

Baluard de Sitges

SETMANARI

MCML-XXIV (1.^a època) ☉ Radacció i Administració: Santiago Rossinyol, 6 ☉ 14 de Maig 1933 ☉ N.º 1301

MARGINAL

“ Ho ha dit el mestre ”

Els Jocs Florals d'enguany

Diumenge passat, a Barcelona, el Consistori dels Jocs Florals, com de costum — sols interrompuda en temps de la dictadura, que es celebraven gairebé clandestinament— celebrà l'acte solemne del repartiment de premis als poetes de la nostra llengua. Però alhora que es celebrava aquesta tradicional festa es commemorava també el 75.è aniversari de la restauració de la festa pairal i el centenari de la Renaixença, o sigui la data que Aribau escriví l'«Oda a la Pàtria». Si n'han passat de coses, de vicissituds la nostra nissaga! Però, quin goig poguer veure el fruit de la renaixença també..., encara que no siguin els moments presents els d'un estat de plenitud, aquella plenitud anhelada pels catalans nacionals, cal constatar el triomf de tot un ideal mantingut tota una centúria i combatut hostil i despòlicament fins ara.

Magna coincidència els dos aniversaris, i és abellidor també que enguany el poeta guanyador sigui En Josep Carner, el més alt representant, el valor més ben estructurat de la moderna literatura catalana. Talment diríem que hom no havia atorgat mai el premi a Carner precisament per esperar l'any 1933, en el doble aniversari de la renaixença i dins el recobriment nacional.

ORIOI

Per poc que s'hagi tractat amb infants d'edat ascolar, s'haurà pogut observar que molt sovint, gairebé sempre que l'infant necessita una opinió per a valoritzar més l'afirmació feta, empra com a decisiva una frase que recorda a mestres i a pares l'enorme influència que l'Escola té en la formació intel·lectual i moral dels pobles.

Són pocs mots i ben senzills els que fan reflexionar; és la frase «El mestre ho ha dit» que de mica en mica ha anat substituïnt aquella altra de «El pare ho ha dit» de la que els pares n'estaven tan orgullosos perquè representava la supervivència en el fill de llurs qualitats morals i un acatament a tot el que havien tramès dins la seva tendra intel·ligència.

Ja ha deixat, però, l'infant la mà dels pares, ja és el mestre qui el guia pels viaranyes de la vida, ja la influència del mestre és quelcom de decisiu en la intel·ligència de l'infant. No és que s'hagi de parlar ara de les responsabilitats del mestre i de l'estricta obligació que té de conduir l'infant pels camins de la veritat i de l'amor; per a la Federació Catalana de l'Ensenyament Lliure tenen més importància els problemes que es deriven de la substitució de l'autoritat paterna per la docent, que la mateixa substitució en sí que és natural, i que ha estat provocada pels propis pares al donar un mestre a llurs infants; un mestre que pren llur lloc en la tasca que a ells estretament els obliga de posar el seu fill en condició d'ésser el dia de demà un home útil a ell mateix i als seus semblants.

Els cinc mots «El mestre ho ha dit» haurien de tenir la virtut de desvetllar als pares, fer-los comprendre tot el que signifiquen i estem segurs que per poc que s'aturin a reflexionar copsant tot seguit la reacció que s'ha produït en la tendra intel·ligència infantil que els ha formulat, les conseqüències que se'n poden derivar; veuran immediatament que cal que ells intervinguin amb eficàcia en la feina docent tot exigint garanties a aquells que els substitueixen per tal que les esperances que tenen posades en el rebrot de llur cor no puguin veure's defraudades. Totes les corrents pedagògiques modernes coincideixen a considerar que l'escola ha d'ésser una continuació de la llar; com a una perllongació de la llar mateixa i si així realment fos, la intel·ligència de l'infant, no sofriria pas la més petita reacció al passar de la llar a l'escola i del guiatge dels pares al del mestre.

Causa basarda el pensar la lluita que ha de sostenir l'infant al trobar-se entre pares diferents; quan el que li ha ensenyat el pare difereix del que li ha explicat el mestre; ell sap que la veritat és tan sols una i ha de destriar, d'entre dues opinions prou prestigiosa per ell, quina és la més valuosa... no hi ha dubte que molt sovint el que

trionfarà en la intel·ligència de l'infant serà el parer del mestre, per contrari que sigui a tot el que l'infant hagi arribat a aprendre en el sí del clos familiar.

L'ideal seria que per l'infant fossin sinònimes les dues frases, la que xerrotejava de «El pare ho ha dit» i la que ara tot joiós empra de «Ho ha dit el mestre». És impossible en la majoria dels cassos aquest acord, i aleshores esdevé el conflicte. Aquest conflicte que tant preocupa a la F. C. de l'E. Ll. esdevé criminal quan són els antagonistes d'ordre moral o religiós. Aquests conflictes poden sovintegar en l'ànima de l'infant molt més del que ens creiem quan la moral o religió del mestre difereixen de les dels pares aquest greu perill cal que els pares el salvin amb la seva actuació; una actuació persistent, intensa, una convivència absoluta amb l'infant, per tal que aquest vagi posant amb tota espontaneïtat de manifest, totes les reaccions que s'operen en la seva consciència car altament, no és pas possible de posar remei a allò que es desconeix.

També és necessària, és indispensable una relació continuada amb el mestre, car l'infant no reacciona igualment en l'ambient escolar com en la llar, i aquesta relació hauria d'ésser tan estreta que d'ella en resultessin identificats pares i mestres.

Emèlia Codorniu de Gendrau

Exposició Roig i Soler

El dijous es clausurà l'exposició que al Circol Artístic ha tingut lloc en homenatge a l'inoblidable amic, podríem dir sitgetà, i gran artista Joan Roig i Soler. L'Exposició ha estat visitadíssima, i és

remarcable la contínua desfilada d'artistes joves i estudiants de Llotja, que anaven a aprendre segons deien, davant les teles exposades. L'exposició estava presidida per un magnífic retrat d'En Roig i Soler, pintat pel que fou el seu gran amic En Lluís Graner. Era composta de 97 quadres, de

variats temes i de diferents poblacions, executats tots amb una mestria extraordinària i sinceritat artística. L'art d'En Roig i Soler és una meravella, sense amenaments ni efectismes fora de lloc, i la natura és reproduïda amb una simplicitat poètica que encanta.

Entre els quadres n'hi ha dos de la platja de Sitges de per allà l'any 1885, aquella platja tranquil·la i quieta, amb els llaüts Plats i Olles, vessant la mercaderia a la sorra, i aquelles hortes del pla del Vinyet que a l'istiu estaven curulles de sindries, tot tan diferent d'avui, que sembla cosa de màgia.

Amb aquesta Exposició d'obres d'En Roig i Soler, a més d'un bell i merescut homenatge iniciat per En Mir, ha estat com un nou descobriment d'aquell gran artista, puix que era oblidat injustament per l'actual generació catalana, i bé n'era mereixedor l'inoblidable Roig i Soler. I és de remarcar que amb les seves teles, totes lluminoses, ha donat a conèixer els més bells llocs de Catalunya, excel·lents com a fervent enamorat de la nostra estimada Pàtria. I això també és de ben agrair.

Els quadres d'En Roig i Soler són tots de col·leccions particulars, que amorosament els han deixat per a contribuir a l'homenatge. Seria de desitjar que alguna de les teles, sobretot de les referents a Sitges, figurés al nostre Saló Consistorial. És un projecte que exposem desitjant que es convertís en realitat.

El Ram de tot l'any a Rusiñol

En la setmana que acaba de finir, han dipositat el ram de flors al peu del retrat del fundador del Museu «Cau Ferrat», la senyora Salvadora Mirabent de Padrol i les senyoretes Carme Soler i Maria Sariol.

Carresponen fer-ho en la propera les senyores Rosa Padrol de Montané, Hortència de Miró de Coll i la senyoreta Virtuds Elies.

Totes les senyores prefereixen comprar els seus
CAPELLS a la

MAISON GERMAINE

Portaferrixa, 6 - BARCELONA

per posseir la més variada col·lecció
i els models més originals i parisencs.

Totes les formes, tots els colors i tots els preus.

Rebudes les novetats d'estiu.

Hostal de la Gavina

S'Agaró - La Ciutat Jardí de la Costa Brava

Obert tot l'any - Lloc ideal de turisme

Direcció MANUEL MONELL : Telèfon 23

El Centenari de la Renaixença Catalana

La commemoració sitgetana

S'escau enguany el centenari de la Renaixença Catalana. Arreu de Catalunya on hi ha nuclis de gent fervorosament catalanista s'ha celebrat o bé es celebraran actes commemoratius de l'aparició dels primers símptomes del reviscolament patri, nascuts després d'haver Bonaventura Carles Aribau escrit la seva elegiaca oda «A la Pàtria».

La vila de Sitges no pot deixar de celebrar-lo també. Avui té lloc l'«Ofensiva del Llibre Català», que consistirà en una venda de llibres amb descompte al Cap de la Vila, organitzada, com ja vàrem anunciar, per la Delegació a Sitges de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana a profit de la qual serà el benefici que s'obtingui i que anirà destinat a la celebració d'un concurs d'Història de Catalunya i de lectura i escriptura catalana entre els escolars a final de curs, acte que es clourà amb una conferència que donarà un notable publicista sobre les fases del renaixement català.

Ultra aquesta commemoració, el Casino del Prado prepara també un solemni acte, fent honor a l'història catalanista d'aquesta primeríssima entitat sitgetana i dels homes que l'han regida sempre.

BALUARD DE SITGES, baluard de la Renaixença tanmateix de des de començaments d'aquest segle, es complau sense pretendre avançar-se a l'iniciativa de les entitats susdites, en publicar avui el poema d'Aribau que tingué la virtut de desvetllar l'ànima d'un poble oprimat.

A la Pàtria

*Adéussiau, turons, per sempre adéussiau,
oh serres desiguals, que alli en la pàtria mia
dels núvols i del cel de lluny vos distingia
per lo repòs etern, per lo color més blau!
Adéu tu, vell Montseny, que des ton alt palau
com guarda vigilant, cobert de boira i neu,
guaïtes, per un forat la tomba del Jueu
i al mig del mar immens la mallorquina nau!
Jo ton superb front coneixia llavors
com conèixer pogués lo front de mos parents;
coneixia també lo so de tos torrents,
com la veu de ma mare o de mon fill los plors.
Mes, arrencat després per fets perseguïdors,
ja no conec ni sent com en millors vegades;
així d'arbre migrat a terres apartades
son gust perden los fruits i son perfum les flors.
¿Què val que m'haja tret una enganyosa sort
a veure de més prop les terres de Castella,
si el cant dels trobadors no sent la mia orella
ni desperta en mon pit un generós record?
En va a mon dolç país en ales jo em transport,
i veix del Llobregat la platja serpentina;
que fora de cantar en llengua llemosina
no'm queda més plaer, no tinc altre conhort.
Plau me encara parlar la llengua d'aquells savis
qu'ompliren l'univers de llurs costums i lleis,
la llengua d'aquells forts que acataren los reis,
defengueren llurs drets, venjaren llurs agravis.
Muira, muira l'ingrat que, al sonar en sos llavis
per estranya regió l'accent nadiu, no plora;
que al pensar en ses llars, no's consum ni s'enyora
ni cull del mur sagrat la lira dels seus avis.
En llemosi sonà lo meu primer vagit
quan del mugró matern la dolça llet bevia;
en llemosi al Senyor pregava cada dia
i càntics llemosins somniava cada nit.
Si, quan me trobo sol parl'amb mon esperit,
en llemosi li par'l, que llengua altra no sent,
i ma boca llavors no sap mentir ni ment,
puix surten més raons del centre de mon pit.
Ix, doncs, per expressar l'afecte més sagrat
que puga d'home en cor gravar la mà del cel,
oh llengua a mos sentits més dolça que la mel,
que'm tornes les virtuts de ma innoçenta edat.
Ix, i crida pel món que mai mon cor ingrati
cessarà de cantar de mon patró la glòria;
i passi per la veu son nom i sa memòria
als propis, als estranys, a la posteritat!*

BONAVENTURA CARLES ARIBAU

Reglament Públic de l'Exposició de Clavells

Article 1.—La «Societat d'Atracció de Forasters de Sitges», organitzarà cada any una Exposició de Clavells, a tal efecte nomenarà una Comissió d'Exposició presidida pel Cap de l'Atracció.

Art. 2.—Formaran la Comissió d'Exposició el President, Vis-President, Secretari, Tresorer i un Vocal de l'«Atracció de Forasters» i set senyors que hagin pres part en concursos anteriors.

Art. 3.—Podran prendre part en aquesta Exposició de Clavells totes aquelles persones amb residència habitual a Sitges.

Art. 4.—L'ordre d'importància dels premis el designarà la Junta Directiva de la «Societat Atracció de Forasters» junt amb la Comissió d'Exposició.

Art. 5.—Les inscripcions podran fer-se al domicili del Secretari de l'«Atracció de Forasters», fins cinc dies abans de la inauguració.

a) Els expositors, en la fulla d'inscripció, deuran fer constar, d'una manera precisa, si el regat i cura total de les plantes per ell exposades, ha d'anar a càrrec de la Comissió o bé del propi expositor.

b) Les hores hàbils perquè els expositors puguin cuidar llurs plantes, seran de cinc a nou del matí.

c) Els expositors tindran dret a un passi gratuït, que els hi serà entregat al moment d'inscriure's. Aquest passi serà rigurosament personal i intransferible.

d) Mitjançant la presentació d'aquest passi, l'expositor podrà, un cop finalitzada l'Exposició, retirar la col·lecció de clavells per ell exposada.

Art. 6.—Els senyors socis de les societats «Prado Suburense», «El Retiro» i «Atracció de Forasters», podran obtenir un passi per tota la duració de l'Exposició, al preu especial d'una pesseta.

a) Es crea un passi personal familiar al preu de cinc pessetes, el qual donarà dret a passis suplementaris gratuïts, dels quals sols en podran fer ús els familiars que visquin en la pròpia casa de l'interessat.

b) Les col·lectivitats tindran els següents preus: de 20 a 40 persones, 0'75 pessetes per cap i de 40 per amunt, 0'50 pessetes.

Art. 7.—Per cap motiu podrà ésser retirada durant el període d'Exposició part o la totalitat de la col·lecció aportada.

a) Les adquisicions que es facin durant aquest període, no podran ésser retirades fins que estigui acabada l'Exposició.

Art. 8.—La Comissió d'Exposició designarà els senyors que han d'integrar el Jurat qualificador.

Art. 9.—El Jurat emetrà el seu veredicté dins la primera setmana del període de l'Exposició.

a) Els falls del Jurat seran decisius i inapel·lables.

Art. 10.—El Jurat, per emetre veredicté, tindrà en compte les següents característiques: La flor, el cultiu, la varietat, la novetat i la quantitat de plantes exposades.

Art. 11.—El President de la Comissió d'Exposició distribuirà els premis d'acord amb els falls del Jurat. Els premis seran lliurats durant l'acte de clausura de l'Exposició. Cap premi podrà ésser declarat desert.

Art. 12.—L'entrada del públic en el clòs de l'Exposició serà de pagament. La Comissió es reserva el dret d'admissió. El preu de l'entrada serà d'una pesseta.

Art. 13.—Pel fet d'inscriure les seves col·leccions, els expositors accepten sense condicions ni reserva el present Reglament.

Art. 14.—Els cassos no previstos en aquest Reglament seran resolts, sense dret a apel·lació ni dilació, pels membres de la Comissió que es trobin a l'Exposició.

a) Cada un dels membres de la Comissió ostentarà un càrrec determinat. A fi i efecte de que les reclamacions i informacions siguin exposades i demanades respectivament, al membre que de dret li corresponguin, cada Delegat portarà un distintiu a la solapa de l'americana:

President i Vis-President, cinta blanca; Tresorer, morada; Propaganda, vermella; Artístic, groga; Espectacles, verda; Recerca, rosa; i Empleats, blava.

Reglament per als expositors infantils

Article 1.—Pels efectes d'inscripció, els expositors infantils estaran subjectes al «Reglament públic de l'Exposició de Clavells».

Art. 2.—La Comissió d'Exposició serà la que emetrà els falls i en conseqüència concedirà els premis que a tal objecte s'assignin pels infants.

a) La Comissió emetrà el seu veredicté dins la primera setmana del període de l'Exposició.

Art. 3.—Seran admesos com expositors infantils, aquells nens i nenes menors de quinze anys.

Art. 4.—Els nens que essent inscrits en les Escoles Nacionals concorrin en concurrir en col·lectivitat a l'acte de clausura, com així mateix tots els infants expositors, seran obsequiats amb una petita planta.

Art. 5.—Els premis seran els següents: 2 de 15 pessetes, un per als nens i un per a les nenes; 4 de 5 pessetes, dos per als nens i dos per a les nenes; i als demés un petit obsequi.

Sitges, 7 de Maig de 1933.

LA COMISSIO

AJUNTAMENT

A la sessió del dia 5 hi assistiren, a més de l'alcalde senyor Costa, els regidors Jacas, Vidal, Carbonell, Santaló, Ibàñez, Curtiada i Planas,

S'acordà, amb l'abstenció d'En Planas i Robert, que proposava una solució d'harmonia, desestimar un recurs de reposició de l'arquitecte senyor Martino, referent als plans de les Escoles nacionals en projecte. Aquest afer cada dia és de més difícil arranjament.

Es concedí permís a Ramon López per a instal·lar al Pinar un lloc de begudes.

També es concedí un premi a l'Exposició de Clavells i 50 pessetes a la Casa del Poble per la

Festa del Primer de Maig.

S'autoritza a En Didac Martinez per a establir a Garraf un lloc de venda de carn procedent del carnisser senyor Oliveras.

A proposta d'En Santaló, s'acordà nomenar una comissió de regidors i venedors del Mercat per a solucionar armònicament els interessos de tots i fer un dia de mercat setmanal, en el qual hi podran concórrer els venedors forasters d'articles alimenticis, ço que arranjara la petició dels venedors de Sitges.

Es desestimà una instància del propietari de la Fàbrica de Gas, en la qual demanava que se li cobrés l'arbitri reduït per a conduir el fluid al sector del Vinyet, donat l'especial del cas.

Passa a la Comissió d'Hisenda una petició de la Societat de Caçadors, en la qual sol·licita un premi per al gran tir de colom davant l'«Hotel Terramar Palace».

S'aprovaren varis comptes d'industrials i un de 2.964 pessetes al notari senyor Martí Beya, per l'escriptura de legalització de la donació del Museu Cau Ferrat.

En Curliada demanà que s'imposessin multes als regidors de la minoria que no assisteixen a les sessions. L'alcalde contestà que no interessava que hi assistissin, i no es va concretar en definitiva res.

S'acordà finalment que fins el 30 de Juny vinent, es concedeixi gratuïtament el dret d'empalmar amb les aigües municipalitzades «Deus Adela» i procurar una avinentesa amb l'autoritat de Marina referent a la instal·lació de toldos i casetes de banys a la platja durant l'estiu.

El regidor Fere Curliada, sempre «enfant terrible», ha demanat amb insistència que s'imposin multes als regidors de la minoria que no assisteixen

a les sessions. De la manera com es constituï l'Ajuntament, fent-se anular injusta i despòticament aquelles memorables eleccions del 12 d'Abril de 1931, en que l'actual majoria obtingué tan esclatant derrota, que fou ratificada en les darreres eleccions de Diputats al Parlament català, i amb els procediments pintorescs amb que es governa, trobem que és inútil l'assistència a les sessions, puix que abusant del número, fan el que els hi dona la gana, sense lleis i acords que hi valguin. I amb aquest despotisme és inútil col·laborar-hi.

Aquí el que interessa i vol la quasi totalitat del poble és que es facin eleccions per a demostrar que els actuals dirigents no tenen la confiança de la majoria dels sitgetans. Davant d'aquest cas, nosaltres proposem a En Curliada i demés regidors de la majoria, la següent proposició: Que tots, absolutament tots els regidors de l'actual Ajuntament dimiteixin els càrrecs, i es procedeixi a noves eleccions per a constituir l'Ajuntament de Sitges, segons el resultat veritat del sufragi.

Ens sembla que tots els verament demòcrates tindrien d'acceptar una solució tan raonada, des del moment en que es nega l'assistència del poble a l'actual majoria.

El Cinema

Cuitem a dir desseguida que la segona sessió de cinema organitzada per «Cavall blau» no respongué a l'expectació i a l'interès que havia desvetllat entre el nombrós públic que hi assistí.

Igdembu, el gran caçador, es un bon film rus, d'excelents fotografies i bells paisatges, però de marxa lentíssima i si bé té l'orientació netament soviètica no respon obertament a la concepció cinematogràfica de la gran escola russa a que ens tenien acostumats els primers films que varem veure. Els films de complement no mes serviren per demostrar (La dona del faraó) l'i-

namobilitat en la manera de treballar en cinema de l'actor alemany Emil Jannings, sempre teatral i amanerat.

Esperem però en una propera sessió, la reivindicació d'aquesta organització i sobretot l'incorporació en ella d'algun film d'avantguarda, modalitat cinematogràfica que, si mes no, té la virtut d'interessar a una bona part del nostre públic.

LLANTERNA

(Després de feta la present crítica, ens havem assabentat de que la pel·lícula que estava destinada per aquesta sessió era «Jean de la Luna» film deliciós tret de l'obra de Marcel Acharé que tan d'èxit obtingué. En la impossibilitat de passar aquesta cinta per trobar-se a Madrid es pensà en «L'opera de quat'sous» (la comèdia de la vida), formidable realització de Pabst, però la dificultat en aquest film està en que el seu cost de lloguer és quan menys, dues vegades superior a la quantitat que s'acostuma a recaptar en les sessions dels dies feiners.

Com en els altres ordres de la vida aquí també és el diner l'amo de la situació. Que hi farem!)

NOTICIARI

Les Caramelles del Prado

A la nit del diumenge, la Colla pradista per celebrar l'èxit de les caramelles d'enguany, celebrà un esplèndid sopar, molt ben servit a l'Hotel Sitges. Ocupà la presidència el President del Prado En Josep Planas i Robert, acompanyat de tota la Junta de la Colla. El sopar transcorregué en mig de gran animació. El Cap de Colla, Daniel Montaner, en adients paraules es felicità de la germanor pradista i oferí l'àpat al senyor Planas i Robert, com a representació capdal del Prado, al qual a l'ensems se li féu ofrena d'un bell objecte d'escriptori en prova d'adhesió i estima. El senyor Planas Robert, fonament emocionat, agrai coralment el record, i

Demaneu sempre CONYAC VALDESPINO sempre

Josep Sotorra

RECADER

SITGES - BARCELONA

Dos viatges diaris

SERVEI RAPID

A SITGES: Fermí Galan, 39 (abans Sant Pau), Ferrer Guàrdia, 11 (abans Sant Francesc), Espardenyeria de Joan Olivé.

A BARCELONA: Claris 47, Carboneria i Petxina 6 i 8. Dipòsit de Gel.

No us deixeu caçar amb mirallets com les aloses. Apunteu bé el peu abans de donar el pas. No pagueu amb or ço que sols val xavalla...

Philco, Clarion, Crosley, Freshman, Telefunken, Atwater - Ken, Stewart-Warner, Tiffany-Tone, Fada, Philips, Hoover Westinghouse, Pilot, Gloritone, Ideal, Sterling, etc i totes les demés marques del mercat de **RADIO**, us les proporcionarà al comptat o a terminis en millors aventatges que ningú

Ricard Gassó

Plaça Marquès Montrig 2

Terminis des de 15 cènts. el dia

TORPEDO

Màquina d'escriure

Representant a Sitges:

RAMON PORTA Espalter, 41

Demaneu sempre

Conyac Extra Balaguer Rom Extra Balaguer i Gran Licor Estomacal Aromes de Sitges



SI NO TENIU ENCARA RADIO... I SI LA TENIU, PERO NO ESTEU SATISFETS...

...i si tot hi estant-ho, voleu conèixer les darreres novetats, visiteu el nostre establiment.

Som Representants Oficials de **PHILIPS RADIO**, i posem al vostre alçani:

La garantia i l'organització del distintiu Philips.

La nostra especialització personal i el servei dels nostres empleats per aconsellar-vos francament en materia de Radio.

Representant oficial
V. SALES

F. Maclà, 15

correspongué obsequiant als comensals amb cafè i cigar. Seguidament es dirigiren els concurrents al Prado, on tingué lloc el tradicional Ball de Caramelles, amb la sala encatifada, el qual va resultar lluidíssim, i la Jazz Orchestre Mozart va executar un selecte repertori.

F. J. C.

El passat divendres tingué lloc al Saló d'Actes del Patronat, l'anunciada conferència sobre Litúrgia, que organitzada per la Federació de Joves Cristians tenia de donar el Dr. Josep M.^a Camp. Fou interessantíssima. La detallada explicació que féu dels ornaments Sagrats amb relació a l'evolució de l'art al través dels segles i al través de les diverses variacions que ha sofert, fou seguida amb gran interès pels assistents.

En finalitzar el Rvnd. Dr. Camp la seva documentada conferència — una de les més interessants i belles que hem sentit — escoltà una sorollosa ovació.

Centre Excursionista

Ha estat assenyalat definitivament el dia 28 del mes corrent, per a realitzar l'excursió a Tarragona, que s'efectuarà en un còmode autocar.

Tot just oberta la inscripció, han estat molts els sitgetans que han expressat desigs d'assistir a aquesta interessant visita, i, per tant, manquen ja poques places a cobrir.

Notícies Vàries

Avui al Cap de la Vila amb motiu de l'«Ofensiva del Llibre Català» que parlem en altre lloc, la Cobla Orchestre Mozart donarà una audició de sardanes a les dotze del matí. També un destacat membre de la Protectora adreçarà la paraula al públic.

El passat diumenge es celebrà a la Parròquia, amb la solemnitat de sempre, el commovedor acte de repre la Primera Comunió els nens de la vila. L'Altar Major estava rublert de flors i llum, i el Sr. Rector Dr. Godayol pronuncià una plàtica adequada a la cerimònia. Per la tarda tingué lloc l'acte de consagració i repartiment d'estampes. Avui tindrà lloc la Primera Comunió de les nenes.

El dijous arribaren de Cuba amb el vaixell «Magallanes» els estimats compatriotes els esposos Isidre Panye-

lla Comes i Adela Virella Termes així com Manuel Junyent Milà i Berta Vilches, Llorenç Mirabent i Josepa Mirabent i Joan Marrasó Gispert i Joana Muíño. Siguin benvinguts tals matrimonis que tornen a la pàtria, igual que els fills que porten nascuts en aquelles terres avui no tan pròdiques ni hospitalàries com abans.

Han visat la vila l'eminent escriptor alemany Emil Ludvig i el famós artista de Cinema Ronald Colman. Com que ja fa bon temps, cada dia es veuen autocars plens d'excursionistes. Aquest estiu serà animat com mai. També és molt important el número de visitants al Cau-Ferrat.

Ha estat ascendit a Cap de Negociat, havent prè al mateix temps posició del càrrec d'Arquitecte Cap del Servei de Valoracions de l'Ajuntament de Barcelona, el distingit amic En Josep M. Martino Arroyo. El felicitem.

El dimarts vagaren els obrers de les fàbriques de calçat i d'altres oficis, obeïnt les ordres, segons sembla, de la C. N. T. (sindicalistes). Però la vaga tingué tan poc ambient, que en una reunió a la Casa del Poble, el mateix dia a la nit, s'acordà per immensa majoria (300 vots contra 27) tornar al treball l'endemà. No es produí cap incident.

El dijous descarrilà, a la una, un tren de mercaderies prop de Terramar, sense que per fortuna hi hagués cap desgràcia personal. Calgué fer transbort. L'endemà molt aprop hi hagué un altre desviament i calgué interrompre la circulació.

Aquesta setmana la Jazz Orchestre Mozart anirà a Castellbisbal i a Sabadell.

Ha mort a l'edat de 75 anys la bonadosa conveïna Teresa Planas Carbonell que gaudia de generals simpaties principalment entre la classe pàgesa. A. C. S. i rebí els seus familiars el nostre condol.

La premsa de Barcelona ha estat ja invitada al concurs de cocktails que

renomats artistes de cinema han organitzat per al diumenge dia 17, de dotze a dos quarts de dues, a l'Hotel Terramar-Palace, de Sitges. La dita festa serà filmada, i hi podran pendre part tots els assistents al dit concurs, i la cinta serà projectada al cap de pocs dies als principals cinemes de Barcelona.

Nou horari de trens

Desde demà, dia 15, regirà un nou horari en el servei ferroviari. S'introduiran algunes modificacions en les hores i suprimint-se els cotxes de passatgers en els trens mixtes, essent substituïts per altres ràpids.—Els trens ascendents (de Sitges a Barcelona) sortiran: 5'54; 7'34; 8'20; 9'14; 10'18; 12'14; 13'38; 14'09; 14'43; 17'39; 19'27; i 22'29.

De Barcelona (Baixador), a Sitges: 5'48; 7'58; 9'15; 12; 12'45; (solament els dies feiners) 12'20; 14'12; 14'14'56; 18; 19; 19'35; 20'15; 22'22.—Ens els dies festius, durant l'estiu circularan els extraordinaris de costum.

Religioses

Avui diumenge, dia 14.—Les Misses com de costum.—La de 8, serà de Primera Comunió de les nenes. — A dos quarts de 5 de la tarda, Rosari, Mes de Maria i funció de perseverància per a les de 1.^a Comunió.

Durant la vinent setmana cada dia, de 6 a 7 del matí i de 6,30 a 8 del vespre, el Rvnd. senyor Rector, donarà Exercicis en la capella del Patronat per a les alumnes del mateix.

Dissabte, a les 5, Sabatina al Vinyet. i mes de Maria.

Col·legi del Sagrat Cor de Jesús

Lliçons especials de Teneduria
Mecanografia, Francès
y Cultura General

Jaume Sanahuja Matas

RECADER SITGES - BARCELONA

DOS VIATGES DIARIS

A BARCELONA: Aragó, 271 Centre de Recaders, Tel. 77208 i Arolas, 3
A SITGES: Jesús 8 bis, Telèfon 78



Clínica Dental

de
Miquel Pujol

Metge - Dentista

Extraccions sense dolor
Aparells de totes classes

Visita els dimecres de 10 a 19.
Carrer Sant Pere, 4 - SITGES

RECADER

Antoni Bielsa

SITGES-BARCELONA

Dos viatges diaris
en combinació amb els recaders de
MADRID i PARIS

Es reben encàrrecs a Barcelona
Centre de Recaders, Petxina, 4
i Claris, 66, Tel. 70456
A Sitges : Carrer Angel Vidal, 1.
Télf. 22

Ràpidesa i economia en els encàrrecs.

L' ESTRELLA

CONFITERIA DE QUALITAT

Major, 42

Teléf. 59

Totes les festes, més de vint varietats en dolços :- Especialitat amb els de nata :- Biscuit Glacée per encàrrac :- Torró de crema tot l'any :- Totes les festes **PASTA DE MONA** :- Bomboneria selectíssima :- Objectes per a Regal amb gran aventatge de preu. :- : Aquesta casa dintre l'esfera en què es mou rivalitza amb les de la capital.

Es compleixen encàrrecs per difícils i capritxosos que siguin.

FIAMBRES

Única casa que els
en ven aquesta vila.

PA DE VIENA

Única casa a Sitges que
el fabrica matí i tarda

Josep Martínez Sardà

ODONTOLEG

VISITA DIARIA—Tardes, de 3 a 7

i a hores convingudes

Parellades, 12 - baixos. Telèfon 86



Camiseria i Corbateria

32, BOQUERIA, 32
BARCELONA

Gran assortit
CAMISES, CORBATES, MOCADORS
i tots els articles pertanyents al ram

La camiseria més econòmica
Especialtat en camises a mida

RECADER

Francisco VII

Dos viatges diaris a
BARCELONA

Transport d'equipatges en auto camió a preus mòdics.

SITGES: Jesus, 15-Tel. 19.
BARCELONA: Aragó, 282
«Bar Apeadero»-Tel 20280
i Petxina, 5

