



EL CONCELLER

Portada de Dipsos

El Conceller

Torram Animals	Director S. M. de...	Reducció Calvo...	P...
-------------------	-------------------------	----------------------	------

Escopeta pup de garbones....

Prou me feya de fret aquella nit,
 que nevava tota la tarda
 aquell gris que s'havia des-
 ortat de tramuntana encatifa-
 ls carrers de la vila ab una
 ste de gel d'un para de prou.

Parretina fins a
 orelles y ab la
 anta a ran del
 la, era l'ultimar
 de vida que
 a una i unta
 quiment de la
 antesa, d'aquell
 que que tot
 a parava.



Mariora (El Pont del diable)

Si hagues vist sa negra silu-
 dentacama sobre aquell cel
 plom que s'ajuntava a ella
 nella ab la blanca immanet
 la plomosa, hauria tingut por
 matex, pero ab la veia
 rotaba y ab lo compte que
 a... d'indra com posava lo
 a terra gemen collicar,

tempacions, y ara en pas are una
 altre, anava acansant poch a poch
 sens sentir aquell mutisme abstru
 de la creació cospira que parlava
 l'cuiva.

-Ja m'ho pot agrader... al cap
 part a l'altre del potic... hi ab a
 questa nit... ja es troba en bona
 fa - anava silueta de cor tot sent
 canvi.

Arriua a la porta
 y ab lo riu del...
 rouqui dos capets...
 y bellugadissot que
 a... de...
 tranyissa com que
 d'armonia celestial
 d'aquelles... arriua
 i saccejan.

Va entrar cap d'una...
 tancant la porta...
 un soroll d'esclops va anar...
 vast, minvant fins a posar del
 tot. A fora l'arrib d'un llop a
 fasant se veia en la llum
 del silenci.

* *

Ja m'ho pot agrader...
 la l...

de la Mariouca encara més. ¡Quina
mossa! y com lo tenia guanyat al
Llorenç per veurela hauria sigut
capàs d'anar-se'n al cim del Puig-
mal ab una fins al coll. Aquella
carona, aquells allets, aquells bon
quetà cosa era pinyó... be raja,
que s'ho valia! y lo que es la
foca avuy se la mirava mes que
may lo trapassot, y ab uns ulls
d'entremaliat...

Ho'n movia poca de fressa la
llengua, ab aquells espatarrucis tan
recorçolats que s'estrivaven en rui-
nats de gaspires! Fins a las sopas
pa de seixes ho hi agafava l'en-
grossament y dintre de l'olla que
sostenian los calamastechs, balla-
van una farandola a punta y
tals, que s' deixava mirar de gust.

Y de bon gust que s'ho mira-
va cada nit la enamorada pa-
rella; y fins en Llorenç esparra-
villava lo foch seguidament, y
de tant en tant hi posava algun
que altre tío per avançar aque-
lla bullida que era el seu refugium
peccat-rum.

Pero avuy sembla que la ve-
lla distreta com estava ab la dit-
xosa mitxa, no s' hagués per en-
tèn... Quei s' en hi va donar de
seguida fou la marronxa que
arroscada vora f' foch, rebé un
esquitx d'aigua bullenta que la
va desuspír com per miracle.

- Mare... ja bullen - digué
la Mariouca a una indicació del

seu promís.

- ¡Hi, noya? - y deixant la mitxa
sobre la cadira totot seya, la vella
corregué ab un drap a treure-la
della del foch, sortíu seguidament
a escudallar la minestra.

Aquell instant valia per mil
hi va aprofitarse com cada nit...
Dos bocas s'ajustaren ab un bes
mat, d'aquells que escaldan los lla-
vis y... si s' descuridan...

La Mariouca estava roja com
un perdigot, en Llorenç si fa o
no fa dissimulant esfullava un
brauquillo de pi: recolçat de cost
dels genolls y ab los ulls ben fixos
a terra.

- ¡Ay aquest foch... quina xan-
dor!

- Perque t'hi acostas tant, ho
xota.

- Diguei se mare embolcallant
los abdis en una sola veurada,
tot mitxe rient y murmurant
per dintre: «Soté que diemenge ja
van los ultimos».

Manel Foch Torres.

Trista

Las donas que tenen l'ayra
de la mare de ma vida,
la cabellera cenyrosa,
y vesteixen com vestia,
glatinture l'cor d'amoransa,
las raig seguint ab la vista,
y ellas se'n anan se'n adonar
que ha passat qui las estima.

Angel Jimena

Sala Estela

Inapte s'efectuà l'annunciat concert a benefici de las victimas de las inundacions del Ampurdà. Lo programa era escullidíssim y lo que l'executavan eran notabilíssims. La fra Theodorini y el senyor Vidiella cantant y executan ab lo piano respectivamente un sonaren a concixe una vegada mes sas inimitables condicions. Lo senyor Vidiella fou objecte d'una ovació al terminar cada una de las penas que executà.

Lo quarteto de corda que dirigex lo mestre Brickboom interpretà molt bé lo quarteto de cagala de Schubert, essent aplaudit com sempre. La fra Theodorini cantà una teatavera pera correspondre als aplausos que li tributà la concurrència.

Donats, lo escullit del programa y l'objecte benefici de la festa, la sala se vegé concorregudíssima.

Juli Gibert.

Intima

A mor etern 'm fas jurar un dia
omplert tou pit d'amor
y foll me va deixar tanta alegria
mudosa dies mon cor.

Després volgué la sort que us separaria
y aixís 'm vas parla
-encare que may mes junt no us trobaria
mon cor per teu seran-

Un any encara no fe' desde aquel dia,
y junt ja 'm han trobat,
-jo guardo encara mon cor per tu m'agradaria
parl'et tu... ja l'as donat...
Joseph Ramis Ferrer.

Centros

Principal

Và estrenarse un monoloch de S. Ramon Gó titulat: "Lo Divorci" que fou ben rebut pel publich. L'illustre va tenir lloch lo benefici del popular actor Sr. Capdevila posant en escena "Viva el Divorci!" y la peça "Ditxos ball de mascarats!". La numerosa concurrència que assistí a dita funció provà una vegada mes las simpatias de que s'ha fet acreedor lo beneficiat. Per avuy està anunciat lo benefici de la primera actriu fra Maria estrenant l'obra en tres actes dels Sr. Ferrer y Urgell titulat: "Passions funestes" la peça del Sr. Fignesi "Las espardeyas de cia" u titulu "de la qual ve tenim bones noticias.

Liceo

S'ha aplacat fortlablement per avuy l'estreno de l'obra "Nerón" que devia tenir lloch divendras passat.

Romana

"Villa Enriquesta" juguet en un acte y en prosa de S. A. Ferrer y botina. L'obra té un bon lloch l'estreno del nou juguet del Sr. Ferrer. L'argument es recull escrit ab molt sabor y d'una dialacha chispejant. L'autor fou assistit dos vegadas al final de la representació, en la que va distin-

quina la lita Morena, los demes cumplera, excepte lo fr. Fuentes que estaba molt segur de son paper.

Divendres passat tingué lloch lo benefici del actor comich En Fuentes, que 's veji en extrem concorregut tributant al beneficiat una oció al sortir en escena.

Vivoli

Dissapte, se celebrá en aquest teatro l'inauguració de la temporada posant en escena la obra d'espectacle lo "Gran Robinson" y l'extremo de l'opera catalana del Sr. Sanchez Lavagnach titulat "La cova dels orbs" que se remarca comeste en lo numero vinent J.P.

"Cerculo Club Enrique."

Com anunciarem, ahir tingué lloch en aquesta societat una sessió a benefici de nostre estimat amic Enrich Gimenez, lo beneficiat que cantiga admirable en los diferents papers que representa xbi de la numerosa y enullida concurrencia mostrós de simpatia aplaudint morosandament lo jove actor D. Valentí Gimenez llegi una poesia en la que fou molt aplaudit. En resum fou una festa que resultá brillantissima per lo que felicitem al beneficiat.

De fot.

La junta del nou centre excursionista "Los Montanyencs" ha quedat constituïda en la forma següent: President D. Josep Guinié, Vice-presidente D. Joan Artés, Secretari D. Francesch Guit, Vice-secretari D. Ferrer Artés, Treasorer, Joseph Ferrer Comptador, D. Ricard Aquiló y Vocals D. Tomàs Castells y Cesar Guinié.

Los secció d'homos y noys de l'Orfeo talá han sigut invitades per donar una serie de concerts al teatro Nacional de Huesca. No son assegurances ni acceptará

Ja contracta, puig s'han de veurer algunas dificultades.

Ha entrat a formar part de nostra redacció lo jove artista En Espanart Vives.

Ben tingut ocasió de visitar la buena exposició de cartells humorístics del concurs que obri el 20 de setembre "Antich Guerras" al motiu dels proxims balls que donarà dita societat per Carnavales en tots los cartells s'hi veu retratats lo gust artístich de sos autors. Ho recomanem a nostros lectors per ser una cosa digna de ser vista.

L'ajuntament d'Olot ha contractat a la companyia de D. Enrich Borrás per actuar en el teatro de dita ciutat durant l'estiu que ve.

Lo "centro d'Artistas Maños de batallunya" celebra ahir la sessió iras del curs de 1898 a 99. Fou un plaent lo discurs que pronunciá lo Sr. President D. Joseph Ferrer Boix.

-Correspondencia-

D.M. - No'm acaba d'agradar.

C.B. - Queda aduís l'omet lo deures es incorrecte.

P.G. - No'us agrada, benviñi alguna coseta, per aixó.

A.M.G. - Lo de vostè no'us serveix pero no' s' desanimi que vostè promet.

D.B. - No' está proveu si.

M.M. - No' estigui tan de broma voste. Vologrofo Maños