

ADMINISTRACION.

**6, PISO, 6,
BARCELONA.**

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Piso, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martín, Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

PARIS.

C. Borrari, Rue Saints Péres, 9 y Ha-
vas Fabrú, place de la Bourse, 8.

LONDRES

Esg. Micoud & C. 139, Fleet Street,
F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Adminis-
tracion, 6, Piso, 6, Barcelona.
Pueden hacerse las suscripciones desde
fuera, dirigiéndose a la Administracion
y acompañando su importe en
sellos de correo.



ROJA

PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

**LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.—
Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella.**

PRECIOS de SUSCRICION.

BARCELONA.
Tres meses 8 Rs.
Seis meses 16 »
Un año 32 »

PROVINCIAS.
Seis meses 10 »
Un año 20 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO.
Seis meses 40 »
Un año 80 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE,
ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS.
En el resto de España, 15 Cs. de Pta.

NÚMERO ATRASADO,
En toda España, 25 Céntos. de Peseta.

REGALOS A LOS SEÑS. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el nú-
mero envuelto en una elegante cu-
bierta, papel de color, conteniendo
un extenso catálogo de las últimas
novedades bibliográficas.
Además verificados en la suscripcion por
un año, pueden obtenerse las ventajas
siguientes:
1.º—Rebaja de un 10 por 100 sobre to-
das las obras que publique la admini-
stracion de este periódico, 6, Piso,
6, Barcelona.
2.º—Regalo del *Almanaque de la Mosca*
para 1882.

¡GARIBALDI HA MUERTO!

TELEGRAMA PARTICULAR.

Roma, 2 Junio 1882.—Director de La Mosca
Roma.—Barcelona.
Garibaldi ha fallecido á las seis de esta tarde. La
noticia há producido aquí gran sensacion. Se han
cerrado todas las tiendas. En la Cámara de los Di-
putados tiene lugar en estos momentos una gran
manifestacion en honor del único héroe de la liber-
tad Europea.—Amícs.

En virtud del anterior telegrama de nuestro cor-
responsal en Roma la empresa de este periódico há
querido asociarse al sentimiento general europeo
que tal noticia producirá tan luego sea conocida,
publicando este número extraordinario de La Mosca.
Roma dedicado por completo á José Garibaldi.
Para ello hemos echado mano de los poderosos me-
dios de que disponemos y á costa de grandes esfuer-
zos damos á luz en brevísimo tiempo un magnífico
número del periódico que como pueden apreciar
nuestros abonados nada deja que desear.

Creemos por las simpatías conque el público nos
distingue que veremos recompensados estos esfuer-
zos y se agotará rápidamente la gran tirada que ha-
cemos.

LA ADMINISTRACION.

GARIBALDI.

El telegrama ha anunciado la triste nueva de la muerte
de Garibaldi á todo el mundo civilizado, y en todas partes
se ha dado muestra del dolor con que era recibida. En
unas naciones las Cámaras suspenden sus sesiones en
señal de luto; en otras se improvisan manifestaciones co-
cuentes; en Italia el duelo es general, desde el Etna á los
lagos de los Alpes.

Hemos tomado la pluma para escribir á grandes rasgos la
biografía de Garibaldi, y luego que la hemos tenido en la
mano nos hemos persuadido de que no puede ni debe es-
cribirse. Los grandes rasgos de la biografía de Garibaldi
los conoces todos de memoria; los detalles, las éfemé-
rides no aumentarian las bellezas de aquellos rasgos,
por más que todos sean dignos del adalid de las ideas mo-
dernas.

Mientras vivía Garibaldi estuvo en todas partes donde
se luchaba por la justicia y el progreso; jamás se hizo el
sordo al grito de angustia de un pueblo oprimido. En su
juventud resucitó en América las hazañas de los primeros
conquistadores para devolver la libertad á aquellas regio-
nes vírgenes que parecen consagradas á ser su templo; en

su edad viril llenó por completo su alma la gran idea de
rebajar su patria, esa hermosa tierra, que durante siglos ha
debido sus desdichas á sus encantos, que se han disputa-
do todos los poderosos. Ni aun después de realizada su
gran idea se entregó al descanso. Cuando Francia se víó
invasada por las legiones germánicas, recordó que era la-
tino y desenvainó su espada en defensa de la nacion her-
mana á quien su patria debía su reconstitucion.

Por todo esto Garibaldi más que un personaje histórico
es una figura legendaria. El pueblo ve en él al símbolo de
la libertad y del progreso, y si viviéramos en otro siglo se
le hubieran erigido altares. Y el pueblo no se engaña,
pues la fuerza principal de Garibaldi estaba en las ideas
porque combatía. Por esto parecia muchas veces que los
obstáculos se allanaban á su paso por arte mágica. Al frente
solo de mil voluntarios deshecho en pocos días un reino
que parecia poderoso, cuyas plazas fuertes estaban guar-
necidas por millares de soldados, y lo restituyó á la patria
Italiana. Es que Garibaldi representaba la idea de un gran
pueblo y el Rey de Nápoles era un poder caudico, muerto
moralmente hacia muchos años; es que él empuñaba la
bandera del progreso, y la fuerza del progreso es irresistí-
ble. Por esto la imaginacion popular le hubiera tributado
superior; por esto en otra época se le hubiera tributado
los honores reservados á los semidioses y á los héroes.

Garibaldi además no era considerado como ciudadano
de Italia, sino del mundo. A ello contribuyó no solo su
temperamento cosmopolita, que le llevaba á luchar donde
quiera que pudiese hacer prosperar sus ideales, sino tamben
la lucha que para librar á su patria tuvo que sostener
con el más terrible de los poderes internacionales, Italia
necesitada de Roma, y Roma era de los papas; Había, pues
que luchar con los papas para completar la resurreccion
de Italia, que debía proclamarse desde el Capitolio. Garibaldi
no se detuvo ante la magnificencia que en otros
tiempos deslumbró á Atila, y gracias á su constancia la
Roma papal pasó á ser la capital de Italia. Aquel día todas
las naciones liberales del mundo consideraron á Garibaldi
como á un libertador. Aquel día pasó á ser la figura más
simpática del siglo diez y nueve.

V. A.

LA LIBERTAD.

El libro ahí le metes.
(Traducción.)

«Libertad para todos y si no es para todos no es tal liber-
tad.» Este es el epigrafe de un periódico republicano
español redactado por amigos míos. Siento verdadera-
mente encontrarme tan lejos de su opinion.
Y vosotros pueblos serviles queets ser libres?

Registrad vuestra conciencia y decidme si os sentís ca-
paces de tanto.

«Si vuestros ojos pueden fijarse en el sol de la libertad
sin temor de que sus vivos fulgores os deslumbren?

La libertad es una espada de los filios.
El autócrata es el más libre de los hombres, y se sirve
generalmente de la libertad para perjudicar á los demás.

El proletario, que más que otro necesita de la libertad,
cuando llega á poseerla la prostituye, ó bien la transforma
en licencia.

Vosotros hombres del pueblo me diréis que fuisteis en-
gañados, cuando os carrompieron, cuando os hicieron
gritar; ¡Viva la muerte! y cuando os condujeron á depositar
vuestro voto para un ladrón, un servilón ó un tirano.
Pero vosotros os dejasteis arrastrar. ¡Perversos! Os des-
tasteis engañar con conocimiento de causa para obtener
una merced ó llegar á ser proterjidos de un infame.

No tenéis disculpa. Para ser libre es necesario ser hon-
rado, en breves palabras, haberlo merecido.

Arrastrado alguna vez al excopticionismo ó á la misantro-
pía, maldeciré el haber nacido; pertenecer á esta gran fa-
milia de gorilas tan poco dignos de la libertad.

Pero considerando que apesar de ello soy de la familia
que he cometido errores como los demás y que tengo
como todos tambien mi dosis de presuncion, por amor
propio, soy más condescendiente con los otros.

Sea como sea, delictuoso cual todos yo, no he dejado
nunca de escuchar la voz de la razon y seguir sus decretos.

JOSÉ GARIBALDI.

Copyright 1882.

**LA HOJA DE SERVICIOS
DE GARIBALDI.**

La mejor biografía de un héroe es su hoja de servicios.
3 Julio 1807. Nace en Nizza.

Forma parte de la «Giovine Italia».
Es desterrado de Italia.

Mas tarde, condenado por mandato de Cárlos Alberto á
ser pasado por las armas.

Con el barón Marzini se apodera de la goleta brasileña
la *Leoprolia*.

Con dicha goleta combate en el cabo de Jesús María con-
tra dos batallones del Brasil.

Cae prisionero, gravemente herido.
Intenta la fuga y al ser descubierto es condenado á la
cuerda.

Siendo jefe naval en el lago de *Los Spatos* derrotó á *Ma-
ringones*.

Trasporta por tierra su Buque hasta el lago Tamarrindio.
En alta mar zozobra su embarcacion y á nado logra sal-
varse.

En el lago *Lagozza* contribuye valerosamente á la ren-
dicion de Santa Catalina.

Pone cerco á la guarnicion de Imerzi.
Con dos barcos solamente se apodera de 20 embarca-
ciones brasileñas.

Proteje la retirada desastrosa de las tropas republicanas de
San Torres y desde allí al mucho más desastrosa hastu
San Gabriel. Seis años duró tan cruenta guerra.



JOSE GARIBALDI.

Pasa á Montevideo y defiende la república de la trágica prisión de Rosas de Buenos Aires.
Combate tres días, sin tregua, con tres goletas en Panamá, contra siete capitanes por el almirante Brown.
Quema el buque que tripulaba y después de seis días de lucha por tierra reduce á Martevideo.

Instítuye la "Legión Italiana".

28 Mayo 1843. Rinde á Orba el Cerro.

29 Mayo 1843. Alcanza cargando la bayoneta una de sus más insignes victorias.

Año 1844. Proteje el voto de la *Boyardá* á las tropas republicanas.

27 Mayo 1845: participa de la sangrienta victoria de la *Polveriera*.

Durante muchas noches asalta los barcos enemigos para privar la entrada de víveres en Montevideo.

Con nueve cañones de poquísimos calibre, con los que arma su frágil buque, obliga la retirada de la flota mandada por Rosas, compuesta de 14 embarcaciones.

27 Febrero 1846. En San Antonio del Salto después de doce horas de encarnizado combate solo con 4 compañías derrotó á 1200 enemigos.

24 Junio 1848. Con setenta individuos de la Legión Italiana, desembarca en Nizza.

A la cabeza del batallón Anzani, marcha sobre Bérgamo. Después del desastre de Carlos Alberto se retira á Piamonte, se embarca en el *Lago Maggiore* y ataca á los Austriacos en *Laino*.

30 Abril 1849. En *Gianicolo*, derrota á los franceses.

6 Mayo 1849. En *Terracina* vence á 6000 *borbones* con 500 de los suyos. Poco después derrota á *Velletri*.

3 Junio 1849. En *Villa Corsini* lucha terriblemente asiendo el *pomelo* que mata, agüerado por un sin número de balas.

Intenta, en vano, el asalto de dicha villa.

29 Junio 1849. Contraresta en persona á los franceses el asalto de la brecha de San Pancrazio.

30 Junio 1849. Combate como un héroe en *Villa Spada*.

2 Julio 1849. Combate con 4.500 hombres dos ejércitos enemigos de *Menticelli* *Monterotondo* y *Lodi*.

15 Julio 1849. Desde *Lorni* pretende revolucionar la Toscana.

21 Julio 1849. Pasa á *Municipalciano* y desde allí á *Arezzo*. No obtiene buen resultado en Toscana, atraviesa los Apeninos dejando á un lado á los austriacos.

31 Julio 1849. Las deserciones le obligan á reducirse á *San Marino* con 1500 hombres.

Burla á los austriacos, con 200 hombres, que le tenían rodeado con 10 000 de los suyos, embarrándose en *Cesanaio*.

Deseñbarca en *Nevola*.

Es arrestado y expulsado del Piamonte. Vuelve al destierro.

26 Mayo 1850. A la vanguardia de los ejércitos aliados con 5000 voluntarios desbarata en *Varese* á los austracos.

De allí pasa á S. Fermo: Toma á Como. Después de sangrienta e incierta lucha abandona á los Austriacos que desocupan á *Rezzato*.

5 Mayo 1860. Desembarca en Marsala, vence á *Castellata*.

22 Agosto 1860. ataca á Palermo defendida con 24000 hombres. (6 Junio).

30 Julio 1860. Vence á *Milazzo*. La Sicilia es libre.

22 Agosto 1860. Desembarca en Melito apesar del fuego que le hacian dos buques borboneses.

23 Agosto 1860. Vence á *Reggio*.

Rodea y obliga á rendir las armas á 9 000 hombres de S. Giovanni, 11 000 en *Soveria* y despues las fuerzas de *Caldarrelli* y de *Flores*.

22 de Septiembre 1860. Entra en Nápoles triunfalmente. 14 000 borboneses no osan oponerse á su marcha.

4 Octubre 1860. Gana la batalla decisiva de *Volturno*.

2 Octubre 1860. Ataca á *Caserta Vecchia*, y hace 2 000 prisioneros. El rey de Nápoles no se atreve á presentarle batalla.

Con el plebiscito fanda la unidad de Italia.

Agosto 1862. desembarca en Sicilia, penetra en *Patania* desembarca en la *Calabria* para caer sobre *Roma* en *Aspromonte* por orden del Rey, las tropas italianas le atacan en cuyo hecho cae herido gravemente del pie.

Año 66. Vence al *Caflaro* y ocupa *Storo* y *Dorso*.

Vence á *Monte Suello*, y se apodera de *Storo*; ataca el fuerte *Amola*.

21 Julio: derrota al enemigo en *Rezzeco* despues de 13 horas de combate perdiendo 1520 hombres.

Vence á *Condino* y á *Monte Alvone*.

Ataca á *Castel Rey*, las tropas italianas le atacan en cuyo hecho cae herido gravemente del pie.

Año 67. Vuelve á intentar la empresa de *Roma*.

Es arrestado en *Sinalun* y conducido á *Alejanndria*. Huve de allí en el mes de Agosto huyendo la vigilancia de una division de la armada.

Va á *Florenca*. De allí á *Sabina*. Ataca y asalta *Monte Rotondo*.

27 Noviembre del 67. Con 6 000 de los suyos, marcha hácia *Tivoli*.

En *Mentana* encuentra al enemigo. Carga á la bayoneta á 7 000 soldados pontificios. Se retira á *Passo Corese*.

Año 70. Defiende la República *Romana*. Sorprende al

enemigo en *Chatillon sur Seine*, haciendo una porcion de prisioneros.

Intenta la toma de *Dijon*, mas no lo logra apesar de las brillantes acciones de *Paques* y de *Preziosi*.

Rechaza victoriosos el fiero asalto de *Aulun*.

20, 21 y 22 Enero 1871. Ocupada *Dijon* sostiene con encarnizamiento una batalla de tres días. Tres victorias alcanza y la toma de la *bandera del 61*, única tomada al enemigo durante toda la campaña.

Año 16. Pasa á *Roma* y hace asignar por el Gobierno la cantidad de 50 000 000 para los trabajos del Tevere.

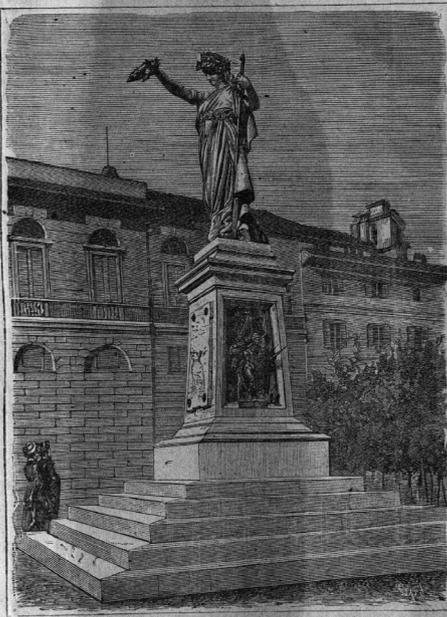
Año 79. Vuelve á *Roma* y fonda la *Legis della democrazia*.

Año 80. Inaugura en *Milan* el monumento de *Mentana*.

En el 1882. Atraviesa entre los aplausos de toda la Italia las provincias meridionales y se traslada á *Palermo* en la conmemoracion de las *visperas sicilianas* donde se celebra el heroismo del pueblo, se confunde con este, haciéndose admirar así nuevamente de sus mismos enemigos, que desean tomar pretexto de dicha fiesta para hacer renacer nuevos odios y rencores en perjuicio de la libertad.

MENTANA.

Mentana es una pequenísima población cercana á *Roma* formada por una sola y corta calle que empieza en una



MONUMENTO A LOS MÁRTIRES DE MENTANA.

iglesia y termina en un viejo castillo arruinado. Está situada en un valle rodeado por una colina de poca elevación.

Garibaldi con 4000 voluntarios y dos cañones únicamente sostuvo el día 2 de Noviembre de 1867 el rudo y desesperado ataque de 11 000 hombres entre soldados pontificios y aliados franceses, con diez piezas de artillería rechazándolos distintas veces.

El combate fué terrible, desesperado. Garibaldi mandó transportar sus dos únicos cañones sobre la pequeña colina por el conde de *Castel Rey*, los tropas italianas se dispararon, logrando conducir el ímpetu de los aliados.

Los garibaldinos dieron entonces la más terrible y heroica carga á la bayoneta que registran los fastos militares.

La confusión fué grande, la morandía terrible.

Los franceses con sus *Chassepots* obligaron á Garibaldi á repliegarse en *Mentana*.

Nuevecientos voluntarios garibaldinos se rindieron al fin con la condicion de que no serian prisioneros del *Papa*, ni llevados á *Roma*, sino escoltados á la frontera devolviéndoseles las armas á los oficiales.

Garibaldi herido fué transportado á *Passo Corese*.

Para conmemorar tan heroico hecho de armas, fué levantado en la plaza de *Santa Marta* en *Milan*, el bellissimo monumento cuyo grabado damos hoy al público.

¡Gloria á los mártires de la libertad! ¡Abajo los tiranos!

GARIBALDI.

Lágrimas de biel amargas viere el mundo liberal; es del dolor el retrato, la faz de la humanidad.

Y la diosa del empiro, la sagrada *Libertad*, negro manto funerario viste, y abrazado está, un génio, una alma, una idea, que el cuerpo dejó, mortal, para volar á su madre y no dejarla jamás.

Es el génio *GARIBALDI* es el patriota sin par, soldado fiel del *Progreso* unido á la *Libertad*.

¡Murrió el héroe de *MENTANA*! Murrió, pero queda ya su recuerdo, y éste el tiempo nunca lo podrá borrar.

Hay ante su cuerpo inerte, llorar debe el liberal: mañana ante su memoria, se le debe venerar.

GARIBALDI

JUZGADO POR ALGUNOS GRANDES HOMBRBS.

¡Garibaldi! ¿Quién es Garibaldi? un hombre, no es más que un hombre. ¡Pero qué hombre! un hombre en toda la extension de la palabra. El hombre de la humanidad.

VICTOR HUGO.

Garibaldi brazo de guerrero, corazon de poeta, es el héroe del ideal.

VICTOR HUGO.

Hay en Europa un héroe. Uno solo. Yo no conozco dos. Garibaldi.

MICHELET.

Garibaldi con su defensa de *Roma* y en la retirada de 1849 demostró una extraordinaria inteligencia guerrera.

RUSTOW.

Garibaldi es hombre que sabe mandar; que se hace obedecer con la persuasion. Únicamente puede gobernar á hombres libres. Lo pesan sobre sí más que los sagrados derechos de la palabra dada y religiosa. Tiene algo de entusiasta y de rebelde que no admite dadas y que forma el más extraño episodio de los tiempos en que vivimos.

JORGE SAND.

Las maneras de Garibaldi son sencillas y alocutas, como las de los genios de inteligencia y corazon. Quien le habla se encuentra presa bajo la influencia de aquella naturaleza leal, generosa e intrépida.

LAFARRENE.

El valeroso soldado cuya reputacion está exenta de la más pequeña mancha. Garibaldi, ha sabido siempre conquistar las simpatías y el respeto de todos. Hasta sus mismos adversarios políticos reconocen en él un carácter elevado.

A. DE LA FORGE.

Soldado heroico, ha sido juzgado diversamente, pero siempre se ha conquistado la estimacion de sus mismos enemigos.

F. D. PERRENS.

ÚLTIMAS NOTICIAS.

La cámara de los diputados en Italia ha resuelto elegir á costa del Estado las exequias de Garibaldi, celebrar á éste un monumento nacional y señalar una pensión de diez mil francos á su viuda y á cada uno de sus hijos.

Segun las últimas disposiciones dadas por Garibaldi al doctor *Prandina* debe procederse á la incineracion de su cadáver.

El panteon debe erigirse en *Caperra*, y un puñado de sus cenizas conservarse junto con los restos de sus hijas Ana y Rosa.

El cadáver será embalsamado antes de procederse á la cremacion; por el sistema *Toninetti*.

En sus últimos momentos el general llamó á su médico y le preguntó que hora era, demostrándose afligido por el retardo del doctor. Albanese á quien esperaba.

Rodése de sus hijos y pocos minutos despues espiró.

IMPRENTA LA RENAISSANCE, XUCLÁ, 13, BAJO.