

# CONCELLER

Revista Literaria y artística



DIRECTOR  
Joseph M. Pells Tomos.

Redaccio  
C/ M. de l'Alfonsí nº 3

No. 5 Tomos  
0012 1904

Preu

... de la nostra literatura i  
... publicat un  
... general i equitativa i  
... i no descurant i no que-  
... duntan en nostros esforços.  
A la proueta perquè encara  
que no podem considerarnos  
com a finals, en som a  
... i en nostros  
al "Jovent Català", i a  
la "Patia Catalana" per  
... comparats de categoria  
i canvi. Teneu tota  
nostra humil publicació  
de obsequiositat i vol  
des agrahira de cor.

La Redaccio

**Indicndb Soler.**

... ora a l'hem nos-  
... humil sentenciar  
no hant pogut... a meut  
... debitor me petri ni  
... fut a que for hincador... el nostre ca-  
... tala y a nostra nostra... el...  
... i... nos obros hem apris a ar-  
... mar a nostre mare patria Catalunya



... a l'hem nos-  
... humil sentenciar

... de la nostra literatura i  
... publicat un  
... general i equitativa i  
... i no descurant i no que-  
... duntan en nostros esforços.  
A la proueta perquè encara  
que no podem considerarnos  
com a finals, en som a  
... i en nostros  
al "Jovent Català", i a  
la "Patia Catalana" per  
... comparats de categoria  
i canvi. Teneu tota  
nostra humil publicació  
de obsequiositat i vol  
des agrahira de cor.

"Si perdes el humil vol  
hulas que no son de  
recordat que fignat  
sent un humil Con-  
... en aquest al cor..."

M...

...megas mirdanis que tinguen  
loch en lo francurs de la soub  
mana. Nostre pares, encas que hu  
nil sia imparcial miq no us lli  
gan atencions particulars ni in  
teressadas, y som en extrem cu  
mildis del bombo sistematich.

La Redacció.

## L'Orfeo Catalá

— el Lirich.

Lo Divinenge passat, en lo tea  
tro Lirich tingué lloch un con  
cert que dedicá l'"Orfeo Catalá" a  
sos protectors. Encare resonavan  
los entusiasmas y espontanis aplau  
sos del passat concert que dedicá  
a la Cintat de Barcelona y de  
la que va rebreer mostra d'agra  
tament y admiració. Encare conser  
vavam fresch lo recort d'aquella  
oració de que foren objecte los  
fills que valents y encoratjats ana  
ren a Nissa a fer coneixé las  
produccions del immortal mestre

Clá deixant en un llunyas ter  
mas lo nom de Catalunya nostra  
mura plé de llorers com pocas  
vegades ha deixat cap de sos fills.  
Consideris sonchis la expectació y  
inquietat que regnaba en l'elegant  
teatro, que b'vaya plé de gom a  
gom se senti lo sabris prográ  
co que hu donava lo mestre  
Clá, et insigne autor del may  
que aplaudit "Can de la Senyera"  
ab que se dona comenc lo con  
cert y que fou rebut ab una sal  
vadora, verdaderament impo

nant. Segui després la "Sociata  
de Otto, La Marcha dels Molins"  
de Zollner, que merezque la ho  
nor de la repetició, per l'ajust  
que fou cantada; ajust que ja ca  
racterisa al eminent Orfeo. Lo sel  
de la novia" de Baycut, "Las balladas  
de Lormout (1<sup>a</sup> audició) que tambe  
s'haque de repetir, de Cesar Frank.  
"Madrigal" de Palentoma y "Las sajetas  
qui amor tira" de Brudism que  
tambe s' repete (1<sup>a</sup> audició); aquí  
acabá la 1<sup>a</sup> part, que fou un triom  
pho d'un altre tan gran com  
merescut.

Comencá la 2<sup>a</sup> part ab la  
"Luzo" de Lamotte (1<sup>a</sup> audició) se  
quin després "Isabel" de Burgués (tan  
de 1<sup>a</sup> audició) y "De bon mate", "Los  
pescadors" y "La Prama d'en Clau"  
que foren rebudas ab l'entusias  
me ab que sempre s'han rebut tal  
produccions y mes quant qui los  
executa sob ferto de la manera  
que hu fá l'Orfeo Catalá.

De la 3<sup>a</sup> part exclusivamen  
religiosa no us en ocupavam ja  
per la falta d'espay, ja porque en  
altres ocasions s'en han ocupat ex  
tensament tots los periodichs. Tan  
per acabar us permietem de se  
guent pregunta—i ho es virtutis  
Millet que al veure las manifi  
tacions de simpatia ab que fou  
rebut per lo publich que omplora  
l'Lirich li feu riuar lo pens  
ab aquella denuncia cobarda ab  
que fou objecte l'Orfeo? A nosal  
si y a molts mes qu' en parla  
som davant el gran mèrit de

2.ª part. No' no queda mes que  
licitar desde les columnas d'ixa  
meil publicació a el Mestre Millet  
al Orfeo en general, gloria de nos-  
patria, y en particular a la fra-  
terne y al Sr Bonella y Salvat.

Juli Gibort.

## Al ma Gardenia.

ella t'estimarà un dia  
y despres tu moriràs...  
iay, jo també moriria  
si m'estimés un sol dia  
com tu felis lograràs...

Joan Cendra Muntada.

## Amorosa.

Desde'l cim de la montanya,  
que s'hi venera l'hermita,  
veig lo poble de ma infancia  
y veig també ta maia.  
Blanca com un glop de llet  
sembla que resti adormida;  
potser s'embriaga d'amor  
del amor que tu hi respiras.

Joan Cendra Muntada.

## Teatros

### Principal.

Durant la setmana no hi ha  
agut res digne de consignarse excep-  
tant l'estreno del mouleth "Birdet"  
me hi donarém conte en lo numero  
proxim. Avuy ven verificarse lo  
benefici del popular actor comich Sr.  
Capdevila portant en escena la ce-  
lebrada comedia de Pons i Visca l'inter-  
essa i Divxa ball de mascarar.

## Liceo.

L'annuncia pel divendres 21 del present  
mes l'estreno del opera de Rubinstein  
"Neron". Ja m'placarém a son temps.

## Roma.

Dimars tingué lloch l'estreno  
del drama en tres actes de D. Ramon  
Bordas y Estragués titulat "Llaura  
del cel" debutant hi l'actor Sr. O'Brien  
sembla que aquesta obra dardine  
algim tant de la firma de son autor  
No revostex grant interes y resulta  
freda. Pou atrevit argument fou molt  
discutit. Ab tot l'autor tingué que  
presentarse varias vegadas al pal-  
co escenich.

## Novetats.

Por ara cap novetat. No re-  
presentaciones del ect ect ect (i...)

## Catalunya

Disapte s'estrenà en aquest  
teatro la sarsuela "Los Rancheros"  
que venia de Madrid precedida  
de alguna fama, fama que no hi  
valgué puig lo publich la rebé  
fredament tal com se mereixia.  
Lo llibre en si no es dolent; al  
contrari en alguns passos fins ar-  
rivà a distraure al publich.  
No podem dirho aixis de la par-  
titura que quasi no pot anar.  
No son tot "Viejecitas".

## Bivali.

Proximament hi debutarà una com-  
panyia d'opera catalana y castellana

# Intima

Exira nit t'he somiat  
en tovallit de mort estesa:  
tas mans, fredas com la neu,  
ton rostre, groch com la cera,  
i si sabessis, mon amor,  
at quina alegria immensa,  
me besat lo raig de sol  
que es filtraba per l'esdeta!

Manel Folch Torres

## De tot.

Benim en projecte algunas re-  
for mas que anirem fent si 'l pu-  
blich acull nostre idea y nos a-  
juda en nostra iniciativa. Nostros  
desitjos no han sortit completament  
complers per lo que farem esforços  
perque ho sian.

Varis joves catalanistas y aymas  
de nostra campinya estant constituh-  
hinto una "agrupacio excursionista"  
que at lo titol de "els Montany-  
enchs" s' dedicara a visitar los me-  
llors punts de Catalunya. Los hi  
desitgem bon humor y mas ca-  
mas incansables.

A fi de que s' pugue inaugu-  
rar per las festas de la Mercè d'  
enguany lo monument a Frederich  
Soler, l'escultor Sr. Querol s' pre-  
para a començar sa tasca.

En lo "Círcol Club Chique" tin-  
drá lodi lo dimenge 23, una  
funció a benefici de nostre a-

mista lo jove aficionat En-  
gimenez.

S' ha colocat en l'Ateneo  
retrato del que fou son digni-  
sim president N. Joseph B.  
degit al pincell del conegut  
tista Lluís Graner.

Proximament s'estrenara en  
lo teatro Romea l'ultima  
obra del malhaquanyat Fel-  
y Codina, "Lo Nuvi".

Està a punt de publicarse  
un' obra del notable escriptor  
Santiago Rusinyol editada  
per l'Avenc titulada "L'ale-  
que passa".

Prompte sera un fet la  
dació d'un "Club Autonomista  
Català".

Benim noticias de la fun-  
dació un centre de propagand  
catalanista.

## Lista de Redacció

Director

Joseph M<sup>e</sup> Folch Torres.

Redactors

Joseph Ferré Roig.

Enrich Gorchs Mouró.

Joan Poblet Camps.

Antoni de Sabates Vila.

Redactor-inicial

Juli Gibert.

Colaboradors.

Manel Folch Torres - Joan Carles Mar-  
tínez - General - Mestres - Lluís  
de Rius - Brauli Comas - A.