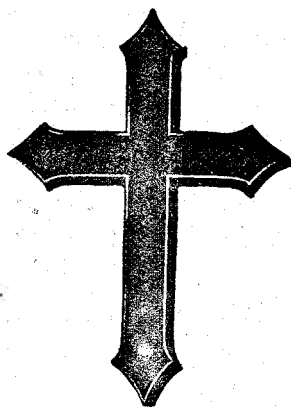


BALLARINOS SITGES

Setmanari català

Redacció y Administració:

Carrer de Parelladas, 9



D. Joseph Teixidó y Rimbau

morí el dia 16 del corrent mes de Janer, a las sis de la tarda, en la ciutat de Tarragona
havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostólica

(E. P. D.)

Ses afligides filles D.^a Teresa, D.^a Joaquina y D.^a Josepha y sa filla política D.^a M.^a dels Dolors Carbonell; sos nets y net polítich, cosins y demés parents, participen als seus amichs y coneguts tan sensible pérdua y preguen el tinguin present en les seves oracions.

PHOSPHORRENAL - Robert

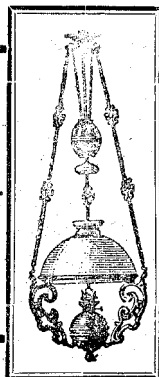
RECONSTITUYENTE

» PARES «

Si voleu que 'ls vostres fills vagin ben calats, lluint allò que 's diu un calat bó, bonich y barato; no val a olvidarsen: visitèu avans que cap altre 'l nou establiment LA MILANESA, al carrer Major, número 39, perquè allí hi ha 'l calat més bó, més bonich y més barato qu' existeix

A preus módichs, es venen, renten y arreglen VELS Y MANTELLINES

Encàrrechs: a EL PARAISO, Parelladas, 9; SITGES



Lampisteria de LLUIS MARCET * Sant Pere, 11

Dipòsit de WATERS-CLOSETS

de totes classes, á preus baratíssims

Lavabos, Bidets, Calentadors y tota mena d' aparells sanitaris

RESUM DEFINITIU

SECCIONS	NÚMERO CÉDULES		Número d' habitants en 31 Desembre de 1910					
	de família	colectivas	PRESENTS		AUSENTS		TRANSEUNTS	
			Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones
1. ^a : Cases Consistorials.	274	5	458	421	13	8	2	0
2. ^a : La Ribera	229	1	353	367	20	18	1	0
3. ^a : Cap-de-la-Vila . . .	309	2	460	527	16	11	0	1
4. ^a : Afores.	231	0	342	283	00	00	0	0
	1043	8	1613	1598	49	37	3	1

Població de dret: 1.662 homens y 1.635 dones. — Total, 3.297
Població de fet: 1.616 homens y 1.599 dones. — Total, 3,215



D. Bartomeu Misas Rosès

Ahir compliren dos anys que passà a millor vida un gran patrici a qui la vila de Sitges guardarà per sempre més etern reconeixement, per lo molt que per ella va sacrificar-se a fi d' enaltir-la y dignifi-carla: era, el tal, D. Bartomeu Misas y Rosès, qui al morir desempenyava l' honrós càrrech de Primer Tinent de Alcalde del nostre Municipi.

Com en ocasió de la seva mort deyem en aquestes meteixes columnes, el Sr. Misas qu' era un de aquets homes símbols, un de aquets ciutadans representatius, un escullit en qui tot un poble hi té depositada la seva fe y esperança pera arribar a la consecució de sos ideals de pau, d' engrandiment y de dignificació ciu-tadana; el Sr. Misas, home sencer, inflexible, catonià, model del més alt civisme, pero, a la vegada, de cor generós, noble y caritatiu, donchs allí hont hi havia un drama de miseria el seu benèfich auxili hi arribava amatent, encare que silenciós; el Sr. Misas, repètim, deixá un llegat patriòtich que tots els que de veres estimem la nostra vila hem de procurar conservar.

Per això, en el segon aniversari de la seva mort, al evocar la seva memoria remembrant la seva gran obra y les seves virtuts cíviques y socials, hem de juramentarnos una vegada més a prosseguir, imper-tèrrits, sens mica de defalliment, pe 'l camí qu' ell ens havia ensenyat, única manera d' evitar que l' Adminis-tració municipal pugui veurers, ja may més, deshona-rada per cap colla de indignes «honorables aprofitats» sense escrúpols ni conciencia.



Glosant a un Glosador

D' altres n' hi han hagut de pobres enterros que, apesar de tractarse de fills de Sitges, han passat com sers ignorats devant l' indiferencia general, y, com aquell día, també han continuat les seves rialles fran-ques y encisadores les alegres modistetes y els vianants han restat indiferents a aquell fúnebre seguici.

Tu, glosador amich, més atent en contemplar el goig del viurer que no pas, ab un acte de caritat; complir un deure que tenim envers els nostres germans, et quedares també al Cap de la Vila, vejent com passava l' enterro, al que uns pochs acompanya-ven; y tú sols et limitares a llevar-te el capell devant la Mort triomfanta, igual com segurament haurás fet, al atravessar terres estranyes, trobante al pas d'un fúnebre corteig, el que indiferent haurás contemplat.

Les rialles y xiscales continguts, continuaren em-boyrant tes ilusions de jove, y d'aquell enterro sols te'n queda lo que portaven a tes orelles els que repre-senten l' acció infeconda de la vida ciutadana, els atiadors de males passions, els qui, com tú repetin-tho, escamparen el «Morta de miseria!...», y sobre el teu pedestal de guixots, sense esbrinar la vritat de les coses, has donat com article de fé, ab una incons-

Tú, que may potser t'has preocupat en remeyar ó procurar qu'es remeyessin els sofriments dels pobres, —si no ab els teus cabals, ab el teu esforç,—t'has atrevit a invocar l'ombra d'En Fonollar, sens tenir en compte qu'en altres temps perillà l'obra del generós fundador, y que ara, si aquell ilustre avant-passat nostre resorgís, veuria ab satisfacció que sa magna obra va expandint-se, va creixent ab ufana, y que'l bé que reporta, gracies a la caritat per tú ignorada, es molt major que'l que ell may hagués pogut imaginar.

Medita més les teves glòses, fes que les teves crítiques siguén filles de la vritat de les coses; ó sinó, com vareig dirte el primer día, que no siga labor partidista la teva; que, en aquest cas, sols podrà interessar als honorables quixots que formen aquella célebre peña.

Hospital de Sant Joan Baptista

DATOS estadísticos y comparatius presentats pe 'l Sr. Administrador a la Junta de dit benèfich Assil, celebrada el dia 18 del corrent; haventse acordat l' aprovació y publicació dels meteixos:

Malalts en 1909, 43; en 1910, 44. Diferencia, per lo tant, a favor de 1910, malalts 1.

Suma de dies que representen els malalts :
En 1909, 3 280; en 1910; 3.415. A favor 1910, 135.

Dinars sumministrats a malalts externs de l'Hospital:
1909, 1.238; 1910, 3.514. A favor de 1910, 2.276.

Pera atendre a dites necessitats, sense comptar els serveys mèdichs y farmacèutichs, y limitantnos solsament als que s' poden considerar com Gastos domèstichs, foren:

En 1909, de 6.685 ptes.; en 1910, de 7.351'39 id. Aument, per lo tant, en contra de 1910, de 666'39 id.

De lo exposat se'n dedueix que, considerant que els malalts interns de l' Hospital representen per día tres porcions y una els externs, tindrem que les dites porcions poden sintetisarse en aquesta forma:
1909: 43 malalts interns, 9.840; id. externs, 1.238. Total, 11.078 porcions.
1910: 43 malalts interns, 10.245; id. externs, 3.514. Total, 13.759 porcions.

Representa augment a favor de 1910: 2.681 porcions.

Tenint en compte les quantitats invertides pera cubrir les esmentades atencions en cada ún dels dos anys referits, sabrem que cada una de les por-cions representa un valor de ptes. 0'60,3 en 1909 y 0'53,4 id. en 1910.

Els Gastos domèstichs en 1910 es descomposen en la següent forma :

Assistencia, 930 pessetes; Oli, 238'50; Savó, 110; Vi de totes classes, 257'40; Cafè y Sucre, 135'05; Xocolata y postres, 355'15; Verdures y llegums, 316'94; Carn, 1.136'68; Gallina, 212'80; Carbó, 221'50; Ous, 376'95; Pa, 1.037'95; Llet, 767'58; Pastes pera sopa, 241'25; Patates, 196'40; Pesca salada y fresca, 303'35; Tocino, 141'90; Gas durant l'any, 164'39; Ropé y varis, 207'60. Total general, 7.351'39 pessetes.

Cosas veredes del Cid...

Era l' hivern passat. Una sala de projeccions estava bastant plena, y una atmósfera de fum de caliquenyos y de vapor irrespirables formava la boyra bruna que segurament ja heu tingut el gust de sopor-tar durant les llargues vetlles, mitg ensorrats dins la incòmoda butaca del cassinet qu' en el seu temps era el furor de Sitges.

En un dels palcos del entorn de la sala hi havia per casualitat una colla de joves ben plantats vestint espa-terrants trajos xeviot anglés y elegants ermilles de pana; a cap d' ells s' el podia titllar de no habillar completament «aux quatre épingles».

Comença la segona sessió de Cinematògraf y els elegants compren carmetlos a n' el chantre arribat de Vilanova; y propi de tota persona delicada obsequien a gentils donzelles aymants de les galanteries. La fosquetat del Cine continúa y el jovent del palco ni menys s' entera de lo que passa en la tela.

Tot d' un cop se sent una veu que diu de part darrera ab tò sarcástich: «Mireu, noysss: l'arbre èss D. Pedro el Crue' y elsss micusss elsss regiorss de la majoria». Ferits per l' anatema pronunciat, els joves se giren frenèticament y en realitat en aquels moments es projectava una vista del Parch Zoològich de Lon-dres. Mes pensant que la prudencia sempre és bona y el silenci devegadas es més eloqüent que no pas una minuciosa explicació, no respongueren paraula, pero per son dintre resorgí un sentiment de dignitat que tart o aviat tenia que produir els seus efectes.

L' estada en aquell local es feya pesada.

Al acabarse la pelícola, una impúdica artista (!) exhibia son programa luxuriós devant una multitud sedenta de plaers mundans. Mes ay! entre la multitud hi havia tendres flors, lliris de puresa y virginitat, donzelles sens mácula qu' aclucaven els ulls y s' els hi enrogien les galtes fresques de pulcre juvenesa. Pro ¿què fer?... Ja hi eren. Oh! la poca cura de les mares!..

Y no obstant fins En Papito y el Caballer de la Maduxa aplaudien, tot caiguentlos-hi la baba, entremitj dels molts desfrenats que xiulant y p'cant de peus no volien que la diva no'ls hi escatimés un couplet escan-dalós y uns quants gestos depravats. Allá ya no existia ni un «leuger bany de verponya» que disimulés els baixos instints de fera...

Ab tot y això el setmanari «de interesees morales y materiales» no tingué un trist comentari ni pel jovent qu' es deixa arriscar a 'n aquell lleig espectacle ni pel públich descarat que profanava la blancor de la vila; y ab la més natural frescura si mal no recordo deya poch més o menys en la «Crònica local»: «Muy aplaudida y vitoreada fué la hermosa y simpática artista que el pasado domingo, mostró su gracia y picardía en el Cinematógrafo de (tal teatro) delante de una numerosa y escogida concurrencia».

Som al hivern present. El sentiment de dignitat ha produït els seus efectes. El grupu de joves ben plantats lluint espeterrants trajos xeviot anglés, elegants ermilles de pana y fins «sabatetes maques»..., ha esta-blert el seu hostatje festiu en l' altre local y ha abandonat definitivament aquell caos hont s' atacava el honor dels nostres prohoms comparantlos ab asquero-ses besties, hont no més s' hi respirava un alé faidich, y hont les gesticulacions d'una descocada divete feyen arrugar el front seré de l' hermosa damisela sitgetana.

Ara també continúa igual aquella «joventut del palco» y al comensar el tradicional ball seguit de tres pelícóles compra de nou els habituals dolsos y se operen les habituals presentalles al floret de noyes guapes que no molt lluny constituexen el blanch de les sagetes amoroses que llurs afectes llsen en arreu pro-clamant orgullosos la virilitat de son entusiasme. De tant en tant una rialleta franca fa entendre a dos cors solitaris una estimació platònica y ignorada, mentres la térbola atmósfera transporta les ondes sonores del estrany tic-tac dels dos cors verges.

A voltes d'extrém a extrém de la sala es creuen petits obsequis: Un jove te l'ocurrencia de llsensar un carmetlo al palco del devant hont presencian l'es-pectacle uns quants dels seus companys. Mes ¡Oh desgracia de les desgracies! cert llop vestit ab pell d'ovella enviat pels de «la colla del llautó» a esgarriar la cria y qui té un xich de facilitat en embrutar quartilles, es pensa qu'aquell dols es una boleta de paper y ja tenim el poeta amoinat.

Heusaquí qu'aleshores sa testa de Medussa s'enter-boleix d'inspiracions esbojerrades y busca mots extranyss tot gratantse la melena. Ja 'ls tinch—diu—aquets no son nostres però rebrán. ¡¡¡Han tirat una bola de paper!!! ¡Immorals! ¡Quins homes pel per-vindre!...

Y sos ulls de Argos clavats de fit a fit sobre la crème del palco ja no saben ovirar mes qu' una «imbecilitat pretenciosa» per entre aquelles flors germanes; ja no consideran a n'aquells joves ab dret d'usar de ses facultats técniques, ja no veuen més qu'un sencill «músic de la colla» en l'intelgenta clepsa d'un artista ..

El poeta está inspirat.—diuen els joves—potser que farà algún vers, calleu... potser qu'els peus demunt la barana li haurán espantat les muses (Deu fassi qu'algún día no hi vegi uns quants punys closos). Ja veurém, ja veurém. Tot depend de la seva «aymia».

Senyor, Senyor! feu qu' avuy se li presenti ben bufona. Envieu-li un raig de llum divina.

...Y les encoratjadores notes «qu'escapen (i) a gratient els instruments qu'empenyen (i) els músics de la copla (i) del sarau» continuen divertint l'home del terror y la massa de colors sans y vigorosos.

Després de l'últim vals s'apaguen els llums y seguidament comensa la projecció de les tres cintes, el piano verseja uns quants números de «El Conde de Luxemburgo» y la multitud recrea son esperit devant d'aquells quadros interessants fins que s'acaba la generositat de l'empresari.

Tothom se dona pressa en ficarse els abrichs, els llavis juvenils desclouen l'últim somriure y la concurrència s'entorna a casa desitjosa de repetir una vetlla tan agradable.

N'obstant l'elevat grau de moralitat de l'espectacle y l'aggravant del correcte procedir dels joves, aquesta vegada surt el defensor «de interesees morales y materiales» y per boca del Glosador que presencià la broma del carmetlo, y inspirat en les escultòriques curves de la seva «aymia» insulta a la joventut que no es seva, a la joventut que pensa y rendeix homenatge als homes de bé tot aburrint als polítics mercaders.—Ekdal (ó Ekdals): ¿El blasmar al nostre digne Sr. Alcalde y a son seguici, el trist aspecte d'una voluptuosa ballarina y el més trist aspecte dels aplausos del vostre Sr. Director, creus que pot constituir ab més fermesa «el punt de mira pera treballar per Sitges rica y plena» que no pas una consciència expansió del jovent?

Continúa gastant bromas a la «creme del palco» y veuràs com l'Ajuntament de l'any 1925 tampoch subvencionarà l'«Escoria.»

HELIUS

Sessió del Ajuntament

ORDINÀRIA DEL 12

Baix la Presidència del Sr. Alcalde, D. Pere Carbonell Mestre, hi assisteixen els regidors Srs. Dalmau, Parera, Yll y Mitjans.

Llegida y aprovada l'acta de la sessió anterior, se acorda adherirse al acte de homenatge que a Barcelona es prepara envers al eminent pianista y mestre compositor D. Enrich Granados.

Es llegeix una comunicació del Sr. Mestre públich, D. Esteve Barrachina, demanant se li proporcionin dugues taules més pera les seves classes, que li fan falta; acordantse atendre degudament tal petició.

Se aproven, pera esser publicats en el Butlletí Oficial, els extractes dels acorts presos pe l'Ajuntament durant el 3.er y 4rt trimestres del any prop-passat.

Se aproven varis comptes, com també el conveni de la Sub-administració de consums y arbitri de metansa, ab els tocinayres; y el de la Sub-administració de Consums a les pedreres de Garraf.

Es pren algún altre acort de relativa importancia y se aixeca.

NOVAS

Com ja anunciàrem, a les dotze del passat diumenge al saló de sessions de la Casa de la Vila el notable publicista D. Pau Vila Sanjuan comensà sa disertació: «Medios de instrucció; cultura popular».

Ab paraula galana y fácil desenrotllà el tema de la seva conferència d'una manera brillantíssima, mostrantse partidari de la escola lliure, es dir, d'una escola ahont els infants aprenguessin de ser homes y no secta, d'una escola tot amor despullada de tota idea en en que els infants s'els ensenyi a odiar: escola ahont per medi d'una superior cultura ens elevi al nivell de les nacions europees més avançades, que han arribat a son grau d'explendor mercès a la cura que han tingut pera'l millorament de la escola.

A la estrada y a les primeres files del públich hi havia'ls distingits propagandistas de la candidatura del conegut ateu Rubaudonadeu, senyors Mitjans, Soler y Tasis, Soler Cartró, Bonaventura Julià y Manel Sariol; y el perspicàs conferenciànt, com posant els punts sobre les is, dedicà un elocuent paragraf a combatre l'ateisme. logrant convèncer an En Soler Tasis y En Mitjans, que aplaudiren les vibrants paraules del orador.

El Sr. Vila Sanjuan anuncià que col·laborarà en *El Eco de Sitges*, y nosaltres volèm creure que l'il·lustrat propagandista catòlich deu volguer ficarse abnegadament a la boca del llop pera combatrel ab més éxit. El setmanari dels amich d'En Rubau-

donadeu será una bona tribuna pera'ls joves y ardits adversaris del sectarisme radical. En Julià y la seva colla potser acabarán per abjurar de sos erros tornant pel bon camí.

Avuy va la tercera conferència a càrrech de don Joseph M^a Trias que desenrotllarà el tema «La cuestió social».

Dimars, diada de Sant Antoni Abat, a les nou del matí, el vicari d'aquesta parroquia Mossen Joan Manau procedí a la benedicció dels animals de tir y de sella, els que cada any van minvant perdentse una festa que antiguament per lluita que s'establí per guanyar la bandera era forsa pintoresca.

La festa de Sant Sebastià s'ha celebrat ab gran pompa, contribuint a l'animació lo espléndit de la diada.

A la vigília es cantaren completes, y el día del Sant, Ofici ab música y veus, baix la direcció del Mestre de Capella Sr. Torrents, feu el panegíric del sant l'eloquent orador sagrat Mossén Antón Rota.

A la tarde donà comens la novena, que continúa. Als *bargallons* cada any la gent menuda hi va perdent l'afició a menjarne.

En vista de les dificultats pera poguer utilitzar en breu plás l'edifici que ocupà el Teatre Vell, el qual havia procurat adquirir la casa «Bartes germans y C.^a», pera instalharhi el seu taller dedicat a la fabricació de calsat, han llogat, pera instalharhi prontament, l'important y espayós edifici conegut per «Fàbrica Nova», ahont ja comensen a montarhi màquines.

Els que directa ó indirectament han fet tant mal al Hospital, procurant no es pugui portar a terme una venta tan beneficosa pera el mateix, poden donarse per satisfets.

Com ja varem dir, el día 29 és l'assenyalat pera la celebració de sessió pera la rectificació de l'al·listament dels joves qu'entren en quinta aquest any.

En el trasatlàntich «Catalina», el divendres a la tarda sortí del port de Barcelona, en direcció a Santiago de Cuba, nostre estimat y bon amich En Francisco Gorgas Suñé, qui ab la seva anada deixa un gran buit, no sols dintre de sa apreciable família, sino ademés entre'ls nombrosos amichs, que ho eren (fora d'uns poch) tot el poble, que ab ell contava, ademés d'un empleat model a la Casa de la Vila, ab un intègerrim ciutadà enamorat del poble que'l vegé néixer.

La prova de qu'és molt sentida la seva marxa, fou el gran nombre d'amichs que anaren al vapor a despedir-lo y testimoniarli sa sincera y fonda amistat.

Va a ocupar el càrrech d'Administrador de l'important ingeni de la zona de Guantánamo «La Esperanza».

En el mateix vapor embarcaren nostres apreciats amichs y compatricis D. Antoni Bertrán Mestres y família, D. Bartomeu Tasis y Jacas y família, don Joan Pujol Carbonell y el jove Joan Sans Vallés.

Al desitjarlosi un felís viatge, ens plauria son prompte retorn.

Ha mort a Tarragona, en quina ciutat havia desempenyat a satisfacció de tothom varis càrrechs públics, entre élls el de Tinent de Alcalde, don Joseph Teixidó Rimbau, respectable pare polítich de nostra apreciada compatricia D.^a M.^a dels Dolors Carbonell, vda. de Teixidó, a qui, lo mateix que a sa demes família, transmetem desde aquestes columnes la expressió del nostre pesam.

Un vehí de la Carreta, el dijous a la tarde, havent observat que la casa n.^o 7 de dit carrer no havia obert ses portes durant dos dies, y com que a n'ella hi vivia solt el compatrici Salvador Rosés

Vila, tement que a n'aquet li hagués pogut sobrevenir un desgraciat accident, en donà part al Jutjat, el qual traslladat a la casa y no poguent introduirse per altre lloch que per la porta, es procurà obrir aquella qu'estava barrada.

Al pis de baix tot estava en son ordre, però al pujar al pis trobaren al infortunat Rosés, completament vestit, mort als peus del llit. El meije Sr. Fossas, que assistí a la inspecció, certificà la mort, donant ordre el Jutjat per l'aixecament del cadavre, el qual per disposició de l'Alcaldia fou traslladat convenientment al Cementiri a les vuit del del mateix vespre.

El día següent a la tarde els facultatius practicaren l'autopsia del cadáver, dictaminant que una hemorragia cerebral li havia produhit la mort.

Rebin els seus germans y demés família el nostre pesam.

Ens associém al dol qu'experimenten els esposos D. Felip Font y Torralbas y D.^a Maria Llopart Vidaut, per la perdua del seu fill Felip, preciós nen de tres anys.

L'enterro, que tingué lloch ahir dissapte a les onze del matí, fou demostració palesa de les inombrables simpaties que goscn abduques families y molt particularment entre els Sitjetans.

Rebin, al igual que sos pares, sosavis y demés família, la expressió més sincera de nostre sentiment.

A les nou del matí del dimecres en nostre iglesia parroquial se celebraren funerals pera l'etern descans de l'ànima de la que fou bondadosa y apreciada conveña D.^a Cristina Almirall y Brunet, Vda. de Olivella, vegentse diu acte molt concorregut.

Reiterem per tal motiu el pesam a sa apreciable família.

A la Ciutat Comtal, dimecres acabà sos dies el distingit y volgut compatrici D. Joseph Raventós y Fontanals, siguent molt sentida tan inesperada mort per les generals simpaties qu'en vida gosava, tan per les bondats que l'adornaven com per son tracte afable y expansiu.

Rebi sa afligida viuda D.^a Rosa Jaumandreu el nostrd. més sentit pesam.

En el Santuari de Nostra Senyora del Vinyet aquesta setmana s'hi han plantat vintidós arbres de sombra, aromátichs y fruiters.

No cal dir quant ens complau consignar tan agradable mellora, en quin favorescent lloch la zelosa Administració que ho cuyda tant s'afanya per conservar-lo y posarlo si cab a més altura.

Ahir, a les sis de la tarda, arribà a nostra vila l'inspirat artista propietari del «Can ferrat», nostre distinguit amich D. Santiago Rusiñol, acompanyat de sa angelical filla Maria y altre senyoreta qual nom desconeixém.

Vé principalment a acabar una obreta destinada al teatre de noys, que dintre poch s'inaugurarà al Teatre Romea de Barcelona. No cal comunicar quant ens plau la seva estada entre nosaltres.

A la tarda del divendres estigué en nostra vila el pulcre literat director de *El Poble Català* y Diputat per Barcelona D. Pere Corominas, al objecte de conèixer la personalitat artística de nostre volgut amich y compatrici l'artista D. Joaquim Sunyer y Miró, donchs l'il·lustrat publicista es proposa ab sos estudis vulgarisar la labor artística de Catalunya.

Per la gravetat que revestí la enfermetat que retingué al llit en son hostatge habitual de Barcelona D.^a a Teresa Gomez de Blay li foren administrats els Sants Sagraments.

Per les últimes notícies que s'han rebut del seu estat, se la creu ja fora de perill.

Celebrém la millora y fem vots per son prompte restabliment.



EMULSIÓN MARFIL

— de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal, sosa y guayacol. —

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el **esqueofulismo**, **raquitismo**, **bronquitis crónica** y **tosca rebeldes**. La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece á los niños, desarrollando el sistema **ósseo**.

Laboratorio Químico-farmacéutico de F. de S. Guerrero
(sucesor de González Marfil) : **M. L. A. A.**



Xampany Vda. de Vadeuax

de Epernay (Fransa)

EL MES EXQUISIT DE TOTS ELS CONEGUTS

Dipòsit en aquesta vila: B. CARBONELL BATLLE: Parelladas, 5





Camiseria y Gorbateria

32, BOQUERIA, 32

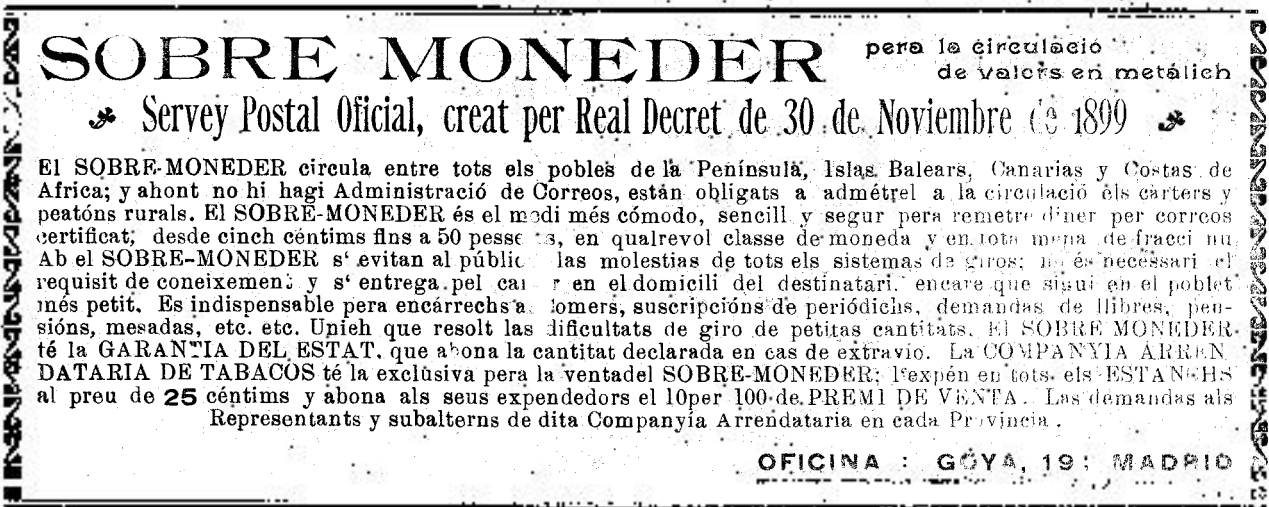
• BARCELONA •

* GRN ASSORTIT *

en

camisas, corbatas, mocadors
y tots els articles pertanyents al ram

* La Camiseria que ven més barat
Especialitat en camisas á mida



SOBRE MONEDER

para la circulació de valors en metálich

* Servey Postal Oficial, creat per Real Decret de 30 de Noviembre de 1899 *

El SOBRE-MONEDER circula entre tots els pobles de la Península, Islas Balears, Canarias y Costas de Africa; y ahont no hi hagi Administració de Correos, están obligats a admétrel a la circulació als carters y peatóns rurals. El SOBRE-MONEDER és el modi més cómodo, sencill y segur para remetre diner per correos certificats, desde cinch céntims fins a 50 pesetas, en qualrevo classe de moneda y en tota mena de fracció. Ab el SOBRE-MONEDER s'evitan al públic las molestias de tots els sistemas de giros; no és necessari el requisit de coneixement y s'entrega pel camí en el domicili del destinatari, encare que sigui en el poblet més petit. És indispensable para encàrrechs a lomers, suscripcions de periódichs, demandas de llibres, pensions, mesadas, etc. etc. Unieh que resolt las dificultats de giro de petitas cantitats. El SOBRE MONEDER té la GARANTIA DEL ESTAT, que abona la cantitat declarada en cas de extravio. La COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS té la exclusiva para la ventadel SOBRE-MONEDER; l'expén en tots els ESTANCHOS al preu de 25 céntims y abona als seus expendedors el 10per 100 de PREMI DE VENTA. Las demandas als Representants y subalterns de dita Companyia Arrendataria en cada Provincia.

OFICINA : GOYA, 19: MADRID



Sellos de goma y cauixu

6,237 models diferents: Carrer de Parelladas, 9



PRIMITIVA

LÉGITIMA

LEGIA

LIQUIDA

Para el colado-lavado rápido de la ropa blanca sin fuego

MARCA

ESTRELF-A-CONEJO

REGISTRADA

FABRICANTE:

S. Casamitjana Mensa

— BARCELONA —

Rechácese toda botella si no lleva bien entero el precinto y cápsula con mi firma y marca CONEJO

Pídase en DROGUERIAS y ULTRAMARINOS.



SOMBRERERIA y GORBISTERIA

de GONZAL SERRA MASSANA

Variat surtit de GORRES d'alta novetat.

Género d'Hivern, feltre y llana, última moda.

Elegants BARRETS procedents de la fábrica de B. Ros y Pujató, de Vilanova y Geltrú

auí FRANCISCO, apr p el Cap de la Vila

14, Aygua, 14 : SITGES.

Habent obtingut la representació de una important Agencia de Barcelona, que es dedica á la compra de fincas rústicas y urbanas, prestams hipotecaris y en letra de cambi, a interés modich, ofereix



TALLER DE MAQUINARIA

VIVÓ Y CASTELLNOU

Sant Francisco, 25

En la següretat de que tothóm ha de quedarne satisfet, els duenyos d'aquest nou taller ofereixen al públich els seus serveys, especialment en la

Reparació de máquinas de tota mena y en particular de calsat.

Agencia rápida a Barcelona

FULGENCI SANAHUJA

— (a) Letus de Cala Sabatera —

ADMET ENCARRECHS fent DOS VIATGES diaris.

BARCELONA: «Petit Terminus», carrer de Aragó, 280 (davant del Apeadero) y carrer Boqueria, n.º 7.—SITGES: Jesús, 16.



SOMBRERERIA y GORRISTERIA de

JOAN OLIVER

Plassa de Riego, 6 — Vilanova y Geltrú

En aquest Establiment se ha rebut un gran assortit de SOMBREROS para la present temporada, el qual, per ses classes inmillorables y preus reduits, pot — competir ab els principals de la capital. —

Inmensas órtit en GORRES de totes classes y preus.

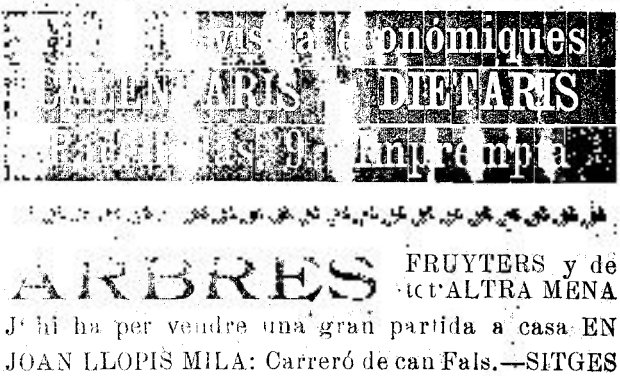
Especialitat en la mida.

— -- Sombreros fantasía para nens y nenes. — —

Per encàrrechs en aquesta vila :

JOAN MIRABENT : Taberna COLON

avisant a la qual se n'envia un bon assortit a domicili.



FRUITS y de

ARBRES

FRUYTERS y de

J'hi ha per vendre una gran partida a casa EN

JOAN LLOPIS MILA: Carreró de can Fals.—SITGES