



LO HONCELLER

Estorren los originals.

Director
Joseph M^o Folch Torres

REDACCIÓ
Carrer de Sta Glúcia

PREU: 5 Cents

Nocturne (acabament).

La sopera fuma, lo vidre y la plata llamegan, los nous enganyan la son obrint los ulls tan com poden, la mare ascolta del indret d'afora mitj tombada à la finestra, la cambra caussa à peu dret à des dels de la propia sombra que u la parit son cot estampa. Fins lo solemne trich trach del gran rellotje de caixa, creu sentir lo cavaller.

Tras, tras, tras, tras... — Au, Menut au, que ins hi anem acostats!

Lo cavall ja galopa al peu de roures cantonaris que la fosca ha apegantat mes. Es la roureda de la casa; poue que la comexen cavaller y cavall lo llumet balla per las clarinas del bosch.

Tras, tras, tras... Passada la roureda

ve l'ami, d'abaix encaxonat per marjadas demunt de las quals guaytan arbres de elos.

Eot d'una l cavaller se solta. Un cabriteja un xich y arrau corsa ellisquent cami avall. Quan tomba l'cap sos ulls brillan com lles manetas; es lo gat.

— Aye, Menut, que ho som prop.

Glup... glup... glup...

— I tal si y som u prop: mira l' lleo com r'espica.

Lo cavall passa al trot, r'espolsa la cua y las crins, trasseja

tot fatxendós, estufega, estornuda, vonilla y arriba tan friso al reixat com lo cavaller. Lo reixat obra pas franch ab rebombori. Escalata un coro de veus estimadas, grans y petits envondan al cavaller apenas ha posat lo peu à terra; lo lleo tronca l'rotlle, brinca desafortat llopant la cara y las nous dels amo, mentres



Iglesia de Vallvidrera
(per H. Alberts)

lo gat se li refrega per las canas
 anquilajant y miolant timidament
 y la quixalleta curahimada en bra-
 nos del pare esdata en riallas y petons.
 La rialla esponja la fesomia, de la mu-
 ller, alega totas las cosas del servey.

Y quan a la llum de la flinterna
 que porta l' major dom brandant en-
 boca l' escala la familia lo cavall
 desensellat s'escapa del mono; brisca
 com un molto y entre remillant
 a dins l' estable.

- Ah - diu l' amo un cop a dalt-ja
 som a casa! Benehida llum: tu eras l' ull
 benivolgut de la familia... Tanquen los
 finestrons: un cop tot dintre la llar, ja
 aquest llum no diu ri els de fora.

Narcís Oller.

- Clavellinas -

En l' album de la Sta Loucapio Joci.

De clavells y clavellinas
 Jo n' he vist un requitzell
 Entre mitj de nins y ninas
 Que saltant y fent joguinas
 Toti rumbieján el pomell;

Quiscun cerea a son aymia
 Fentli ofrena de la flori;
 Si per tu un jorn la cullia,
 Diu l' nin, per sempre sia
 Gay present del nostre amor; -

La floreta en el pit d' ella
 N' ha perdut l' homies vermell
 Que guardava de poncella.

Fins se diu que la donzella
 Ja no estina al seu donzell;

I es vritat, ja es mortuhida
 La he vist caurer de son pit
 I de terra y unse vida
 Vos ho jur! sculla mentida
 Cap donzella l' ha cullit...

Uixi son com las floretas
 Moltes voltas nostres cors,
 Puig si 's morcen d'amoretas
 Ja may mes la auremetas
 Hi fan nice pels seus amors...

De clavells y clavellinas
 Jo n' he vist un requitzell;
 Flors sens fullas que las nines
 Han marcit tot fent joguinas
 At els nins de somni bell...

Joan Benza Muntada.

Arriuant a America

Las onas formant plans y monton-
 nyas passant del un cantó al altre
 d' horitzo; las gavinas alegroyas vola-
 teijant bequeijantlas per secar son
 queviure ensemps que s' estiman y
 frezeijant. Allá al lluny al abich
 de la boira encara no esfumida
 per la roija claror del sol naixent,
 s'hi veu un tros de terra; es Amer-
 rica. Lo vaixell s'hi acosta poch a
 poch arpentat pel vent que infla
 l'uns a estotjar so. velos com vola

ent fugir del sol que s'aixeca y para y toy fent una riota al enfonsar i altra cop darrera de la terra, emilla que digni; ingrat, vob fugir i mi que t'porto la vida; però t'espereio corro més que tu; i aquí i pocs horas us tornarem a veure... y s'enfonsa de cap sense poder tenir l'riu... y passa la nit negra y esglayadora; fins que avoruyida desapareix espantada per l'auriellera que us mostra la terra al costat però una terra estranya i un vert emorageli y trist i mateix temps; ten diferents de nostra tant alegre.

Ja fa una estona que estich acceptantmeles mes sense veurela; la veig ab los ulls de dretre, es l'altra, l'altra que es tant lluny, tant lluny...

De sobte me sento un cop amisa a la esquena y una veu que em aixonda d'aquest marasme tot ditome; -¿Que es bonica virtat, la terra? -Si, pels que tenen lo cor ab ells, però pels que l'enen lluny, molt lluy, que trinta!...

Joseph Bonis Ferrer.
Costa de Cuba, Maig 1897.

- Amorosa -

Prop propet de mon casal
la mar ve a besar la platja
y molts cops m'he endormissat
sentint los onas com tramon.

que m'encisa tota l'aygua
com m'encisan aquells ulls
de la meua enamorada.

Es que 'ls ulls y el mar son grans,
que lo do tenen color blava;
per'xo l'aygua l'frastech cant
que fa l'oua apoy de casa.

General Ginesta Ponsch.

- Teatros -

Principal

"Lo Senyor Secretari" comedia en tres actes de D. Teodor Barò. Aquesta obra es d'un argument sencillissim y mes que una comedia en tres actes s'en podria dir una ab un acte, ellor gada; ab tot l'autor s'propoia fer riuor a concurrencia y ho logrà, puig abundan 'ls xistes caracteristics y apcials de l'autor del "Joeh dels die barats". L'hi distingui d'una manera especial lo Sr. Capdevila, essent secundat pels demes artistas que pranguerent part en la obra.

Auy deu tenir lloch lo benefici de l'actriu Sra. Clemente posant en escena la comedia de Colomer, "La Parovtela" y la pusa "Viatje de boda".

Romea.

Dicendros va tenir lloch en aquest teatro lo benefici del actor D. Burich Gistart posant en escena la comedia de Pitara "Lo die de la gent" y "Contant enganyats". La numerosa concurrencia que assisti al teatro probiga numerosos aplausos al simpatic jolan jove que desempenyà son paper admirablement.

Per demà esta anunciat lo benefici
del actor paralítich D. Joaquim Pinos,
representant la popular comedia de
"Rector de Valldogona" y cura de mossò
y la de Baró i' apotecari de Malgrat.
Halip.

~ De tot ~

Bon havent vist nostres benivolents
llegidors no us hem olvidat de las
promesas que en nostre primer nu-
mero feyam y que deya aixis: «Te-
nim en projecte algunas reformas
que anirem fent si el publich acull
nostre idea y nos ajuda en nostra
iniciativa etc etc...» Lo publich nos
ha ajudat y nosaltres anem en
part nostre deute. Segueixim donchs pro-
tegitints ab l'amabilitat que ho ha
fet fins ara, que ja venen que no
som desagrats. Per la nostra part
farem tot quant poguem per con-
plaurer a nostros favoraixadors.

Lo centre excursionista "Los Alvor-
tanyerens" va efectuar la primera
sortida lo dimencres passat, visitant
las montanyas properas de Barcelo-
na trayent fotografias de variis punts
de los mateixas.

Divendres tingué lloch en lo tea-
tro Fivoli una funció al benefici
dels voluntaris catalans de la guerra
d' Africa, ab motiu de celebrarse lo
28 aniversari de la mateixa. Va re-
presentarse l'obra en 3 actes "Le fant
Pol el polo Nord. Durant l'intermedi
del segon al tercer acte l'Orfeo ba-

lada que sempre s'ha distingit en ser
lo primer quant se tracta de festes be-
nefices, cantà ab son acostumat ajust
"La Pastoreta", "La filla del marxant"
"Los passants de l'Boy" y "Los pecadors",
i petició del nombre publich que no's
canava d'aplandir se tingué de can-
tar "Lo fant d'illenc" y "La marcha del
moliner.

Los voluntaris agrahits al Orfeo
per haber contribuït al major llu-
tament de la festa, li feu donació
d'un quadro ab la fotografia del volu-
taris al peu del monument a Prim
en lo Parc.

La revista quinquenal d'Atlàntic
està preparant notables milloras una
de las quals serà l'aparèixer mensual-
ment.

Lo dimencres passat en la soie-
tat "Catalunya" s'posà en escena la
bonica comedia "Lo fant Cristò gros"
vestint a gran altura tots los afi-
cissets que hi proungesten part.

Dintre poch temps se publicarà
el cartell del certament catalanista y
s'celebrarà a Lleida com de costum
per lo mes de Maig. A jutjar per lo
nombre de premis que s'ofereixont,
dit certamen promet ser molt impor-
tant.

Per la falta d'espay nos us ha-
sient possible aquesta setmana conti-
nar los moltes cartas qu' hem rebut,
ja ho farem en el numero proxim.