

ADMINISTRACION.

6. PINO, 6. BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin. Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

PARIS.

C. Borrani, Rue Saints Péres, 9 y Havas Fabra, place de la Bourse, 3.

LONDRES

Eng. Micoud & C. 139, Fleet Street. F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Administracion, 6, Pino, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose á la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



LA MOSCA ROJA PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España. Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA. Tres meses. . . . . 9 Rs. Seis meses. . . . . 16 » Un año. . . . . 31 »

PROVINCIAS. Seis meses. . . . . 10 » Un año. . . . . 20 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO. Seis meses. . . . . 40 » Un año. . . . . 80 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE. EN BARCELONA, 4 CUARTOS.

En el resto de España, 15 Cs. de Pta

NÚMERO ATRASADO. En toda España, 25 Céntimos de Peseta.

REGALOS A LOS SEÑES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el número envuelto en una elegante cubierta, papel de color, contentiendo un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas.

Además, verificándose la suscripción por un año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.º - Rebaja de un 10 por 100 sobre todos las obras que publica la administración de este periódico, 6, Pino, 6, Barcelona.
2.º - Regalo del Almanaque de la Música para 1882.

Recordamos á nuestros lectores que nos está prohibido publicar el retrato de nuestro Administrador, y que esto sucede gobernando en España un partido fusionista que se llama liberal.

EXPLICACION DE LOS "NINOTS".

La mejor que podemos dar, es copiar el suelto que publica un estimado colega y es, á nuestro modo de ver, la esencia de lo que queremos pintar; digo decir: Imposible parece—dice El Correo, y dice bien—que Europa consista á Inglaterra reñolender, por decirlo así, sus posesiones del Meditarráneo, haciéndose por completo dueña de este mar con la posesion de su entrada oriental. Pero tal es la división, y tan fuertes los rezelos que existen entre las potencias continentales, que asalta el temor de que eso pueda llegar á ser un hecho, por absurdo que parezca y por ciego que sea necesario considerar á los gobiernos europeos, para que lo toleren.

No; lo que está pasando es una cosa parecida, pero más ridicula todavía, que lo de un epigramá muy conocido.... El de la tajada que había quedado solo en un plato, y que devoraba con la vista los comensales.

Una lo la vista quedó. Para straparla con moldos. La mano al plato llevó. Y halló las manos de todos... Pero la tajada, no. El caso presente es mucho más cómico. Mientras Inglaterra pone su mano en la tajada, todavia los otros comensales se entretienen en discutir, el modo de apagar la luz.

LA MANO DERECHA

Confieso á Vds. que en toda mi vida he podido explicar-me la preferencia que se dá á la mano derecha, sobre todo en los países civilizados.

Hombres de chipa, cérebros claros, lozanos y tersos (mas que aquel niño candidato al trono) que pierden tiempo y vigor en descubrir y en quinceañer las cosas más fáciles, no me han sabido explicar el motivo de dicho fenómeno.

Al fin he recorrido á los libros ascéticos; uno que paso como compendio de todas las oraciones católicas: me refiero al catecismo ó Doctrina cristiana, me ha parecido tratar el asunto con mas ó menos luz. Veamos lo que dice en la página 31.—Padre: Porque nos santiguamos con la mano derecha.—Hijo: Porque la derecha es la principal, y en servicio de Dios hemos de emplear lo mejor.

Se acabó la discusion. La derecha es la principal porque sí, y es preferida á la izquierda porque es mejor que esta,

y es mejor que esta porque es la derecha; y porque es derecha, es la principal.

¡Ah, señores teólogos esto es profanar las obras del Creador, ó en términos vulgares: esto es enmendar la página el mismo Dios. Mediten Vds. un poquillo; no más un poquillo. Dios nos dió un cuerpo simétrico. Nacemos simétricos por fuero. Los brazos y las manos son iguales simétricamente consideradas. Ahora bien, en las figuras simétricas, ambos lados son matemáticamente iguales, y de dos cosas iguales ¿cuál es la principal?..

Aquí no hay principal, ni accesorio. Tanto es el derecho como el izquierdo. En hora buena que hubiesen dicho: nosotros persigamos con la derecha; y comemos y nos peinamos y escribimos, etc., con la derecha, por costumbre inveterada y remotísima, pero nó porque sea la principal, ni la mejor, pues tanto el dedo, y tantos nervios y arterias tiene una mano como la otra. Despreciar de tal manera la mano izquierda es ofender al Autor de todas las cosas que para algo nos la hizo igual á la derecha.

Admiramos pues que se escriba en una costumbre mala, preocupación vetusta y cosa antiétnica.

Peró la mala costumbre se propaga de padres á hijos; Nacemos con aptitudes simétricas ó ambidiestras: en vez de favorecerlas, los vician sin ton ni son. Obsérvese al niño cuando empieza á comer como los grandes; coje indistintamente la cuchara con la mano izquierda ó con la otra, y tan bien como de un lado como de otro. Pero en el primer caso la mamá ó la abuela, le arriman un trapito, obligándole á hacer uso exclusivo de la mano derecha. En la escuela, todo niño que tuviese el capricho de escribir con la izquierda, para alternar con la derecha, recibiría un soplamocos ó un sermoneito del dópine. En esgrima, son raros los que toman el florete con la mano izquierda; también escasean los cirujanos ambidiestros es decir operadores usando simultáneamente ambas manos.

Repto que todo ello es en costumbre mala y perjudicial. Si dese pequeños dejásemos obrar la naturaleza, trabajaríamos con ambas manos y esto sería útilísimo.

Vayan Vds. contando los ventajitas de la dualidad manual que defiendo. 1.º—Dando igual enseñanza á las dos manos, no se verían las deformidades del cuerpo por asimétrico, esto presgaleto Vds. á las sastres que saben perfectamente que los adultos tienen el hombre derecho más desarrollado que el izquierdo, porque lo ejercitan más; todo el cuerpo, hasta las piernas se vician por esta causa. 2.º—Las que aprenden á tocar el piano no hallarían tantas dificultades en educar la mano izquierda. 3.º—Los escribidores podrían aprovechar el tiempo tomando la pluma con la mano izquierda en cuanto se cansase la derecha. 4.º—Los amputados de la mano derecha y mas firmes en el caso de empezar aprendizajes de comer, escribir, abrir las puertas, pintar, etc., con la mano izquierda. 5.º—Las costureras harían doble trabajo con una aguja en cada mano. Finalmente estos grandes hombres políticos que hoy son secretarías de aquel, presidentes de allá, subsecretarios de acá; señores alcaldes ó gobernadores, y más tarde ministros, esos indispensables, ruedas de la maquinaria nacional, que pasan el día charando firmas y mas firmas en el vapor, sin ver siquiera lo que firman, aborrarian la mitad del tiempo arreglando sus papeles en dos filas y firmando cada una á la vez, con la mano correspondiente, un duo alegre de firmas y rubricas.

Créame Vds. Equiduen bien la mano izquierda; no la arrinconen, ni le den usos secundarios. Eso es pura preocupación universal como otras de las que me ocuparé otro día.

ESCS.

BORDEANDO DE BOLINA.

En esta época del año en que infinitas cuadrillas de segadores trabajan desde antes de salir el sol hasta despues que se oculta el en horizonte, sin otro alimento que unas malas pasop; es estos días en que se respira fuego por do quiera y en que más de once millones de españoles aparecen con el rostro tostado por andar de continuo tras de sus intereses, es verdaderamente consolador saber que hay en España quien hace una vida deliciosa, exenta de vulgares preocupaciones como se desprende del siguiente párrafo que copiamos de un colega.

El rey pasó ayer gran parte del día en el iro del pichon, acompañado dos sus ayudantes y médico. Mataron 80 pichones.

Más tarde se dirigió á la playa, donde cazó dos gaviotas, hermosos ejemplares de la especie que por su singularidad han sido enviados á Madrid para ser disecados. Hoy ha salido el rey hacia el acampana Navarra á caza de gaviotas; más algunas. Despues estuvo navegando á la vela hasta la una de la tarde, bordeando de bolina.

Segun otro corresponsal, el cazador habia pescado treinta y cinco de calamares en la tarde del viernes.

Matar pichones, cazar gaviotas y pescar calamares, es ciertamente una ocupacion que envidia todo el mundo.

¡Qué feliz sería la humanidad si pudiera existir bordeando siempre de bolina!.

[De El Patriota.]

PICADURAS.

Bajo el epígrafe de Los Robos en los trenes publica nuestro estimado colega El liberal un suelto de fondo lamentándose de que á una señora le hayan sido sustraídas de su equipaje bijas y objetos de valor. Como he recordado á cerca de mil duros y el verficarlo así ataca más ó menos directamente á las empresas de ferro-carriles. ¡Viva el abandonadito de señalar!

Mucho título nos parece el de Robos en los trenes para citar un hecho aislado. Sin embargo, como él, lo lamentamos, pero imparciales ante todo nos permitira nuestro colega le hagamos notar en primer término el que está de su casa para viajar debe llevar la leccion bien aprendida y procurar.

No far gran facturacion como simple equipaje alhajas y objetos que se tempan en tanta estima, con lo cual se exponen á perderlos y defraudar los intereses de las Compañías, y

Pedir el préstamo de los simples equipajes ya que esto se halla establecido en España por las principales Empresas de ferro-carriles.

En todo lo demás conformes con nuestro estimado colega.

Debe notar un colega lo siguiente: Hace que donña Isabel va á la Granja á pasar unos días. O lo que es lo mismo, á dar la última mano al asunto del consabido millon.

Despues que consiga su objeto, regresará al extranjero, donde el dinero tiene más salida.

¡A que si le preguntan si le regala señora si es protestante dice que sí con mas ajilongo que un diputado al por mayor; digo de la mayoría!

[Pos... NATURALMENTE]



Saben nuestros lectores que *El Diluvio* tuvo la fortuna de ser el primer contribuyente moroso en el pago de la contribución industrial que vivió entrar por las puertas de sus oficinas al comisionado de apremios para realizar el embargo.

Esto ocurría a primeros de Julio pasado. El día 15 de Agosto; esto es después de un mes se ha terminado la diligencia camachil presentándose en la tienda del depositario Sr. Pareda, 6, Píno, 6, para proceder á la tasación del magnífico escaparate con una imagen dentro que, según dijo el *Diario de Barcelona*, se parece al Señor D. Francisco de P. Rius y Tautet.

Después de algunos incidentes que tienen escasa importancia, los peritos tasaron el lienzo, que tiene pintado al óleo un retrato de Isabel II en 25 pesetas, y el escaparate con una figura de cera en ciento treinta pesetas.

Ya está hecha la tasación. Cuando tendrá lugar la subasta? Allí veremos, que esto en tiempos fusionistas no puede saberse ni ménos calcularse.

Pues señor, cénlese Vds. tasado; amables lectores, al santo ó vera-ejército y algún otro usado, objeto embargados al Sr. Pareda, y depositados en la Administración de este periódico.

«No es descasto, pecado, sacrilegio, ley de embargo, ni nada tan vergonzoso, nada ménos que tasado»

De un periódico conservador de Comillas: En una de las exposiciones hechas por don Alfonso á las aldeas vecinas, varias mozas entusiasmadas le rodearon cantando.

«Los toros están patras, y San Estebán bendito, y vamos á presentar al rey de España querido.»

El volteo de las campanas—el corresponsal—el ruido de los cohetes y de las panderas y los vítores incansables que atronaban el espacio, no me permitieron oír más.

«¿Qué me dice el corresponsal á *palabras vacías*...? Sinó hubiera tenido que mortificar su oído, oyendo tal vez lo que en un caso análogo oyó un corresponsal nuestro:»

Glorioso San Sebastian cuando venturoso seas vos pues que fuistis elegido para ser madre de Dios.

Sacrilegio n.º 890.432. Ha sido robada la iglesia de Renedo, siendo detenido por la guardia civil los supuestos autores de aquel delito. ¡Ah!... Pero han sido habidos.

21

## MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR

EMILIO SOLÁ

nio, añadió la joven apretándole dulcemente las manos, tampoco salió vencedor en aquella casa de corrupción. Como yo defendía mi honor y la paz de mi alma y el corazón que es tuyo, fui valiente, luché con ánimo, y mis voces alzaron tanto á la innoble mujer cómplice y medianera, que después de una hora de horrible angustia me dejó libre aunque lleñándome de improperios y amenazas. Salí de allí rendida, sofocada, sin aliento; me pareció volverme loca y se ofuscaron mis sentidos. No recuerdo más. Después me encontré en esta cama.

«Pobre Cármen! ahora debo amarte más que nunca.»

Al terminar estas palabras, Antonio vivó entrar por la puerta de la Sala un grupo negro y silencioso. Lo formaban el prior del Hospital, otro sacerdote, algunas hermanas y dos ó tres mujeres curiosas.

«Vienen á separarme de tí, Cármen, dijo el con fingida sangre fría; pero antes dime el nombre de aquel miserable.»

«Apenas me acordé... ¡Ah! exclamó ella mirando al prior y su séquito, porque te han de separar de mí qué significa esto?»

«No perdamos tiempo, Cármen. Dime el nombre. En esto el prior puso la mano sobre la espalda de Vargas y le dijo con voz vibrante y severa:

«Señor interno; tenga V. la bondad de venir conmigo.»

En los momentos en que el prior repitió Antonio haciendo grandes esfuerzos para contener su emoción y su rabia. Dime su nombre! dijo al oído de la joven.

«Su nombre! Dios mío, que confusión en mi cabeza! Recuerda que la llamaban Eladio... Eladio... ¡Infeliz de mí, se me olvidó todo!...»

«No quiere V. obedecerme, caballero? gñaba el Prior sacudiendo el brazo al estudiante.

«El apellido! por favor, esfuerza tu memoria! exclamaba esté sin hacer caso del sacerdote.

Cármen no recordada el apellido.

«Señor interno continuaba el Prior; ¿habrá de hacer venir á la señora? No soy nadie en esta Santa Casa? Respete V. á mí, á menos mi gerarquía.»

El legado hecho á Málaga por el señor Peinado, para la creación de un establecimiento benéfico, se encuentra ya en poder del cónsul de España en Nueva-York. Este legado asciende á 8.000 duros.

Mientras no se les ocurra construir una plaza de toros... Aunque nada más sea que para dar corraones INFANTILES.

Un corresponsal de Comillas dice todo conmovido y trémulo de emoción, que al visitar el rey el concejo de Uda, se le ofreció, bajo todo de follaje, de una parte fiambres, pastas y vinos delicados, llevados de Comillas, y de otra una mesa cubierta por grandes jarras rebosando de leche, panes de borona y escudillas con cuchara de palo, iguales á las que usa la gente del país para sus frugales alimentos. El rey se dejó únicamente en esta segunda mesa, tomando un pedacito de borona con el abanico del público.

Ahora falta saber si los pobres montañeses que comen borona todo el año y usan escudillas con cuchara de palo, disfrutaron de los fiambres, pastas y vinos delicados que desfiló el regio hispano.

Esto era lo lógico, después del episodio de la borona... Si será... (unánime el correspondiente).

«¿Ambien comen borona...? ¡Ah! eso se deja para centralistas y constitucionales pues sabido es que estos y aun aquellos comen lo que se les presenta siempre que sea comer los unos por hambre, los otros por necesidad.»

Los correspondales comen en las fondas que... no dan boroná á todo pasto.

Anuncio que publica un colega de esta ciudad. «Casa en venta calle de Sarría en el n.º 9 en Hostalrich, 4 dos puertas de la carretera con nueve habitaciones, no hace ningún daño; informarán en la calle de San Antonio Abad, número 1, tienda de alparagato.»

No son estas carreteras con nueve habitaciones, ni casas que llevan boz!

«Se acuerdan Vds. de aquel Cura Santa Cruz? —Sí señor; aquel que fusilaba carabineros delante de sus mujeres y sus hijos.»

«Pues le há sucedido.»

«Que le há sucedido? diga V. pronto.»

Nada; le han autorizado para decir misa y echar bendiciones.

El Padre Feijoo, por haber probado la falsedad de un milagro, fue denostado por otros Padres. Hé aquí á *Los Teólogos fotografiados por sí mismos*. Vedo en el libro de este título, de venta en la librería de D. Guillermo Pareda, 6, Píno, 6.

«Mirad, jóvenes, que os habla el señor Prior!... se atrevió á decir el otro cura.»

«No! ¡Oigo á nadie, y déjenme en paz!...»

El Prior palideció de coraje.

«Que suba el municipal de la oficina ordenó con voz de trueno. Hoy mismo, dará parte del descasto de V. al señor decano, y se le castigará á V. severamente.»

Vargas no se movía de la cabecera del lecho. Trémulo, desconcertado, ciego, esperaba todavía que Cármen recordase el nombre de aquel sér aborrecido. ¿Cómo arrancarle de allí!

Los circunstantes estaban absortos.

De repente, Cármen dió un grito ahogado:

«¡Ya lo recuerdo! exclamó, por fin.

«¡A mí solo! dímelo á mí solo! dijo él aproximándose.»

«—Eladio Dmiral.»

«Me basta, gracias. Señor Prior, dijo el joven cambiando de tono y con perfecta apariencia de calma, estoy á sus órdenes, vamos.»

En aquel momento llegó el municipal.

«No hay necesidad de guardias, añadió saliendo de allí con los ojos cerrados.»

En la escalera el Prior se detuvo, y despidió al joven con estas palabras:

«Le había llamado á V., señor Vargas, para decirle que de hoy en adelante le queda prohibido entrar en la Sala del Santo Cristo. Yo, el Prior del Hospital lo he dispuesto así.»

## CAPITULO VII.

### Una broma y un mal parto.

En el piso superior de la oficina de entradas, hacía la mitad del patio, frente á la columna salomónica de mármol, había una pequeña habitación cuadrada, con techo abovedado y cupuliforme, á la cual se llegaba por una escalerilla retorcida, mugrienta y chata cuyo portal salía al patio mismo. Este recinto estaba destinado para los internos durante el día, para pasar en él las horas de guardia.

Tenía una ventana ancha, con persianas, desde la que se podía ver casi todo el patio. Las paredes, simplemente blanqueadas al principio, habían sufrido una completa metamorfosis á favor de un interno, amante del arte de Apelles. Sobre un fondo perla claro descascaban en cada lienzo uno ó dos meda-

## MOSQUEO EPIGRAMÁTICO

«—No me lleve la camisa al cuerpo... —clamaba Gil; ¡Y era que no le quedaba ni camisa al infeliz!»

Casó Manuel con Ruperta, mujer tan de rompe y rajá, que sólo después de muerta consiguió que entrara en caja.

Aunque viste líneas almbre, como florista que es, no consigue nunca hacerse llegar á vestir á hombre.

Mi patrona Doña Elena, con intención nada buena y sin ambares ni rigos, asegura á boca llena que es señora de principios. Mas si por desdicha va á ser su mujer verdadera, aun cuando le lleve el gallo, que te dá solo y saballo pero principios jirás.

## Solucion á la charada del número anterior.

MASTUERZO.

## CHARADA.

Con la una y dos de mis tres le di el todo á cierto inglés.

GREYV.

(La solución en el número próximo.)

IMPRENTA LA RENAISSANCE, XOCULÁ, 13, BAJO.

liones en los que el artista había pintado personajes que á la sazón estaban de moda, y en los que de la escandalosa prensa y de la deslenguada turbamulta de hombres que viven sobre el país entregados á la política, esperando ó medrando. El primer retrato era Napoleón III seco y tieso, con punzantes bigotes; el segundo representaba á González Bravo en una situación académica; el tercero al imperfíctimo Aparisi y Guijarro *el gran católico español*, montado en un borrico y vendiendo rosarios y no sé si sus *Pensamientos y poesías*; el cuarto, que formaba *pendant* y perdónese el galicismo con Aparisi, era el Sr. D. Carlos VII de Borbón y de Este vestido de general, *boinado* y caballero en un jumento; en el quinto se representaba una egregia reina que ha llegado ya á la triste categoría de abuela. No había mala intención en los retratos, y muchas veces se habían tomado como cosa seria por los visitantes, aunque fuesen aquellos, caricaturas copias de cierto periódico satírico que ya falleció, como tantos otros.

El mobiliario consistía en 5 sillas sin pintar, un gran sillón de cuero, desvenado y luctuoso, una mesa y un pequeño armario con libros de medicina, filosofía, y otras novelas, libros depositados allí por los mismos internos formando así variada y escogida, ya que no numerosa, biblioteca.

Esta pequeña habitación había sido en todas épocas, y continuaba siendo, foco de mil episodios escolares. Allí se habían hilvanado travesuras sin cuento; de allí habían nacido una porción de huegas generales ó *campañas* para celebrar una porción de acontecimientos de más ó menos monta; allí se habían trabado series luchas académicas entre estudiantes, allí se habían escrito muchas cartas y muchos versos (?) á la novia; allí se habían estudiado las mejores obras modernas; á ratos de esquivas, allí se había consagrado contra el Prior de la casa, como si fuese un obrero, allí, desde la ventana, habían sido marcados los transeúntes echándose bolitas con cerbatana, ó chorros de agua con geringa, ó haciéndoles bobear con gritos y llamamientos á persiana cerrada; allí habían instalado una escuela de esquivas, unos internos aficionados al florete, repartiéndose serios botanozos, y una escuela de canto en la que todos echaban los botes alborotando la casa; allí... (lo diré aunque se me llame indiscreto) por la noche se habían visto elegantes y modistiles faldas que entraban tírricamente á refocilarse con el alumno relante; pero lo más común, la escena más frecuente que en aquella feminitida