

ADMINISTRACION.

6, PISO, 6. BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Piso, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin. Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

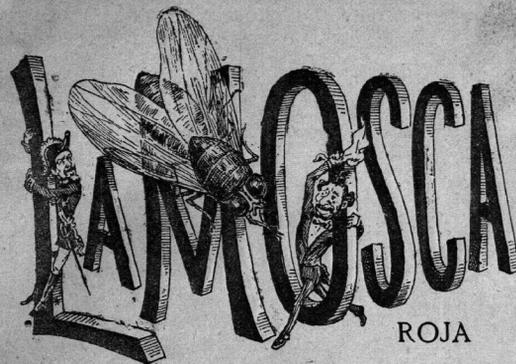
SUSCRICIONES Y ANUNCIOS

DEL EXTRANJERO:

GUSTAVO BENTFELDT.

Madrid.

Pedidos y reclamaciones á la Administracion, 6, Piso, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose á la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



ROJA

PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España. Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella

PRECIOS DE SUSCRICION.

Table with subscription rates for Barcelona, Provincias, and Ultramar y Extranjero, listing monthly and annual costs.

NÚMERO SUELTO CORRIENTE,

ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS. En el resto de España, 15 Cs. de Pfr.

NÚMERO ATRASADO,

En toda España, 25 Céntos. de Peseta.

REGALOS A LOS SEÑS. SUSCRITORES

Verificándose la suscripcion por 1 año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.º - Rebaje de un 10 por 100 sobre todas las obras que publique la administracion de este periódico, 6, Piso, 6, Barcelona.
2.º - Regalo del Almanaque de la Mosca para 1883.

PRIMAVERA

(NOTAS SUELTAS)

YA AMANECER

¡Pero qué hermoso es. Dios mío, qué hermoso es el primer crepúsculo de un día primavera!... Los hierbáculos del campo parecen esmeraldas. Las gotas de rocío que sobre aquellas se ven, perlas y diamantes... y chorros de oro los primeros rayos del sol. ¿Qué es eso que se destaca sobre el azul purísimo del cielo? ¿Alguna bandada de palomas?... No; son nubecillas blancas como la nieve... ¡Mas valía que osjarrachárais, atrevidas! ¡Por qué venís á empuñar con vuestras gasas el himpido horizonte?... ¡Galle... me han oído y se vuelven rojas de vergüenza!... y se alejan... se alejan... Adios ¡feliz viaje!

Ahora ya podéis cantar, pajarrillos; no hay nubes que os oculten ni gritos de dolor en la tierra... ¡Todo es alegre y siento un placer aquí dentro del pecho... Este conjunto de bellezas que me rodean tiene un parecido exacto con algo que yo siento y que no recuerdo lo que es... ¡qué memoria la mía!... ¡páh ya caigo. El amanecer de un día de primavera se parece á mis ilusiones como una gota de agua á otra gota del mismo líquido!

MIS ILUSIONES

Por que yo tambien tengo mis ilusiones como cualquier hijo de vecino. ¡Y qué doradas son!... Si ustedes pudieran verlas, se extremecieran al ver, y de gozo. En lo más recóndito de mi cerebro hay una cajita llena de muñecos y con trajes de abrigados colores. Cuando estoy delante de gente, cierro herméticamente la cajita; pero cuando estoy sólo ¡oh! cuando estoy sólo, ábrela ella misma como por encanto, salen afuera los muñecos y dispersan por el espacio infinito de mis imaginaciones, corren, saltan, juegan, se confunden unos con otros, hacen figuras caprichosas... ¡piruetas inverosímiles... Temo, á la verdad, que el mejor día me vuelvan loco... si es que yo no lo estoy.

Y ¿cosa particular! mis muñecos llevan siempre sus respectivos corazones en la mano derecha. Excepto en esto y en el tamaño, parecen personas y hasta personas bien educadas... A ver... Basta de juegos y yengon ustedes aquí, señores liliputienses... Ya se acercan formando grupos numerosos. Los individuos del primer grupo me enseñan sus corazones en los cuales están grabadas estas palabras: «Amistad sincera.» Los del segundo hacen lo propio; leo: «Proteccion desinteresada.» Los del tercero, muestran por lema: «Enthusiasmo.» Los del cuarto, «Administracion.» Luego viene una multitud de formas esculturales cuyo corazón tiene esta frase «Amor eterno» y despues muchos grupos de muñecos y muñecas que palmitotan y me enseñan coronas de laurel... ¡Basta!... que se acerca hacia aquí mi vecino Don Bonifacio... á la caja... á la caja!

Y mis muñecos se ocultan prestrosutos.

PROSA

Mi vecino es un hombre honrado, pero no simpática conmigo. Tiene cuarenta años, un cuerpo voluminoso, un rostro vulgar y unas ideas vulgarísimas. No hablo de nunca de lo bello del arte; de lo sublime de la literatura; de lo grandioso de la ciencia porque no me entenderá. El está por el positivo. La música que más le agrada es la que producen

los tenedores y las cucharas al chocar con los platos. Su libro favorito «El arte de cocinar» y en cuestion, de pinfuras, está por los jamones... naturales. Es un verdadero gastrónomo ó, por otro nombre, un sér-prosódico.

Al verle, le he preguntado: —¿Vá V. á disfrutar de los encantos que hoy nos ofrece la Naturaleza?

Y él me ha respondido: —Voy á disfrutar de tres libras de lomo con patatas que he mandado me pongan para almorzar en la venta próxima.

—Y, siempre llenando su estómago de carne!

—Y V. siempre llenándose de humo la cabeza. Mi método es mejor que el de V. y sobre todo más nutritivo para el cuerpo, que es lo que importa.

—¿Si tendrá razon?

EL ÁRBOL DE LILAS

Me he acercado á un árbol de lilas cuyas ramas se doblan al peso de los racimos de flor, y le he dicho: —Hermoso árbol, así Dios te dé eterna vida y abundantísimas flores, como me digas si han venido este año muchos amantes á jurarse fidelidad bajo tus ramas.

Y el árbol haciendo oscilar su ramaje de arriba á bajo, pareció responder: —Sí... Sí... muchos... muchos.

—Y qué se han dicho? —El árbol ha sacudido su copa con enojo, murmurando al propio tiempo: —¡Qué curiosidad!... ¿No sabes tú que el secreto es la poesía de los días amorosos? Si me exiges que te revele lo que muchos amantes se han dicho, al primero que venga con igual pretension le cuento lo que tú le decias el año pasado á Dórida.

—¡Cállate árbol!... ¡Por Dios te pido que no te cuentes á nadie lo que yo te decía á Dórida!... ¡Tienes razon. ¡El secreto es la poesía de los días amorosos!

REFLEXION

¡Oh Primavera! Tú en la Naturaleza, igual que en la vida humana, todo lo vistes con deslambrazantes colores. ¡Qué bella eres, que qué corta! Luego vendrá el estío con las calores que asfixian y sus tempestades que aterran; el otoño con sus melancolías y el invierno con sus nieves del color del desengaño. ¡Triste es ver la nieve en los campos, pero... y él se sentirá caer en el alma!...

T. CAMACHO.

MOSQUEO EPIGRAMATICO.

—No he visto á nadie jamás (dice mi amigo Rosendo) que me esta más escribiendo, ni que se equivoque más, que la pollita de abajo, la hermosísima Tomé, que al poner Lucas Carabajo, puso Carabajo sin b.

—¡Esto agota mi paciencia! merece sin compasion

una fuerte penitencia: mas sign la confesion. ¡Oye, usted misa!

—No á fé. —¡Esto es inaudito; ¡Horror! Y por qué no la oye usted? —Por que soy sordo, señor.

Así con la cocinera, y en tono confidencial, tratándose de marchar, conversaba la doncella. —Me voy, por que en esta casa van á dar conmigo fin: la señora me repudia, el señor... no hay que decir; y el señorito jarambá está siempre sobre mí.

CASIMIRO FORASTER.

PICADURAS.

Segun informes fidedignos, en la Compañía de los ferrocarriles de Tarragona á Barcelona y Francia, han sido declarados cesantes algunos empleados, entre los cuales hay quien venia sirviéndolo por espacio de 30 años, con la particularidad de que al comunicár á los agraciados tan fausta nueva, ni siquiera se les han indicado la causa á que obedec.

¿Si será por qué en vista de la depreciacion de los valores de dicha Compañía y de su actual tendencia á la baja, se quiere declarar de idem el personal, á título de desagravio ó desahogo del Sr. Planas?

Sea como quiera, aconsejamos á los víctimas que si desean ser repuestos procuren comover el corazón de Don Claudio por medio de alguna recomendacion eficaz, como lo sería la de un obispo, de Gerona, por ejemplo, prebitero ó cosa parecida.

Es probable.

Ha comenzado á publicarse en Valencia un periódico titulado: Los Cervanos. Recomendamos dicha publicacion al respetable cuerpo de maridos.

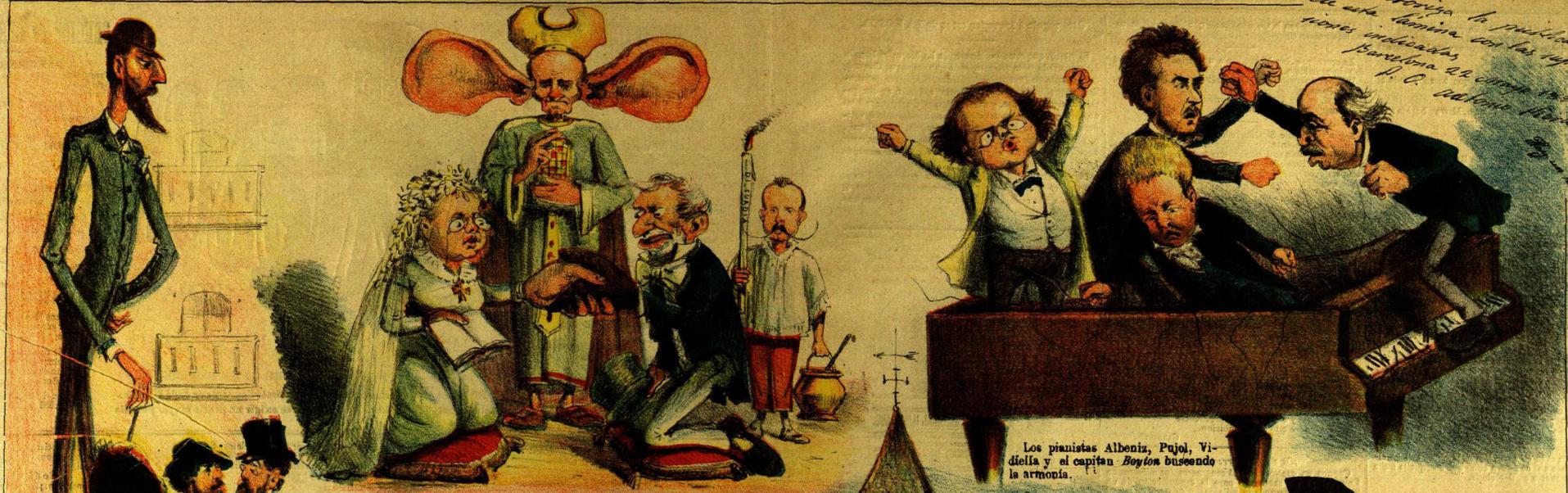
En la actualidad hay vacantes, segun cálculos de un ministro, cinco toisones, 2 senaduras vitalicias, ocho arzobispados y obispados y 2 dignidades eclesiásticas.

Ahora si que no creo en la caída de Mateo. Pues mientras haya que dar no lo van á derribar.

La chichonera de Monomac, le llaman los moscovitas á la corona que ha de servir en la ceremonia de la coronacion del emperador de Rusia. Es de hilo de oro trabajada, obra de artifices griegos. La cruz que la remata es tambien de fabricacion griega, y está sembrada de perlas y piedras preciosas griegas.

Esta corona fue regalo de un emperador griego que en 116 lo envió á Vladimir Monomac, gran duque de Kief.

*Se autoriza la publicación
de esta revista con los sig-
nos indicados
Barcelona el mayo 1875
D. O. Salvo y Alca*



Los pianistas Albeniz, Pajel, Vi-
diella y el capitán Boyton buscando
la armonía.

Un casamiento infame.



El empresario Rovira marcha con la música a otra parte.



Copia de Rembrandt.



Tómbola sacristanesca. ¡Por 5 cént. un jamón!



Procesion de Corpus.—Los gigantes de este año.

LIT. ESPAÑOLA. PRINCESA 10

—¡Papá! me decía mi hijo, niño de pocos meses, al leer esta página. Yo quiero una como esa.
—No, niño, que esa no sirve! para evitar los porrazos nihilistas.

Dicen que hay hombres honestos que besan á todo el que desean perder.

En la recepción arrocera de Palacio, Martos besó la mano de la Reina.

También se la besaría yo.

Los vecinos de la calle del Pino de Barcelona, están destinados á ser la burla del mas patillado y embobado de los Alcaldes.

Digalo, en apoyo de mi aserto, la proclama de empedrado que se está haciendo en tan descortada vía.

El sistema que se sigue es descomponer los pocos adoquines que quedaban compuestos.

Y en tanto el contratista sin cesar navega, por el picálogo inmenso del presupuesto municipal.

La luz eléctrica se ha introducido ya en las iglesias. La de Santa Ana de esta ciudad ha sido la primera que ha empleado para iluminar á María Santísima.

La concurrencia fué inmensa con tal motivo, y los céspillos de las Animas quedaron repelidos de las divinas. ¡Si serán progresos los presbiteros!

Recomienda La *Renalsencia* á D. Francisco Lopez Fabra, que recibió en la puerta de la Paz de Barcelona á D. Alfonso cuando vino del extranjero, el siguiente párrafo, que según los periódicos de Madrid pronunció el mentado rey delante de los arroceros de Valencia.

«Si por el puesto que ocupó es mi deber velar por los intereses de los pueblos, séjimo no he de acoger ahora las aspiraciones de las fértiles comarcas del Jacar, donde pisó la tierra patria por primera vez después de largo ostracismo?»

A nuestra vez no le recomendamos también á dicho señor y á los alfonseos de nuevo cuño que en aquella fecha recibieron al monarca en Barcelona.

Camacho, Juan Francisco, es de los perros chicos y las tartas, ha publicado una Memoria de su gestión financiera.

¡Que libro más infantil!

MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR
EMILIO SOLÁ

aquella frase del pobre Vargas: «Yo no osasegrá hasta que haya matado á un hombre que se llama Elasto» Motril. Yo lo encontraré y podré vengar á mi Carmen.»

—¿Estará todavía encerrado mañana este loco? preguntó el estudiante.

—Si no lo reclama nadie, irá al manicomio del Hospital, contestó el cabo.

En aquel momento, llegaron Sales, Soler y otros consocios, con la órden del gobernador, y el precio de la calle acto continuo.

—¡Pobre chico, como te habrás aburrido! le decían todos mirándole cariñosamente.

—Me dudo mucho, compañeros: lo positivo es que he hecho un gran descubrimiento. Os lo contaré si me prometéis por ahora, no decir nada á Vargas.

Todos prometieseron y escucharon la relacion del ex-presop.

Cuando Puente hubo terminado, Soler dijo:

—Si este Motril es verdaderamente el que fastidió á la pobre Carmen, nuestro amigo Vargas puede dar por vengado.

—Conviene averiguarlo, repuso Sales bostezando y con ojos de sueño. Pero ahora no es tiempo oportuno. Son las tres de la mañana; por consiguiente, señores vámonos á dormir.

CAPITULO XVI

Una visita al Manicomio

Puente estaba ufano con poder añadir á su escolar hoja de servicio, en la que abundaban las bromas pesadas, los amos, los dios á puñetero limpio, las discusiones de club y toda clase de travessuras, una encerrona de cuatro horas en cuartelillo. Pero su contento no le impidió el averiguar qué clase de tipo era aquel Motril, de tan funesta sombra para la Carmen de Vargas, que casualmente habia sido nombrado por el cabo de órden pábulo.

Llegóse el estudiante á la Alcaldía para adquirir datos y en breve supo que el loco errante estaba ya en

¿No bataba con la triste memoria que tienen los industriales de dicho sujeto?

La *Corrida de San Isidro*, titula un periódico taurino á su primer artículo.

Dentro de algunos días lo titulará: *La corrida de los reyes de la corrida*.

[Esa, sí, que vá á ser buena corrida! De mejor gana la presenciara.]

Segun noticias de San Petersburgo, corría últimamente el rumor de que ántes de marchar la familia imperial hacia el norte, el zar y la zarina se iban en un autocarrocador de la Emperatriz, sin que afortunadamente nadie recibiera dano de ninguna clase.

¡Ya escampall!

Cuando nuestro Don Alfonso estuvo en Portugal, los periódicos lusitanos ilustrados se permitieron ponerle en caricatura.

En justa reciprocidad intentaremos nosotros hacerlo con los portugueses que han venido y verán. Nos, como nos lo permiten también.

¡Si somos mas liberales en Español...!

En esta semana parece se han dado cita para visitar nuestra redaccion los periódicos taurinos. Se han recibido *El toro indiano*, *La Lidia*, *El vendido* y *El arte de la lidia*, todos de Madrid.

Agradecemos la visita y les desamos mucha suerte y suscripciones.

CHARADA

En el mapa está la prima;

en los físicos la dos;

y en todo la inconsecuencia

electro de su ambición. CARRILLO.

¡Oh amigo «Correo catalán»!

Conque en cuatro meses ¡centenares los milagros en Lourdes! ¿Y no sabes qué para la canonización de un Santo se presentaron 100 milagros, y de éstos 90 falsos? ¿Y no sabes que muchos aprobados por la Iglesia, han sido luego declarados apócrifos? Lee todo eso en el libro *Personajes bíblicos*. Se halla en la librería de D. Guillermo Parera, 6.º Píno, 6.—Precio á pesetas para los suscritores de LA MOSCA roja y 6 para los no suscritores.

Otro regalo á los suscritores de LA MOSCA.

El interés que entre los lectores de LA MOSCA ha llegado á despertar la obra recientemente publicada por Jamark, con el título de *Personajes bíblicos ó los tódelos fotografados por sí mismos*, cuyos anuncios aparecen en este periódico semanalmente, y nuestro deseo de complacer á los numerosos suscritores del mismo, nos han llevado á verificar un contrato especial con el autor, mediante el cual, ofrecemos á todos los suscritores de LA MOSCA habidos y por haber, dicha obra por el precio único de 4 pesetas en vez de 16 6 que cuesta.

Diríjanse los pedidos acompañando su importe en libranas de giro mutuo, á nuestro Administrador, 6.º Píno, 6.º Barcelona y se recibirá el libro á correo seguido, bien empaquetado y franco de porte.

LIBRERIA DE GUILLERMO PARERA 6. Píno 6. Barcelona.



PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO.
Se publica un número de cada plájeo los domingos y festivos.
Precio por suscripción:
En Barcelona 4 pesetas.
En provincias 6 pesetas.
En el extranjero 10 pesetas.
Se vende en todas las librerías.
En el número 8 de este periódico se publica un suplemento de 4 páginas.
Se publica en el número 8 de este periódico un suplemento de 4 páginas.

Se ha publicado ya el número 8, de esta interesante cuanto económica revista.

Imprenta La Renalsencia, Xucú, 18, bajos.

el Hospital, por no haberse presentado nadie á reclamarlo, pues, según trazas, no tenia familia en Barcelona, ni se sabia la fonda en qué habitaba.

Puente no podia entrar, sólo, en el manicomio de la Casa, en atencion á que este departamento, no correspondiendo á la Facultad de Medicina, estaba servido por practicantes. Contando con éstos, esperó la tarde y, agregándose al encargado de hacer las curas en la mansion de los locos, pudo entrar en aquella mansion venésica.

Preguntaron por el jóven ingresado aquella mañana el hermano loquero, quien, haciendo cabalgar sobre su nariz unas antiparras de grueso y negro armaron abar el libro de registro y dijo despues de un momento de lectura:

—Este hombre ¡ha ayer noche por las calles gritando y dando golpes á todo el mundo. Fué cogido por los municipales y ha pasado la noche en el calabozo. Hoy, habiendo visto que continuaba su excitacion y no sabiendo su domicilio, lo han conducido aquí con certificado de los médicos de la alcaldía, hasta que alguien lo reclame. El doctor no ha podido ponerle quieto; durante la comida ha roto los platos, ha insultado á los sirvientes y se ha puesto muy furioso, en términos que le hemos vestido la camisa de fuerza. Además está afecto del vientre, pero es imposible tenerlo en la enfermería.

—¿Dónde lo tienen pues?

—Por ahora descansan en una celda del corredor.

—¿Del corredor de abajo? preguntó el practicante.

—Sí, porque los otros están ocupados.

—Vámos á visitarle. ¿Me hará V. el favor de dejarme las llaves? El señor Puente quizá nos daría noticias de este desconocido.

—No hay inconveniente si V., que conoce los rincones de la casa, le acompaña; pero mucho cuidado.

—¿Que de V. tranquillo. ¿Que número tiene?

—Es la última celda del pasillo; no puede V. equivocarse.

Los dos estudiantes emprendieron la marcha. Cruzaron una gran sala rodeada de un banco fijo en la pared, llena de infelices maniacos, del todo pacíficos, que se paseaban cantando, ó gesticulando; pasaron despues por un patio, cerrado con fuertes rejas, en el que habia casi un centenar de locos, ya mas excitados, que gritaban sin tén ni son, ó se arrastraban por el suelo como reptiles, ó imitaban los ahullidos de las bestias; unos habia, entre estos, que saltaban haciendo contorsiones como los mismos jímios.

—¿Qué te parece esta gente? preguntó el practicante al interno.

—Esta gente me hace pensar en Vogt y en Darwin. Ponles un poco más de pelo y alargales la rabadilla, y serán verdaderos cuadrumanos. Mas vale ser, como dice Vogt, un mono perfeccionado que un Adam de otro mundo; pero estos seres que ni son monos, ni adanes, ni bestias, ni hombres, ¿qué papel representan en el mundo? ¿qué juicio tomará Dios de ellos?»

—¡Tá, tá, tal chico, no te metas en dibujos...! Son cuestiones sin fondo aunque gastes mucha sonda. Por otra parte, ya has estudiado en los concilios dejándolas sin vuelta de hoja.

Signieron por otros callejones y pequeños patios. En uno de éstos se les presentó un hombre alto, de rostro venerable y afitado; vestia levita negra con reñicos verlosos, plajada de manchas mugrientas y zurcidos, pantalon tambien negro tan viejo que habia tomado ese tinte especial llamado ala de mosca. El hombre, al divisar á los estudiantes se paró extendiendo los brazos como si les diese la bendicion.

—¿Quién es este tipo? preguntó Puente.

—Es un pobre sacerdote mononámico.

—¿Acercos, hijos míos...! exclamó el hombre negro con voz pausada.

—¿Qué hay de nuevo padre, Anselmo? díjole el practicante.

—Todo se mueve al impulso de mi poder; todo.

¡Oh, Angeles de mi palacio! ¿habéis cumplido como buenos?

—Sí, mejores que pasta de agnus. Veis, señor, á este jóven? dijo el practicante señalando á Puente.

—Sí, querubín mio; es tambien por mi voluntad uno de los serafines de la pléyade celestial.

—¡Ciertamente. Le queréis hacer, señor, la pregunta divina?

—Sin duda y sin tardanza. Serafin mio, exclamó el loco dirigiéndose á Puente, dime ¿dónde está Dios?

—En el cielo; contestó el interno señalando arriba con el dedo.

—¡Miserable! gritó el padre Anselmo lleno de furor, y descargó tal tremendo puñetazo sobre el pecho del jóven que dió con él en tierra.

—¿Qué mosca le ha picado á ese tío murmuró Puente levantándose lleno de coraje y enseñando los puños al pobre loco.

—¡Ignorante, réprobo, maldito! tú me desconoces? no sabes que en todo el Universo no hay más Dios que yo? no sabes que yo, solo, puedo aplastar toda tu