



AÑO II. BARCELONA 16 JULIO DEL AÑO TERCERO DE LA GLORIOSA. NÚM. 15.

PRECIOS DE SUSCRICION

BARCELONA Y EL RESTO DE ESPAÑA.—Un trimestre. . . 6 reales.  
 ULTRAMAR Y EXTRANJERO.—Seis meses. . . 24  
 NÚMERO SUELTO. . . . . 4 cuartos

SALDRÁ TODOS LOS SÁBADOS

Ó CUANDO SE NOS ANTOJE.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redaccion, calle de Monserrat, núm. 1, pral. y en casa de todos nuestros corresponsales.

Se suplica á los señores corresponsales se sirvan avisar el recibo de sus remesas, si no quieren experimentar atraso por la suspension del envío.

Así mismo se advierte á dichos señores, se dignen hacer efectivo el importe de sus respectivas remesas, inmediatamente de haber recibido el presente número.

EL FANTASMA.

Un poder incomprendible, un poder que se opone á la dignidad humana, un poder anómalo, bochornoso, degradante, tiene como encadenados todos los miembros de la Europa.

Este poder no es un mito como el de la compañía de la porra.

Tampoco es una virtud incontestable como la del nigromántico Merlin.

Ni una creacion invulnerable como el Rolando de Ariosto.

Ni un sér sobrenatural como el que iba presidiendo á las huestes de Constantino.

Pero es un fantasma.

El fantasma que desde su aparicion en la esfera política, ha tenido hasta hoy en constante pánico á las potencias.

Y eso que su aparicion se hizo notable por la mas criminal de las apostasias.

El vicio siempre se ha de hacer amable á los mortales.

Ese fantasma ha sido el ¡bu!... de la diplomacia, haciendo vibrar la fibra sensible de

una nacion dotada de un sentimiento patriótico escesivo, que ha permitido con alegre entusiasmo que al son de la Marsellesa la cargaran de cadenas, como el pueblo español permite que se le tiranice al son del himno de Riego.

Ese fantasma se vé, sin embargo, próximo á perder todo el prestigio de su fascinacion.

Ese fantasma, recibió una herida profunda en Sadowa, fué tundeado por la misma mano de hierro en Méjico, y le amenaza hoy de muerte aquella misma mano.

Todo su influjo, toda su preponderancia, está tal vez próxima á espirar en la soledad de una isla.

Napoleon I, usurpó el poder ametrallando al pueblo, y llevó sus huestes vencedoras hasta las pirámides.

Napoleon III, se hizo proclamar emperador valiéndose de la misma lindeza, y llevó sus huestes vencedoras hasta Crimea.

La Gran Bretaña abrióle á Napoleon I la tumba en Santa Elena.

¿Qué le prepara la Prusia á Napoleon III?

Las travesuras de Bismark distan mucho de ser las travesuras de Juana.

La cosa se enreda... no cabe duda que la cosa está enredada.

¿Qué es lo que va á decirnos ahora el Gaulois? ¿Persistirá en hacer la causa de su niño mimado, Juan Crisóstomo, viendo tan peligrosamente amenazados los intereses de su madre patria?

Porque, segun se desprende del coreado de la prensa, está visto que los hijos de Clodoveo se obcecan con facilidad, y toman á menudo el rábano por las hojas.

¡Sobre todo, la cuestion de nacionalidad! ¡Sobre todo, que las águilas francesas puedan ensangrentarlo todo con sus garras!

¡Admirable política!

¡Es un salvazo arrojado á la frente de la democracia europea!

¡Es el mayor padron de ignominia que haya podido intentarse contra la libertad!

¡Es la mas grande infamia que pudiera inventar la diplomacia!

¡Es la villanía mayor del mundo, la mayor maldad, la mas torpe perversidad que haya podido ocurrírsele á la inteligencia humana!

Estas, y otras no menos primorosas frases vienen siendo el obligado de la prensa francesa de todos los matices, desde que los manejos del prusiano han hecho dar á luz la fenomenal concepcion de la Gloriosa.

¡Por vida de San Luis! seamos una vez siquiera justos y lógicos.

¿Qué son esos denuestos, y esos vituperios, y esas halaracas?

¿A santo de qué, se creen Vds. con derecho para meterse en lo que no les vá ni les viene, ni es de su casa?

¿A santo de qué, se creen Vds. autorizados para imponer á los demás su voluntad gabacha?

¿A santo de qué, se creen Vds. con facultades legales para ejercer ningun género de presion sobre un pueblo que no reconoce en Vds. títulos de patria potestad de ninguna clase?

Siempre sois los que os vendeis por los mas apasionados de la libertad, y siempre matais la libertad con vuestros abrazos.

Ni estamos por la Prusia, ni estamos por la Francia.

Consecuentes en nuestros principios, nos es vedado apoyar las pretensiones de una y otra, en las cuales se entraña una misma mistificacion.

Con Sinlaringe, iríamos tal vez á parar á la Europa de Carlos V de Alemania, y el recuerdo de Pavía no le hace mucha gracia á Luis Napoleon.

*Puigmoltejo* nos llevaría á la restauracion con todos sus pelos y señales de la España de Carlos II el hechizado, con todos los atributos correspondientes, como sucedia en las épocas de su púdica mama, no faltando aquello de las llagas, y lo otro de las Salesas, camisas santas, limosneas al pobre famélico de Roma, y demás fruslerías por el estilo, y esto sí le hace muchísimo *tilin* á Luis Napo on.

Pero nosotros que deseamos salir de toda tutela ignominiosa, que deseamos la verdadera felicidad de la patria, que estamos cansados, aburridos, hartos de las imposiciones del fantasma, anhelamos vehementemente que, la España de los Padillas y los Maldonados, de los Lanuzas y los Fivallers, la España que ha dado tantos mártires á la libertad, obre con entera independencia, y se constituya bajo la única forma política que puede levantarla al mayor grado de prosperidad y de grandeza.

La anterior semana tuvo lugar en Barcelona una asamblea de *notables*, cuyo objeto fué la lectura de un telégrama de Rivero referente á la futura majestad *Jeringa*.

El progresista señor gobernador, Corcuera, hizo un rimbombante panegírico de la *sin larinje* majestad, y dirigió una escitacioncilla á los convocados *notables* para que trabajaran en la opinion pública á favor de esta nueva idea peregrina del *amo* de España, D. Juan Prim y Prats.

Entre los convocados, resultaba (no sabemos si relucia la consabida cruz) el famoso Soler y Matas, alcalde dictatorial de Barcelona, por la gracia de Gaminde y las bayonetas.

Como es natural, los mas notabilísimos de los *notables* convocados tenian el imprescindible deber de hablar, y claro está que no permaneció con la boca cerrada el alcalde militar.

Pero se dirá tal vez por algun malicioso, ¿por qué es notabilísimo el nuevo excelencia Soler?

Contestacion al canto: es notable por el mero hecho de ser progresista; mas es notabilísimo por el hecho complejo de ser progresista del género tonto.

Y por aquello de la cruz.

Y por haber sabido hacerse digno de esa cruz, merced á los servicios prestados en favor de tal y en contra de cual personaje.

Y porque á despecho del ingrato, injusto y estúpido sufragio universal que tal vez (ó sin tal vez) no hubiera sabido reconocer su mérito, sabe eternizarse en la poltrona, en la cual se encuentra en su elemento.

¿Pero hay algun progresista, notable ó notabilísimo, chico ó grande, alto ó bajo, que deje de parecerse como una castaña á otra castaña al Excmo. Soler en eso de eternizarse en el poder, y en lo de la cruz, y en lo de la tontería, y en cuantos rasgos característicos retratan la especie?

¡Pobre excelentísimo! ¡Cuánto tuviste que aguzar tu limado cerebro!...

Pero te portaste como todo un hombre; esto es, como todo un hombre progresista; ¡bien! ¡¡muy bien!! ¡¡¡mil veces retebien!!!

El caso era grave; y como la ocasion la pintan calva, era preciso cojerla por los cabellos, para probar tu perspicacia diplomática.

Yo te aseguro que el dia (si llega) que S. M.

Jeringa sea amo de los españoles, te hará completa justicia, y podrás muy bien ostentar al lado de tu *gran cruz*, la orden del Collar de oro, la Banda de la soga, el título nobiliario de vizconde de Gracia, y hasta tener la honra de ser embajador cerca de alguna gran nacion del *otro mundo*.

Barcelona no tendrá que envidiar á Reus el ser patria de celebridades.

Encorados nos tenia eso de que al mentarse á Reus se hubiese de añadir como de rigor, la colilla: «Patria de los espadas Prim y Peroy.»

De hoy en adelante no podrá pronunciarse el nombre de Barcelona sin el apéndice de ser patria de *an Solé y Matas*.

Y vosotros, ignorantes, imbéciles y envidiosos que todo lo sometéis á la trituracion de la mas sañuda crítica, que hubieseis querido que tan preclaro criterio se rebajara hasta el punto de nivelarse con vuestros vulgares y adocnados raciocinios; aprestaos para reconocer entonces el error en que incurriais al predecir quiméricas complicaciones extranjerías; pues ninguna nacion del mundo se ha de atrever con la España del himno de Riego.

Y si para dicha de esta próspera nacion tuviésemos que sostener una guerra, ya veriais como os equivocais al suponer tan gratuitamente que los progresistas son solo un compuesto de cuatro hombres y un cabo; pues la nacion la componen los progresistas, (al que lo dude le remitimos al presupuesto:) y prueba de ello seria de seguro, el entusiasmo con que los galgos (esparteristas), caines, demagogos, tersistas y demás armoniosa familia española, se reunirían para combatir unánimes á todo descendiente de Murat.

Los Chuanes están de enhorabuena.

Viva el jaleo!...

Tenemos un tiranuelo en puerta, y ante perspectiva tan retrospectiva, reventamos de puro gozo.

Formemos coro pues, en el armonioso concierto de los Chuanes de la Gloriosa.....

Entonemos Hossanna!

Santo Pringue!... Santo Champagn!... Santa Farsa!... libradnos Señor de toda calamidad, de todo desuello, de toda geringa del género alemán!

Gloria á los trastornadores Setembrinos en las alturas del encumbrado presupuesto Figueroliano, y guerra á los bolsillos del paciente contribuyente.

¡Santo presupuesto! ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! Alumbradnos por el escabroso sendero de la disipacion, del despilfarro, y por las oscuras revueltas de la geringa alemana.

Haced que nuestro escualido estómago se rehabilite con una botella de espumosa cerveza ó con un geringazo de nuestro príncipe *sin narices*.

Santa geringa ¡Santa! ¡Santa! ¡Santa!

Seas con nosotros por todos los siglos de los siglos de la farsa política, de la gresca nacional, de las notabilidades setembrinas, de los *chuanes* de la «España con honra.»

Y trás de tan patriótico hossanna, un coro de hambrientos progresistas atronó el espacio con descompasados gritos repitiendo sin cesar:

¡Amen! ¡Amen! ¡A.....men!!!

Los ecos de las melodías progreseras que parecían perderse en el espacio, retumbaron fatídicamente por todos los ámbitos del país de los viceversas, cual seco estridor de manajo de llaves en manos de un carcelero.

Sin tu repentina aparicion hubiéranse precipitado en el abismo del olvido los Eupatridas del motin de Cádiz.

La «España con honra» te destina un suntuoso mausoleo en el panteon de los hombres ilustres.

El chivato Echegaray levantará en el templo de la Gloriosa, monumentos imperecederos que eternicen tus hazañas, tus proezas, tu fama, tus victorias, y tu memoria.

Y convertidos nosotros en fieles sectarios de Mahoma, peregrinaremos en el trascurso de nuestra miserable existencia hasta la Meca española donde Ruiz Zorrilla depositará tus divinos restos.

Y Echegaray tu incombustible cabellera.

Y Guzmanete tu indomable fiereza.

Y Sagasta tu biliosa intemperancia.

Y Rivero tu *jugo geringal*.

Y don Salustio te cantará la *Salve*.

Y el pueblo entonará el de *profundis* y el *gori-gori*...

¡Bendita geringa entre todas las geringas de la geringada Gloriosa!

¡Ven! ¡Ven! ¿qué aguardas?

La «España con honra» te tiende sus hercúleos brazos, y espera que con tu prodigioso líquido rociarás su abrasada frente, y saciarás á geringazo seco su hidrópica sed de libertad, de derechos individuales, de cipayos, de bombas, de bayonetazos, de compañías de la porra, de Gamindes, de Peñascos, de barbos laguneros, de atropellos, de vejaciones, de arbitrariedades y de otras menudencias por el estilo.

Y al progresista ¡hossanna! le sucedió un penetrante, agudo y desgarrador grito que repetía sin cesar con desesperada y siniestra voz.

¡Malditos! ¡Malditos! ¡Malditos seais por todos los siglos de los siglos de vuestro *progresista progreso*!!!

La tierra tembló al oír tan tremenda maldicion.

Cubrióse el horizonte político de negras y espesas nubes.

Un furioso huracan hizo retemblar los cimientos del templo de la Gloriosa.

El bramido de la tempestad apagó los ahullidos progresista-cimbrio-pasteleros.

Las impúdicas bacantes, avergonzadas de su inmunda depravacion, abandonaron presurosas el teatro de la farsa política.

Y en medio del desconcierto universal, del remordimiento y del terror pánico que se apoderó de los tristes merodeadores de la Gloriosa y del profundo caos en que les envolvió su ambicion desmesurada, se les apareció una, como geringa de colosales dimensiones, á la cual se amarraron cual náufrago á débil tabla.

Y la colosal geringa fué el áncora de su salvacion y la estrella del estrellamiento progresista.

Y puesta en bateria, dirigióronla al bigotudo señor que asomaba sus narices por las elevadas y altivas crestas del Pirineo, para geringarle á su sabor.

Y con la mágica geringa apaciguaron los furiosos elementos que amenazaban hundirles en una vergonzosa y humillante postracion.

Y desafiaron las iras del continente europeo armados de su destructora é invencible geringa.

¡Santa geringa!

¡Bendita tu eres entre todas las geringas del geringado universo!

Tu eres la salvacion de la dignidad nacional.

¡Ven! ¿qué aguardas?

¡Oh inclito príncipe Leopoldo, Estéban, Carlos, Antonio, Gustavo, Eduardo, Tesalio, Hohenzollern — Sing-ma-rin-gen — y otras yerbas!

¡Ven! ¡ven! á labrar armado con jeringal cetro, la felicidad de los mejicanos europeos, sin que sea obstáculo á tu triunfal marcha las bufonadas gabachas, ni el recuerdo de las tristes escenas de nuestros hermanos de allende los mares.

¡Ven! ¿qué te detiene? Las vibrantes notas del himno de Riego pueblan los aires, los progreseros aguardan tu llegada vestidos de gala, tu papá D. Crisóstomo, el príncipe de la Paz, luce su último entorchado, D. Salustio su borrego de oro, D. Eugenio su faja, D. Laureano te guarda veinte millones, D. Nicolás buena cerveza, tinto y coñac, las clases pasivas el hambre, el comercio y la industria su abatimiento, el pueblo sus miserias, y la prensa la mordaza de Montero Rios.

¡Oh gran Leopoldo ¡olé! ¡olé! sin larinje! Ven á guiar los destinos de la reina de las Jaujas, y tu inmortal nombre lo grabará la historia en letras de oro en las páginas de las farsas políticas y de los gloriosos anales Setembrinos.

## MISERIAS

El gobierno español ha notificado oficialmente la renuncia de Leopoldo.

¡Qué comedia tan comedia están representando los glorificadores de la « España con honra! »

..

Las noticias que continúan llegando de París son de un carácter pacífico y hasta satisfactorio para España.

¿Qué me cuenta Vd.? Eso tiene todo el esquisito sabor de plato recalentado.

..

Por lo visto, los calores  
Ejercen de un modo bárbaro  
En nuestro temperamento  
Un influjo asáz satánico.

Derrotado Chapini,  
Y los anteriores zánganos  
Que intentáran invadir  
De la nacion el pináculo;

De nuestra interinidad  
Los días corriendo plácidos,  
Y aun que faltos de calés  
Tranquilos todos los ánimos,

Y engullendo á dos carrillos  
Del progreso los parásitos,  
Los cínicos de la union,  
Y los címbrios apostáticos;

España casi chupada  
Y enteca como un espárrago,  
Ya miraba con frialdad  
Lo del rey... y lo del rábano.

Pero los rayos del sol  
Se hacen de pronto mas cáusticos,  
Y se inflama el sentimiento  
De los caeques hispánicos,

Que no pueden ver la honra

Que alzarón á un grado máximo,

Próxima á verse de nuevo

En el ludibrio mas clásico,

Porque un francés interpone

A sus anhelos obstáculos;

Y ¡qué re Dios! Juan Crisóstomo

Esclama en su ardor volcánico;

« Yo domaré de ese corso

Los bríos demás enfáticos,

Y le haré ver que no en valde

Soy de los Guzmanes vástago. »

Y Nicolás, Cristinito,

Práxedes y demás tábanos

Del presupuesto español,

Entonan hélicos cánticos,

Que corren hasta del Rhin

A resonar en los ámbitos,

Y encienden de la discordia

La tea con rudo escándalo.

¡Morbleu! grita de la Francia

El usurpador titánico:

« Yo haré que no me geringue

Ese Geringuen germánico,

Y que traguen Guzmanete

Y sus compinches vandálicos,

El plato que yo les guise,

Les sea ó no sea plácido. »

Y entre Luis y Guillermo

Llueven partes telegráficas,

Y se escaman los del Vístula,

Y se alarman los británicos,

Y se conmueven los belgas,

Y se agitan los austríacos,

Y se mueve en son de guerra

Del polo ártico al antártico;

Y todo son amenazas,

Estruendo, notas, escándalo,

Y un cataclismo europeo

Nos amaga... ¡Voto al Chápiro!

En buen lío, Juan Crisóstomo,

Hais metido al pueblo hispánico,

Los de la « España con honra »

Trás de tanto enredo y tráfico,

A pesar del gran Salustio

El talento diplomático.

Quiera la suerte, que, al fin

De esta jornada de naufragos,

Tan abundosa en desastres

Y escasa en hechos magnánimos,

De vuestra « España con honra »

No lloremos el fin trágico.

..

La contestacion *in partibus* del rey Guillermo, dicen que tiene toda la acritud de los tiempos de Alarico.

¡Olé, olé, sin larinje! ¿Quién llevará el gato al agua?

..

Vaya, vaya, señor Grammont; ¿cómo se atreve su mercé á ser tan descortés con todo un miembro parlamentario como el señor Arago? ¿Se ha vuelto su mercé sordo-mudo desde que se aperció que el joven Telémaco del cuco Mentor Bismark escupía por el colmillo?

¡Bougre de couchon! no sea su mercé tan poco comunicativo; que aunque esa debe ser condicion de hombre de Estado, al fin y al cabo se trata de una interpelacion de la cámara hecha por boca del señor Arago.

¿No oye su mercé que se le pregunta que si esas borascosas cuestiones entre su amo y el amo de los otros, se relacionan ó no se relacionan solamente con el ofrecimiento del látigo ofrecido por el glorioso Juan Crisóstomo al bullanguero Olé olé, para considerarlas ó no considerarlas como pretexto para la guerra?

Ni por esas; su mercé se ha echado la cuenta de que á boca cerrada no entran moseas, pero... francamente, como en el siglo de las luces es bastante difícilillo que todos naveguemos á oscuras, parécenos que fuera muy facilillo que tirara el diablo de la manta y se descubriera el pastel.

¿Y luego se dirá que no tiene su mercé gramática parada?...  
..

Dícese que Juan Crisóstomo y los suyos han tenido la humorada de llamar al directorio republicano.

Nada se debe estrañar de los gloriosos; pero sospechamos, con mas ó menos fundamento, que no pasará de ser uno de tantos chismes de vecindario.

..

El señor Salazar Mazarredo, *corre, vé y dile*, en el último aborto de los gloriosos, ha sido atacado, segun refiérese en ciertos círculos, de una enfermedad muy parecida á la *idiosincrasia* de nuestro célebre señor ministro de Estado.

Se conoce que el señor Salazar Mazarredo, es una celebridad desgraciada.

Mucho cuidado, compare; que la hidrofobia siempre suele desarrollarse en la estacion de los calores.

..

El ilustre Baldrich ha recibido órdenes terminantes de desistir de su viaje á España, en virtud de la renuncia de su futuro discípulo Olé olé.

Lástima que los raros conocimientos filológicos de tan grande varon, no hayan podido justificar una vez más lo remuchísimo que valen nuestras celebridades.

..

Háblase no poco de partidas carlistas en las Provincias Vascongadas.

Y de la desaparicion de algunos canónigos.

Y de la idem de algunos curas.

¿Volveremos á lo del Cristo y el trabuco?

¡Por vida de los católicos apostólicos y romanos!...

..

Á nuestra fortuna perra  
No le faltaba otra cosa,  
Mas que el Terso y la Gloriosa  
Empeñáran cruda guerra.  
Todo cabe en nuestra tierra.

## ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE ESPAÑA.—Funcion ordinaria en celebracion del Mico Jeringa.

ÓRDEN DE LA FUNCION.

1.º Se tocará á toda orquesta el himno de Riego, como se acostumbra cuando se proclama el estado de sitio.

2.º Se pondrá en escena el drama histórico en 3 actos, de grande espectáculo:

LA VIDA DE UN GUERRERO.

El argumento pasa en Polonia, y se representará con todo el lujo que su argumento requiere, no habiéndose omitido gasto alguno para vestir con toda propiedad la numerosa comparsa de santones, tontos, resellados, cipayos, tomates y otras especies.

Se estrenarán varias decoraciones representando una torre agujereada á balazos y coronada con una campana, con otras que representan varias poblaciones por el estilo de Cádiz, Málaga, Valencia, etc., etc.

Para que el público pueda formar una idea de esta sublime tragedia, apuntamos los títulos de los actos:

1.º La especulacion política, Faja ó caja, ó llueven palos sobre los liberales.

2.º El Turron ultramarino, prefiero riquezas de tiranos á miseria con tontos.

3.º El Juego de la gallina ciega, Hasta siete micos, ó yo quiero cargar con el santo y la limosna.

La funcion concluirá con una tocata romana fúnebre como las que se tocaban en los tiempos antiguos cuando se iba á crucificar á un hombre.

Espectáculo continuo.

Entrada gratis.

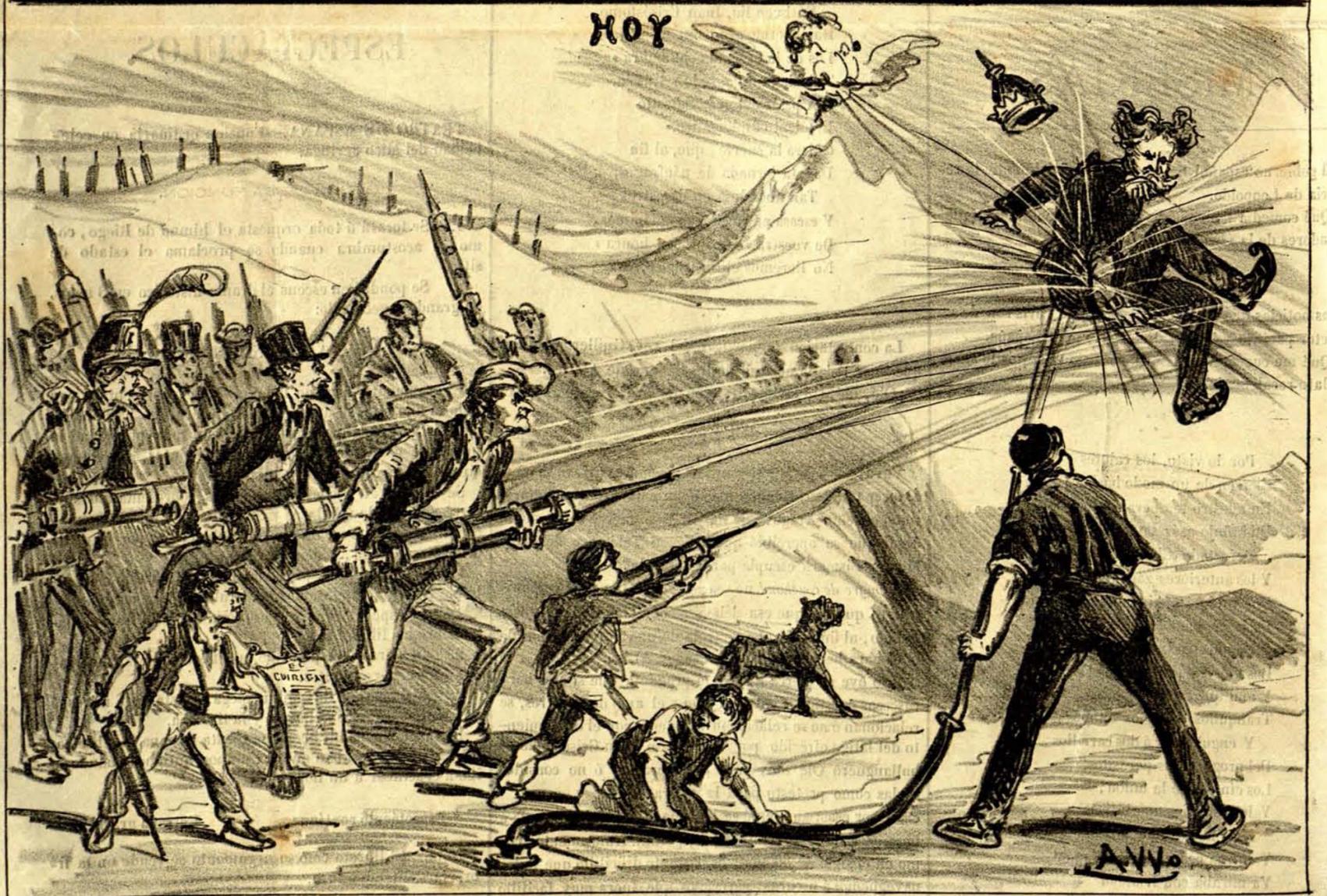
Nota. El libreto con su argumento se vende en la librería Contemporánea.

Director, Juan Justo Uguet.

AYER



HOY



Apreended Reyes de mi,  
Lo que va de ayer a hoy;

Ayer geringar crei  
Y hoy geringado me voy.