

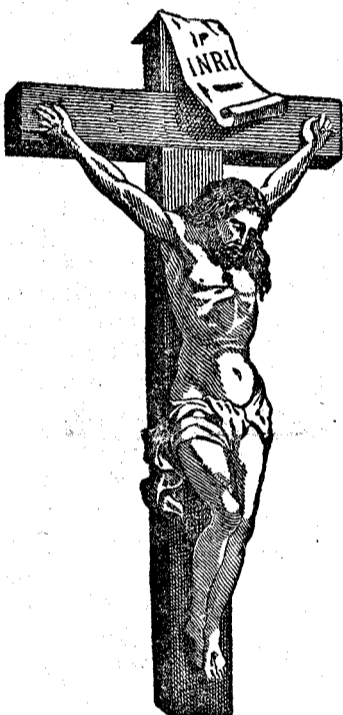
BALLARINERS SITGES

PREUS DE SUSCRIPCIÓ: SITGES: trimestre, 1'50 pessetes;
ESPANYA: any, 7 ptes.; AMERICA: id., 2'50 pesos (or)

ANUNCIS. FÈSQUELES, REMESOS I RECLAMS
segons tarifa establerta i a preu convencional.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: PARELLADAS, N.º 24.
Telefon n.º 337

Els treballs es publiquen baix la exclusiva responsabilitat
dels respectius autors. No 's retornen els originals.



D. Antón Serra i Ferrer

morí cristianament a Barcelona el dia 9 de Febrer de l'any que cursa

—(E. P. D.)—

La seva desconsolada esposa, Josefa Vallmañó; germans polítics, nebots i nebots polítics, cosins i demés parents; la Il·ltre. Junta de l' HOSPITAL DE SANTE JOAN BAPTISTA de aquesta vila; i les raons socials S. A. UICHY CATALÁ i CLERCH Y Cia., de Barcelona, i SANS Y LASTRA, S. en C., de Santiago de Cuba, recorden als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua i els conviden als

funerals que per l' etern descans de la seva anima se celebrarán el proper dilluns, dia 22,

a les deu del matí, en la Església parroquial de aquesta vila.

De la Casa de la Vila

Piu... piu...

Hi hà un passarell que de tant en tant té l'agradable amabilitat de contar-nos una sèrie de coses i cosetes que potser algú tingui interès en que no se sàpiguen.

Són moltes les noves que ell ens transmet, algunes un bon xic saboroses; i, a més de contar-nos-les, amb son alegre xerroteig ens demana les fem públiques, per a honest entreteniment dels sitgetans.

Deferents al seu prec, n'hem fet una tria, que anirem publicant periòdicament.

Piu... piu...

Es diu que la venda de l'Escorxador se ha fet amb tan mala sombra, ademes de prescindir de tots els tràmits legals, que és de témer que la escriptura resulti nula i es tingui de recomençar de nou, amb gran pèrdua de temps, apart dels consegüents disgustos per al comprador.

El cacic prou sua d'angúnia i apreta de ferm per a que 's tapin els seus disbarats garrafals.

Si ho logra, ha de reconèixer que serà per miracle.

L'Administrador de Propietats i Impostos ha multat al Alcalde de Sitges per no haver remès a son degut temps un certificat de pagos, a pesar de haver-se recordat a temps el seu compliment.

La Comissió provincial ha reclamat per dues vegades al Alcalde una certificació relativa a determinats contribuents, al objecte de resoldre el recurs interposat per En Planas Robert contra la llista de designació de comissionari per a la elecció de senadors.

Que aquest certificat l'havia demanat directament En Planas Robert a l'Alcaldia, i a pesar de la obligació d'expedirlo, a les oficines municipals el feyen passar amb raons, segurament perquè si s'expedís honradament es posaria de relleu la falsetat de les llistes i els demés disbarats comesos; tot lo qual podria originar una sèria estirada d'orelles. Per a fugir d'estudi, el cacic va enviar el recurs sense'l certificat, però la Comissió vegé desseguida l'«embuchado» i prengué l'acord unànim de reclamar el tal document.

Uns veïns que han sigut trets ignominiosament del Padró han presentat un escrit a la Dipu-

tació Provincial protestant enèrgicament del fet i desmentint de una manera categòrica al Alcalde de que s'haguessin ausentant de la vila, ja que fa vint anys que hi viuen i no han demanat may de may la baixa; trovant-se, de aquesta manera, amb que ara ells no serien veïns d'enlloc.

I el Passarell (que'ns demana, ademés, que no 'l confonguem amb l'altre el de les Quintes), diu que això ja és pitjor que a Can Xixanta i tot va a tres quarts de quinze; per lo que pregunta de què serveixen tants *licenciados* a la Casa Gran.

Això, Passarell, potser ja és massa preguntar!

Decididament aquets *licenciados*, per lo inútils que resulten, mereixen que se 'ls «licenciï» de veritat. I amb l'*absoluta!*

Cinc anys

Se'ns anirà el Març ventós sens evocar el recort d'En Mas i Jornet, ell que'ns arriava diàriament en el caire de l'ona, en l'espall del marge, en el llom del núvol?...

Ai, Sitges, terra d'espectacle desbordant i d'intensitat migrada! Avui fas un penó i demà amb la mateixa roba taparàs una màscara. Tots els esdeveniments llisquen damunt teu, però no 't penetren, tament forrada amb tela impermeable.

Passen els predicadors, passen els polítics, passen els artistes, passen els poetes. Passen... i tu sempre amb el teu somriure susceptible de mil interpretacions, sempre rient.

Havíem cregut que t'havies commoguda, en escoltar aquella oda vibrant en llaor teva, el cant a la Mar del blau sensual, als pins fugitius, als garrofers verdejants, als crepuscles arboradíssims, als ulls negres, als ulls bruns, als ulls cerulis del Tríptic inoblidable... i et trovem del tot insensible.

Be és veritat que cinc anys te separen d'aquelles hores vívides, però per nosaltres són cinc fermalls més a l'alta memòria d'En Claudi.

BELLAFILA

La Santa Missió a Sitges

En nostre nombre anterior donàvem compte, als nostres llegidors, de l'arribada, i actes celebrats consecutivament, dels Pares Missioners Rvnts. Josep M.^a Pijoan i Lluís Buixaderas, an els quals el veïnat ha prestat la seva entusiasta cooperació; i amb igual entusiasme catòlic se han celebrat en el transcurs de la setmana els altres que a continuació ens proposem ressenyar:

Diumenge al matí, a la missa de vuyt, va administrarse Comunió general an els nens i nenes que hán assistit a la Santa Missió, els quals durant el sant sacrifici entonaren diferents cançonetes apropiades a l'acte.

A dos quarts d'onze del propi matí va sortir del Temple parroquial la Processó anunciada, assistinthi amb els seus respectius penons tots els alumnes de les Escoles nacionals i dels Col·legis privats, de ambdós sexes, i nens particulars; portant tots ells sa respectiva bandereta, ademés de sos estandarts corresponents. De retorn a la Iglésia va donarse la benedicció als infants.

A les cinc de la tarde del mateix dia continuá la solemne novena al Patriarca Sant Josep, amb sermó a càrreg dels Pares Missioners; dedicant-ne ún a homes sòis, a quarts de vuyt del vespre, el reverent P. Pijoan.

Durant tots els altres dies, a la mateixa hora, ha prosseguit la esmentada novena; haventse alternat amb conferències: el dilluns, per a senyoretetes; i el dimars, per a senyores casades i mares de família; practicantse, ademés de la missa amb plàtica al matí, Comunions generals a la missa de vuyt.

Divendres, diada de Sant Josep, a les vuyt va celebrarse Missa de Comunió general, amb motiu de la qual el Temple resultava petit per a donar cabuda al gran nombre de fidels que hi acudiren desitjosos de rebre la Sagrada Forma. A tots se els entregà una medalla recordatori de la Santa Missió.

A les deu va haverhi l'Ofici de costum en tan solemne diada, vegenise també sumament concorregut.

A la tarde, amb motiu de la continuació de la novena al gloriós Patriarca i celebració de l'últim acte de la Santa Missió, el sagrat Temple es trobava replè de fidels.

Acabats els cultes religiosos de consuetut, va sortir en processó el Santíssim Sagrament, dirigintse cap al Baluart de la Punta, ont a l'efecte se li havia erigit un altar i des de quin lloc van donarse les benediccions apostòlica i papal als fidels, a la vila i al mar; remerciant després el P. Buixaderas al poble, per la devoció i cooperació que ha aportat a tots els actes religiosos, i demanant als fidels perseverància en la fè catòlica.

La solemne festa va acabar amb el cant de l'Himne Eucarístic i la Salve Regina, que entonaren tots els circumstants.

Com a final de la Santa Missió, aquest matí se han celebrat misses en sufragi de l'ànima dels difunts de la Parròquia.

No cal pas repetir que en tots els cultes de que acabem de fer sucinta ressenya hi han fet acte de presència la immensa majoria dels conveïns; haventse tingut de augmentar les rengles de cadires dispostes en el Temple parroquial, doncs cada dia anava fentse més considerable el nombre de fidels que hi acudien, desitjosos de fruir les belleses de les oracions sagrades tan admirablement pronunciades pels Pares missioners: oracions totes rublertes de profitoses ensenyances i raonades exhortacions a perseverar la fè en Jesucrist; i molt especialment les pronunciades pel P. Pijoan i dedicades a homes, senyores i senyoretetes, separadament; amb les que dit sagrat orador ha disertat sobre temes ben interessants i de palpitant actualitat, senyalant concisament els camins a seguir en aquesta vida, i meravellant a l'auditori amb l'encís de la seva frase.

Com a demostració de l'entusiasme que les tals conferències despertaren, no més direm que a les dedicades a senyores soles hi assistiren més de 500 persones.

A les dames i senyoretetes assistents als diferents actes celebrats van regalàrselhi medalles, escapularis i altres recordatoris per l'estil.

Com a resum, direm que'ns consta que els Rvnts. PP. Missioners, aquesta tarde han marxat molt satisfets, per la fervoro-

sitat trovada en aquesta vila, quins habitants és de desitjar que en lo successiu practiquin les ensenyances rebudes en els actes de la Santa Missió.

Los Jardines de Rusiñol

De todas las frases que se han hecho sobre Rusiñol y sus jardines, ninguna más precisa que la de Gregorio Martínez Sierra, denominándolo «el jardínero nomada de los jardines quietos». Porque Rusiñol, que trajo a las letras catalanas una nueva prosa; que fué el primero en poner mayúsculas a la Poesía y a la Belleza; que importó el impresionismo, que inició el gusto por los hierros viejos y los vidrios arcaicos; que puede, en fin, aun cuando muchos lo denigren, dividir la historia artística de Cataluña, en antes y después de nuestro señor don Santiago Rusiñol, devolvió a España los jardines que ignoraba. Y estos jardines, descubiertos en peregrinaciones laberínticas, son los jardines quietos de todas las Españas.

Los jardines quietos, y no los jardines muertos por donde se arrastran, según Lorrain, los sudarios de las dinastías. Porque en los parques legendarios hay jardines vivos y muertos, que son todos los abandonados, y los hay asimismo dinámicos y quietos, no muertos, quietos. Así Versalles es dinámico, y Aranjuez, quieto, con esa quietud de dulce melancolía que Rusiñol pone en todos sus jardines, aun en los levantinos. Como son jardines quietos estos que ahora nos trae de los Sitios Reales y de las casas hidalgas de Mallorca. Si hay elegía en ellos, es la elegía a la francesa, con canturia de surtidor u oro suave de atardecer. Por los bosquecillos de Rusiñol podría Verlaine recitar sus «Fiestas galantes».

Estos cuadros de ahora son como resumen o compendio de toda su obra. Pasa Aranjuez, con sus templetas, sus fuentes de faunos, sus glorietas románticas; pasa La Granja, con sus aguas, sus cióreses y sus plátanos; pasa Mallorca, con su neoclasicismo jardínero. Como si en todos ellos escuchase su alma la misma música, su mano combina idénticos colores, verdes profundos, verdes oro, azules, etéreos, violetas, y todo, recogido en una armonía cromática, que hace reponer a un tiempo los ojos y el corazón.

Son diez y seis los cuadros que Santiago Rusiñol muestra en el Salón Parés. Los diez y seis han sido adquiridos. Y resulta curioso presenciar este afán de adquisición, que va a poner en las casas de una ciudad que inicia su aristocracia, la decadente elegancia de estas telas de Santiago Rusiñol, que «suenan» como el clave de un palacio lleno de añoranzas de viejas grandezas.

«El Figaro», Madrid.

Dietari de la vila

DISSAPTE

Al vespre se celebra un miting a la «Casa del Pueblo» per a protestar dels augmentes de lloguer; preuenthi part alguns oradors de Barcelona.

DILLUNS

† A la tarda reb cristiana sepultura el cadavre de l'apreciat conveï En Fèlix Camps Soler, mort air al 76 anys.

Als seus afigits fills i demés família transmetem nostre pèsam.

DIMECRES

† En el Temple parroquial se celebren plus sufragis per l'ànima de la malaguanyada compatriota donya Francisca Matas Petit, a quina desconsolada família reiterem nostre condol.

DINOUS

En el Santuari del Vinyet contrauen matrimoni els joves veïns de Vilanova En Josep Romeu Hugué i Na Rosa Calvet Olivella; donantlosli la benedicció sagrada el Sr. Regent de nostra Parròquia, Mn. Xercavins. La enhorabona!

DIVENDRES

Tenim el gust de saludar a l'ex vicari d'aquesta Parròquia, Mn. Lluís Munné, qui ha vingut a passar el dia aquí, ont amb tantes simpaties conta.