

Sitges, 17 de Febrer de 1923:

BALIAR AL SITGES

PREUS DE SUSCRIPCIÓ : SITGES : trimestre. 1'75 pessetes
ESPAÑYA: any, 8 ptes.: AMERICA: id., 2'75 pesos (or)

ANUNCIS, ESQUELES, REMESOS I RECLAMS
segons tarifa establecida i a preu convencional.

DIRECCIO : ADMINISTRACIO: PARELLADAS, N.º 24
Telefon n.º 337

Els treballs s'publicen baix la exclusiva responsabilitat
de l'autor. No's retornen els originals.

Cicle de Conferències culturals

Dijous, dia 1 de Març tindrà lloc al saló d' espectacles del Casino Prado Suburense, la quarta conferència de les del Cicle organitzat per l' activa *Joventut Nacionalista* de la nostra vila. Anirà a càrrec del representant per aquest districte a la Mancomunitat, el gran patriota senyor Manuel Massó i Llorens, qui farà represa de l' explicació de l' obra cultural del Govern de Catalunya

especialment en çò que es refereix a les altres institucions patrocinades per la prestigiosa corporació nacional.

Hi són convidats tots els nostres amics i quantes personnes s'interessen per la labor de la Mancomunitat de Catalunya, o siguin tots els bons catalans.

Per lès impresions que tenim, sembla que el susdit acte revestirà gran trascendència.

Una mueca burlona le merece quien escribe que «un luminoso foco eléctrico reflectava a 34 señoritas». Para escribir así, debes firmar Pero Grulló, ya que jamás he visto un foco que iluminara que no fuera luminoso. No creo que existan otros focos opacos que los machos de la foca.

Conque «El festival del lunes, el asalto de máscaras, el concurso de trajes, por las impresiones que tenemos, *permítasenos augurar... eh?* No te parece, Julián (...*que tiés madre!*) que a fin de dar sentido a la frase deberías emplear la tercera persona del plural del presente de indicativo, y no de imperativo, escribiendo, de siguiente, *permitennos*?

Pon tu lápiz de Censor en ristre, zoquete, y embiste a los bellacos y fóllones que te acompañan sin descuidar al *piadosamente impresionado P. I. O.*

Si gustas, puedes arrollar también, sin temor alguno, a Alvaro Retana y al difunto Catrota por usar constantemente *Carnavalino* y *Carnavalina*. Arremete contra Alberto Insúa porque en su *Mujer Fácil*, en su *Triunfo* y en su *Sierra Santa* emplea palabras como *Inconscio*. Excomunica a Amado Nervo porque llama al encendedor el «peñotre».

Haz todo eso, y te levantaré un trono, alto, muy alto,—por lo menos más que tu ilustración,— construyéndolo, con giros falsos ensamblados con inconciencia y desde donde podrás cómodamente dirigir tu zarabanda.

Innanzi ad una picola lettera scappata della lynotype, quello vetusto scrittore, partigiano delle norme del settecento, si vuol erigere in censore d' Arlecchino, precisamente d' Arlecchino, che imparò a memoria tutte le opere

del Dante Allighieri, e che corsò, sopra il testo originale, la filosofia del Benedetto Croce. Io vi assicuro, fanciulletto del mio cuore, poverino, che gli edifici firentini e veneziani non sono, precisamente, greci, ma io vi dirò che essi conservano qualche vestigio dell'arte greca, e questo io l' ho già rapportato nel mio primo articolo. Io non ho detto mai che il «Lasciate ogni speranza» è una inscrizione latina; rileggete il mio scritto e vedrai. Di più, se voi desiderate ricevere lezione d' italiano e d' altre lingue, venite a Firenze, a mia residenza abituale, la mia diletta Firenze...

Horas retiristas

Al correr de la veloz máquina de las fiestas carnavalescas, la veloz máquina ha sufrido una *panne* puesto que la *bullanguera comparsa* retirista anunciada para el domingo, a las diez de la noche (medianoche de Greenwich) fué tan bullanguera que reventó, murió y optó por no salir.

En cuanto al *fantástico baile blanco y negro*, fué tan fantástico, y lo vi tan negro, que me pusieron verde... y naturalmente me marché, esta vez rojo de vergüenza, tan rojo que quise esconderme en la única blancura y negrura que existe, en la blanca luna, hacia donde solo pueden mirar los justos, y en la negrura de la noche, donde deben estar los que constantemente caen en pecado mortal de feso gusto.

Durante el Año del Lunes, se bailó el *simmy*, como, no! Y no se bailó el *turkey trot*, porque aunque nos modernizamos mucho en el Retiro no se conoce ni el *camel trot*. Delicioso el *champagne*. Tres pesetas veinticinco la botella. Tuve el placer de ser obsequiado por el propio señor Presidente, y mi copa se levantó en

es de grosero papel, apareciendo — como en los cuentos infantiles — un gato horripilante maullando que existen salones *cincundados*. Arlequín únicamente había podido admirar salones *circundados*, pero ya se siente completamente feliz con el nuevo hallazgo. Tampoco había visto «adornos de mazos de *mambus*, salpicados de flores que *trapaban* por los arcos.» Quizás el ecoista quiera referirse a los mambis, los cubanos que lucharon por su independencia; a menos que el ecoista no sepa que existen unas plantas gramíneas de cañas muy consistentes — mucho más que el censor — que se llaman *bambús*.

Es esto, M. E. U.? Pues entonces no permitas, Censor, que tus trece lectores se devanen los sesos procurando conocer en qué forma puede adornarse un salón con *mambis* y por qué motivo *trapaban* las flores. (Inocentes flores!) Ellas *trepan*, pero no *trapan*, puesto que hay *trapazar* y *trampazo*, pero no *trapar*, *pelmazo*!

GAIETA ALMIRALL SUCCESSOR DE JULI BARBEY

CORREDOR DE BORSA

Compra-venda de valors : Col·locació de capitals en operacions de Doble : Operacions a plaç

RONDA UNIVERSITAT, 20, 1.^{er}
TELÉFON 1794 A.

BARCELONA

honor de Andorra. Derramóse el «Duc de la Pierre» (acierto?) y hasta hubo quién tuvo la buena fe de exclamar: «Deliciosa esta Veuve!», tomándola por Cliquot; pero hay que declarar que se refería a una «viuda» de veras que les trae loco-perdidos. —Verdad, «Pequeñín»?

Mis expresivas felicitaciones por la comparsa de solteros (1.004.356 parejas) y por la comparsa de casados (8.554.843 parejas). Incluso algún pisaverde de solterito, repartía tiernas miradas entre el sazonado sexo bello y más de un casado sintió en el corazón la punzada del recuerdo.

De conformidad con el programa (siempre en la mano) efectuóse la entrada en el Retiro. Quiso ser triunfal, pero oros son triunfos, que no bastos.. Y los comparseros (perdón) tienen mucho de bastos y poco de oro. Resultado que el triunfo se quedó en las nubes. Paz en la tierra y a los hombres de buena voluntad!

Y se bailó otra vez, si señor. Y me obsequiaron otra vez... con gaseosa.



Horas pradistas

Por primera vez, desde que el mundo es mundo, los vagabundos dejaron de cumplir su misión de errar eternamente, olvidaron por unos instantes su condena de moverse sin cesar por la tierra, y en el «Prado Suburense» ofrecióse, el Domingo de Carnaval, el delicioso espectáculo de la reunión selecta de distinguidas familias que con sus trajes, de la mejor corrección, dentro de la más alta propiedad, nos recordaron los personajes ensalzados por nuestro Santiago Rusiñol. El alma de Murger, el alma del gran bohemio, flotaba en el ambiente y a su soplo se movían los disfraces de Mimí, la romántica, y de Rodolfo, el de la pipa. Los horribles crímenes relatados en las carteles a cuadros de muñecos catástroficos, hacían estremecer hasta a los que en su humorismo llegaron a disfrazarse de oso. Y conste que sabían imitar al oso sin hacer el oso, aunque parezca paradoja.

Magnífico principio del triduo carnavalino, que con su animación y cordial alegría nos anunciaba el feliz transcurso del reinado de Momo, dentro de un ambiente de buen gusto, jalón de diversión franca y sana donde las almas fúndense para cantar al unísono el himno de la felicidad con cristalinas carcajadas emanadas de las figulinillas de porcelana y seda, que son nuestras gentiles pradistas.

El lunes por la tarde, los tiernos retoños de nuestros amigos, en amigable compañía, constituidos en infantil «comparsa» y luego reunidos en Baile fraternal, supieron deleitarnos con sus posturas, adquiriendo de vez en cuando una gravedad tal, que las sonrisas escapaban de nuestros labios para hacernos exclamationar: — ¡Qué preciosos!

Hemonos de felicitar del éxito obtenido en estos fugaces momentos, pues nuestros simpáticos amigos, con su inagotable fantasía, supieron vestir a sus benjamines con una belleza y depuración estética jamás alcanzada.

Por la noche, el «Asalto» llegó a superar a los celebrados en anteriores años, en el mismo local. La elegancia y «chic» de nuestras distinguidas señoritas, sus monísimos semblantes — caritas de alabastro en estuche de aureola, — sonreían a la vida, y los abanicos escondieron más de una vez el rubor producido por las galanterías de los admiradores. Brillaban los ojos, y las gargantas nacarinas movíanse a compás de la alegría. Cumplieronse las finuras de concepto, y el anhelo de gozar hizo formar lindas parejas que trenzaron bailes modernos. Los pies de ellas (almendritas con funda de raso) movíanse incesantemente, y sin pretender una combinación de «blanco y negro» — como quisiese hacer en el local de la Muralla, donde el arco iris tuvo, al fin, su más cumplida representación, — logróse un eurítmico conjunto de rica visualidad.

El Martes por la tarde, en la hora que el sol daba su adiós hundiéndose en las montañas, una nutrida comparsa paseó con donsura por nuestras calles, causan-

do efecto sorprendente sus originales disfraces. En esta poética hora es cuando la mujer deja de ser mujer para convertirse en un ideal sueño de belleza, es cuando los trajes, a la incierta luz del vésper sometentes a la crítica verdadera. No obstante, el éxito más grande coronó a la alegre comitiva que quiso exhibirse entre las dos luces, en conducta diametralmente opuesta a las constantemente nocturnas falanges retiristas.

Durante el «Baile de las dos horas», que como todos los actos celebrados por el Prado Suburense, tuvo su cachet de distinción, sentóse Terpsícore en su trono, aceptando el vasallaje de la juventud, y una vez repuestas las fuerzas con la cena restauradora, la comparsa de noche (sirena de alegría) volvió a lanzar al aire sus gritos sugestivos.

Sin haber reclutado máscaras mercenarias, sin carcajadas retruidas, y sin haber pretendido «épater» a nadie, el más franco triunfo acompañó a los pradistas. Las vehementes ganas de gozar y colocar una piedra más al monumento glorioso levantado estos días al Gallo Inmortal, han hecho enorgullecer al mismo y llenado su pecho, en gesto varonil, reuniendo a su alrededor a 138 parejas de impecable vestido, en contraposición al de la otra entidad recreativa, que solo a costa de grandes esfuerzos pudo confencionar una hilera de baratillo, alcanzando no más de 193 parejas (por algo pusimos millones, Censor.)

Nuestra sincera felicitación a la Junta Directiva del Prado Suburense, que con innegable acierto varió el itinerario de la comparsa, evitando así el bochornoso espectáculo de una lucha *corps-a-corps* en medio de la Blanca Subur, — la muy mediterránea, — en contra de lo que aconteció el pasado año bajo la detestable alcaldía del inmensamente funesto Mitjans.

A la entrada de la victoriosa mascarada, dió principio el «Baile final» esplendoroso, al que concurredieron en su totalidad los lindos disfraces del memorable Baile de Sociedad, amén de otros muchos.

Todas las bellas tapadas, adorables y sencillamente preciosas, particularmente las damitas que supieron lucir trajes de la época del Duque de Austria, que por desliz de anotación en el anterior «Tablado figuraban como «Reinas de los Mosqueteros».

Vacióse el «espumoso» con abundancia, y todos los corazones palpitantes supieron dictar sus rimas hasta los primeros albores del Miércoles de Ceniza.

AU REVOIR

Con el alma hinchida de gozo y la alegría en su semblante, recuerdo de los gratos días pasados, a la azul claridad del crepúsculo que recorta su silueta en negro bajo el fondo de la inmensidad; con su hatillo en el hombro y Colombina por compañera, — la del vestido de pureza, — Arlequín agita su mano, dirigiendo su adiós más cariñoso a los que celebraron sus piruetas, y perdonando compasivo a los que solo supieron escarnecerle.

Bajo el purísimo cielo de Italia, — únicamente comparable al de Sitges, — Arlequín recordará, quien sabe si con añoranza, los rostros de filigrana de nuestras bellas, pero nuevamente será el paladín del buen gusto, y nuevamente, — caballero de la deliciosa farsa, — saldrá al palenque en defensa de la estética y de la elegancia: eterno entre los eternos.

ARLEQUIN

Sessió de l' Ajuntament

ORDINÀRIA DEL 14

La presideix En Planas, assistintihi els regidors Clarà, Martín, Marçet i Martí.

Aprovada l' acta de l' anterior, la presidència indica que havent publicat el B. O. de la Província una circolar de la Delegació d' Hisenda referent als crèdits i deutes dels Ajuntaments amb l' Estat, havia comissionat al Secretari per a que es personés en l' expedient, treballant-se per a conseguir el resultat més falguer per a aquesta vila.

Es quedà enterat de que la Comissió mixta de Recrutament, contestant a consulta feta en la sessió anterior, havia ordenat que no s' excluissin de l' allistament als minyons que resideixen Extranger i siguin fills de la vila.

Es concedí permís d' obres a D. Gerarsi Vinyals, D. Josep Masip Prats i d' Antoni Camps.

A proposta d' En Martí s' acordà redactar de l' Administrador de l' Hospital remissió dels comprovants dels comptes de 1912, al fi de que aquells puguin ser examinats amb suficients elements de jutjici, per a sa definitiva aprovació per l' Ajuntament.

(Acabará)

Revista del Carnaval

DIUMENGE

En el «Prado Suburense», à la nit va celebrar-se el titolat «Ball dels Rodamóns», que resultà un gran aconteixement carnavalístic, des de molts anys ençà no igualat en aquesta diada: tal era el nombre de disfresses que hi assistiren representant els variats tipus que poden enclores dintre l'auca d'aquells característics personatges i què a l'entrar eren celebradíssims; deventar-se anotar entre ells:

Una colla de gitans, palets i paletes, portant l'ós corresponent i habillats amb tota propietat i «conduits» per dos guàrdies urbans de la capital de Catalunya; cupletistes, manoles, cambreress; més gitanes; excursionistes, apatxes, columbines, «americanos», aristòcrates arruïnats, turistes, etc.

Meresquè una franca ovació l'entrada d'un «relator» popular que explicava «el espeluznante crimen de Cuenca», ilustrat amb el corresponent cartell gràfic.

Entrà després una colla de tapats composta de 22 parelles de personatges alegríes d'aquella auca, donant encara major animació al ball i motivant continuacions per tota la sala.

Solsament les parelles disfressades arribaren a ésser en número de 65, i en son obsequi la banda executà un rigodons que acabaren d'intensificar la gresca.

En «El Retiro» devia efectuar-se una comparsa a mitja màquina, avans del ball; mes com sòls hi acudiren unes 15 parelles, es feia tard i corria fresca, no hi valgué ni tota la màquina, per a engegar, reunit-se en conjunt a un ball de tarda dels més senzills.

DILLUNS

Al «Prado» s'efectuà a la tarda el Ball Infantil de Disfresses, que també superà en quantitat i qualitat a molts altres d'anys anteriors.

Les petites disfresses, totes elles monímssimes, i a les quals s'obsequià amb boess de lleminadures, eren les següents:

Telesfor Monfort, Ricard Olivella, Antoni Montané i Antoni Marçet, de trovador, que amb Josepa Parera, Dolores Soler, Maria Lluís i Carme Virell, de dames sigle XV, amb molta propietat; formant quatre ideals parellets amb:

Angeleta Barrachina, Rosa Vigó i Teresa Gandia, de Colombina;

Rafel Termes, Jaume Moreira, Marià Carbonell, Ricard Baqués, Teodor Marçet, Angelina Masip Lluís, Antoni Carbonell, Ramón Gumà, Antoni Clarà, Jordi Carbonell, Francisco Yll, Jaume Julián, Pau Junyent, Lluís Carbonell i Rosendo Planas, de Pierrot;

Samuel Barrachina, Salvador Carbonell, Josep Mirabent, i Alfred Campos, de Patufet;

Artur Rius, Josep i Francisco Carbonell i Joan Ramón Gimeno, de Palllasso;

Francisco i Joaquim de Querol i Josep A. Martínez Sardà, de Futbolistes;

Anton Planas, Antoni Sardà, Marià Camps, Joan Carbonell, Enric Torres, Antoni Raventós i Joaquim Bielsa, de Pagesos de Festa;

Bonaventura i Josep Pujol, Joan Martí, Joan Olivella, Quimet Virella, Antoni Fontanals, Josep Muñoz, Antoni Bielsa, Jaume Termes i Rosa Lloria, de Marinier;

Montserrat Termes, Matilde Amell, Núria Carbonell i Magdalena Cano, de Pa-

ger; Mercè Riera, andaluza; Magí i Josep Olivella, Ball de Bastons; Rafael Padrol, holandès; Serafina Amell, pastora; Ricard Gassó, persa; Miquel Esteve, greg-grog; Anna Julián, capritxo; Concepció Milà, valenciana;

Dolors Carbonell Raventós i Rosa Matet, baturra;

Dolors Bartés, Maria Mora i Miracle Sellés, dama antiga;

Carme Vidal i M. Dolors Trigueros, senyora antiga; i Joan Martínez, pagès.

L'«Assalt» de disfresses, de la nit, feu recordar-nos el de l'any de sa instauració, per lo animat que resultà.

Les parelles disfressades eren en nombre de 80, lluint vistosos trajes les unes, altres representant diferents tipus, que fora llarg descriure, i algunes altres amb rics tapats; sobressurtint una colla de Colombines i Pierrots habillats amb molt gust.

La constant animació, junt amb les batalles de «confetti», i boles de neu entre els circumstants, és motiu per que se'n conservi un grat recor de l'èxit obtingut per aquest ball, el més gran d'enguany, i que acabà apropi les tres de la matinada.

D'«El Retiro», a la tarda surti la Comparsa Infantil, formada per 27 parelletes, les que de retorn al local foren obsequiades amb xacolate, ball i cine.

A la nit, allí hi havia anunciat el «gran» Assalt del blanc i negre; emprò els organitzadors, preveient el fracàs, pregonaren oportunament que s'hi admeterien tota mena de disfresses.

Malgrat això, ademés de resultar el ball poc concorregut, de màscara no n'hi va compareixè cap, ni blanca ni negra, que lluís traço que pogués admirarse, predominant en general un gust raquitic.

La millor prova de l'èxit (?) obtingut per aquest Assalt que s'hi anuncià com a fantàstic, és la de que a quarts de dugués ja havien plegat el ram.

DIMARTS

Els comentaris reconeixentse la explèndida excepcional de les diversions carnavalsques celebrades fins ara al Prado Suburense—expontànies, sense necessitat de progandes ridícules, coaccions morals, intrigues, ni menys, encara, imposicions arbitràries; ni tampoc haver d'acudir a les cases on llogueren mantons,—haurien quedat novament justificats, si avans no ho ha-guessin estat ja de sobres, després de presenciar la brillantissima comparsa de la tarda, en la que 44 parelles (13 d'aquestes de jovenets del Ball infantil) recorregueren els carrers de la vila, al compàs d'aires passos-dòbles executats per la banda de la casa.

No hi ha dubte: l'elogi era general, reconeixent-se el bon gust, novetat i propietat amb que anaven habillades les hermoses senyorettes.

Els carrers es trobaven plens de gent, per a presenciar el pas d'aquesta vistosa comitiva, que era tancada per un carro des de dalt del qual s'obsequiava al públic amb cònfits i paperets.

Al retornar al local, aquest resultatava sumament petit per poguer donar estatge a tanta i tanta gentada.

A la nit en surí una bulliciosa comparsa formada per 138 parelles, recorreguent el trajecte previament senyalat; i, de retorn al Prado, es donà començ a un explèndit Ball que transcorregué animadíssim fins a les cinc de la matinada; resultant el saló massa petit per a contenir a dançants i públic, i entaulantse novament batalles de «confetti» entre la concorrència.

Aprop de mitdia arribà la banda de música del Regiment de Navarra, dirigint-se cap a «El Retiro» i donant a la tarda un concert devant els domicilis del President

i Vispresident, i començant després el ball de les duguës hores, en el que's repartien premis, previ sorteig, a les disfresses que sobressurtiren en el Ball de Societat.

A la nit volgueren revifar-se del fracàs del Carnaval, fent duguës comparses, una de fadrins i altra de casats; sumant entre totes duguës 193 parelles, després de tirar totes les àcores, disfregar una pila d'hommes, obligar anarhi als músics de la casa, etcètera, etc.; i començantse, al retornar, el Ball de costum.

PIERROT

NOTICIARI

El passat dimecres el Sr. Alcalde va rebre la visita de l'oficial de Correus D. Abelard Alvarez Estrada notificant-li el seu nomenament per a Administrador de Correus en aquesta vila; vegent-se a la fi atesa cumplidament la petició que, en interès d'un millor perfeccionament en el ram de Comunicacions, feu temps enrera en Consistori nostre amic En Planas Robert.

L'implantació de tal millora, a pesar d'haver sigut concedida ja abans, no pogué tenir efecte pòsitius alleshores per que aquell Ajuntament no considerà de conveniència aportar-hi u organitzar lo que calia per a lograr que arribés a tenir eficàcia la petició formulada.

El Sr. Alvarez Estrada ve animat dels millors desitjos per a que l'Estafeta de nostra vila sigui un model de perfeccionament; prometent-li l'Alcaldia, per la seva part, prestar tota la cooperació més entusiasta.

Convidats per la empresa de l'«Autòdrom Nacional, S. A.», dimecres últim visitaren les importants obres que estan efectuant-s'hi, els Enginyers d'Obres Públiques de la Província i el Director enginyer del servei de Carreteres de la Mancomunitat.

La visita a les esmentades Obres va complaure immensament als expedicionaris, així per la magnitud del projecte com per la pasmosa rapidesa amb que aquells treballs es realitzen; felicitant efusivament amb tal motiu a D. Francesc Armengol i Durán, principal iniciador de la empresa.

Després de la visita a les obres, foren obsequiats els expedicionaris amb un exquisit banquet al restaurant de Tèrramar, quines presidències les ocuparen l'Enginyer Quefe d'Obres Públiques, D. Blai Sorribas, i l'Alcalde d'aquesta vila, nostre amic En Josep Planas Robert; seient-se als seus costats, respectivament, D. Manel Olivares, Inspector de Obres Públiques del Ministeri de Foment, i D. Francesc Armengol, i don Tomás Ribera, Enginyer Quefe del servei de Carreteres de la Mancomunitat; seguint ocupats els restants seients, ade més del restant personal tècnic d'Obres Públiques, el de la Empresa constructora, els autors del projecte, senyors Mestres i Armangué, i l'arquitecte don Josep M. Martínez.

A les quatre de la tarda, visiblement complacuts, retornaren els expedicionaris a Barcelona, en els mateixos autos en que havien fet el viatge.

Dijous contragueren matrimoni en nostra parroquial Iglesia els conveins En Josep Mallat Panareda i N' Aurèlia

Sardà Satgés; rebent la benedicció de part de Mn. Genís Ardan i actuant de testimonis D. Pere Camps Hill i D. Joan Vidal Soler. Nostra enhorabona.

Divendres a la tarda foren conduïdes al Clòs Sagrat les despulls mortals de la bondadosa compatriota D. Antoni Vigó de Fontanals, qui deixà d'existir a la matinada del mateix dia, a la edat de 64 anys.

Al seu afigit espòs, germans i demés familiars els accompanyem en la pena que els alepara.

La Secció Excursionista de la Juventut Nacionalista d'aquesta vila efectuarà el vinent diumenge, dia 25, una visita de exploració a les properes Covés de Miralpeix.

Per a mitjans de Quaresma projecta una excursió de familiars i col·lectiva a la ciutat de Tarragona.

També n'està organitzant una altra a Sant Miquel del Fai.

Dilluns passat, en l'Iglésia de Jesús, de Gràcia, i dimecres en la d'aquesta vila, es celebraren solemnes funerals per l'ànima del que fou bondadós sacerdot i apreciat amic nostre Mossén Joan Muñoz García.

Reiterem amb tal motiu als seus afiliats pares i demés familiars el testimoni del nostre pèsam.

Diumenge, en la Capella de l'«Ave María», Mn. Pere Baixeras va donar la benedicció nupcial a D. Josep Tutusaus Almirall i Na Rosa Badenes Bou, actuant de testimonis de l'acte D. Modest Milà Lermes i D. Antón Beneset Plana.

El mateix dia, en la Parròquia, contragueren estat matrimonial els joves En Lluís Estarri Verdú i la compatriota Na Eularia Ráfols Pons, beneint l'acte Mn. Alfred Cisa i testimoniantlo D. Rafael Monsó Berenguer i D. Manel Barrio Areny. Nostra enhorabona a tots.

Molt concorreguts es vegeren els funerals que dijous es celebraren en aquesta Parròquia en sufragi de l'ànima de la que fou estimada conveïna D. Madrona Piñana de Lloret, a qui espòs i demés família reiterem amb l'ocasió el testimoni de nostra condolència.

En la darrera setmana, la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Sucursal de Vilanova i Geltrú, ha rebut per imposicions de l'estalvi la quantitat de 14.000 21 pessetes i reintegrà 8.357'92 pessetes, havent obert 11 llibretes noves.

Secció Religiosa

Dimarts, dia 20.—A les vuit, Comunió general reglamentària de les Conferències de Sant Vicenç de Paul.

Divendres, 23.—A les sis de la tarda, Via-crucis solemne.

Dissabte, 24.—A les deu, Sabatina al Santuari del Vinyet.

Exercicis per les Filles de Maria

Començaran el dilluns dia 19, e sent els actes a dos quarts de set del matí i a dos quarts de set de la tarda.

S.A. l'Infant D. Ferran de Borbó aquí

Aquest matí ha arribat a Sitges, al objecte de visitar l'Autòdrom Nacional, havent-seli dispensat una carinyosa acollida. En altre número ja'n parlarem extensament de la visita.

FABRICA MOSAICS

ANTON PÀGÈS, C.A.

Grandioses existències
Força varietat en artístics dibuixos d' exquisida novetat
Exit creixent per llurs bons resultats
d' aquesta nova indústria sitgetana

PREUS REDUITS

Carretera Barcelona, 3 - SITGES - Tel. 393

XAMPANY
* CANALS Y NUBIOLA
Grans canes à s. Estevé Sasportas
* NOM. PLUS,
"Canals y Nubiola"
"George Montagne"

Agència Transports

Carretera Nueva, 5 - SITGES

Gregorio MIRABENT HILL

REPRESENTANTE DE:

Transportes Económicos, S. A.,
a pequeña velocidad

Plaza de San José Oriol, 2

y de

La Igualadina, a gran velocidad

San Pablo, 2 - Barcelona

Agricultores!

Aplicad el NITRATO de SOSA
de Chile en todos los cultivos!

Es el único abono de cobertura de resultados positivos, porque su gran solubilidad en el agua y fácil difusión en el suelo, le hacen aprovechable por las plantas en cualquier época de su vida en que se aplique, siempre y cuando no hayan llegado a su completo desarrollo.

CANTIDADES A EMPLEAR

Cereales : La dosis de Nitrato puede variar de 150 a 300 kilos por hectárea, según sea secano o regadio.

Patata : 250 a 300 kilos por hectárea, aplicado al relleno.

Remolacha, nabos y demás raíces carnosas : 250 a 450 kilos por hectárea al dar la primera escarda.

Maíz : 200 a 300 kilos por hectárea al dar la primera escarda.

Víña : 200 a 300 kilos por hectárea, esparcidos en los meses de Marzo, Abril o Mayo.

Cultivos hortícolas, pimientos, cebollas y tomates : De 300 a 600 kilos repartidos en varias veces en las distintas escardas y demás labores entre líneas que se dan a estas plantas.

Arboles : De 1 a 3 kilos por planta, según tamaño, en los meses de Enero a Julio; si pueden regarse, y de Enero a Mayo; si son de secano. En los árboles y arbustos debe repartirse el Nitrato alrededor de la planta, ocupando una superficie un tercio mayor que la corona del árbol.

Macetas y semilleros : Regar cada 8 días con una solución que contenga 3 gramos de Nitrato por litro de agua.

El **Comité del Nitrato de Sosa de Chile**, domiciliado en **Madrid**, Almirante, 19, Apartado 6, facilita folletos y todos los datos necesarios para la acertada aplicación del Nitrato de Sosa.

Phosphorrenal ROBERT

RECONSTITUYENTE granulado - elíxir - inyectable

PREPARADO POR JOSE ROBERT Y SORIA

DISTRIBUIDOR FARMACÉUTICO

Calle Lauria, 74 - FARMACIA - BARCELONA

LICENCIATUM

MOSCATELL Vda. de Robert

a LITRES i EMBOTELLAT

Banco de Villanueva

SUCURSAL de Sitges

Comptes corrents d'estalvis

amb interès del 3 per 100 anyal

CUPONS

Préstams, Girs, Descomptes, Dipòsits en metàl·lic i en custòdia i garantia, Compra-venda de valors i de monades (espanyoles i extrangeres), Ordres de Borsa, Comptes corrents comercials, Caixes de Segurets i tota mena d'operacions de Banca.

Dr. Martínez Amador

INSPECTOR DE HIGIENE

Enfermedades de los RIÑONES,

PRÓSTATA, URETRA y PIEL.

Aplicación del 606 y 914.

Dr. Dou, 5, pral., 2.º - Barcelona,

VILLANUEVA: Calle Libertad, 4

de dieza doce los jueves y domingos.

Sitges

Camiseria y Corbateria

32, BOQUERIA, 32

BARCELONA

GRAN ASSORTIT

en

Camisas, corbatas, mocadors
y tots els articles pertanyents al ram

*
La Camiseria que ven més barata
Especialitat en camisas à mida



Magatzem de MOSAICS i RAJOLES de tota mena

ARREMBADORS de Rajoles de Colors de totes classes

Representant exclusiu de les RAJOLES BELGUES marca H de la casa Guillot de Bruxelles

JOAQUIM IMBÚRO

Sant Bartomeu, 24

Telefon núm. 33