# SABADELL FEDERAL

Setmanari porta-veu del Partit Federal

Redacció i Administració: Jardí, 7 i 9

Els originals no's tornen.

Dels articles ne son responsables els seus respectius autors.

SUBSCRIPCIÓ MENSUAL . . . .

50 CÉNTS.

10

# LA LEGIÓN EXTRANJERA

La Legión extranjera la formamos todos los no franceses que luchamos por Francia con la espada o con la pluma. Socialistas, republicanos, internacionalistas, humanitistas, todos los que no tenemos patria por haber renegado de ella o por haber ella renegado de nosotros. Románticos arrebatados por un ensueño o emborrachados por un delirio. Revolucionarios, utopistas, agitadores de turbas, gritadores de club, escritores de truculencias y de verdades fuertes, místicos de sesos explosivos. Todos los que nos dedicamos a deslanar borregos y a desasnar burros, a golpear en la frente de los hombres y a quitarles legañas de los ojos, todos los que nos dedicamos a hacer hervir las naciones y a trastornar el mundo, figuramos en la Legión extranjera. Francia, que es la segunda patria de todos los hombres, es la primera patria nuestra. Por eso combatimos por ella. Con el acero de nuestra espada o con el acero de nuestra pluma. De los que pelean delante, algunos han caído ya en el campo de batalla. De los que peleamos detrás, algunos hemos estado a punto de caer en las cárceles.

Francia tiene para nosotros la alta significación de nación apóstol. En ella nosotros nos sentimos retratados, nos sentimos desdoblados y ampliados. Todos los ardores que queman nuestra cabeza, han quemado antes la frente de ese pueblo. Todas las lámparas, todos los arcos eléctricos que tenemos nosotros encendidos debajo del cráneo, los tiene también esa nación. Todas las convulsiones que agitan nuestras entrañas, agitan también las suyas. Francia es la nación que vive en contínuo mítin, en contínua predicación, en contínua aventura espiritual, en contínua quijotada. A ella le es tan natural derramar luz y alumbrar al mundo, como al sol. A ella le es tan natural batirse por la justicia, como a Alemania por el botín y por la presa. Mientras el Caballero de la locura sublime rescata princesas cautivas, Sancho engulle lonjas de tocino y empina el codo. A Francia le deben la libertad y la dignidad política la mayor parte de los pueblos del orbe. Y sin embargo, ved como pagan estos ingratos a su libertadora. Como los galeotos al Hidalgo de la Mancha. Apedreándola con denuetos o con sarcasmos. Esos pueblos no eran dignos de la libertad. Eran dignos de la esclavitud, eran dignos de la cadena, eran dignos del grillete, eran dignos de ir a remar a la galera. Eran dignos de gemir eternamente bajo el talón de los tiranos; entre las garras de los opresores. Esos pueblos no estaban para la salvación, no estaban maduros para el cielo. Francia es la maestra universal de los Estados no adultos, la más eminente doctora en derecho y en cirugía política. Francia es la nación pedagogo y la nación demagogo, la nación conductora de niños y de pueblos. Es la maestra de los vulgos analfabetos, de las revoluciones balbucientes, de las democracias inexpertas.

Por eso, nosotros nos batimos por Francia. Por eso, los hombres libres no nos avergonzamos hoy de formar corro en torno de la columna de Vendôme, en torno del monumento de la barbarie militar y patriótica. Por eso, escuchamos la voz de Gambetta, que nos dice, desde su pedestal de las Tullerías, que la justicia tiene su hora y que esa hora ha llegado para el pueblo francés. Por eso, escuchamos también la voz de la República que nos grita a sus devotos, como Juana de Arco a sus guerreros en 1430: Entrer hardiment parmi les ennemis.

Francia, en esta guerra, es el campeón del mundo, es el campeón de la humanidad. Esta guerra es un apostolado. Francia pelea en ella y derrama su sangre por la libertad y por la salvación de los hombres y de los pueblos, hasta por la libertad y la salvación de sus verdugos. Por eso, repetimos, formamos nosotros en su hueste y esgrimimos

la pluma por ella. Y tomamos, al escribir, por patronos al león, al toro, y al ágila de los evangelistas. Y llevamos al combate, garra y ala de águila, diente de león, cuerno y frente cornuda de toro.

ANGEL SAMBLANCAT.

Londres, Enero,

#### IDEOLOGIES

#### **ABERRACIONS**

A l'home honrat, honest i treballador, plé de vida, d'energies, de virior i de forces; sens un mal antecedent, la societat li nega un aixopluc i un moç de pa; lladre i assesí, no solament s'afanya a proporcionar-li ambdugues coses, sinó que malgasta el seu temps i els seus diners en investigar inutilment per quan temps ha de proporcionar-li aqueixos beneficis que nega a un pare de familia carregat de fills i aclaparat pels anys. Amb els diners que paga a jutges, carcellers, guardes, escrivents i demés defensors de la llei podríen evitar-se molts crims instigats per la fam.

LUDOVIC PETRUS.

#### BARCELONINA

Son las cuatro de la madrugada. En esta hora está bien el «Lion d'or», donde a vuela pluma escribo las presentes notas.

Siempre está bien vivir unas horas bajo la luz tenue de la «antesala» del «Lion», donde se aperciben las notas melancólicas que escapan de los «tziganes», que nos hacen más agradables los momentos del refugio excelso.

Siempre está bien hacer que sean menos aburridas las horas de nuestra vida «aburrida», bajo la custodia de unos camareros transformados en guardias civiles, quizás porque habrán conocido demasiado las andanzas de nuestra «bohemia».

Es la hora apacible y serena, que uno se da cuenta de la vida. Aquí la gallarda figura de Pompeyo Gener es un símbolo, y la figura bonachona y «apacible» — como las cuatro de la madrugada— de Santiago Rusiñol, nos invita a pensar que ironías serán necesarias para burlar el momento «austero» de nuestra agonía... Está bien el «Lion d'or» con estas burguesitas que ponen el sello de espiritualidad, que hace que se

abone la grosería de su vida diurna llena de marranería y estupidez, y donde las gentiles francesas evocan en nosotros, decididos partidarios de la Francia, aquellos recuerdos de gloria y de humanidad, y ahora, estos recuerdos de heroicidad, de gloria y de sacrificios.

Está bien el «Lion d'or» en este momento, con sus bnrguesitas, con sus francesas y con los intelectuales y «aprendices» de literatos en torno de la mesa de «Peyo», el eterno, y de Santiago Rusiñol... Hablarán — nos figuramos — de grandezas; no recordarán Bizancio; evocarán Atenas, Grecia. Y ni siquiera insultarán a Echegaray...

¡Son tan buenos nuestros intelectuales!

Tan buenos, que ni afirmarán que Ignacio Iglesias es más bueno y que Jacinto Benavente, que Angel Guimerá es más grande que Galdós... Y no recordarán a Morató y Puig y Ferrater, «el férreo»... diciendo que valen por casi todos los dramaturgos españoles...

Y es que nuestros intelectuales son tan buenos, tan buenos...

3

La *cocotte* francesa, es una figurilla de Sevres. Esbelta, graciosa, gentil, y en su corazón una nobleza de oro.

Juro que nunca de la vida intentaría apesar de ser catalán... y hasta «hijo de Sabadell» ser su maquereaux. No se lo merece la francesilla gentil y graciosa. No se lo merece por la nobleza de su corazón de oro y por el sentimiento profundo que lleva en su alma por el sacrificio de su patria, que nos hace recordar con tristeza la frasé de Victor Hugo:—Francia es nuestra madre...

Y esta francesilla nos recuerda más. Nos recuerda cuando antes de la guerra era la nota alegre de nuestras reuniones, de nuestras peñas y de nuestros refugios... Y en plena guerra nos ha recordado aquella generosidad espiritual—que solo es francesa—y aquellos momentos que, heroica, vengó unos agravios en pleno «Lion d'or», que habían inferido contra su patria, «la madre de todos», con unos puñetazos en el rostro de unos «boches».

Todas las noches está en el «Lion d'or», la figurilla de Sevres graciosa, gentil, esbelta. Y su corazón lleno de nobleza de oro. Esta francesa todos los días evoca en nosotros la espiritualidad y el sacrificio de la Francia inmortal, gloriosa, eterna...

.

Desde nuestra butaca miramos sentados en la «rotonda» del «Lion» unos concejales pertenecientes a un partido revolucionario. Les acompañan lindísimas mademoiselles que, contemplándolas, creemos que podrían ser elemento eficaz para el concurso de la la revolución...

Pero las noches del «Lion d'or»—sobretodo en invierno—hacen que los revolucionarios no tengan ni un recuerdo para la pobre «beata» de la *septembrina*.

Nuestros concejales de izquierda ya hacen bastante en *enviar* su adhesión a los actos que celebra el Partido, o asistir al banquete que se les invite.

Ya se sabe que siempre quedan bien: escribiendo... o comiendo.

Para los «mitins» siempre tienen un argumento definitivo, diciendo en resúmen:

—...por motivos de salud...—

Y nosotros cuantas veces maliciosamente hemos pensado que eso de la «salud» era una especie de «aperitivo», desconocido por nosotros, y que lo sirven en altas horas de la madrugada al «Lion d'or».

Y recordamos la «chocha» septembrina entre sueños, como si contemplásemos una momia que hace una mueca interminable...

En el momento de cerrar estas líneas ya son las cinco de la madrugada.

Se han marchado ya los que forman la peña más amena y más interesante del «Lion». El grupo de amigos intelectuales, acompañados de Rusiñol, «el ironista» —nuestro Daudet— y Pompeyo Gener, «el eterno»...

También «huye» la francesilla gentil, esbelta, graciosa —reflejo de Francia— y con ella las francesas que quedan.

Y también huímos nosotros, que mientras discutimos, consentimos y escribimos, lo hacemos bajo la custodia de unos *camare-ros* transformados en «guardia civil».

PLATÓN PEIG.

### ELS ENTREBANCS DE LA VIDA

#### Els estómecs buids

Sols una cosa pot portar a Espanya una revolució que curi tots els nostres mals; és la fam. Aguantem amb cristiana mansoetut totes les explotacions, totes les injusticies, tots els caciquismes repugnants i els més funestos homes de govern que'ns porten a un desastre económic, peró no sufrirem la gana, la tristesa de no poguer mastegar un moç de pa, el dolor d'estrenyer sobre el ventre flac la nostra faixa, tristesa i dolor que'ns produirán l'ira, la rabia.

Potser sigui causa de la nostra depressió social i política el tenir una taula aon poguem menjar a les hores fixades de cada día. I l'egoisme de mantenir un plat curull de frugals viandes, no deixa posar homes a la lluita eterna de les reivindicacions humanes. Potser sigui aixó també lo que fa soportar el mal retribuit de nostre treball i la mala disposició de nostres lleis. I és molt llógic pensar que per lo poc que mengem, encare mengem massa.

L'augment brutal de les subsistencies ens ha recordat aixó i altres coses més, al veure que les arbitristes doméstiques agoten els seus recursos per a fer curull aquell plat de viandes frugals, i algú comença a preocucupar-se amb violencia del no poguer comprar les més indispensables llegums i comestibles, fent aixó neixer inquietuts en l'estómec i no en el cervell, com necessari fóra. I molt fácil sigui que de les actituts irades ne vingui el motí i del motí la revolta. La gana será el principi fundamental de la nostra renovació. La Revolució Francesa la iniciaren els descamisats, els sans-culottes, la miseria, en fi. Aquell gran capitá Hernán Cortés i en Zumalacárregui, per exemple, no'ls hauría seguit ningú a no ésser la fam, i quantes revoltes grans, o petites, no és aquesta necessitat imperiosissima el que les

Ja Anatole France digué que'l nostre planeta era el planeta de la fam, i feliçment l'estómec de l'home no té l'aguant com el del camell, lo que fa presumir que l'augment de les subsistencies punxará l'intel·ligencia d'aquests mandrosos d'enteniment, per la rabia de no poguer fer la seva acostumada digestió. Creiem que'ls nostres obrers no voldrán sotmetre's com aquells de l'Andalusía que s'acontenten amb tres rals diaris i aquell «gazpacho» ignominiós, fet d'aigua, pa i cogombre.

Es difícil predicar l'Evangeli a un home que no té res per menjar—deia aquell general londinenc de l'Exércit de Salvació, En Wiliams Boots— com és difícil que s'atipi de lleis i disposicions ministerials. L'estómec és molt intranzigent, molt inexorable. Per aixó creiem que de continuar aixís les coses potser se reprodueixi aquell diáleg dels temps heróics de la França, quan el poble s'agitava sota'ls balcons reials:

—Qué és aixó, un motí?

-No, Sire, és una revolució.

Será la revolució dels estómecs buids.

#### L'augment del gas

Els veins de Sabadell hem sigut obsequiats amb una nova carga.

La companyía monopolitzadora del il·luminat per gas, ha acordat augmentar en deu céntims el preu del metre cúbic de dit fluit, augment que fará encara més impossible la vida a la classe obrera.

No es possible desconeixer que l'augment del preu del carbó imposa sacrificis a les fábriques de gas, peró tampoc hem d'oblidar que la fábrica de gas ven el carbó de cok a preus molt més elevats que abans, benefici que'n part li compensa d'aquell dispendi major.

Val a dir també que l'industria del gas es una de les més lucratives. El producte del gas resulta a la Companyía, en époques normals a un cost insignificant, casi nul, poguent destinar-se tot son import a remuneració del capital i a gastos d'administració. La relació entre la cantitat de carbó destinada a la fabricació del gas i el carbó cok resultant, després de sa combustió, es d'un 70 per 100 aproximadament. La diferencia del 30 per 100 restant la compensa la Companyía amb l'augment de preu del carbó de cok.

Al producte cok hi hem d'anyadir els quitrans resultants de l'hulla i altres productes que han doblat i ádhuc triplicat son valor.

Empró aconsolem-nos. Aquest augment i tots els fabulosos que han sofert injustifica-dament tots els articles de primera necessitat son amparats per la llei. Per lo vist tothom te dret a la defensa de sos interessos; tothom... menys la classe treballadora quines llegítimes demandes son considerades com un repte a la tranquilitat pública.

Amb tot resulta incomprensible que Companyíes que tenen a son cárrec serveis de carácter públic, puguin acordar amb vintiquatre hores d'anticipació l'augment de preu dels mateixos.

Sols tenint en compte que ni l'Ajuntament ni les autoritats governatives no's distingeixen pas per prestar sa atenció a la defensa de l'interés públic, pot explicar-se la desconsiderada resolució de la Companyía del gas.

Aquest comportament de les autoritats no compagina pas amb el vigorisme que demostren amb els obrers, quan aquets, per un instint a la vida, volen millorar el seu estat social.

#### Els obrers de l'Art Fabril

En el local de la Fraternitat Republicana tingué lloc dimarts passat la reunió d'aquest importantíssim nucli obrer de Sabadell. El local se vegé atestadíssim de gent, que volgué corroborar amb la seva presencia lo que justament anaven a demanar els obrers.

Després de molta discussió en que's parlá de no acceptar de cap manera la proposta feta pels amos del seu premi mensual, s'aprovaren les dugues següents bases:

«Demanar als patrons una pesseta diaria d'augment en el jornal.

Demanar el cumpliment de lo disposat respecte al treball de nit que no pot passar de 48 hores setmanals.»

Se digué també que aquestes bases se presentarán lo més aviat possible a la «Unió Industrial» i que del resultat se'n donaría compte en altre reunió convocada a l'efecte.

#### La vaga dels metal·lúrgics

Com ja estava anunciada, dilluns se declararen en vaga els obrers metal·lúrgics, amb motiu de desatendrer els seus patrons, per cert amb molt mala forma, les bases que a continuació publiquem:

- «1.ª Reconocimiento del Sindicato.
- 2. Jornada máxima de ocho horas.
- 3." Aumento de un cincuenta por ciento en los jornales. Cuando sea un obrero despedido, o se marche voluntariamente, el patrono vendrá obligado a extenderle un certificado, en el que conste el jornal que gane.
- 4.ª El jornal de noche, se retribuirá en un cincuenta por ciento más que el de día.

- 5.ª En ningún taller se podrán trabajar horas extraordinarias (a no ser en reparaciones) mientras haya mecánicos sin trabajo; cuando trabajen horas extraordinarias, serán retribuidas: la 1.ª hora con un 50 por ciento y las restantes con un ciento por ciento de aumento a las ordinarias.
- 6.ª Supresión del trabajo a destajo.
- 7.ª Los obreros que trabajen fuera de la capital por cuenta de la casa donde presten sus servicios, serán retribuídos en idénticas condiciones que si trabajasen en el taller, pero les serán abonados los gastos de manutención, y viajes en segunda clase. Cuando la distancia de la capital al punto donde se trabaje no exceda de cincuenta kilómetros, se le abonará semanalmente el viaje de ida i vuelta: cuando la distancia no exceda de cien kilómetros, dos veces al mes; cuando no exceda de seiscientos kilómetros una vez al mes, y trimestralmente cuando exceda de seiscientos kilómetros
- 8.ª Los obreros peones disfrutarán de las mismas garantías que los operarios.
- 9.ª No podrán haber más aprendices en un taller, que uno por cada diez operarios. Los que en la actualidad existan se respetarán hasta que se vayan normalizando en la forma indicada, o sea a medida que terminen el tiempo de aprendizaje.
- 10.ª Será condición indispensable para poder entrar en un taller como aprendiz:
- (a) Haber cumplido catorce años de edad.
- (b) Hallarse en buen estado de salud.
- (c) Saber leer y escribir correctamente, y efectuar las cuatro operaciones fundamentales de la aritmética.
- 11.ª Los aprendices trabajarán a jornal y serán retribuídos en la forma siguiente: la mitad del primer año lo que acuerden entre el patrono y el padre del aprendiz y la otra mitad con el jornal de 1'75 pesetas diarias, el segundo 2'50 pesetas y el tercero 3 pesetas.

12.ª Los aprendices al efecto de que puedan ir a una escuela de artes y oficios o bien a otra particular, deberán estar libres las horas de clase, y no podrán velar.»

La presentació d'aquestes bases es degut a la puja escandalosa de les subsistencies. Els obrers guarden una actitut correcte i pacífica, malgrat lo qual les autoritats fan guardar els tallers per forçes de la guardia civil. A l'hora de tancar la nostra edició aquesta vaga continuava en el mateix estat de com se principiá:

Els obrers que vaguen son la totalitat d'aquest ram.

#### Una moció del senyor Sala Busquets

El nostre distingit amic, el Diputat Provincial en Joan Sala Busquets, feu una moció en la última sessió que celebrá dimarts passat la Diputació Provincial, que tenint en compte les anormals circunstancies s'augmentés amb un 10 per 100 el sou dels empleats que cobren menys de cinc pessetes diaries.

La oportuna moció del senyor Sala passá a estudi de la Comissió corresponent.

#### La religión y la guerra

Lo que voy a comentar, no es nada nuevo.

Siempre las religiones han ido aparejadas con la guerra, en ella, cada pueblo ha suplicado a su Dios para que les hiciera salir vencedores; los sacerdotes han llamado a sus fieles para pedir protección a su divinidad, rogándole al mismo tiempo que les ayudara en el exterminio de sus contrarios. Se les ha dicho: Que Dios, el Dios verdadero, estaba con ellos para aplastar al enemigo.

¡Moralisimo concepto de Dios!

En lo pretérito y en lo presente, así ha sucedido.

¡Que dioses!

¡Que sacerdocio!

¡Que moral!

¡Que pueblo! ¡¡Que asco!!

La guerra actual, no podía diferenciarse tampoco de las demás, debía de aparecer también esa majadería religosa.

Al pueblo alemán se le ha hecho creer que es, el elegido entre los escogidos; por lo tanto, su misión es santa, dimanada de la divinidad suprema, única y verdadera: su obra de dominio, es la que debe regenerar al mundo.

El pastor Jritz Jilippi de Berlin, entre otras sandeces, dijo: "De la misma manera que el Todopoderoso hizo crucificar a su hijo con el fin de cumplir la obra de la Redención, de igual modo Alemania está destinada a crucificar a la humanidad" "Que los guerreros alemanes no vierten con el corazón alegre la sangre de otras naciones, es para ellos un deber sagrado que no sabrian despreciar sin cometer un grave pecado." "Alemania no ha empleado nunca la fuerza para amenazar la independencia de ninguna nación." "La misión divina de Alemania,

hermanos mios, es la de crucificar a la Humanidad. Por consiguiente, el deber de los soldados alemanes es el de castigar despiadadamente; deben matar, deben incendiar, deben destruir. Un término medio sería implo."

¿Porque seguir apuntando tanta felonía para demostrar hasta que punto llega el fanatismo o la maldad de los que dirigen los pueblos? ¿Que han hecho veinte síglos de predicar la doctrina cristiana entre los cristianos? ¿De que cosa nos redimió Cristo? ¿Habrán pactado Jesús y Mahoma para esa nueva redención humana?

¡Que ceguedad la de la humanidad que se deja conducir sin analizar, sin hurgar para descubrir el cieno que se cobija en el fondo de esos seres malvados hipócritas o necios!

Malvados, hipócritas o necios; he dicho: ¡Que otra cosa pueden ser esos que mienten y engañan a quien tiene la debilidad de escucharles!

¿Donde está el poder legendario de ese Dios, que necesita del asesinato, del incendio y de la destrucción?

A los pueblos, su pasado no les ha enseñado gran cosa. Los mismos defectos, la misma ignorancia, la misma granujería. la misma estupidez, en fin: ahora como siempre.

¡La progresada Alemania a la altura moral de cualquier pueblo de los tiempos medioevales!

Al leer algo de lo dicho por el pastor Jritz y de algunos otros sujetos de la misma calaña, no puede uno menos que indignarse.

Vemos los sacerdotes, los pastores, que nos hablan en nombre de Cristo, como azuzan a los hombres a la guerra, a la destrucción, al incendio, al asesinato, a la violación; a todo lo contrario de lo expuesto en su dogma. La religión, la Iglesia,

más bien, sus secuaces, se han puesto de parte del que ha impulsado a los pueblos a la guerra. Esa Iglesia ha pisoteado su moral, sobre la que se sientan sus principios; no es la primera vez, de siempre, de todos los siglos de cristianismo ha sido la gran propulsora de la guerra, del esterminio y de la maldad.

¡Farsa, farsa, farsa!

¡Cieno, podredumbre todo!

Las religiones han sido la tea de las discordancias. Suprimamoslas. Aprendamos a ser más humanos y más justos.

Seamos, no lo que somos, lo que debemos ser. Vemos a los católicos y a casi todos los que sustentan ideas retrospectivas completamente germanizados, tanto es así, que puede casi asegurarse al grupo a que pertenecen los que defienden a capa y espada los procedimientos alemanes. Esos católicos olvidan o ignoran lo que Bismarck, el canciller de hierro, después de la guerra franco-prusiana, su intento de organizar el Kultur-kampf contra los católicos. Muchos creyeron, que e intento fracasó, muy al contrario, se organizó una cruzada esoterica para no enemistarse con la católica Austria, con la cual, firmó una alianza junto con Italia. El Kultur-campf estaba organizado y con el tiempo debia de dar sus frutos como los ha dado también la política de dominio y absorción seguida por Alemania.

Esa sociedad creada contra la "Iglesia Católica" tiene una constitución al estilo jesuitico y halla, como estas, la excusa de sus actos diciendo: que el fin justifica los medios. Ningún alemán no querrá pasar por kümmerlich, como dicen ellos, o por miserable, como decimos nosotros y sinembargo, a ese modo de obrar le cuadra perfectamente este epíteto.

Esperemos pues, que la culta Alemania haga la obra de Redención destruyendo a la humanidad y Dios estará satisfecho.

EMILIO TARRIDA.

#### Notes i comentaris

#### Un monument al pare Sardá?

Entre les gazetilles que publicava el «Diari de Sabadell» en una de ses passades edicions, n'hi vegérem una que parlava de fer un monument al gran *apologista* Sardá. De publicar-ho al fer-ho hi ha un bon troç encare, peró nosaltres diem que no's pot tolerar se faci semblant homenatge a un home que no ha fet res per Sabadell i quines



Es la casa que ven el calçat més elegant i més ben confeccionat a preus reduits

dots personals ja posárem en evidencia en el nostre número passat. Tornem ara, amb aquest motiu, a cridar sobre lo mateix perque en cas de fer-se-li la opinió lliberal de nostra ciutat sápiga lo que ha de fer.

#### Un èxit nostre

Un éxit expontani tingué entre els nostres correligionaris i una estupefacció entre totes les dretes causá el nostre número passat, en el que's feia unes exequies a l'autor de «El liberalismo es pecado». Tothom trobá que a més d'ésser escrit amb una veritable valentía, ho era també amb sinceritat. No cal dir que la edició s'agotá en pocs moments, no havent-hi exemplars ni per aquells criats de sacristía que veníen a comprar-lo pels diversos clergues i capellans de nostra ciutat, demostrant aixís la simpatía que sentíen pel difunt ex-conciliari, com era el de volguer-li resar els nostres *responsos*.

#### Un "sopar de germanor"

Amb una carta el senyor Feliu Pous Burgués ens convidá a un «sopar de germanor» que amb motiu de trovar-se un any junts en la secció d'Arbitris de l'Ajuntament, celebraren dimarts passat tots els empleats que la composen, en nom dels quals el senyor Pous convidava.

Nosaltres no assistirem an aquest «sopar» perqué, com que dita Secció d'Arbitris fou creada per haver suprimit els consums, ens temérem que igual que aquell sopar dels apóstols, no hi trovéssim a un Judes massa conegut.

En la vinenta setmana

**经过度数据证据证据证据证据证据证据证据证据证据证据证据证据证据证据证据**证据

## Els deixebles den Sardá i Salvany

#### Noves

En el Teatre de la Fraternidad Republicana Radical se donará diumenge a la nit una funció per la companyía Sanahuja, representant-se el drama en tres actes "La monja enterrada en vida" i la comedia "El pronunciament".

A les cinc de la tarde hi haurá ball pel sextet "Armonía".

—Ha visitat nostra redacció el número 8 de la important publicació "La Revista" que surt a Barcelona, quin número conté un escullit sumari.

—En el Centre d'Estudis Psicológics tindrá lloc una gran conferencia pública demá diumenge, a les quatre i mitja de la tarde a cárrec de l'entusiasta propagandista de la ciencia astronómica D. Emigdi Fernandez, membre de la Societat Astronómica de Espanya i América, qui desenrotllará el següent interessant tema: "Nostre sistema planetari", il-lustrat amb progeccions.

Quedan invitats a dit acte tots els socis d'aquest Centre en particular i els aimants de la cultura en general.

Impremta Sallent; Sant Quirse, 32 - Telèfon 520

# Kiosc de Canaletes

Cervesa E. Petry.

S. EN C.

Exigeixis en els taps la marca del Representant

Gasseosa F. PANE

Se serveix a domicili

Rambla, 198

Latorre, 2