

## Los dos partidos semifinales de Zaragoza han visto la victoria de los equipos vascos

En un partido de considerable emoción, prorrogado treinta minutos, el "Arenas" venció difícilmente al "Barcelona". — Yermo y Jáuregui ganan el "match" para los campeones vizcainos

Partido de extraordinaria emoción, que tuvo durante 2 horas al público congregado en el campo del Real Zaragoza, pendiente de unas cifras cambiantes, cuya diferencia para uno u otro de los equipos significaba la quiebra de sus esperanzas de llegar a la gran prueba final del Campeonato de España.

Perdió el Barcelona, y el equipo, el gran equipo, que ostentará hasta el día 15 el máximo título, para cederlo al que le suceda por ganarlo en tal día en buena lid, ha caído con todos los honores.

El resultado ha podido parecer poco menos que imposible a quienes guiados únicamente por un ciego sentimiento de admiración hacia nuestro glorioso representante, consideró que por la sola fuerza de alguno de los nombres que lo integraban

so ante todo hacerse cargo de lo que se puede y debe exigirse a cada uno de los jugadores que lo integraron; de alguno de ellos se ha reconocido que no estaba ya en condiciones de figurar en el bando en partidos de compromiso, y si su rendimiento fué ayer insuficiente, cosa que no debe de sorprendernos, no le hemos de cargar a él la culpa, sino que hemos de atribuirlo a que se le tuviera que poner en el once por falta de jugador más calificado. A otros jugadores seguramente que en condiciones normales podríamos exigirles más, pero ¿cómo es posible censurar que estuvieran por debajo de su nivel normal si salió alguno en mal estado al terreno, y otros fueron duramente tocados en el transcurso del partido, jugando únicamente gracias a un gran esfuerzo de voluntad?

No, no podemos estar descontentos de cómo se batieron nuestros equipiers en el campo del Zaragoza. Hicieron cuanto humanamente les fué posible, y muchos de ellos—los caídos en la lucha y los que jugaron por puro espíritu de sacrificio sin casi poder—hicieron más de lo que era dable exigirles.

No tratamos al decir esto de sacar a colación pobres subterfugios al uso para atenuar los efectos de la derrota que tan hondamente habrá decepcionado a nuestro público. Decimos sinceramente la verdad, y es más: nos atrevemos a hacer la afirmación de que es mucho más preferible esta derrota que acaso una victoria de las que se consiguen con recursos dudosos o francamente ilícitos como se han dado casos.

De la misma manera que nosotros que, como es lógico, anhelábamos la victoria de los nuestros, siempre que fueran los mejores—y lo fueron en el aspecto del puro fútbol indudablemente—, hemos de admirar fervorosamente el aarde de entusiasmo y de energía desbordantes de los areneros, los adversarios de nuestro equipo, y

(Continúa en la página 2)



Yermo, el marcador de goals del "Arenas"

debía de salvar con éxito todos los escollos que se le pusieran al paso y superar todos los infortunios que en forma de bajas de algunos titulares y deficiente estado físico de otros se acumularon en su camino que aún no hace mucho se nos apareciera de triunfos que no debían ser interrumpidos hasta reconquistar por tercera vez consecutiva el máximo galardón del fútbol español.

La lenta pero importante acción de desgaste que ha ido sufriendo el equipo azulgrana, evidente a los ojos de quienes hemos seguido sus últimos duros partidos, ha tenido como consecuencia perfectamente explicable su eliminación al encontrarse enfrente de un once técnicamente inferior, pero que en cambio pudo suplir tal inferioridad con una plétora admirable de energías prodigadas hasta el fin de las dos horas de lucha extenuante que se necesitaban para resolver la victoria.

Nosotros que no somos fáciles al elogio, no podemos hacer después del partido que perdieron los Campeones de Cataluña otra cosa que un cálido elogio de la actuación que en conjunto hizo el once. Es preci-



Sagi-barba, que fué el mejor jugador del "Barcelona" autor de dos de los goals logrados

## ¡Walter!

Lesionado Walter, el equipo azulgrana se vió privado de uno de sus mejores elementos, y ello fué un contratiempo que hemos de lamentar, ya que de haber jugado Walter en la defensa del once azulgrana, dudamos que el "Arenas" hubiera logrado un resultado tan favorable.

Nosotros tuvimos ocasión de hablar breves momentos, después del partido, con el simpático defensa, quien se mostraba enormemente impresionado por la derrota sufrida por su equipo.

En diferentes ocasiones hemos dicho que Walter es uno de los jugadores que defienden los colores azulgrana con un tesón enorme y puede decirse que a él se debe en gran parte el título del campeonato de Cataluña.

Walter, que en todo momento ha demostrado su alteza de miras, cuando de llevar al triunfo a su club se ha tratado, se ha visto obligado a no poder tomar parte en uno de los momentos más difíciles, ya que se trataba de la semifinal del campeonato de España, cosa que él deploraba, y que es de creer que los socios del F. C. Barcelona lo sentirán igualmente, ya que Walter es un valor reconocido que siempre ha demostrado poseer una clase excepcional.

¡Lástima grande que Walter no jugase ayer en Zaragoza...!

## Para ser fuertes, leche condensada "El Niño"

### Resultados de otros partidos

En Barcelona  
U. E. de Sans 5 - Martinec 0.

En Castellón  
C. D. Castellón 4 - Reserva del Valencia F. C. 0.

En San Sebastián  
Real Sociedad 3 - Selección B. 2.  
Tolosa 2 - Pasayako 1.

En Valencia  
Valencia F. C. 3 - Colo-Colo 4.

## El "Madrid" eliminado del torneo nacional

### Comentarios al triunfo del "Irún" en Zaragoza

Partido semifinal? Aceptemos la denominación en gracia a la fecha que señala el calendario y hasta a la categoría de los equipos que se enfrentan. Por lo demás, la hora y media de juego, con las obligadas prórrogas para compensar las suspensiones nos depará breves ratos de esparcimiento futbolístico a tono con la trascendencia del empeño.

Valentía y acometividad más subrayada en las filas irunesas; técnica más depurada en los madrileños. El juego, a pesar de las características diferentes sin la emoción propia de la solemnidad; con la desgracia sobre todo en el Madrid de que puede alardearse en un match regional durante el transcurso de la cuarta vuelta.

Las impresiones apriorísticas daban como favoritos a los jugadores fronterizos; las esperanzas madrileñas se fundaban en la recuperación de que el encuentro contra el Europa había sido la revelación fiel ocho días antes. Sobre el terreno, ni el Irún respondió a la clase que representa—fútbol de esfuerzo, juego de alas, despliegue, decisiones rápidas y envalentonadas—ni el Madrid recordó su actuación anterior, sino que, por el contrario, apagada la línea de medios y fuera de forma Quedada, las ofensivas deshilvanadas del ataque fueron tardamente lo único que dignificó el conjunto central vencido.

La primera parte marcó dos plazos muy desiguales favorables respectivamente a Irún y Madrid. Fueron aquéllos los que llevaron durante 35 minutos de juego la iniciativa y la ventaja. Iniciativa que, como es lógico, tuvo alternativas rápidas de reacciones madrileñas, portadoras casi siempre de un peligro cierto, inmediato. Tras esa media hora prolongada durante la que el ataque irunés no dió la sensación de saber perforar, y eso que hubo oportunidades (nos, al comienzo) en que los irunés no admiten disculpa, llegó el plazo madrileño. Fueron unos minutos de juego casi perfecto, de ataques bien apoyados en los me-

dios y de hábil contacto entre los delanteros. Entonces nos demostraron los irundarras estar en la jornada inferior que no justifica la fama.

Entre los iruneses la ponderación no existe; o un exceso inesperado de acometividad, o una lentitud inexplicable para confeccionar el plan de ataque.

Fué su primer tiempo, aun dominadores de la situación, el de un equipo sin la sabia dirección que otras veces imprimía, René Petit o Gamborena. Especialmente aquél, sólo por el aspecto recuerda al gran jugador que fué. Muchas veces parece que tiene la idea perfecta del juego, y hasta cuenta con los medios de poner en práctica la gran jugada, pero como si en el último instante le faltara decisión, o se confundiera de rumbo, deja el esfuerzo a me-



Gamborena, el alma y el puntal del "Real Unión"

dios o mide mal el pase, su propio esfuerzo, el toque de la cabeza al balón. Muchas ocasiones repetidas nos mueven a sentenciar así: en René no está ya ni el medio centro ni el delantero centro extraordinario que fué. Falto de facultades o mermando de intuición, en un ambiente distinto del en que él brilló, se nos antoja que sus defectos son de interpretación, dando naturalmente a estos defectos un sentido de relatividad que apreciaria el lector puesto que, pese a todo, encarna aún la gran figura de Irún un futbolista remarcable.

En ese primer tiempo, el animador del once fronterizo fué el que no esperábamos: el nuevo jugador de los «todo negro» llamado Regueiro y que añade a la lista de las realidades nacionales españolas una gran esperanza tocando casi al «as» logrado. Fué éste el que empujó su quinteto y alimentó la llama de los fervientes entusiasmos, que de otro modo no tendrían justificación, pero a su extremo derecha Sagarazu no se mostró en la jornada feliz que le atribuían los pronósticos.

Cuando descargada la furia de Irún, el Madrid hizo gala de un brillante y positivo



Félix Pérez, que jugó un partido soberbio



"Irún"-Madrid". — El segundo goal del Irún



"Barcelona"-Arenas". — Una intervención de Samitier frente la meta "arenera"

juego, llegó el momento del primer goal. Fué a los 47 m. de empezado el encuentro, cuando se jugaba por tanto la prolongación acordada para compensar las breves suspensiones. Una verdadera escapada por el extremo izquierda, una presión del ataque irunés que parece que salvará fácilmente Escobal y aprovechando la indecisión del defensa y aún la del guardameta Garmendia, mete el pie velozmente y la pelota llega a la red.

¿Fatalidad? Tal vez no, puesto que al fin era la compensación del estéril esfuerzo de la primera media hora durante la que hubo ocasiones en las que la suerte favoreció a los madrileños.

Aprovechemos el descanso para explicar el accidente del portero madrileño.

En estos momentos de violencias en tantos campos, conviene aclarar que el hecho fué completamente involuntario: la pelota bombardeada llegaba al marco, precisando, engendrando grave peligro en la desigual arremetida de los delanteros iruneses y la defensa madrileña. Martínez no lo dudó; dejó su marco y de un gran salto fué con los puños a rechazar el esférico. Logró su intento, pero en la aérea trayectoria le acompañaron René y Escobal, cogiéndole como un sandwich. ¿Quién le dió el golpe en la cara? Cualquiera brazo involuntario de aquellos hombres que iban todos ciegos en busca del pelotón. Deshecho el haz humano, el portero cayó exánime y como no se reanimara fácilmente, fué llevado a la caseta (mientras Muñagorri le sustituía) de donde salió diez minutos más tarde vendada la boca y quejándose de agudos dolores. Tenía un labio partido y algunos dientes rotos. El lamentable percance que en el segundo tiempo se ampliaría a otros dos madrileños (siquiera fuera más levemente) iba rebajando el poder del equipo blanco, deshaciendo el equilibrio del match y rompiendo la moral de los centrales.

Con un tanto en contra y luego de unas ofensivas irunesas bruscas, pero de eficacia escasa, se reanuda la segunda parte.

Pronto, sin embargo, los madrileños en un decaimiento de línea media, descendiendo más, y la situación es de dominio completo de los negros que se emplean a fondo, pero sin el acierto final ante la puerta que se debe exigir de un grupo como él. Sus fallos son frecuentes, y René es el que con más frecuencia dispara a las nubes. A notar que el larguero salvó también dos fuertes e intencionados tiros.

En la baja madrileña actúan como causas dos evidentes: Peña, el medio centro que sólo en un plano de entusiasmo puede cubrir modestamente su puesto se resiente de vieja lesión en la rodilla. Inicia varias carreras angustiosas, da muestras de impotencia y al fin se limita a flotar por el campo como inocente mariposa. El cambio de puestos con Menéndez no les da resultado y la formación vuelve al estado primitivo. Más tarde, Quesada en un encontronazo que otra vez no tendría importancia, ahora, conveciente de grave enfermedad, se levanta dolorido y también deja de actuar con su proverbial seguridad.

Sobre el terreno vuela la nube de la desgracia madrileña definitiva. Pronto al síntoma responde el mal: el propio Quesada para salvar una filtración peligrosa, hace una mano dos metros fuera del área. René Petit tira fuertemente y Martínez al rechazar el violento tiro deja la pelota ante él a pocos pasos. Echeveste, bien colocado, entra oportunisimamente y con otro fácil punterazo manda la pelota a la red a los 30 minutos de juego. Es el segundo goal que ratifica el triunfo del Irún!

Los acertados cambios demuestran en esta ocasión que no carece del todo el grupo irunés de mentor. Pasa René a medio quedando la línea con cuatro jugadores, y así la fortaleza, aunque semigotada, es casi inexpugnable. Los delanteros madrileños atacan en oleadas furiosas. Recuerdan las embestidas contra el Europa y Moraleda repite dos veces el pase retrasado de magníficos resultados que aquí la indecisión de Del Campo hace estéril, permitiendo la intervención de los defensas siempre.

Fuerte la defensa del Irún; débiles, de moral escasa por el breve tiempo que resta y el camino inaccesible que tendrían que recorrer los blancos para vencer, Emery salva las situaciones que aún se plantean con más suerte que buen estilo y el pito de Leonarte anuncia la derrota del Madrid por los 2-0 que conceptúa al Real Unión finalista del campeonato 1926-27.

La historia se repite, y en Zaragoza jugarán la final los caracterizados clubs que el año anterior disputaron en semifin el título supremo.

Se dirá que la victoria del Irún fué recitada. Yo no lo negaré. Tan sólo afirmo que los dos equipos en un partido de tanta importancia debieron mostrarnos que son mejores; que son capaces de provocar mayores y más encarnizados peligros.

El Irún porque en la vanguardia no hay más artillero que gestione buenos shots y grandes peligros que Regueiro. Pero el Madrid, porque la fluidez de la línea de medios es una colaboración al servicio de los rivales que principia por pasar despercebida, descomponen el grupo en la obligada desarticulación de todas las líneas y concluye por favorecer al grupo contrario cuando la defensa, en un exceso de trabajo violento, tiene que físicamente declararse vencida.

Este público aragonés sabe todavía ser neutral. ¿Qué sucederá cuando sus equipos suban a la categoría de éstos por ejemplo? Pero será preferible conformarnos con reconocer este admirable ambiente de imparcialidad.

**SAMITIER Y PIERA**  
representan los lubricantes  
**SILKOIL**  
CONSEJO DE CIENTO, 265 - BARCELONA

El hombre valenciano del pito, hourado en su labor e imparcial, sin tacha, como juez está lejos de ser el admirable personaje del criterio acertado. Le falta práctica, preparación para estas lides. Apuntándole la buena voluntad y olvidando las equivocaciones de bulto, puesto que por fortuna no forjaron la suerte del match, le haremos el mejor y más desinteresado servicio.

Tenemos un finalista caracterizado en el Irún; pero no hemos visto en fin el gran equipo que merece llamarse campeón de España.

¿Será que guardó sus primores de técnica y eficacia para mejor ocasión?

JUAN DEPORTISTA  
Zaragoza y mayo.

**Zaragoza en fiesta**

**El partido**

El aspecto que presenta la acogedora ciudad aragonesa es magnífico. Desde primeras horas de la mañana, las calles y principales avenidas se ven invadidas por un público enorme, legado de San Sebastián, Bilbao y muy especialmente de Madrid y Barcelona. Los gallardetes multicolores se mezclan entre este enjambre de entusiastas que se han desplazado en trenes especiales y en caravanas automovilistas.

El campo del Iberia en Torrero presentaba un aspecto magnífico. Un sol resplandeciente a ratos, una temperatura

**SAMITIER Y PIERA**  
representan los lubricantes  
**SILKOIL**  
CONSEJO DE CIENTO, 265 - BARCELONA

agradable y un público numerosísimo, que se agrupaba en derredor del césped del campo del campeón aragonés.

A las 11 y media, el árbitro-colegiado valenciano señor Leonarte alineó a los dos equipos que se formaron de la manera siguiente:

**Real Madrid.**—Martínez, Escobal, Quesada, Menéndez, L. Peña, J. M. Peña, Muñagorri, Félix Pérez, Moraleda Uribe, Del Campo.

**Real Unión de Irún.**—Emery, Alfa, Bergés, Regueiro P., Gamborena, Villaverde, Sagarzazu, Regueiro L., René Petit, Echeveste, Izamendia.

La suerte favorece al Madrid en el saque de salida, pero su iniciativa queda reducida a muy poca cosa, ya que Gamborena inicia seguidamente un ataque y un chut de René que parecía iba a dar que hacer a Martínez, lo corta a tiempo Quesada, despejando magníficamente.

**El "Irún" se impone**

Durante los primeros momentos, el Irún es amo absoluto en el terreno y la defensa «merengue» se ve obligada a intervenir repetidas veces, distinguiéndose en esta labor Quesada, que o con largos chuts o con intervención de las manos, logra deshacer todas las combinaciones de la delantera irunesa.

En uno de sus despejes, Moraleda logra avanzar sólo hasta la meta del Irún, pero desafortunado en el chut, la pelota pasó

**Para ser fuertes, leche condensada "El Niño"**

por encima del larguero. El Irún vuelve a la carga y hace un juego excelente, basado en una rapidez enorme, distinguiéndose el trío delantero formado por Echeveste, René y Regueiro L. que obligan a intervenir continuamente a la defensa del once guipuzcoano. Esta tripleta logra imponerse fácilmente al llegar frente a la meta del Madrid, y René, que hace prodigios en la conducción de la línea, empalmó una bolea enorme que Escobal, convertido en providencia llegó a tiempo para desviar, pero Izamendia recogió el esférico y logró avanzar hasta frente al goal madrileño, pero al disponerse a chutar intervino Quesada y logró despejar la situación definitivamente.

En los pocos destellos de la delantera madrileña, la actuación de Félix Pérez es meritoria, siendo el único que pone en peligro el marco irunés, llevándose sólo la pelota, pero está indeciso en el remate y se entretiene demasiado en el regate, facilitando con ello la intervención de la defensa del Irún que le desborda continuamente.

**El juego duro va imponiéndose**

Por lo visto el Irún de este año no es de mucho aquel Irún que tanto nos había entusiasmado en otras ocasiones, por su juego preciso, elegante y sobrio. Le falta lo primero, y la segunda es una condición que la mantiene aunque en grado exagerado. Hay un encontronazo entre Gamborena y Moraleda, del que sale algo «abullado» el jugador «merengue», protestando al público de la dureza empleada por el medio centro nacional, protesta que se hace extensiva al árbitro que no lo reprime.

**Se inicia la reacción "madridista"**

El «Madrid» logró imponer su juego en el terreno guipuzcoano, y Félix Pérez termina una soberbia arrancada con un pase a Muñagorri, preo en el momento en que éste se decide a chutar interviene el «back» irunés Alfa y la pelota sale desviada, recogiendo el esférico Uribe, quien empalma chut de bolea que pasa rozando el palo.

El momento ha sido de gran emoción porque el goal parecía inminente. El Madrid mantiene el juego en el campo contrario durante mucho tiempo y son dignos de mención una soberbia arrancada, de Moraleda, un chut fulminante de Muñagorri y un remate de Félix Pérez que Emery blocó con seguridad.

El Irún juega ahora magníficamente; su línea delantera en la que destacan Echeveste y L. Regueiro bien secundado por René, encuentra en Gamborena un gran apoyo, y logran adueñarse de la situación, aprovechando la poca trabazón que impera

en las líneas del equipo campeón de Castilla.

Como digno remate de una gran jugada de Gamborena, que después de lograr interceptar salvar una situación difícilísima frente a la meta de su equipo, hizo un avance magnífico, llegando hasta la línea delantera, hizo un pase raro a René por entre los dos defensas, que éste aprovechó mag-

**SAMITIER Y PIERA**  
representan los lubricantes  
**SILKOIL**  
CONSEJO DE CIENTO, 265 - BARCELONA

nificamente lanzando un tiro fulminante que no entró por casualidad.

La delantera del Madrid hace esfuerzos para contrarrestar la avalancha irunesa, pero no encuentra apoyo en su línea de medios, en la que L. Peña y Menéndez no logran situarse al nivel necesario, y además desperdician algunas ocasiones, por exceso de «dribling» cuando están en el área de goal.

El árbitro valenciano señor Leonarte, perjudica continuamente a ambos equipos con fallos imaginarios y mostrándose incapaz para contener el juego duro que desarrollan ambos equipos, en especial el Irún.

**El "Madrid" reacciona**

Se observa una magnífica reacción en las líneas «madridistas», que de dominados pasan a ser dominadores y hay un chut a «boca de jarro» de Uribe y un remate de Del Campo, que cuidaron de repeler el palo lateral y Emery, que actuó en esta circunstancia de providencia.

Hay un avance del «Irún» llevado por Regueiro, que obliga a salir a Martínez en situación difícil, y el meta madrileño tropezó con tan mala fortuna contra Escobal que cayó al suelo sin sentido, debiendo ser retirado del campo, sustituyéndole en el puesto Muñagorri.

A pesar de este «handicap», el Madrid no abandona su ofensiva, antes al contrario, la intensifica, y el Irún por su parte, quizás algo fatigado por el esfuerzo hecho al principio del partido, no logra aprovecharse de esta excelente ocasión.

Hay un bombardeo bastante intenso en ambas puertas; frente a la del Irún, por el dominio persistente del Madrid, y en la del Madrid por los avances peligrosos de Echeveste y Regueiro L., aunque están desgraciados en el chut.

Cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo, Garmendia se escapó solo hasta la meta del Madrid, Escobal quedó indeciso al entrar y el extremo irunés aprovechó esta ocasión para marcar el primer goal para su equipo.

A poco de empezado el segundo tiempo, hay un encontronazo involuntario entre Quesada y Regueiro L., del que resulta lesionado el defensa madrileño que es retirado del campo por unos momentos.

**Juego nivelado y de baja calidad**

El juego es ahora nivelado, los avances menudean por ambas partes, pero la calidad del juego es muy baja.

La delantera del Irún falla infinidad de chuts frente a la meta de Martínez, entre ellos uno de René, que sólo ante la puerta y con Martínez en el suelo tiró la pelota en los aires. Otra serie de cuatro repartida entre Echeveste y René encuentran resistencia en los postes del goal y en los pies de los jugadores, creándose un barullo enorme ante la meta del Madrid que Quesada cuidó de resolver.

Poco antes de terminar Quesada incurre en «faul» cerca el área de defensa. Lo tira René fuertísimo, pero Martínez que estaba mal colocado repelió el chut flojamente y Echeveste aprovechó la oportunidad para marcar el segundo goal para el «Arenas». Terminado el partido a los pocos minutos.

**ARENAS - BARCELONA**

(Continuación)

sus partidarios no tendrán más remedio que reconocer, si quieren ser sinceros, que la victoria la obtuvieron gracias a la serie de infortunios que cayeron antes y durante el partido sobre el bando del Barcelona.

Que la victoria del Arenas no puede ser regateada en lo más mínimo, lo demuestra el sentimiento de asombro con que la mayoría de adictos de los colores azulgrana salieron del campo terminado el match, ante el prodigio esfuerzo y la increíble resistencia de los muchachos vascos, que también por su parte hubieron de hacer cambios en sus líneas, al lesionarse Careaga, pasando éste al exterior del ataque, internándose Robus y descendiendo Sesumaga y Crispulo, respectivamente, a las líneas de medios y de defensa. Por ello quedó también aminorado el rendimiento normal del equipo, aunque la disminución de eficacia no fué tan acusada, eremos nosotros como en el Barcelona al quedar poco menos que inutilizado en absoluto Samitier, que cambió su lugar con Píera, y lesionarse Carulla, Arnau y Montané con notoria mengua de sus facultades. No hablamos ya del hecho esencialísimo de la falta de Walter, porque en realidad fué esta la determinante fundamental de que el Barcelona fuera vencido. Tenemos — lo tienen todos los que presenciaron el partido y saben lo que representa Walter en la defensa del Barcelona — el convencimiento pleno de que con su titular mencionado en la defensa, no le hubiera sido tan fácil a Yermo marcar tres goals de los cuatro que decidieron el match a favor del Arenas. Yermo precisamente necesita un back de las condiciones de Walter para que le pueda tener a raya, y aunque Montané hizo un excelente papel, fué para él excesivo trabajo atender a su misión y corregir las deficiencias ajenas.

En fin, el partido se perdió porque el Barcelona no ha tenido una defensa de categoría para suplir a los titulares en caso de estar éstos imposibilitados de alinearse. El defecto viene de lejos. Nosotros mismos lo hemos puesto de manifiesto hace tiempo, y ahora en este partido, ha venido la demostración elocuente, rotunda, desmintiendo a quienes creyeron lo contrario.

Ciertamente influyó también en la derrota el no estar en buena condición Samitier y posiblemente se encontró a faltar en el ala izquierda del ataque el ardimiento y la movilidad del entusiasta Padrol, más convincente que la frialdad y reserva excesiva de Alcántara, avaro de su esfuerzo aunque siempre inteligente en sus acciones.

La línea media hizo un excelente partido. Al final y en la prórroga, especialmente, dieron la sensación de agotamiento los medios alas que fueron de los jugadores más castigados del equipo; antes estuvieron muy bien. Castillo nos hizo olvidar por completo a Sancho; cierto que «descuidó» algo a Yermo, jugador difícil de vigilar por sus escapadas rapidísimas y por sus saltos inverosímiles, pero se colocó bien, fué incansable y repartió excelentemente el juego. Fué de los que mejor llegó al final.

Los dos exteriores, Sagi Barba y Píera, hicieron ambos un buen partido; al ocupar el último el lugar de interior fué también peligroso, aunque pasando la pelota no estuvo siempre afortunado. Sastre, dentro de sus condiciones peculiares y con el defecto antiguo de despejar demasiado la pelota de sus pies, estuvo bien. Samitier hizo un admirable goal y jugó notablemente en la primera parte; después fué apagándose, ya que llegó a no poderse casi mover. En conjunto, fué el de la delantera un buen partido, sin llegar a igualarse con uno de sus mejores. Sin excederse en ello chutó bastante, sin marcar goals, gracias a la actuación de Jáuregui, que fué uno de los ele-

**Para ser fuertes, leche condensada "El Niño"**

mentos que coadyuvaron más eficazmente a la victoria del Arenas. Su colega Plattko tuvo algún momento de inseguridad, pero sería injusto hacerle responsable de la derrota; creemos más bien que evitó algún tanto que pareciera seguro.

El Arenas jugó duramente, dureza noble casi siempre, y jugó un fútbol rudimentario, cuya ejecución perfecta lo hizo eficaz por tener en el ataque a un hombre peligrosísimo en todo momento: Yermo. Más atleta que verdadero futbolista se limita a terminar los que sus compañeros le preparan. Así, los centros de Anduiza — un soberbio exterior — y de Robus, son medios para buscar la cabeza de Yermo y los pases de Rivero y Sesumaga, adelantados lo mismo que los pases de los medios, son para poner de manifiesto la rapidez de Yermo. En fin, el ataque del Arenas ayer fué principalmente el mecanismo: centro de Anduiza rematado por Yermo. Sesumaga demostró sus grandes condiciones de chutador. Medios y defensas son muchachos duros que no dan jamás su brazo a torcer; destacan Urresti y Careaga. Del portero hemos dicho le corresponde un tanto por ciento apreciable de la victoria.

En resumen, equipo difícil por la energía inagotable de sus jugadores que supera la calidad, la cual sólo se nota en los menos; ofensivas a base de pocos expedientes, o sea que se busca el goal con las menores delaciones posibles, y por ello es once de adecuadas condiciones para los Campeona-

**SAMITIER Y PIERA**  
representan los lubricantes  
**SILKOIL**  
CONSEJO DE CIENTO, 265 - BARCELONA

tos, y defensa enérgica a base de un excelente portero, cuya fama es ya vieja.

De la victoria del Arenas podrán deducirse las consecuencias que se quieran como en todos los partidos. Se nos permitirá decir que a pesar de este derrota nos quedamos con nuestro juego de perfecta combinación. Si el Arena conquistó al público por su ímpetu y fuerza, el Barcelona lo subyugó dando en algunos momentos una lección espléndida de fútbol; durante esta parte — la primera — los areneros fueron siempre de cabeza.

Pero... ¡ganaron! Que sea enhorabuena. Nos quedamos con nuestro fútbol. Decididamente. ¡Ah! pero la excesiva frialdad se nos hará de ahora en adelante más intolerable. No estará de más un poco más de brio, que es a veces lo que nos falta.

La derrota de ayer del Barcelona no tiene absolutamente significado alguno, si no es el de que importa hacer retoques en el equipo. No lo decimos ahora esto; hace tiempo lo venimos diciendo.

El partido fué arduo y eficientemente por el árbitro sevillano señor Balaguer. Con buen acuerdo no concedió penalties por manos involuntarias; pero no limpió el juego de toda acción peligrosa, y estuvo francamente mal en los offsidés.

SPECTATOR

**HOCKEY**

**En Biarritz, el once de España empaña a tres goals con el de Francia**

(Biarritz, 8, por telégrafo)

El tercer encuentro España-Francia, jugado hoy en el campo del Olímpique de Biarritz, ha terminado con empate a tres goals. Presenció el partido un público muy numeroso que aplaudió la actuación de los jugadores, en especial de Satrústegui P. y Chavarri, por el once español, y Lanet y Prieur por el de Francia.

El equipo español sale formado de la siguiente manera: Isamat (Polo), Argemí (Tarrasa), Oquidera (Athletic), Triana (id.), Torres (id.), Lobo (Polo), Junqueras (Barcelona), Roig (Tarrasa), P. Satrústegui (Polo), Chavarri I (Athletic), Chavarri II (id.).

Equipo de Francia.

Salernier - Chevalier, Pencheot - Remiset, Prieur, Reisenethel, Danet, Levieur, Lanet, Martín, Patxot.

Actuaron de árbitros los señores Botella de la Federación Francesa y Masip de la Catalana.

**HIPISMO**  
**CARRERAS DE CABALLOS**

Las de ayer domingo

**Teddy Bear, gana el Premio Cataluña, el más importante de la tarde**

La lluvia deslució la jornada hípica de ayer, restando público al Hipódromo de Casa-Altún y malogrando los deseos de la Real Sociedad de Carreras, que había añadido una carrera suplementaria al programa: el Premio *Espugas*, para compensar a los aficionados y jugativos del hecho de que la prueba para potros nacidos en Cataluña (Premio Pons y Arola) estuviera reducida a un galope de ejercicio entre dos ejemplares del mismo propietario.

Las restantes pruebas fueron interesantes en extremo, siendo digno de consignar el cuádruple éxito de la cuadra Bertrand y Serra, que así se compensó su entusiasmo por el turf y del cual es justo adjudicar una parte a Valero Pueyo, su preparador, y a Lewis, jockey, predilecto de los aficionados barceloneses.

La carrera culminante de la jornada, el Premio Cataluña, fué ganado por *Teddy Bear*, que hábilmente llevado por Lewis, colóse por la cuerda en la última vuelta, por culpa de *Guarnizo* y *Apa-Noy* (éste muy mal montado), que se abrieron exageradamente, dejando libre el paso al medio hermano mayor de *Apa-Noy*.

**Resultados técnicos**

Domingo, 8 de mayo 1927 (segundo día)

Primera carrera. — Premio José Pons y Arola (regional). — 2,000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. — 1,600 metros.

1.º SAGUNTO, c. a. 3 a. (54 k.), por *Meig's* y *Fortuna*, del marqués de Foronda (Solo).

2.º *Ederra*, y. a. 3 a. (52 k.), del marqués de Foronda (Merle).

Distancia: 1 cuerpo. Tiempo 1 m. 54 s. 4/5. Por ser ambos caballos del mismo propietario, no hubo apuestas.

Segunda. — Premio *Prat* (carrera de venta). — 1,500 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. — 1,400 metros.

1.º HENSÉ (4,000), y. c. 4 a. (53 k.), por *Royal Dream* y *Halte*, de don Eusebio Bertrand (Lewis).

2.º *La Fileuse*, y. c. 6 a. (60 k.), de Gilbert (Gilbert).

3.º *Brownie*, y. c. 5 a. (47 k.), de don Eusebio Bertrand (Leforban).

Detrás: *Khamwese* (56).

Distancias: 1 y 1/2, 3 y 1 cuerpos. Tiempo: 1 m. 30 s. 2/5.

Apuestas: Ganador: (cuadra) 12 pesetas por duro. Colocados: 8 y 6 pesetas.

El ganador que no fué reclamado, preparado por Valero Pueyo.

A continuación se puso a la venta en 1,200 pesetas *Khamwese*, de Neuter, que había corrido a reclamar en 2,000, no teniendo ningún postor.

Tercera. — Premio *Bizantina* (handicap). — 1,500 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. — 1,600 metros.

1.º *Why Not*, c. c. 3 a. (53 k.), por *Cygnus* y *Coy Mayden*, de don Eusebio Bertrand (Lewis).

2.º *Butarque*, c. tor. 6 a. (50 k.), de don Eusebio Bertrand (Chavarri).

3.º *Beauvais*, c. c. c. (52 k.), de Lanceros de Farnesio (Perelli).

Detrás: *Don Bruno* (54), *Sené* (54), *Imagiere* (52) e *Isabelle Sandy* (50 y 1/2).

Distancia: 3/4, 3/4 y 2 cuerpos. Tiempo: 1 m. 39 s. y 2/5.

El ganador, preparado por Valero Pueyo. Apuestas: Ganador (cuadra) 8 pesetas; colocados: 10 y 14 pesetas.

Cuarta. — Premio *Cataluña* (Nacional). — 3,000 pesetas al primero, 700 al segundo y 300 al tercero. — 2,400 metros.

1.º TEDDY BEAR, c. c. 5 a. (65 k.) por *Brimor* y *Hampton Lassie*, de don Eusebio Bertrand (Lewis).

2.º *Guarnizo*, c. c. 4 a. (62 k.) de Húsares de la Princesa (A. Díez).

3.º *Apa Noy*, c. a. 4 a. (62 k.) del barón de Güell (Carrio).

Detrás: *Currico* (51).

Distancias: 1, 5 y 2 cuerpos. Tiempo: 2 m. 36 s. y 1/2.

Apuestas: Ganador: 21 pesetas. Colocados: 9 y 16 pesetas.

El ganador preparado por Valero Pueyo. Quinta. — Premio *Espugas*. — 1,000 pesetas al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. — 1,600 metros.

1.º *Mobidado*, c. c. 4 a. (60 k.) por *Triumphant* y *Mistinguette*, de P. Arana (A. Díez).

2.º *Marly*, c. c. 4 a. (60 k.) de E. Bertrand (Lewis).

3.º *El Bruch*, c. c. 4 a. (56 k.) de A. Talavera (Nolo).

Detrás: *Sauveuse* (56), *Lamotte* (57), *Soba* (47), *La Durane* (57), *Red Sorb* (51), *Majestic II* (46) y *Pretoria* (51 y 1/2).

Distancias: 2, 1 y 1 cuerpos. Tiempo: 1 m. 41 s. y 2/5.

Apuestas: Ganador, 68 pesetas. Colocados: 12'50, 8'50 y 14 pesetas.

Sexta. — Premio *Besós* (vallas). — 1,500 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. — 2,800 metros.

1.º REINOSA, y. a. 4 a. (60 k.) por *Billycock* y *Bifflore*, de don Eusebio Bertrand (Chavarri).

2.º *Doña Ignacia*, y. c. 5 a. (60 k.) de doña Rosa D. Arias (A. Díez).

3.º *Li-Kiang*, c. a. 4 a. (61 k.) de don E. Bertrand (Lewis).

Detrás: *Begga* (70), *Sennah* (70) rehusó saltar la primer valla, retirándose.

Distancias: 4, 1 y 1/2 y 10 cuerpos. Tiempo: 3 m. 23 s. y 1/5.

Apuestas: Ganador 9'50. Colocados: 8'50 y 7'50.

La ganadora, preparada por Valero Pueyo.

L. Z

**Para ser fuertes, leche condensada "El Niño"**

**Información gráfica del partido "Barcelona" - "Betis", jugado el lunes en Madrid**

GRAFIC-SPORT



Jesús el guardameta sevillano, despeja con el puño un remate de Alcántara.

La oportunidad de nuestro fotógrafo Vidal, recogió en esta serie de fotografías que ilustran las dos páginas de este suplemento, algunos momentos y actitudes que permiten poder hacerse una idea del juego duro y de la codicia que fué la característica más destacada del «match» jugado por los campeones de España y los subcampeones de Andalucía, en el campo neutral (?) de Chamartín.

No hemos de repetir aquí lo que en otro lugar de esta revista queda ya bien definido, para hacer resaltar la intemperancia de once jugadores que confundieron lastimosamente el deporte con una lucha bárbara, y de un público apasionado e incorrecto que coaccionó con frases insultantes a los jugadores del «Barcelona». Nada como algunas de las fotografías que publicamos, puede demostrarlo más claramente, y por esto creemos que aquí los comentarios en este sentido sobran.



José Llovera, el árbitro catalán que hizo un arbitraje excelente en el partido "Arenas" - "Celta", acompañado de los jueces de línea.

Uno de los saltos característicos de Samitier, al intentar un cabezazo frente la meta del "Betis".

Si el campeonato de España de fútbol debe dar lugar a escenas tan reñidas con el civismo, como las registradas en Mestalla con motivo del partido «Valencia»-«Barcelona» que tuvo epílogo en el campo de Las Corts, y que luego se repitieron contra el «Betis» en Sevilla y luego en Madrid ante un público que de antemano cabía calificar de neutral, hemos de convenir que el campeonato nacional de fútbol es una manifestación deportiva que está reñida con las sanas finalidades del verdadero deporte, y que, desde luego, en caso de repetirse estas luchas encarnizadas, es preferible abogar por la anulación del campeonato de España o por la abstención de los equipos catalanes en la contienda nacional.

Son estas unas objeciones que la realidad de los hechos ocurridos este año nos obligan a hacer en bien del deporte, del verdadero deporte.



En la entrada que hace este jugador del "Betis" al delantero azulgrana, hincándole el codo en la cadera y propinándole una suave caricia con la pierna derecha, se refleja una de las características más destacadas del juego desarrollado por el equipo sevillano.

GRAFIC-SPORT

# AUTOMOVILISMO

## LA ESTELA DEL SALÓN

Para llegar a la realización de un Salón Automóvil, y sobre todo para resolverlo con la brillantez con que ha sido planeado el que acaba de vivir en Barcelona durante unos días, cortos, muy cortos, se necesita pulsar sabiamente una serie de resortes complicados y abundantes.

Los organizadores de este Salón que acaba de cerrarse, merecen por este concepto nuestra primera y más efusiva felicitación. Con mano maestra y con la resolución y firmeza de quienes están por encima de los inconvenientes que se promueven, han trazado las líneas del Salón y lo han lanzado por los cánones conducentes invariablemente al éxito.

Pocos salones de la índole del de aquí, han tenido una brillante vida, cual este que acaba de plegarse y cerrarse, envuelto en el ensimismamiento en su propia belleza.

Tanto por el éxito que el público le ha otorgado, como por la alta calidad de los concurrentes, que no han regateado esfuerzo alguno para que su representación al Salón fuera algo digno de la alta categoría de este, la V Exposición, ha ofrecido a Barcelona una ocasión magnífica de situarse espléndidamente en el mundo del automóvil.

Los stands del Palacio de Arte Moderno y del Palacio de la Industria han sido por unos días el foco de la atención ciudadana en todas las esferas. Se ha vivido a remolque del latido del Salón por unas horas y todo parecía hablarnos y atraernos hacia esta parada grandiosa que la más floreciente industria especializada de nuestro tiempo en manos de estos artífices que han planeado la exposición, nos han brindado como un regalo para los ojos y un motivo de delectación para nuestra avidez de conocer y palpar estos progresos que poco a poco han ido señalándose como nuevas tendencias en la vía magnífica que el automóvil va prosiguiendo en su camino y a casi al término de perfección.

El resultado de este magnífico esfuerzo ha sido espléndido en todos los aspectos, y este Salón ha quedado consagrado como una nota fuerte en este movimiento que la evolución y el afianzamiento del automóvil ha motivado, entrelazando con ello el nombre de nuestra ciudad y de los organizadores en una bella página de la historia de estos salones.

### Las marcas nacionales

No es el velo que la satisfacción de ver en primer término nuestra propia industria al lado de las más destacadas del mundo en esta manifestación, la que nos lleva a consignar la magnífica impresión que la industria nacional nos ha producido.

De antemano sabíamos y nos era perfectamente conocido el primer renglón que detentaban nuestras marcas en el terreno de la técnica y de la aceptación, pero esta vez la exhibición que han hecho, con un aspecto de firmeza cual nunca, con un aplomo y una seguridad de sí mismas que nos ha parecido que esta industria estaba ya situada con carácter definitivo y sin temores de postergación.

Bien es verdad que en otras Exposiciones el número de las marcas nacionales era mayor que esta. Pero las marcas de entonces, nacidas de unas circunstancias de excepción, no tenían este tono de industrias desarrolladas con toda la amplitud y parecían mejor unos ensayos más o menos afortunados, como unas excursiones por el terreno de la utopía.

El Stand de la Hispano y el de la Elizalde y el del C. E. I. C. tienen el noble abuelo de las creaciones elegantemente resueltas cuyo elogio ha sido ya mil veces hecho.

La novedad fuerte en la industria nacional radica este año en la exhibición que hace la marca relativamente joven «Ricart». La tendencia moderna europea de los coches de cubricaje ponderado, 1.500 centímetros cúbicos, seis cilindros que es una de las tendencias más acusadas de la moderna técnica, tiene indudablemente en Ricart, uno de sus precursores y uno de los creadores más felices.

Es precisamente en esta categoría de coches donde las dotes creadoras deben ponerse en el mayor aprieto, porque las soluciones están tan basamentadas en el pie forzado de una serie de premisas contradictorias que resuelven a la hora de diseñar.

Ricart ha resuelto su problema con el mejor de los aciertos. En los tipos de Ricart, tanto el seis cilindros, una obra maestra de la ingeniería de motores, como el cuatro cilindros sobrealimentado, ha visto claro el medio de resolver el problema, elegantemente.

Las soluciones de Ricart han tendido a que el coche medio Europeo, no adoleciera de los defectos que la fabricación, según la mira americana, padece la creación de estos tipos. El motor permite, gracias a estas fórmulas, un rendimiento y una velocidad sencillamente formidables, las medidas del chasis, admiten las líneas holgadas para la carrocería y el confort, convirtiendo el coche medio, en elemento capaz de salir airoso de la más exigente intervención.

El «racer», de Ricart, soberbio de líneas, deberá dar la nota exacta de este motor seis cilindros, que fué ya la sensación en el Salón de París y que en este de Barcelona ha constituido la nota quizás más formidable.

Los motores de aviación ya conocidos de la Hispano, se ven sumados esta vez por el lote que exhibe la casa Elizalde, explotando las patentes Lorraine. Sobre todo, el motor estrellado refrigerado por aire siguiendo la nueva tendencia, es espléndido.

favoreciendo la industria nacional con bonificación de los impuestos, han dado a los coches de esta fabricación un doble interés.

Muy interesante es también la exhibición que las motos Patria y Alpha, magníficos ejemplares de nuestra industria, que han hecho ya sus pruebas, y que se exhibieron en la plenitud de su aceptación.

### Las nuevas tendencias

Cada año más las nuevas tendencias se fijan y se concretan en matices, más que en soluciones revolucionarias.

En este Salón no hay precisamente estas ideas formidables que vengán a truncar el curso normal de la evolución de los coches. Las ideas nuevas han sido ya exhibidas al público y la mayor parte de ellas con suficientemente tiempo para no poder dudar ya de su eficacia como aplicaciones aceptables.

La tendencia del frenado sobre las cuatro

## SAMITIER Y PIERA

representan los lubricantes

### SILKOIL

CONSEJO DE CIENTO, 265 - BARCELONA

ruedas es hoy ya algo consagrado y no se discute.

El frenado por servo-freno, para vehículos de relativamente poco lujo, es en cambio una tendencia que ha sido acusada claramente en este salón. Aparte de los servo-frenos Renault, Hispano, que integran los coches de esta marca, el servo-freno Dewandre tiene una cifra representativa en el salón muy importante, y el Westinghouse equipaba ya como elemento serio los chasis Citroën.

La suspensión por ruedas independientes, parece en este salón haber ganado terreno Renault, Hispano, que integran los coches de Cottin Desgouttes, y la de Steyr, para su coche 1,500 c. c.

El arranque, por Dinastart, o sea dinamo demarrear combinado, a la cabeza del cigüeñal, tiene sobre todo en Europa una gran cantidad de prosélitos. Técnicamente, no tiene pero y es una brillante solución simple y adecuada que debe forzosamente progresar.

La sobrealimentación, en cambio, tiene pocos partidarios. Ricart es uno de ellos. Hoy en día la sobrealimentación, necesita simplemente una puesta a punto concienzuda y un estudio preliminar de la misma que pocas casas se han lanzado a hacer todavía. Pero Mercedes entrega ya este dispositivo como parte integrante y catalogada de sus coches, y Amilcar, sus seis cilindros, lo vende también.

Las ruedas, las metálicas a alambre tienen la mayor parte de los partidarios, que se la disputa la nueva rueda Michelin indeseantable que constituye una novedad sensacional.

El embrague de un solo disco de poca inercia, el aumento de cojinetes en el cigüeñal, los filtros de aire y de bencina, el doble alumbrado, parecen ser las tendencias dominantes.

Una reacción hacia el seis cilindros y una adopción de las carrocerías estilo elástico preconizadas por Weyman.

Y la preponderancia de los dispositivos de válvulas al lado de un estudio forzado de la turbulencia, con cuatro cambios de marcha en vez de los tres clásicos, parece ser así a buen ojo de las principales tendencias que acusa este salón.

### Hacia la unidad de principios

En él se ve claramente, el plan de concordia que parece querer establecer entre las directivas de la construcción europea y americana que han enfocado siempre el problema del automóvil desde dos planos diferentes.

Los americanos, amantes de los coches de gran potencia, de una elasticidad de marcha fenomenal, han enfocado la construcción del coche de corta, relativamente corta cilindrada, con las otras de detalle europeas.

Por otra parte, los constructores del viejo continente buscan también, en cierto punto, la manera de crear un aumento de potencia en los coches y una ampliación de líneas, que les ofrezca un parangón con el tipo americano.

De esta manera, más que una aproximación completa, que quizás es más aparente que real, lo que positivamente ha nacido ha sido el aumento, por parte de los americanos, unas casillas en los tipos de su construcción, y por parte de los europeos, un esfuerzo para hacer un incremento en la categoría de coches, quizás excesivamente forzada, para las exigencias de su trabajo. Se ha completado por cada parte el cuadro de producciones que abarca todos los tipos.

La solución intermedia quizás no ha venido todavía, pero está evidentemente próxima. Por más que se pretenda hay todavía entre los puntos de vista europeo y americano ciertos distinguos que se van borrando, pero que aún existen en la pugna por la delantera en esta lucha de prioridades.

Hoy más que un sello de continente, existen marcas y tipos. Hay coches americanos que están trazados con miras muy europeas, y en cambio, coches europeos con miras americanas; pero en general, el gusto americano, difícilmente se contentaría con los tipos de serie europeos.

En general, la industria americana precisa para sus coches una gran reserva de fuerza, y por la fabricación en serie por una parte y luego por la poca importancia que representa para ellos la bencina y los impuestos, se lanzan a coches de gran cilindrada. Hasta los coches pequeños americanos, son muchas veces, y el caso de Ford es característico de un cubricaje que para los europeos es de gran monta.

La plataforma de concordia se empieza a dibujar ya, y quizás estos coches, llamados económicos, que desde los Estados Unidos han venido a conquistar el mercado de Europa como el Whippet y otros, es quizás donde los puntos destacados de las dos tendencias irán a coincidir.

El aproximamiento de los puntos de

vista y la uniformación de los tipos de automóviles de los dos continentes podría tener un nudo en esta nueva especialidad, un nexo de comparables apreciaciones.

### Los stands representativos

El Citroën es precisamente una prueba de lo que venimos indicando en cuanto a la concordancia de construcción. El Citroën es un coche eminentemente europeo de corta cilindrada y por ende de gasto reducido; pero con todo el primer mecánico y con todas las características que han labrado el renombre de la industria europea.

El frenado a las cuatro ruedas por servo-freno, que han aplicado en serie inmediatamente sus carrocerías de acero de un gusto europeo por completo, exquisitamente europeo, todo ello viene a decir que es aquí precisamente donde radica la parte difícil de esta evolución que Citroën ha sabido comprender el primero y hermanar tan concienzudamente en sus creaciones.

Talbot fué también uno de los precursores de esta tendencia de los litro y medio, que es el nervio de la ejecutoria europea. Sus racers bien conocidos son, y testimoniaron en su tiempo la maestría que la casa de Suresnes hace gala cuando se pone a resolver sus casos y a crear sus tipos.

Nash ofrece en este salón la extensa gama de sus productos carrozados, como una de las marcas americanas más avanzadas en esta progresión hacia el tipo lujoso de fuerte cubricaje que es la especialidad de aquel núcleo constructivo.

Voisin es, indudablemente, uno de los coches más notables que se ofrecen a la vista en esta Exposición. Voisin, que fué aviador en los primeros tiempos, y que creó los aparatos de su nombre, tiene sobre las cuestiones automóbiles ideas propias y personales, que forzosamente luego pasan a ilustrar la mayor parte de los que se preocupan de que el automóvil sea algo racional.

## B. RIBES BANCELLS

Organizador general del

### LLIBRE D'OR DEL FÚTBOL CATALA

es complau d'assabentar als interessats d'aquesta obra i al públic en general, haver lliurat el seu despatx del carrer de la Palla, n.º 6, a la Via Layciana, 17- Telèfon 1547 A

Las ideas de Voisin están encaminadas a redimir el auto de la herencia de prejuicios que le arrojó el coche de caballos en la cuestión de la carrocería. Corrocerías racionales, perfiladas, ligeras, cómodas, que no sea una ruina de rendimiento y de penetración.

Accesibilidad absoluta de todos los órganos. Motores sin válvulas, silenciosos, eficientes, cambios de marcha susceptibles de doblar el número de sus marchas, gracias al dispositivo de Voisin, seis cilindros, todas las características que luego vemos trasplantadas a los otros chasis, Voisin las ha vivido por su cuenta.

El caso de Voisin da una autoridad absoluta a sus producciones, y más esta vez que vienen avaladas con los recientes records de los cien kilómetros y de las cien millas, logrados a más de doscientos por hora en motores como los sin válvulas, que parecen poco dispuestos al trucaje, hace suponer una igualdad relativ con los tipos que ofrece a la clientela en cuanto a rendimiento extraordinario.

La marcha Fiat presenta esta vez su cuadro completo de producciones. El racer 1.100 es una preciosidad de líneas. Quien conoce la alta eficiencia de este motor, que ya en los tipos de serie se ha caracterizado de muy rápido, puede imaginarse lo que representa este cochecito tallado como un bolido, y bien dispuesto para popularizarse en estas temporadas tupidas de motorismo deportivo.

El tipo nuevo de la Fiat, reuniendo las características de esta marca, tiene un sello inconfundible de belleza, que sólo el cuadro de ingenieros de la Fiat puede escribir.

Los tipos de la Fiat tienen en esta exhibición un papel brillante como corresponde a una de las decenas fábricas europeas y una de las más fuertes instituciones dedicadas a la fabricación.

Ignoramos el papel que al Erskine-le está reservado en el futuro. La casa Studebaker parece enfocar en él algo grande. Se dice el gusto europeo en América como un anzuelo a buen seguro. En Europa, en cambio, es el gusto americano el que tiene este papel. El Erskine parece estar diseñado para sentar una carrocería lujosa y bonita. Pero no aparece por el cubricaje que tiene lo que resulta con las verdaderas miras europeas debería.

La forma de estar construida la carrocería en grandes piezas, nos parece algo muy nuevo, y no sabemos si dará resultado este ensamble de piezas por el techo de la carrocería. A buen seguro que la casa Studebaker antes de ponerlo a la venta habrá hecho los pruebas convincentes. Pero esta solución se nos antoja poco europea.

Por lo demás, el Erskine tiene una presencia muy cuidada. Quizá mermada por la escasa dimensión de las ruedas, que le da un aspecto poco en consonancia con la categoría de coche que por la cilindrada merece. El motor seis cilindros cubica más de dos litros, y las directivas del coche parecen estar inspiradas en las que informan los tipos Studebaker conocidos.

### Las motocicletas en el Salón

Las motocicletas diminutas no pasan desapercibidas en el salón. Tienen sus viejos devotos que las miran y que a su lado sienten con un fervor que muchos auto-

vilistas no experimentan la atracción que de estos bolidos de dos ruedas se desprende.

Uno de los tipos más interesantes es sin duda la B. S. A., tipo rápido 500 c. c. que preside la instalación de esta marca. Es máquina de gran turismo, una máquina rápida que tiene todas las características modernas de la avanzada.

Motor inclinado, con válvulas a la culata, cárter de aceite al nivel del cárter del motor, la silueta de una belleza realmente admirable, y el aire de velocidad y de seguridad fantástica. Es esta una máquina que pronto seguramente la veremos en acción, y que proporcionará a esta marca los éxitos que merece por sus méritos intrínsecos.

El stand de motos notable también es el que presenta Subirana con sus marcas que representa. El Ariel dos tubos 500 c. c. rápida es un ejemplar magnífico de la marca que tanta popularidad tiene conquistada en Inglaterra, y que tanta aceptación ha tenido entre nosotros.

## Para ser fuertes, leche condensada "El Niño"

La Rudge, con las características de siempre de su frenado integral y proporcionado a las dos ruedas, la Raleigh completan este stand, uno de los más visitados.

Las marcas nacionales se destacan también en un honroso lugar.

Como notas interesantes de este salón, en el renglón motocicletas, hemos de señalar la Panther, con su Pantheite que encierra algunas ideas revolucionarias en la construcción motociclista, como el cuadro por viga armada, el motor de dos cilindros en V, puesto de frente, el bloc motor completo encerrando el ataque de las válvulas y casi los cilindros y el muellaje de la culata por medio de resortes de ballesta.

Muy interesante es también el stand de la F. N., como el de la Matchless, de la Motosacoche.

La sección Aeronáutica y la sección de camiones completa magníficamente el feliz conjunto de este salón. Muy interesante la colección de fotografías aéreas que presenta la Aeronáutica militar, y los tipos de aviones y motores desmenzados que ofrece a la vista y al tacto de los visitantes con una cordialidad y unas facilidades que favorecen muy estrechamente la causa de la aviación nacional.

De los stands de accesorios y anexos, el stand de los aceites Agilon se destaca como un baluarte de esta marca que ha conquistado el mercado lubricante de aquí y que tiene en el salón con los visitantes un gran número de clientes que le rinden visita, dando al amarillento remanso de esta instalación el tono de animada cordialidad.

El salón ha sido algo muy grande. Estas líneas han debido reunir algunos detalles, los más interesantes, sin duda, pero no pueden abarcar en su descripción uno por uno ni todos los stands, ni todas las cosas interesantes que han recopilado las hojas de nuestro carnet.

Para la nueva edición de este periódico seremos más extensos y veremos de salvar las forzosas abstenciones a que nos obliga el espacio limitado de que disponemos.

P. G.

## BOXEO

### La reunión del Mundial

#### Bru y Sales vencedores

La Federación de Boxeo debiera crear un premio a la organización y concederlo en segunda al popular organizador de la Diagonal, señor Homs. Ayer, cuando todo el mundo creía que no iba a haber sesión de boxeo en el Mundial, cuando managers, jueces y boxeadores, creían que la lluvia iba a apagar los entusiasmos del popular organizador, éste, velando por los fueros del establecimiento, es quien tiene que animar a todos para que la velada tenga efecto y quien corre en pos de los que han dejado de comparecer a la cita para que todo marche como una seda. Y ya en este plan, la reunión es puesta en marcha y los diez combates del programa, con algunas modificaciones, son disputados sucesivamente en el interior del cuadrilátero.

La concurrencia no fué muy numerosa, pero tampoco escasa; el local va teniendo su clientela. A menos no podía aspirar el popular organizador. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: Albareda-Perea (moscas), match nulo. Jiménez vence a Obiol (moscas), por puntos. López-Buhigas (gallos), match nulo. Pérez vence a Argentino (gallos), por puntos. Antonio Jiménez vence a Oller (welters), por abandono en un round. Trallero-Sánchez (plumas), match nulo. Subietas vence a Campos II (plumas), por puntos. Mompó II vence a Escrivano (moscas), por puntos. Brú vence a Mompó I (plumas), por puntos. Sales vence a Danfí (welters), por puntos.

En la imposibilidad de poder comentar todos los encuentros, diremos que los tres disputados en último lugar despertaron verdadera expectación, constituyendo una sorpresa sus resultados en lo referente a los dos últimos. No obstante, Brú logró imponerse ayer netamente boxeando con rara juesteza y precisión. La victoria de Sales, protestada por una parte de público, fué menos holgada, pero estuvo, en nuestro concepto, bien concedida. Danfí tuvo durante el encuentro momentos de mucho acierto y se presentó además muy bien preparado; puede decirse que la mayor experiencia del ring valió la victoria a Sales, pero sin que por ello quepa variar el concepto muy favorable que la afición tiene de su antagonista.

### Los próximos encuentros

#### Al. Brown - Ciclone

Mañana han de luchar en el Circo de París, de la capital de Francia, nuestro compatriota Young Ciclone, ex campeón de España del peso pluma, y el negro

panameño Alfredo Brown, invencible hasta el momento presente en Europa. Vencedor de Merlo, de Mascart y de Kid Shockey por fuera de combate, y de Criqui, por puntos (aun cuando quepa dudar de la sinceridad con que fué disputado este encuentro), Brown tiene como nota, digamos desfavorable de su actuación europea, el match nulo que hizo con Scillie, campeón de Europa del peso gallo. Se trata, pues, de un adversario temible, y nada lo demuestra con mayor elocuencia que el knock-out que infligió al francés Mascart, hombre de clase indiscutible, a la par que vencedor de numerosos plumas de reconocida valía. Ciclone luchará, pues, con un adversario difícil y peligroso, a la par que, según referencias, conoedor del oficio, agilitísimo y dotado de una rara habilidad. Avilantará si duda a su antagonista negro en un par o tres de quillos, pero éste, con sus 173 metros de envergadura, y con su peculiar «savoir faire», sabrá colmar con creces este handicap. Así, pues, nuestro compatriota llevará como principal elemento de victoria a esta lucha su proverbial resistencia y su probada tenacidad. Hagamos votos para que con ellos logre un triunfo que a todos nos halague. Sin que nos atreayamos a formular un pronóstico decididamente favorable a nuestro representante, no tenemos inconveniente en exteriorizar nuestra creencia de que Ciclone logrará en este encuentro si no una neta victoria, un resultado que supere al menos la actuación llevada a cabo por el francés Edouard Mascart ante el mismo adversario.

#### Tejeiro Antonio

La fecha no ha sido señalada todavía, pero parece cosa decidida que Angel Tejeiro y Pedro Antonio lucharán en breve para la adjudicación del título de campeón de Cataluña del peso pluma que dejara vacante Tomás Cola al ser promovido al campeonato peninsular de la categoría. Tejeiro y Antonio han venido a los mejores ligeros, y huelga, por lo tanto, la competición que en rigor debiera celebrarse para cubrir la vacante; nuestras noticias son que la F. C. B. no pondrá ningún reparo en dar al encuentro el carácter de campeonato catalán del peso ligero.

Pertenecientes a idéntica promoción, si mal no recordamos, Antonio y Tejeiro participaron en las competiciones amateurs celebradas en 1924-1925, en las cuales el último, boxeando en la categoría del peso gallo, logró distinguirse bastante más que su próximo rival, que debutó ya como peso ligero. Tras un corto eclipse reaparecen uno y otro en el campo profesional como pesos ligeros. Antonio, que como amateur apenas si había llamado la atención, aparece como un boxeador de gran punch. Tejeiro, cuya reparación data de unos meses más tarde, parece haber perdido su afiligranado estilo, y en su afán de superar a su antiguo camarada, cosecha, al tratar de igualar su eficacia, más desengaños que triunfos. Un día, en Sabadell, Antonio, que había ya hecho match nulo con Fritsch, vence a Tejeiro por fuera de combate en pocos rounds. Pero esto, que parecía barruntar la muerte pugilística de Angel, le inicia en una senda definitiva de superación y de bien ganados triunfos. A ello contribuye no poco la reconciliación con su antiguo manager Jaime Piera.

Examinados cuidadosamente el comportamiento de Tejeiro y Antonio en sus últimos combates, se echa de ver al momento que Antonio supera en fuerza de punch a su contrario pero que éste, en cuanto a conocimientos pugilísticos, le supera a su vez considerablemente, de lo que resulta que toda cuestión de superioridad entre ambos debe ser forzosamente decidida en el ring sin que quepa apriorísticamente discernir otro probable resultado que no sea el que se deduce de los progresos realizados por Tejeiro desde que resultara vencido por su rival, progresos que correspondiendo a un período de estacionamiento de éste parecen indicar un mejoramiento en el adverso resultado anterior.

#### Bartos - Faugere

Bartos, el vencedor de Quadrini, al reaparecer nuevamente tras una corta ausencia, nos demostró cumplidamente cuán fuera de lugar estaban sus propósitos de dejar el ring, ya que nadie había conseguido antes que él una victoria antes del límite sobre Pedro Puig el actual campeón de Cataluña del peso pluma.

El adversario de Bartos el próximo sábado será el francés Carlos Faugere, actual campeón del Languedoc y clasificado en primera serie entre los boxeadores del peso pluma franceses, que es como si dijéramos, basándonos en el número de boxeadores que hay en Francia inscritos en esta categoría de peso, uno de los doce mejores.

Dada la brillantez y eficacia con que vimos actuar últimamente a Bartos ante Pedro Puig, estamos persuadidos de que en su próximo encuentro logrará un nuevo triunfo.

#### Sáez-X

Pedro Sáez vuelve al ring y esta X substituye el próximo adversario, aún no designado, del popular «Peret». Oponentes no han de faltarle a Sáez si es que quiere optar al lugar que sus sólidos conocimientos del ring le señalan, pero es preciso que no olvide, si es que esta tentativa está fundada en un decidido propósito de brillar e imponerse, que los tiempos no son ahora tan propicios como antes, desde el momento en que se encuentran en el peso welter, aparte de otros valores que se están consolidando, los Joaquín Valls, Julián Moran y Francisco Ros, hombres de primera línea con los cuales habrá de encontrarse Sáez en su nueva etapa, si es, repetimos, que su reparación es cosa seria y decidida tras las reflexiones del caso. Y conste que nos expresamos de este modo, porque consideráramos como una mengua en la estima en que le tenemos por los méritos que en pro del Noble arte lleva contraídos, si esta reparación no sirviera más que para comprobar que Sáez sigue siendo en el ring el boxeador apático y sin espíritu de combatividad que conocimos en los últimos combates; para esto vale más que se mantenga como está, pero que conste de todas maneras nuestro ardiente deseo de que su actuación futura constituya el más rotundo mérito a nuestros temores.

# Información gráfica de los partidos semifinales del campeonato de España jugados en Zaragoza



"Barcelona" - "Arenas". — A pesar de la intervención de los medios areneros, Samitier logra hacer un pase a Sastre

"R. Irún" - "R. Madrid". — Como fiel reflejo de la codicia con que fué jugado este partido, esta fotografía ofrece un grupo compacto de jugadores del "Madrid" al querer rematar un corner que Emery despejó



"Barcelona" - "Arenas". — A la excelente actuación de Jáuregui en la defensa del marco del "Arenas" se debió en parte la derrota de los campeones de España.— He aquí a Jáuregui despejando con el puño a pesar de la intervención de Samitier

"R. Irún" - "R. Madrid". — Un remate de cabeza de Uribe, frente la meta del "R. U. de Irún"



"Barcelona" - "Arenas". — Dos actitudes de Samitier, que a pesar de la luxación que sufre en la rodilla, puso en constante peligro el marco de Jáuregui, y formó un ala excelente con Piera

Fotos Claret, enviado especial de "Grafic-Sport"