

Baluard de Sitges

SETMANARI

MCMI - XXIV (primera època)

Redacció i Administració: Santiago Rossinyol, 6

7 de Desembre 1930 N.º 1173

EDITORIAL

Cinema sonor

Si el tema de les converses, arreu on es troben quatre amics, és el cinema sonor, creiem que ens és lícit de tractar-lo des del lloc frontal del nostre setmanari. Com sap tothom, els dos locals recreatius que a Sitges es disputen la supremacia, instal·len aquest aparell que és l'última paraula de l'avenç científic. Heus ací—hem pensat—com responen les Societats a la mena d'ofensiva que fa poc temps hom empenia contra llur afany d'abassegament de l'atenció i l'afecte dels sitgetans. Sota aquest aspecte, el cinema sonor els és una arma poderosa, amb la qual podran, per uns quants lustres, continuar gaudint els nostres dos centres de les millors prerrogatives,

Abans eren els balls de tarda i les comèdies d'aficionats els que exercien el drenatge d'adeptes; recordem que fins un clarinet, més o menys parlador, congruïa cap a un costat un nucli de gent decidida. Després fou el cinema silent, amb la seva batalla de films selectes, els noms de les «stars» més belles i el refinament de la tècnica. Ara, serà el cinema sonor, en forta competició, el que tindrà la virtut de fer empal·lidir l'enrenou de les comparses de Carnaval.

Es natural que, àdhuc en aquest punt, Sitges no es quedi enrera. Fa un quart de segle que hom projectava la primera pel·lícula a Sitges en el saló d'espectacles d'«El Prado». Entrada lliure; el local sobreexia; hom hagué d'obrir la porta principal del carrer de Francesc Gumà. De fora estant, presenciàrem el film, un film en colors, excel·lent. Molts dels qui el veieren encara diuen que no s'han obtingut mai més uns colors tan ben donats. El fet d'ésser el primer film, devia contribuir, en bona part, a un elogi tan sostingut. De totes maneres agradà extraordinàriament i algun vellard exclamava:—Sembla art de bruixeria! Què diria avui?

La importància del cinema sonor i els interessos que hi entren en joc, des de l'organització de les grans empreses productores fins a les d'explotació en el darrer dels llogarets, permet d'imaginar que la seva plenitud despassarà els vint-i-cinc anys i escaig de la del seu germà el silent. Se les haurà amb aquest, amb la revista, amb l'òpera i el teatre en totes les seves facetes i, ben dotat com està, no sabem on anirà a parar amb la seva empena. Se'ns ocorre que el cinema sonor prestarà igualment un magnífic servei a les nostres particulars aficions. Ens referim a les conferències de cultura catalana, ja que si un Hollywood català amb tots els detalls és, per ara, irrealitzable, no ho és pas tant la filmació sonora d'un parlament. Ens plaurà molt, i serà d'una evident eficàcia, que Mestre Fabra se'ns presenti i ens expliqui la seva lliçó a Barcelona i a Sitges, a la vegada, o bé l'endemà, però la «mateixa lliçó» i amb el «mateix gest».

Tot això ens mena a preveure—il·lusos?—un retorn solemne a la casa gran de cadascú. Fóra ben curiós que, a fi de comptes, deguéssim al cinema sonor la represa del bregar cultural allà on s'escau la multitud, aquesta multitud que cal anar a trobar on realment és i que difícilment es desplaça. Com també ens abelliria que les aportacions de numerari que per a la instal·lació del cinema sonor en ambdós locals ha estat necessària, desvetllés la voluntat dels compatricis a participar en altres obres de garantia similar i d'abast més extens, aquelles altres obres que freturem i que, sense el suport dels qui poden i deuen fer-ho, seran—ai las!—diferides, en greu detriment del prestigi de Sitges.

bloc

Encara més treballs del «Concurs» celebrat l'any 1923 per l'«Associació Protectora» i la «Joventut Nacionalista» de Sitges.

Els Molins. Una tarda vaig anar-hi amb unes quantes amiguetes meves per tal de recrear la vista des de la silenciosa era, animada per les nostres rialles. D'allà estant es veien les cases blanques i boniques de la vila. L'Església, fidel als seus anys, eixia, per damunt les cases, amb la silueta grisa. La blavor de la mar tranquil·la enjoiava aquella tarda que deia adéu al sol en plena posta.

CARME A. (del Col·legi de la vila).

Mas d'En Puig. Aquesta casa, que és allà on visc, és damunt d'una muntanya. Darrera hi ha un galliner amb ga-

l·lines angleses i galls de la cresta grossa. Davant, una bassa gran. Tenim vinyes, un nespler que fa molta fruita, una figuera que aviat tindrà abundor de figues madures, un magraner, un taronger, i un figarot de moro. Jo era petit, quan vàrem anar a aquesta casa, perquè vaig néixer al «Mas d'En Puig de Dalí» on viuen encara els meus avis. Me l'estimo molt la caseta on vivim. M'he fet un trapezi sota el garrofer. També hi tinc un hortet amb clavellines i un nespler i fins m'hi he fet una barqueta de fang ben emblanquinada. Llàstima que no vol ploure i les plantes se'n moren de set. Si tingués abundor d'aigua, ho tindria com un jardí, perquè a mi em plauen molt les flors, sobretot els clavells.

J. M. (del Col·legi de la Vila).

La Parròquia. Fa tres anys que faig d'escolà a l'Església Parroquial de Sitges, aixecada l'any 1666, data que me l'ha dita En Peret, que és sagristà i sap moltes coses de l'Església d'aquesta vila. El senyor Regent que hi va haver abans de l'Ecònom va fer posar a la Capella del Santíssim Sagrament, la Mare de Déu i Sant Joan i també una taula de marbre per a l'acte de la Comunió en lloc de la barana de ferro que hi havia. El senyor Rector que el precedí, Mossèn Bricullé, va fer col·locar a banda i banda de l'Altar Major unes columnes que decoren molt bé els Patrons, Sant Bartomeu i Santa Tecla. La Església està situada damunt les roques que toquen el mar, lloc conegut per «Baluard» on abans hi havia el cementiri vell. Quan varen plantar-hi arbres, encara hi van trobar ossos. Dintre l'Església hi ha setze altars, ultra la Capella del Santíssim. Entrant per la porta gran, trobem, a l'esquerra, l'altar de les Animes, el de la Cort, el de Sant Telm, el de Sant Josep, el de Sant Antoni i el de les Dolors, i a la dreta, el de la Sagrada Família, la Puríssima, el Roser, i per la porta de Santa Catarina, el Carme, el Penitent i Sant Francesc Xavier. Al peu de l'Altar Major hi ha dos altars, un a cada banda, el Sagrat Cor i el Cor de Maria. El campanar és d'estil toscà i té quatre campanes. L'any 1860, fou arranjat: varen posar-hi la Puríssima al cap-d'amunt i de cara al poble. Es veu de molt lluny, de força lluny. Tothom el coneix de part de fora, però jo també el conec de part de dins, amb aquella escala estreta i aquell cordam i aquells caps de ciri. Per això que l'estimo tant el campanar de Sitges.

J. M. (del Col·legi de la Vila).

Artur Carbonell

L'exposició que té oberta el nostre jove pintor i amic a les «Galeries Arenyes», ha desvetllat l'àvidesa dels bons gustadors de l'art modern, els quals acuden a constatar els progressos de l'estil personalíssim i subjectiu de l'Artur Carbonell.

Ens plau reproduir ço que el nostre benvolgut compatrici el crític d'art M. A. Cassanyes ha escrit pel catàleg de l'exposició, en el qual hi consten també unes paraules surrealistes de J. V. Foix, ultra unes fotos de belles pintures d'En Carbonell.

Diu En Cassanyes:

Rellegint, pocs dies ha, aquell *A soi même* escrit per qui, sense cap dubte fou el més pur, el més subtil dels pintors francesos del seu temps (havem anomenat Odilon Redon), trobarem escaient, per a aquestes quatre paraules de catàleg, el paràgraf següent:

«...D'altra banda, però, el règim més fecund i necessari per la meua expansió ha estat copiar directament el real, re-

produint atentament els objectes de la naturalesa externa en allò que ella té de més particular i accidental. Després d'esforçar-me a copiar minuciosament una pedra, un bri d'erba, una mà, un perfil o qualsevulla altre cosa de la vida vivent o inorgànica, sento venir una ebullició mental; aleshores em cal crear, em cal deixar-me anar a la representació de l'imaginari.» En efecte: res més adient que aquest paràgraf per a introduir un públic a la comprensió del pintor Artur Carbonell, aquests pintor tan jove que aconsegueix com ningú més a Catalunya el procés artístic que exposava el subtil Odilon Redon. Perquè tot el seu esforç és encaminat a plasmar els éssers i les coses de la naturalesa externa i ho fa amb tant d'encert i tanta maestria que sorprèn veure'l assolir l'eminència tècnica que molts. al cap d'anys y anys de bregar, encara són ben lluny d'atènyer.

Això d'una banda. A l'altre trobem el jove Carbonell llançant ardidament a l'exploració d'abismes i leberintes inquietants del *paisatge interior*; i en devallar-hi aquell encert aquella justesa palesats en la transcripció de les coses o de la vida externa o la seva *psique* ens obliguen a creure inexorablement en la *veritat essencial* de les visions plasmades per aquests pintor, en les quals totes les formes assumeixen un sentit nou, escondit, l'existència del qual pressentim, però la coneixença del qual ignorem o no sabem per res més que per aquestes obres sorprenents que ens revelen fragments i aspectes. Obres angunioses i captivadores a les quals són aplicables encara les paraules del gran poeta Teodor Däubler en el seu poema *Die Efeuranke*: «Desapareixen les coses, però els enigmes resten.»

Artur Carbonell aconsegueix així amb la seva missió que tots els temps consideren propis de la Pintura, puix que per ella, per aquesta art estètica, que ja a començaments del segle XV escribia Cennino Cennini, «fill d'Andrea Cennini, nascut a Colle di Valdelsa», en el seu *Livro dell Arte*: «Es una art, que hom en diu pintar, per a la qual convé tenir fantasia i bona mà agermanades; inventar coses que hom no ha vist i amagar-les sota l'aparença de les coses naturals; fixar-les amb la mà i així fer creure que allò que no és, és. Amb raó mereix de seure en segon rengle, després de la Ciència i coronada amb el nom de Poesia.»

Notes marginals

Mut i sonor

Es un fet l'implantació d'aquesta nova modalitat en la nostra Sitges. Els dos principals cinemes locals, en lògica competència, instal·len els aparells necessaris i per això els cal fer algunes

despeses considerables. No vull pas fer sentir la meua veu i titllar de prematurs als cinemes sitgetans, quan totes les empreses que volen donar programes d'última hora es veuen obligades a instal·lar aquesta modalitat. És, doncs, indiscutiblement, un acert. Si fins avui hom podia anar projectant sols pel·lícules mudes, avui, si més no per l'escassetat d'aquestes, cal projectar-ne de sonores.

No té per ara, segons la veu de la crítica, —no comercial—, el cinema sonor un valor molt considerable sobre el mut en el marge artístic. Si, però, que és un camp obert a desenvolupaments, posat de que el mut sinó és mogut en ambients tendenciosos o psicològics, no troba recursos i menys per a sostenir l'entusiasme popular que ha mantingut fins avui el setè art. Sens dubte aquesta nova orientació obliga als cinemes enmotllar-se al moment.

Ara bé, confiem en que les empreses sabran escollir les superproduccions com a tals. Els demanem també que no abusin del sonor; sabem de mants cinemes que han arribat a cansar el públic, a causa de donar-li massa sonor, bandejant les bones cintes mudes del mercat. Tenim entès que les sonores dolentes ho són en un grau considerable.

Sóc un cineasta mut, silenciós. Però per tal d'emetre el meu dictamen, feturo pels films sonors. I amb la confiança conquistada pels bons directors americans, auguro que aquest canvi no serà més que una amplitud expressiva, i no un enmotllament a l'opereta com alguns dels films primicers demostren.

MOI

R. O. aclaratòria

Llegim en la Gasetta de Madrid del dijous passat, la Reial Ordre següent:

«Real Orden. — N.º 464. — Excelentísimo Sr.: Vistas la comunicación que por conducto del Sr. Gobernador Civil de Barcelona dirige a este Ministerio el Alcalde accidental de Villanueva y Geltrú transmitiendo el acuerdo del pleno de aquel Ayuntamiento, y el escrito de la Cámara de la Propiedad Urbana de la misma población, ambos en solicitud de que se aclare, a más bien se de una interpretación inequívoca a determinados extremos de la R. O. de 26 de Agosto último, inserta en la Gaceta de Madrid, de 16 de Septiembre, resolutoria del expediente sobre elevación de tarifas de las Empresas de la localidad expresada «Acueducto Príncipe Alfonso» y «Acueducto Villanovés»:

S. M. el rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer:

Primero. Que se entienda por contrato antiguo, cualquiera que sea la fecha en que se haya formalizado, todo aquel que existiera concluido antes de la notificación a las Empresas «Acueducto Villanovés» y «Acueducto Príncipe Alfonso» y en caso de duda respecto de este punto, se reputarán tales los anteriores al 16 de Septiembre, en que la R. O. citada se publicó en la Gaceta de Madrid. Segundo. Que a estos contratos antiguos se apliquen las tarifas que regían para una y otra Empresa antes de obtener los aumentos que se detallan en los acuerdos anulados de los Ayuntamientos de Sitges, Villanueva y Geltrú y del Sr. Gobernador Civil de Barcelona.

Tercero. Que a las repetidas Empresas se les considera ineludiblemente o-

bligadas a devolver a sus abonados la diferencia en más que hubiesen cobrado entre los precios vigentes hasta el 24 de Noviembre de 1926, en que se adoptó el primer acuerdo anulado, y el de 0'50 al metro cúbico, que se les autorizó en la repetida R. O. de 28 de Agosto del corriente año.

De R. O. lo comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 12 de Noviembre de 1930. — P. D., J. F. de Lequerica.

Señor Director general de la Industria».

La festa de Santa Bàrbara

Prop de la Creu de Ribes i dominant la bellíssima plana del Vinyet, s'aixeca la antiga heretat anomenada de Santa Bàrbara, i on s'hi construí al segle XVI una bella Ermita dedicada a la Gloriosa Verge i màrtir, per la qual han sentit sempre els sitgetans especial devoció, com es comprova en els nombrosos ex-votos que es conserven, i les prometes que es registren en el seu historial. Anyalment per la festa patronal, hi acut molta gent, tan de Sitges com de Sant Pere de Ribes, i anys enrera, tal diada resultava un vertader aplec, on hi havia fins ballades a la tarda.

La distingida família Ballester, que és propietària de la finca de Santa Bàrbara, de la qual forma part integrant l'Ermita, cada any hi té una especial cura en l'organització de la festa, cuidant sempre amb esmerat zel.

Enguany digué la Santa Missa, el vicari Mossèn Rafel Martí, fent un senzill i conmovedor panegíric de la Santa, el Sr. Rector Dr. Godayol, i a la tarda, es digué el Rosari pel vicari Mossèn Pere Riba, es cantà els Goigs, ben originals i d'armoniosa tonada:

«Puix que sou Esposa amada
del Suprem Emperador:
Donau-nos nostra favor
Bàrbara Verge sagrada.»

L'altar de la Santa, estava radiant, ornamentat amb molt de gust, descantsant-hi com sempre la Torre, símbol de l'artilleria, de la qual n'és Patrona, un soldat i un petit canó de bronze, miniatura, que és una joia.

Tots els actes, a desgrat de no ésser el temps ben segur, es veieren molt concorreguts, la família Ballester fou molt felicitada.

NOTICIARI

Ens assabentem de què es troba ja en el consell de l'Estat, perquè informi, l'expedient de subvenció per a la portada d'aigües.

No cal dir que l'Alcaldia per mitjà dels seus desinteressats col·laboradors, ha conseguit imprimir una falaguera activitat a un assumpte de vital importància per la nostra vila.

Notícia sobrants del número anterior

El passat dijous caigué una pluja barrejada amb un fang vermellós. Hom ha notat que les parets i vidres de cara a llevant són amb rastre de terra. Aquest cas fou molt observat.

Notes del Centre Excursionista

— Avui efectua el nostre «Centre» una excursió a Castellet, per a la qual es comten a l'hora de redactar aquestes notes nombroses inscripcions. Es una sortida ben agradable, puix es ple el trajecte de bells pa-

norames. Es fa en companyia dels amics de la secció d'excursions de l'Ateneu de Vilanova.

— També avui uns quants socis marxen al Montseny, travesant-lo de Viladrau a Breda. Hi acamparan. S'ajuntaran a Barcelona amb els companys del Club Excursionista de Gràcia.

— S'ha obert el nostre estatge als associats. Són nombrosos els qui cada dia hi fan uns minuts de tertúlia.

— La primera conferència del curset d'orientació excursionista, que anirà a càrrec del conegut divulgador A. Pinyol i Llop, es celebrarà probablement el dia 4 de gener de l'any vinent.

Els pares del dissortat jove Joan Arnau i Ferré, que morí en l'accident de la cabina del «Retiro», reconeguts pel condol experimentat, ens encarreguen que donem les gràcies a les societats del «Prado» i «Retiro» i als assistents als beneficis celebrats.

Necrològiques

El dilluns de la setmana passada un cable comunicà la nova d'haver mort a Guantánamo el volgut compatriota senyor Anton Marsal i Planes, el qual havia fixat fa algun temps la seva residència en aquella ciutat cubana.

Als seus fills, als seus germà, germana i germà poític els esposos Francesc Bartés i Eulàlia Marsal, i demés afligida família adrecem el testimoni del nostre condol.

A Vilanova ha mort el bonadós senyor Bartomeu Soler i Soler, que havia viscut algunes temporades en aquesta vila. D. E. P. i rebin la seva afligida vídua, germans, nebots i en particular els nostres estimats amics Manuel i Daniel Montaner i Soler, el nostre condol.

A l'edat de 83 anys i quasi repentinament, morí el passat dimecres, el conegut i bonadós pagès Josep Mirabent i Riera, que disfrutava de generals simpaties, havia militat sempre en les rengleres anticaciquistes de la vila. Fou un agricultor molt entès. L'acte de l'enterrament es veié molt concorregut. A. C. S. i rebin els seus afligits, vídua Dojors Ferret, fills, en particular en Bartomeu, nets i altres parents, el nostre sentiment.

Ha mort a Barcelona la volguda senyora Mercè Pey i Llagos, mare del notable actor Josep Santpere, tan conegut en aquesta vila on passa les temporades estiuenques. L'acte de l'enterrament, molt concorregut, hi assistiren varis sitgetans. Rebin els familiars i en particular el seu fill Josep Santpere, el nostre condol.

També a Barcelona, ha mort la bonadosa renyora Constança Dini Coll, germana de Mossen Ferran que fou vicari d'aquesta Parròquia, al qual adrecem el pèsam així com a la seva família.

El respectable senyor Josep Lozano Cros, pare polític del distingit amic nostre Magí de Negravarnis, ha lliurat la seva ànima a Déu. El finat era molt conegut a la nostra vila. A. C. S.

Noces

A Barcelona, ha tret matrimoni el jove En Joaquim Carulla Cuyàs amb la gentilíssima senyoreta Pilar Esteve Campderà. La cerimònia de la boda es celebrà solemnement en l'església de la Mercè, actuant de padrins els senyors Ferran Perpinyà i Josep Carulla pel nuvi i per la núvia Angel Esteve i Antoni Borrell.

Després de festejada la boda en un banquet a l'Hotel Ritz, el jove matrimoni volgué passar els primers dies del seu nou estat a la nostra vila, on s'ha estatjat a la casa de la família del qui fou honorable Doctor Robert.

Adrecem la nostra cordial enhorabona

al matrimoni Carulla-Esteve, extensiva als seus familiars.

Sufragis

Com un tribut de gratitud per a la difunta senyora Josepa Brell i Vidal, (Q. P. E.), per haver dotat en el seu testament d'un llegat per a les Germanes Vetlladores, es celebrarà el pròxim dijous, dia 11, a les 9 del matí un Ofici Aniversari pel l'etern descans de l'ànima de la piadosa protectora.

Les Germanes vetlladores, així com els albaceas de la difunta agrairan l'assistència a tan caritatiu acte.

Notícies Varies

Tal com consta en la resenya de la Permanent d'aquesta setmana, fou nomenat el senyor Antoni Muntanyola per a què representi a l'Ajuntament de Sitges, al «II Congrés de Publicitat» que es celebrarà els dies 4, 5 i 6 d'aquest mes.

El Senyor Muntanyola representa a l'entram la Societat d'Atracció de Foresters i el «Touring Sitges».

El digníssim Administrador de l'Hospital de Sant Joan Baptista, el nostre amic En Salvador Olivella i Carreras, ha adquirit les dues sèries del número 28.200 del sortieig de Nadal per repartir-lo entre el poble. Si la sort és propícia, ultra el benefici que entre els participants pot proporcionar, la Santa Casa fora la majorment beneficiada. Felicitem al nostre amic per l'acertada idea.

Després de cinc anys d'actuar de capellà de l'Hospital d'aquesta vila, amb zel vertader exemplar i amb general estimació del veïnat, el Reverend Sr. Albert Casadesús i Obiols, ha cessat en el susdit càrrec, trasllada la seva residència a Barcelona, on ha sigut nomenat Director espiritual del Col·legi de les M. M. Mercedàries, de Sant Gervasi. Per substituir-lo en aquest Hospital, ha sigut nomenat el Rvnd. Josep Bordàs, que era beneficiat de la Capella de l'Ave-Maria, d'aquesta vila. I per ocupar aquest càrrec, interinament, ha sigut designat el Reverend Josep M.ª Domingo, capellà de la família Margarit. Sentim vivament l'ausència de Mossèn Albert, del qual conservarà Sitges, inolvidable recordança.

Ha estat anomenat secretari interí de l'Ajuntament de Sitges, el senyor Joan Biscamps Bernardó.

Pel jove industrial En Joan Marsal i Fontanals, el benvolgut administrador d'aquest setmanari, ha estat demanada la mà de la bellíssima i simpàtica senyoreta Natàlia Ribera.

També pel dilecte escriptor el jove En Salvador Marsal i Picas, ha estat sollicitada la mà de la gentil i bella senyoreta Maria Lluïsa Alvarez i Escoin.

Ens plau adreçar l'enhorabona a tant cars amics, així com als seus familiars.

El diumenge passat, tinguérem el gust de saludar als nostres distingits amics, Miquel Gorgas i Maristany, ja restablert d'una caiguda, i Josep Rovira i Rovira.

Durant aquesta setmana ha fet un temps molt rúfol, plogué amb molta abundància.

L'Aqueducte Vilanovès, avisa als seus abonats que fins a darrers de mes, poden renovar els contractes de suministres, cal firmar els nous contractes a les oficines de Barcelona, Plaça de Palau n.º 10.

Ha estat suspesa la conferència que havia de donar ahir al vespre a l'ateneu El Centaure, el jove dramaturg Millàs-Raurell.

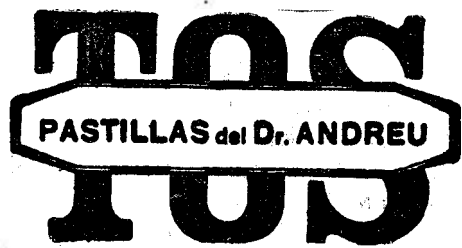


Cooperativa CASA DEL POBLE

Ribera, 12 :: :: SITGES

Grans existències en Comestibles, Llegums, Pesca-salda, tal com: Bacallà; Peix-palo, Bui de Tunyina, Tunyina en les classes de sangatge i espineta, Anxoves, tot de les millors marques

Es garanteix el pès i la bona qualitat
Visiteu la Cooperativa i us convencereu



Baluard de Sitges

SETMANARI

Subscripció: { A Sitges, trimestre . . . 2 ptes.
A fora, semestre . . . 4'50 ptes.
A Cuba, any . . . 2 pesos or.

Anuncis a preus convencionals
Esqueles segons tarifa.

Clínica Dental

de

Miguel Pujol

México Dentista

Extracciones sin dolor
Aparatos de todas clases

Visita todos los miércoles de 10 a 19.
Calle San Pedro n.º 4 SITGES

TORPEDO Máquina d'escriure

Representant a Sitges:

RAMON PORTA Espalter, 41



JUEGOS PORTIER COMPLETOS

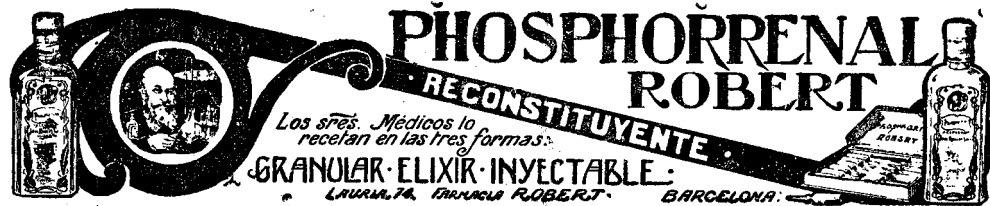
DESDE 3'50 ptas. UNO

CERRADURAS BATERIA COCINA
PUERTA PISO EXTENSO SURTIDO
Desde 8'75 una HULES, PLUMEROS
VAJILLAS Y CRISTALLERIAS

FERRETERIAS
PLAMON

Muntaner, 24 - Aragón 279

FERRETERIAS
PLAMON



S'acosta l'Any Nou

i segurament vos caldrà
equipar el vostre despatx

J. Puig i Mestre
impressor

té elements suficients per
a fer tota mena de tre-
balls comercials i de luxe.

Santiago Rossinyol, 6 i Sant Damià, 3 - SITGES

Butlletí del Prado

— Avui tarda i nit, projecció de la superproducció Metro «Tentación» per l'eminent actriu Greta Garbo. També es projectarà la pel·lícula «Glorias Ajenas».

— Demà diada de la Purísima, actuarà una companyia de revista: «Miriams», que vé obtinguent grans èxits allà on es presenta.

— Diumenge passat es celebrà Junta general, per tal d'aprovar l'acta de la sessió anterior, que fou aprovada. Així queden en ferm els acords per la instal·lació del CINE-MA SONOR, es facultà a les Juntes Directiva i Consultiva, per triar l'aparell, així com també s'acordà fer un emprèstic al cinc i mig per cent, destinat a millores del local ultra l'instal·lació susdita.

Són moltíssims ja els Srs. socis que s'hi han inscrit, puja una suma molt crescuda.

— El dimecres passat, es reprisaren els bells films: «Chang» i «Caras Olvidadas», que agradaren moltíssim, es veié el Cinema molt concorregut.

Religioses

FUNCIONS DE LA SETMANA

— Aquesta tarda, a dos quarts de 4 Doctrina, a dos quarts de 5 sagon dia del Triduu a la Inmaculada amb sermó que farà el Rnd. P. Manuel Trullàs, S. J.

— Demà, dia 8, festa de la Inmaculada Concepció de la Verge Maria. Endomasseu vostres cases per a exterioritzar el vostre amor Maria Inmaculada. A les 8 Missa de Comunió general. a dos quarts d'onze, Missa solemne cantada pel poble. A les 4 de la tarda últim dia del Triduu, entrada de noves filles de Maria i besamans.

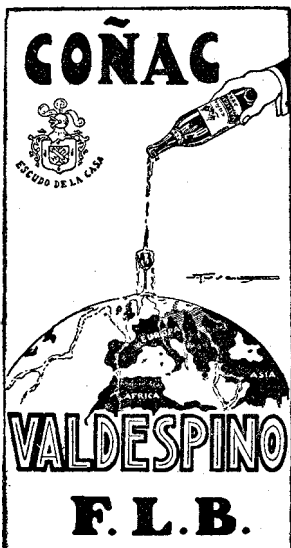
— Dia 9, a les 9 funeral en sufragi de l'ànima de Josep Mirabent (a. c. s.)

— Dia 13, a les 9 ofici a Sta. Llúcia a càrrec de les obreres de l'agulla, amb sermó que farà el Rnd. Lluís G. Montfort, Ecònom de St. Pere de les Puelles de Barcelona.

A dos quarts de 5 de la tarda sabatina al Santuari del Vinyet.

Avis

Fins el dia 10 i a l'oficiua recamp-tadora de Vilanova, hi ha temps per a recollir sens recàrrec la contribució.



Voleu menjar bé, ben servits i com
de casa?

Aneu al

RUGBY-BAR

BARCELONA. Carrer Claris, 62
(Fron al pujador del carrer d'Aragó).

Coberts a 3 i 5 pessetes i a la carta

Telèfon 18572

La Olivera

de

Francisca Gené i Camps

Aquest antic i acreditat Establiment d'**Olis** i **Sabons** de totes classes i altres articles annexes del ram, s'ha traslladat al

Carrer Nou, número 2

amb el qual tinc el gust de posar en coneixement de tots els meus clients i del públic en general.

A JUNTAMENT

COMISSIÓ PERMANENT

Sessió del 2 de Desembre.

Sota la presidència del senyor Alcalde J. Planes i Robert i amb l'assistència dels senyors Rafael Termes i Junyent i Josep Marcet i Banús, primer i segon tinents respectivament.

La Presidència va exposar que, complementant la ressenya de l'última sessió, l'interessa fer constar que l'Exm. Sr. Bisbe Dr. Irurita, va completar la Visita Pastoral, acudint el dia 27 del passat novembre als caserius de Vallcarca i Campdassens, on foren rebuts entusiàsticament. La família del Dr. Robert a Campdassens, feren els honors al prelat i els esposos Josep Fradera i Carolina Butzens de Fradera a Vallcarca, així com el dia 28 a Garraf, on foren rebuts pels Barons de Güell. Per arreu fou acompanyat ultra pel Arxiprest Dr. Godayol, per l'Alcalde al qual el Bisbe manifestà que estava

altament reconegut per les atencions rebudes.

Continuant el Sr. Alcalde, manifestà que davant la necessitat de cobrir la vacant de Secretari d'aquest Il·lm. Ajuntament en caràcter interí, proposa, d'acord amb l'autorització que li fou confiada, per aquest càrrec, al Sr. Joan Biscamps Bernardó, que conforme consta en l'escalafó del cos, publicada a la «Gaceta de Madrid» el dia 15 de novembre de 1925; perteneix a la segona categoria: De conformitat la Permanent, quedà nomenat el Sr. Biscamps Secretari interí d'aquest Municipi, sense perjudici de sotmetre aquest nomenament a la sessió del Consistori.

El propi Sr. Alcalde, manifestà que convalidat per l'Alcaldia de Vilafranca del Penedès, es reuní a una comissió que ahir va visitar a l'Exm. Sr. Alcalde de Barcelona interessant-li la defensa de la riquesa vinícola d'aquesta comarca mitjançant el desestiment dels propòsits atribuïts a aquella Corporació municipal de gravar amb impostos el consum del vi. Els comissionats, però, veieren desaparèixer aquesta temença davant la declaració de què el propòsit és sols augmentar els arbitris pressupostats

respecte als vins superiors a divuit graus. Cosa que hom es congratula.

El funcionari que actua de secretari, donà lectura de què la «Gaceta de Madrid» anuncia la vacant de Farmacèutic titular de la nostra vila. Té la dotació de 750 ptes anuals, a més de 10 cèntims per cada un dels habitants que passin del número de 3.500 fins al número en què consta el cens vigent de la població. Hom es dona per enterat.

El propi Secretari en funcions, va enterar també als reunits, de la liquidació transcrita al B. O. sobre atencions de 1.ª ensenyança a càrrec de l'Estat, segons les dades de la qual hi ha un sobrant que no es reconeix a favor del Municipi. En vista d'aquesta anomalia, s'acordà reclamar contra la indicada liquidació.

Es donà lectura a un ofici de la Secció Provincial d'Economia traslladant una R. O. del 12 de novembre últim, per la qual s'acclara la del 28 d'Agost d'aquest any, que, entre altres extrems, fixà les tarifes en els arrendaments d'aigua per les societats «Acueducto Príncipe Alfonso» i «Acueducto Villanovés». es reputà als fins de l'assenyalament de preu unitari, com contractes antics els anteriors al 16 de Setembre de 1939,

en el cas més favorable a les empreses. La Comissió Permanent, acordà donar-se per enterada per aquesta sobirana disposició aclaratòria als afectes del seu compliment.

En motiu de celebrar-se a Madrid els pròxims dies 4, 5 i 6 del corrent Desembre el «II Congrés Nacional de la Publicidad» organitzada per Publi-Club, al qual pensa assistir-hi el senyor Antoni Muntanyola, en representació del «Touring-Sitges, S. A.» va proposar el senyor Planas i Robert, que es faculti a dit senyor per a representar també a aquest Municipi, cosa que s'acordà.

Es presetà, del «Banco de crédito local de España», el resguard d'haver cobrat les 9.972'30 ptes. corresponent al venciment de 22 de Novembre anterior.

Havent el Sr. Francesc Bartés Bota, cedit per a via pública, una superfície de 143'72 pams quadrats en els carrers de Jesús i Illa de Cuba, on edifica una nova casa, la Comissió Permanent acceptà l'esmentat terreny, donant les gràcies.

Es dona la conformitat a les relacions de jornals per 4'75; 63; 116; y 316'50 pessetes; s'aprova un compte de 62'50 ptes. per canvi de bombetes; de 56'40 a Joan Matas, gel per a l'escorxador; de 54 a «S. A. Refrigeración» i de 25 pessetes a Domènec Forment, per un taüt de caritat.

Es resolgué donar 64'40 ptes. a Josep Mirabent, així com un altre de 336'50 ptes. a Ramon Sardà, són comptes per treballs en la càmera frigorífica, sense perjudici de gestionar el seu import a la Societat instal·ladora de la mateixa.

Es procedí remunerar a l'urbà Francesc Carbonell Marcé, els treballs extraordinaris per la parcelació de finques, amb la gratificació de 100 pessetes.

Registre civil

Inscripcions efectuades la setmana

Matrimonis: Joan Piqueras Ibañez, amb Enriqueta Portalés Serrano.

Naixaments: Carles Querol Gil, fill de Carles i Matilde; Anfús Simon Sánchez, fill de Pere i Rosa; Pere Gómez Mora, fill de Francesc i Francesca.

Defuncions: Josep Mirabent Riera, 82 anys casat. Angina de pit; Carles Querol Gil, 3 dies. Debilitat congènita.

RECADERO

Antonio Bielsa
SITGES - BARCELONA

Dos viajes diarios
en combinación con los recaderos de
MADRID y PARIS

Se reciben encargos en Barcelona:
Centro de Recaderos, Valencia, 271,
Tel. 70087 y Claris, 66, Tel. 70456

En Sitges: Calle Angel Vidal, 1.
Rapidez y economía en los encargos.

Articles Fotogràfics

Unic establiment on trobareu
Material i Productes

R. Guinart
Major, 39
SITGES

“Kodak”

“Agfa”

“Cine Pathe Baby”

Laboratori muntat en condicions per a tota mena de treballs
fotogràfics

F. LLUCH

Sastre

Sant Pau 6, pral.
BARCELONA

Vesteix la joventut elegant

Camiseria i Corbateria

32, BOQUERIA, 32
BARCELONA

Gran assortit
CAMISES, CORBATES, MOCADORS
i tots els articles pertanyents al ram

La camiseria més econòmica
Especialitat en camises a mida



TUBS URALITA

per a conduccions forçades, en diàmetres de 50 a 1000 m/m.
i timbratges de 5 a 20 atmòsferes

Els 4000 suministres efectuats en 3 anys acrediten la bondat d'aquest material.
En les nostres referències figuren 200 Ajuntaments, més de 250 Companyies
d'Aigües i totes les Companyies de Ferrocarrils.

Els nostres tubs estan instal·lats en els abastiments de 24 capitals de província.
Els resultats dels assatjos de Laboratori consagra al nostre producte com el més
aventatjós per a tota mena de conduccions.

Per a pressupostos, catàlegs, referències, certificats i informacions,

URALITA. S. A.

BARCELONA
Passeig de Colom, 1.

MADRID
Plaça de les Salesas, 10

300 SUCURSALS I AGENCIES

Agència - Dipòsit per a la comarca:

Magatzems de Jaume Puig Benasach.
Forn del Vidre, 5 — Telèfon 147, — VILANOVA I GELTRU

Viatges Marsans, S. A.

Rambla Canaletes, 2 i 4 - BARCELONA

Bitllets de ferrocarrils
Quilomètrics i bitllets combinats
Passatges marítims i aeris
Serveis d'automòbil

Informes i pressupostos gratuïts



→ **Débiles** tomado el
Elíxir Callol acreditado

que da Vida y Juventud

Es rápido
científico
agradable