record de la carrera establecido por Pinillo el año pasado es interesante a más no poder, teniendo en cuenta las múltiples dificultades que ha debido vencer. El segundo llegado, Pérez Galdós, así como el tercero, Borrás, los tres del C. N. Barcelona, han sostenido un duro cuerpo a cuerpo para decidir al fin quién de los dos debía vencer en los últimos destellos del sprint. Los restantes concursantes han dado una prueba de entereza singular. Los espectadores, que no podían sin pestañear aguantar de pie el rigor del día, pudieron hacerse un pobre concepto de la formidable facultad de recuperación que fué exigida a los concursantes.

El resultado de esta carrera fué:

- Primero. R. Brull (C. N. B.), 2 m. 59 s. 5-10.
- Segundo. Pérez Galdós (C. N. B.), 3 m. 13 s. 2-10.
- Tercero. Borrás (C. N. B.), 3 m. 14 s. 6-10.
- Cuarto. Uullió (C. N. A.), 3 m. 27 s. 4-10.

- Quinto. May (C. N. B.), 3 m. 35 s.
- Sexto. Pellicer (C. N. A.), 3 m. 39 s. 2-10.
- Séptimo. Serra (C. N. B.), 3 m. 40 s.
- Octavo. Llorca (C. N. B.), 3 m. 50 s. 4-10.
- Noveno. Val (C. N. A.), 4 m. 3 s. 4-10.
- Décimo. Morer (C. de M.), 4 m. 12 s. 2-10.
- Décimoprimer. Mauri (C. N. A.).
- Décimosegundo. Krutter (C. N. B.).

Luego, en la piscina del C. N. Barcelona, se llevó a cabo la segunda parte del festival, bajo un ambiente más propicio. La señorita Muñoz Reja, siguiendo su camino, tiempo ha brillantemente iniciado, logró batir el record de España de los doscientos metros, estilo libre, con el tiempo de 3 m. 50 s., que representa un bajón de 24 s. de la marca antigua. La señorita Muñoz Reja no ha dicho todavía su última palabra sobre sus posibilidades. Cabe esperar de ella mucho más todavía, puesto que no ha logrado dar plena aplicación a sus dotes naturales a través de un estilo tan eficiente como el crawl moderno. Para muy pronto esperamos que nos sorprenderá con otra marca más brillante todavía.

La señorita Vigo, que pretendió rebajar el record de los cien ms. braza femenino no pudo lograr su intento, pero dejó entrever que para no muy lejana fecha, para cuando acierte a dar con un «buen día» su propósito será realizado.

Una carrera de doscientos metros relevos estilos, para nadadores del C. N. Barcelona, puso de relieve lo bien dotadas que están las filas de este club de elementos de clase. La competencia se redujo para el primer puesto a los matches Basté Maas en over y Parés Jiménez en crawl, que fueron los que decidieron la victoria para sus equipos.

Primeros. Gamper, Castro, Maas, Parés, 2 m. 31 s. 1-10.

Segundos. Vila-Mayans, Cruells, Basté, Giménez, 2 m. 32 s. 1-10.

Terceros. Ribera, Pérez, Rodríguez, Fontanet, Vives, 2 m. 42 s.

Cuartos. Farrés, Graniche, Bretós, Asensio, 2 minutos 47 segundos.

Una carrera infantil para menores de catorce años fué ganada por Palatch, que cubrió los cincuenta metros en 41 s. 2/5, y otra para menores de diez y seis años lo fué por Gamper, que cumplió los cien metros en 1 m. 20 s. 2/5. Un match de water-polo a cargo de los elementos del C. N. Barcelona finalizó el festival.

El público respondió bien, teniendo en cuenta la acritud del día, y el C. N. Barcelona se puso otra vez más en plan de merecer elogios por su organización, en la que se vió en todos los detalles la experiencia que atesora en estos difíciles festivales.

En definitiva, esta carrera de Navidad ha quedado consagrada, como quizás la más dura y la más difícil de las corridas hasta la fecha, y la que ha requerido de los nadadores un esfuerzo más descomunal. Esta última carrera ha cerrado con broche de oro la labor de este año, que ha sido fructífera y fértil en jornadas brillantes.

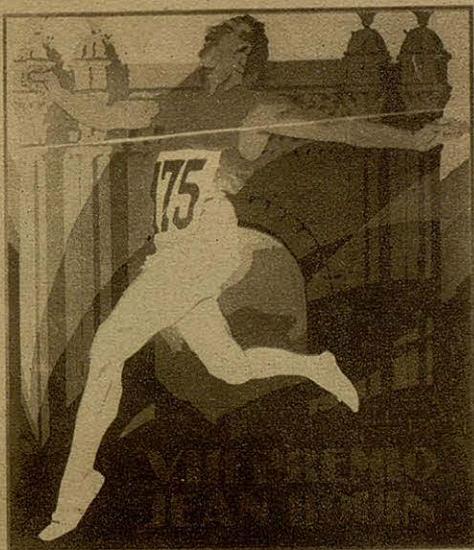
**El "Trofeo Gravic-Sport" y el cartel anunciador del VIII premio Jean Bouin.**

Conforme hemos venido anunciando, la pasada semana se empezó a repartir profusamente el cartel anunciador del VIII Premio Jean Bouin que debe celebrarse el próximo domingo día 2, y del cual reproducimos hoy la presente fotografía.

El pincel maestro del eximio Segrelles ha dibujado con sus trazos inimitables el momento que simboliza la victoria y el esfuerzo del corredor en el preciso momento de llegar a la meta.

\*\*\*

El Trofeo GRAFIC-SPORT que será disputado en la clasificación social y que se lo adjudicará definitivamente el club que mejor clasifique a cinco de sus corredores.



Organizado por  
**GRAFIC-SPORT**

Esplugas-Salón de San Juan  
2 de Enero de 1927

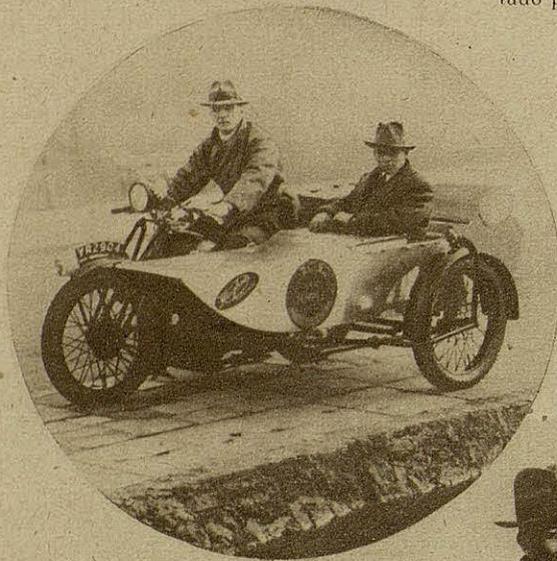
# El deporte en el extranjero



## Carrera infantil de caballos

La carrera de caballos celebrada estos últimos días en Filadelfia, ha ofrecido dos interesantes particularidades: la de haberse disputado el premio entre niños y la de no haberse admitido en ella más que caballos de raza Pony.

Sybilla Powell, la niña que figura en esta fotografía, montada sobre su bonito Pony, ha sido la



esbelto y escultórico, ha resultado por su maravillosa destreza, campeona de disco en los Juegos últimamente celebrados en Polonia.

El rostro expresivo de Konopacka, está iluminado por la ancha sonrisa del vencedor que saborea un triunfo legítimo.

## Un inventor

Verdaderamente notable es el side-car inventado por el capitán germano Geoffrey Malins, que sirve también para barca, con lo que se duplica su utilidad.

Geoffrey Malins, aparece en dos de las fotografías que publicamos, conduciendo una moto y una barca que llevan el side-car de su invención.

## La carrera de Rambouillet-París

La carrera de troticyclos infantil, que comprendía el trayecto Rambouillet a París, se celebró con ver-

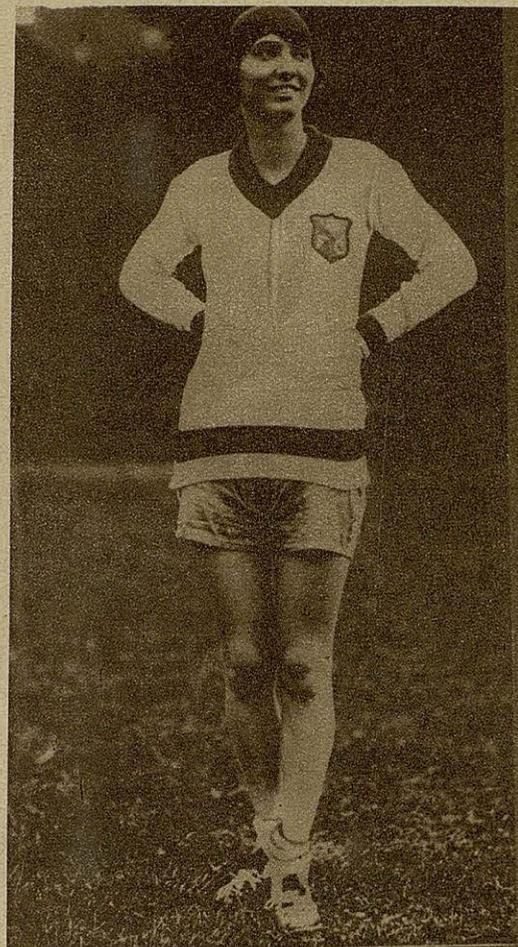
dadero entusiasmo, resultando un agradable espectáculo deportivo, ver cómo cada uno de los pequeños corredores se afanaban por llegar el primero a la codiciada meta que había de darles la anhelada victoria.

Nuestro gráfico recoge un momento de la carrera, que ha constituido por un día la más bella actualidad deportiva de la capital de Francia.

## Las andanzas de Paulino

Todo cuanto vaya relacionado con la estancia de Paulino Uzcudun por las tierras de allende el Atlántico, es seguido por los deportistas nacionales con verdadero interés.

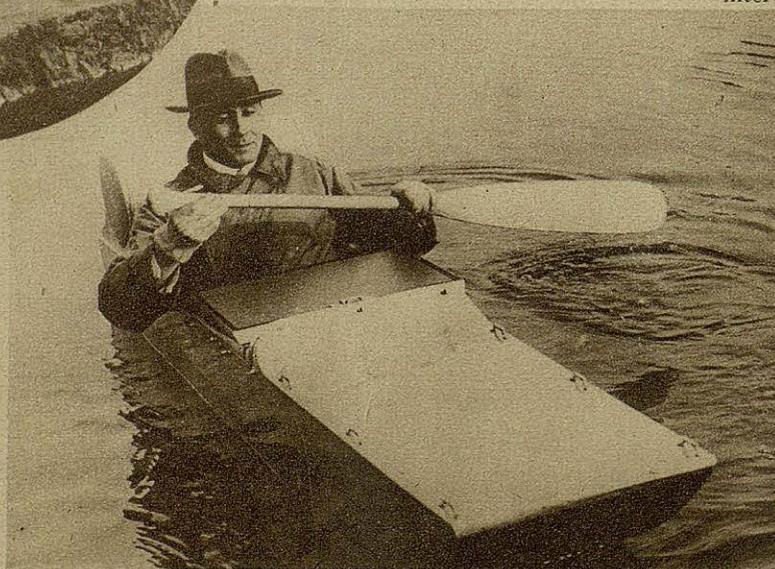
Desde que pisó tierra americana, hace ya algunos meses, no se le ha presentado a Paulino ocasión de boxear con nadie, y después de haber permanecido inactivo mucho tiempo en Buenos Aires, tuvo al fin que marchar al país del dólar,



vencedora de la simpática carrera, en la que la pequeña Sybilla demostró ser una caballista hábil y temeraria como el más consumado jockey.

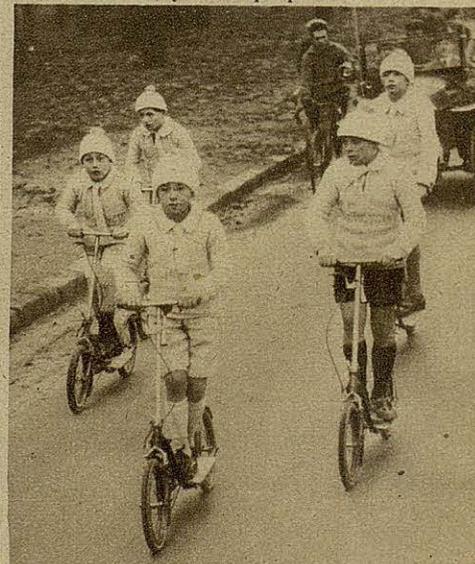
## Una campeona de disco

Konopacka, la atleta rusa, cuyo vigor físico no rompe la armonía femenina de su cuerpo



en busca de fama y de contratas.

Su menager Tex Rickart cuida actualmente los intereses de Paulino, y le ha preparado una serie



**El amateurismo de Arne Borg**

Arne Borg, el famoso nadador sueco, «recordman» del mundo de varias distancias, es un puro «amateur» según asegura la Federación de su país. Lo que ignoramos es a qué considera «amateur» la Federación sueca, porque Borg efectúa todos los años importantes «tornées» por América o por Europa que frecuentemente duran varios meses.

Actualmente, Borg prepara para el próximo mes de febrero una de sus excursiones puramente «amateurs», y correrá en Magdebourg, después en Berlín, Holanda, Bélgica y París.

No hay que decir que se tratará también de un viaje de estudios...

---

*Este número ha sido revisado por la censura*

---

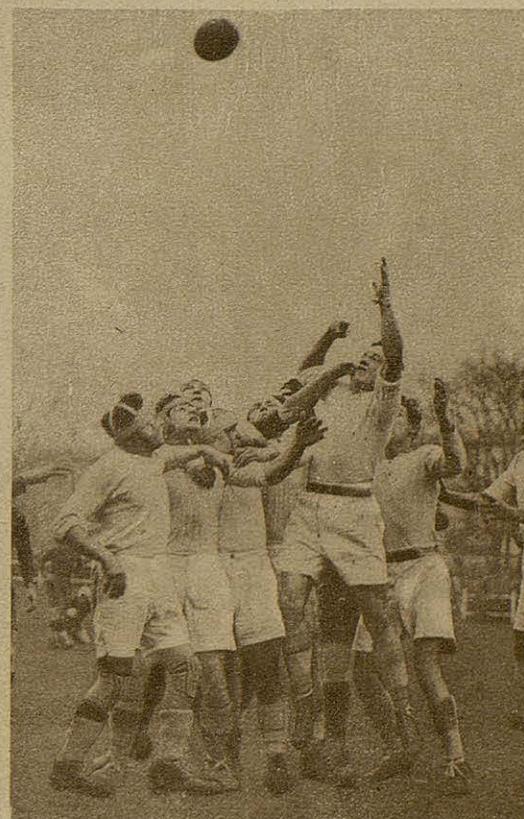


Practicándose desde hace poco el deporte del balón en Polonia, el empate de sus jugadores con un equipo de la importancia del Sparta, señala una victoria moral, que puede llevarlos pronto a otras más efectivas.

**El campeonato francés de rugby**

El campeonato francés de rugby ofreció aspectos muy interesantes. De éstos merecen especial mención el partido en que se enfrentaron los «quinces» «Stade Français» y «Société Generale» y el jugado por el «Primeveres» contra el «Rancing».

Del primero, la máquina fotográfica sorprendió un momento en que un grupo de jugadores se disputaba la pelota que uno de ellos lanzó a gran altura y del otro una «touche», que dió motivo a que la posición de varios jugadores de ambos bandos, adquiriese la calidad artística que puede apreciarse en la fotografía que publicamos y que demuestra, además, lo reñido del match «Primeveres»-«Rancing».



de combates bien calculados, de los que si sale vencedor el ex leñador vasco puede llegar hasta encontrar a Tunney.

Paulino debutará en La Habana, frente al campeón cubano Antonio Fierro, el día 1.º de enero. Si el campeón de Europa de todos los pesos responde a las esperanzas que sobre él hay fundadas, será opuesto luego a Sharkey en marzo, Berlenbach en julio y Gene Tunney fines de septiembre.

**El Salón Belga**

El salón del automóvil celebrado en Bruselas, constituyó un éxito, ya que el número de marcas que concurrieron a esta exposición fué grande.

La mayor parte de los expositores que figuraron en las exposiciones de París, Londres y Berlín, muchos de ellos americanos, llevaron sus marcas al salón belga, del que publicamos una vista general para que pueda apreciarse su importancia.

La industria y preponderancia del automóvil sale siempre favorecida en exposiciones de la categoría de la celebrada en Bruselas.

**El progreso futbolístico de Polonia**

El match celebrado en Praga, entre los equipos Sparta y Ursovicerni, constituye un gran triunfo moral para los poloneses, puesto que lograron empatar a dos tantos con sus contrarios.





**DEL PARTIDO CELTA - BARCELONA, EN LAS CORTS**

El día de Navidad, mientras la nieve iba tendiendo su mano de armiño sobre el verde césped del campo de Las Corts, los jugadores gallegos y catalanes disputaban sobre el "field", y con tesón sin igual, la tan preciada victoria. El gráfico representa, una feliz intervención del portero gallego, que logró desviar un chuf de Sastre.

*Fotos Gaspar-Claret.*

HUECOGRABADO  
París, 134-Barcelona