



EL DEMOCRATA

SEMANARIO REPUBLICANO
DE AVISOS, NOTICIAS Y LITERATURA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Vendrell.	Trimestre.	150 pesetas.
Fuera.	id.	175 »
Extranjero y Ultramar.	id.	200 »
Número suelto.		0'10 »

PAGO ANTICIPADO

SALDRÁ TODOS LOS DOMINGOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE MONTSERRAT, NÚM. 2, BAJOS.

ANUNCIOS Y REMITIDOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

NO SE ADMITEN ESCRITOS SIN FIRMA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SE ALQUILA la tienda número 4 de la calle Alta con todos los utensilios propios para una confitería.
Informará Pablo Vives, estertería, plaza Nueva.

¿Como vamos!

La situación de España hasta hoy crítica y precaria, actualmente va desarrollándose de un modo fenomenal y vertiginoso en mala y aterradora. Los cambios con el extranjero están próximos á elevarse hasta las nubes; la industria y el comercio van á paralizarse por completo; España se pierde. Si; la preponderancia que gozó un día nuestra madre patria por la virilidad y potencia de espíritu de nuestros antepasados, se extingue vertiginosamente y el nombre de *español*, va á ser acogido por los diccionarios modernos de las lenguas extranjeras, con las significaciones de *paciente* y *misero*.

Hasta los mismos partidos monárquicos, causantes del desastre, vencidos por la impetuosa corriente de la opinión pública, contemplan aterrizados los males que nos aquejan y se consideran ineptos para curar el conflicto.

De nadie es ya ignorado el origen de nuestra pobre situación. Las nuevas necesidades creadas por los partidos turnantes desde la restauración son infinitas, y los ingresos no bastan á satisfacerlas; de ahí el desbarajuste ó desnivelación que hoy reina en los presupuestos.

El único lenitivo para este mal consiste en hacer fuertes economías ó en aumentar los ingresos. Hacer economías es imposible por indispensables que sean. La lista civil, la administración pública, el clero, el ejército y la marina no pueden rebajarse. Por otra parte, ¿es posible ya cargar un céntimo más al contribuyente? Hé aquí el problema irresoluble para el Monstruo; de ahí su actual ineptitud y debilidad.

Lo más tristemente célebre del caso es que el peso enorme de tamaños conflictos hará subir la balanza del partido fusionista; porque no hay duda, Sagasta se prepara ya para salvar á los conservadores. Vendrán los fusionistas, gobernarán dos ó tres años, entretendrán al cauto país con promesas halagüeñas y al augurar otra vez los síntomas de algún peligro cederán gratuitamente las poltronas á sus amigos turnantes. Y así no cesará el rodar monótono de la noria nacional, así continuará puesta en escena por dos hombres de fortuna, la pantomina que tan fatales consecuencias reporta al desgraciado pueblo.

Precisaría, pues, que los partidos republicanos,

dejando á un lado miras mezquinas que no conducen más que á un fraccionamiento en extremo lamentable, escuchasen la voz de su patriotismo, y sacrificasen sus diferencias en aras de nuestra amada patria para no permitir que se presente relegada al olvido, pobre y débil, ante aquellas naciones que un día temblaron al menor y más insignificante de sus caprichos.

G.

MALES DEL CACIQUISMO

(Conclusión)

No obstante lo dicho en los artículos anteriores, no creemos haya nadie capaz de creernos refractarios á nada de lo que contribuya al engrandecimiento y cultura de nuestra villa; puesto que sería la negación del Progreso y esto no ha entrado nunca en nuestros cálculos; no atacamos á determinadas reformas sino el modo de llevarlas á cabo y administrarlas por resultar nocivo al vecindario en general. Quedándonos cortos aún en exponer los perjuicios que su realización ha causado.

Por mucho que atacáramos esa plaga que se ha dado en llamar caciquismo sería poco ante el mal enorme que causa á los pueblos.

Sabido es por demás que todos ellos acostumbran rodearse de hombres que les obedecen de una manera servil á cambio de poder participar algo del botín «privilegio» no parándose en barras para ejecutar ciertos actos algunas veces dignos de países salvajes.

Así pues durante el período que nos venimos ocupando ó sea desde la venida de D. Alfonso, hemos tenido ocasión de presenciar de todo, tanto en la parte administrativa como política.

Si asuntos de diferente índole no nos llamaran á otra parte y pudiéramos ocuparnos detenidamente en este, estamos seguros demostraríamos de una manera evidente que gracias á esa especie de infusorios sufre nuestra población una anemia de difícil curación.

Sin embargo no concluiremos sin recomendar á nuestros convecinos se fijen bien y se formen una idea exacta de nuestra situación económica que pudiendo ser próspera resulta crítica y si alguno lo hace me permita preguntarle para cuando vengan elecciones. ¿Aun no es hora de que esto acabe?

P. Martorell.

PICOTAZOS

Se necesita toda la frescura para afirmar como lo hace EL CORREO DE LA PROVINCIA que los liberales dejaron en poder de los carlistas, dos cañones, 600 fusiles, 17 caballos y un rico botín.

Los dos cañones tuvieron que tomarlos inutilizados.

Los 600 fusiles tendríamos que hacer una pequeña rebaja.

Peró los 17 caballos y el rico botín; podría decirnos el carlista colega de donde los sacaron? puesto que suponemos sería testigo presencial del hecho.

Lo preguntamos porque sabido es de todo el mundo que no tan solo no teníamos caballería sino que exceptuando al Sr. Comandante militar no teníamos otras fuerzas que las propias.

¡Ah! ya damos en ello, serían los que robaron á los particulares como también el rico botín.

Y aquello de los bayonetazos; qué sarcasmo! asesinados indefensos fueron mas de la mitad de las víctimas y si quiere hasta le citaremos nombres, hechos y puntos de ejecución.

Así resulta si tenemos que decir la verdad como pretende el curra periódico.

Se nos ha asegurado que si nuestro alcalde se ha venido tan campantemente á la vuelta de los vendedores al mercado, ha sido obedeciendo ciertas indicaciones que se le han hecho por el elemento clerical, que no veía con buenos ojos que las verdulerías ocupasen con sus puestos, la plaza de la iglesia.

Todo es cosa que podría ser, pues de algún tiempo á esta parte, no parece sino que la alcaldía de esta villa, ó el Sr. Alcalde que es lo mismo, forma parte integrante de la casa rectoral.

El vecindario se pregunta:

¿Qué resultará de tanta amistad?

Quién sabe.

Peró no adelantemos los sucesos, como diría un novelista de á cuartillo de real la entrega.

El Sr. Salmeron hablando de los presupuestos ha dicho:

«Es preciso calcular lo que necesita el Estado para su vida, y no lo que necesita la monarquía para su duración.»

He aquí una frase que no tiene vuelta de hoja.

¿No es verdad señores monárquicos?

Ya tenemos otra vez al funesto Beranger en el ministerio de Marina.

El país está de pésame.

En cambio los astilleros del Nervion, ó sea el señor Martínez Rivas, habrá tenido un alegrón.

¿El país no quiere á Beranger? Habrá exclamado Cánovas; pues Beranger á todo pasto.

Y á fastidiarse.

¡Esto se va!

Ahora sí que los conservadores están al principio del fin.

Al presentarse el general Beranger en el congreso, fué acogido por la cámara con imponente murmullo.

Esto demuestra lo bien acogido que fué su ingreso en el ministerio de Marina.

Como así lo han venido diciendo los periódicos ministeriales.

No obstante los murmullos se sentó en el banco azul como si tal cosa.

Y aquí paz y despues gloria.

Á EL CORREO DE LA PROVINCIA

Con este título publicase en Tarragona un periódico carlista, y con decir carlista sobran los comentarios.

Pues bien, el aludido periódico, en su número correspondiente al 6 del corriente, se ocupa de EL DEMÓCRATA publicado el día 4 de Marzo que como saben nuestros lectores lo dedicábamos, á los que tan valerosamente sucumbieron en aras de la Democracia, el día 4 de Marzo de 1874.

Dice en primer lugar que dicho número «está dedicado á conmemorar la fecha de los liberales que sucumbieron en la gloriosa entrada de los carlistas en dicha villa.» Y nada más falso; el colega «Húngaro» acredita muy bien las ideas que defiende, y desde hoy puede pedir privilegio de invención por «embustero» pues no otro calificativo se merece quien, dice, lo que no se dice, ni ha visto escrito en EL DEMÓCRATA. ¿Cómo podemos nosotros tachar de gloriosa, la entrada de los carlistas en nuestra villa, si aquello fué una bandada de cuervos hambrientos, de oro, sangre y honra ajenos? ¿Cómo podemos estar agradecidos de los carlistas, los Vendrellenses y por tanto darle el nombre de gloriosa á su entrada, si robaron y quemaron á mansalva cuanto pudieron? Tal vez no sepa quien tal cosa haya escrito, el significado de la palabra gloriosa por lo que le recomendamos, vaya otra vez á la escuela... que mucho les conviene, á los que todavía (que por fortuna de la humanidad son pocos) tales ideas profesan.

En otro párrafo dice «que EL DEMÓCRATA se gasea, y que el luto no debe llegarle al corazón.»

Es aquello de que, «quien es hipócrita, cree que los demás también lo son,» lo cual es un funesto error. Todo el mundo sabe que las ideas que profesan los de la casta del colega, rebosan de hipocresía, y ¡ay del día! que los fanáticos la comprendan, entonces los que viven bajo su techo, cumplirán la ley evangélica que dice «comerás el pan con el sudor de tu rostro» que á decir verdad les convendría á muchos, siquiera sea por las prescripciones higiénicas.

Luego vá continuando con una serie de disparates como este «que los carlistas entraron en esta villa peleando en buena lid.»

¿Pero señor Carlista donde fué la buena lid? Si aquello fué la lucha de un pigmeo con un gigante.

Y este pigmeo en fuerza demostró cuanto vale la sangre liberal que corría por sus venas. ¡Ay de vosotros si el número hubiera sido igualado! ó cuando menos, la mitad de liberales, que ya hubiera sobrado, para echaros á la tumba del olvido, que es el castigo que os merecáis.

Añade luego «que los republicanos fueron tratados con toda suerte de consideraciones por el caballeroso Tristany.»

Y nosotros no vemos tal caballerosidad pues que se dió á algunos palabra de honor si se rendían y se les mató á quema ropa é indefensos faltando á la palabra de honor que prometieron, que por lo que se vé para ellos el honor no existe (que ya lo sabíamos) y cuando dice en otro número que la lucha á la bayoneta, entra en el arte de la guerra, contestando á nuestro querido correligionario EL FRANCOLE respectó á este mismo asunto, á cuyo semanario, damos las más espresivas gracias, por habernos salido á la defensa, le diremos al órgano «Del Retroceso» ó sea á EL CORREO que estamos conformes que en el arte de la guerra entre la lucha á la bayoneta, pero en la en-

trada de nuestra villa ¿donde existe la guerra? Para nosotros es «guerra» «La lucha entre dos ó más Estados ó entre dos ó mas bandos según sea esta Internacional ó Civil, pero preguntamos otra vez, en la entrada de nuestra villa donde existe tal guerra? Si aquello fué una manada de lobos, que sorprendió á indefensas ovejas.

Y á pesar de esto, quedaron convencidos moral y materialmente los carlistas de lo que valieron y valen los liberales.

De seguro que EL CORREO DE LA PROVINCIA habría obrado mejor no ocupándose de este asunto, porque vergüenza debiera darle, el mentarlo y recordarlo; pues hay cosas que lo mejor es no menearlo y esta es una.

Por lo visto tienen ganas otra vez los carlistas de ir á pastar por las montañas, «porque es aquello de que la cabra siempre tira al monte.»

Y deben desear aquellos lupanares que fabricaban con el lodo de su deshonra, á cambio de otra honra escupida y pisoteada.

Pero les compadecemos, porque todo lo que hacen en estos tiempos es alargar su agonía con el poco cordial, que les queda. Por fortuna el progreso va barriendo ideas caducas que entorpecen los adelantos de la ciencia y pronto vá á los carlistas á tocarles el turno; por esto decíamos al principiar este artículo y aquí lo repetimos que tratándose de los carlistas sobran comentarios, y no hay necesidad de hacerlos.

El Progreso primero y el Racionalismo después que llevan en su frente la Aureola de la Civilización harán que tan funestas ideas pasen á la tumba del olvido, para que no les sean siquiera de pequeño estorbo en su incesante vuelo.

Felicia.

Teatro

MAM'ZELLE NITOUCHE

El domingo último la compañía de zarzuela que actúa en el teatro del Casino Circo, nos dió á conocer la picaresca y celebrada obra del maestro Hervé Mam'zelle Nitouche, que, como toda obra francesa, tiene una música alegre, fresca, retzona que llega á los sentidos, en fin, música de aquella que al oír la hace cosquillas y que hasta cuando uno menos lo espera, como por ejemplo, en la del primer cuadro, casi toda de un sabor místico muy pronunciado, brotan de cuando en cuando como chispas, notas cancanescas que dan cierta originalidad y extravagancia de buen género, que sino estuviesen aplicadas con cierto gusto y maestría, producirían desagradable efecto en el auditorio, así como ahora se aplauden por su *chic* y originalidad.

La ejecución ha sido una de las mejores que hemos visto en esta temporada. La Srta. Rius caracterizó y dió muy bien el papel de protagonista, cuya música encaja perfectamente con sus facultades, sin tenerse que esforzar, pues estando escrita en una tesitura en la que no abundan los agudos, le viene natural y fácil, y puede lucir sus facultades mejor que no en otras obras más campanudas. La traviesa y descocada Nitouche, viniendo del convento en compañía del organista y encontrándose en un escenario de teatro, en donde se vé obligada á representar y cantar una ópera de la que es autor el organista, y después en un cuartel de caballería del que huye á caballo para volver otra vez al convento, tiene una buena intérprete en la Srta. Rius, que el público recompensó con muchos aplausos la ejecución acabada y gracia especial con que caracterizó el picaresco personaje.

Muy bien la Srta. Esplugas en su insignificante papel, así como también la Sra. Torres que hizo la bonachona abadesa como si fuese de verdad.

El Sr. Sanfeliu que estuvo como siempre, encajado en el personaje que se le confia, caracterizando el organista de una manera graciosísima y con gran viz cómica. Igualmente decimos del Sr. Ricós, que hizo un comandante como no se encuentra... ni en los cuarteles.

En nada desmerecieron los Sres. Alonso y Casanovas y demás artistas que tomaron parte en la ejecución.

El coro de señoras se hizo aplaudir en la plegaria del primer cuadro.

Nada en particular diremos del maestro y direc-

tor D. Juan Rius. No necesita nuestros elogios, que bien sentada tiene la fama de experto director y lo prueba la buena ejecución de la obra, y los aplausos que el público le dedicó, especialmente en el entreacto del primero al segundo cuadro, que tocó la orquesta con gran colorido y afinación.

En resumen: Mam'zelle Nitouche, hasta ahora, ha sido la obra de la temporada.

Finalizó la velada con la zarzuela en un acto Por asalto que fué del gusto del auditorio. La habanera que cantaron á dúo la contralto Señorita Esplugas y el Señor Sanfeliu fué estrepitosamente aplaudida hasta lograr su repetición. Admiramos de la Señorita Esplugas la sencillez, desembarazo y exenta de pretensiones con que se presenta en escena: la aplaudimos verdaderamente desde las columnas de nuestro semanario. Muy bien los Señores Ricós y Casanovas, especialmente este último que estuvo delicioso en su papel de zapatero remendón.

Por la tarde repitióse la chistosa zarzuela en dos actos denominada EL pañuelo de yerbas que se había puesto ya en escena por la noche del domingo anterior. Como casi todas las representaciones de tarde, no satisfizo los deseos del público y escasearon los aplausos: en cambio la zarzuela titulada Niña Pancha, tantas veces representada en nuestro coliseo, corrió mejor suerte que la primera: En ella, la Señorita Rius en los diferentes papeles que desempeña admirablemente, recogió del público grandísimas muestras de aprobación, viéndose obligada á repetir algún número para complacer los atornadores aplausos del auditorio.

Ramonet.

NOTICIAS LOCALES Y GENERALES

Debido á la amabilidad del autor, hemos tenido ocasión de hojear el juguete cómico-lírico titulado Roda'l mon y torna al Born que se está ensayando en el teatro del Casino Circo por la compañía de zarzuela que dirige el maestro D. Juan Rius; pudiendo anticipar, sin pecar de indiscretos, á nuestros lectores, que la obra está salpicada de chistes de buena ley, habiendo logrado el autor alejar el personalismo cosa bastante difícil tratándose de asuntos candentes de la localidad. Para la música el señor Rius ha escrito cinco números de música fácil y juguetona, algunos de los cuales no dudamos que se harán bien pronto populares. Tanto por lo que respecta á la parte literaria escrita en amenos versos como á la parte musical, no dudamos que Roda'l mon y torna al born merecerá por completo el favor del público y proporcionará buenas entradas; recogiendo sus autores honra y provecho.

En la noche de hoy se pondrá en escena en el teatro del Casino Circo, la zarzuela en dos actos Sensitiva y la tan renombrada en un acto El Monaguillo.

Ayer tarde repitióse la tan aplaudida Mam'zelle Nitouche y por la noche la popular Mascota. En otro número hablaremos de la ejecución.

Vários vecinos de la plaza Nueva se nos han acercado quejándose del abandono en que se tiene la fuente existente en la citada plaza, pues el agua sobrante de la misma campa por sus respetos convirtiendo en arroyo uno de los pasos laterales del paseo.

Esperamos que el señor alcalde dará las órdenes oportunas para su pronto arreglo.

El viénes próximo, festividad de la Encarnación se inaugurará en el teatro del Tivoli de esta villa una serie de cuatro representaciones, dadas en las tardes de días festivo, del drama sacro «Passió y Mort de Ntre. Sr. Jesucrist» para las cuales ha sido convenientemente restaurada toda la maquinaria y atrezzo que tan grandioso efecto produjo hace 20 años cuando se puso por primera vez en escena en dicho coliseo.

En estas representaciones tomará parte un numeroso personal convenientemente dispuesto para el drama, ejecutando los cantábiles con acompañamiento de orquesta la masa coral de la sociedad «La Lira Vendrellense» compuesta de 40 ejecutantes.

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, hemos examinado el Indicador general de la provincia de Tarragona para este año en la parte que atañe á nuestro partido judicial, pudiéndonos convencer de que realmente dicha publicación viene á llenar un vacío de todos conocido y que satisface en gran parte las exigencias del elemento oficial y profesional, así como las de la industria y comercio en todos sus ramos, por lo que de ello felicitamos al Sr. Suñer de Bofarull por el vuelo que ha sabido imprimir á su amario.

Lo que si aconsejariámos es que la reclamación de datos se confiara á personas que, ademas de tener bien

conocida la localidad que se le confía, espusiera los mismos con claridad bastante para no dar lugar á estampar algunas lamentables equivocaciones que se observan en la mentada publicación de que hacemos mérito.

Nuestro particular amigo D. Angel Guimerá ha terminado una nueva tragedia titulada *L'Ànima morta*, que se estrenará en breve en Barcelona.

Deseamos al amigo pueda añadir nuevos lauros á los muchos que ha recogido.

Hemos recibido el primer número de *El Paladín Sombrerero*, periódico que se publica en Barcelona: establecemos gustosos el cambio.

EFEMÉRIDE

1727. Muere el gran Newton, autor de la Ley de gravitación universal.

UN ABUSO COMO OTROS TANTOS

El buzón que existe en el Congreso de los Sres. Diputados para depositar la correspondencia debe tener unas tragaderas mayúsculas; ó en otros términos: su boca debe ser desmesurada y su vientre colosal para engullir tantos pliegos como á granel allí se depositan. Pruébalo el siguiente hecho que constituye un abuso por activa y por pasiva, que para entretenimiento de nuestros lectores pasamos á reseñar.

Hace algunos días llamó á la puerta de mi casa el cartero y me entregó una carta con el sello del Congreso á mi dirigida. Como yo no soy conocido de ningún ministro, ni me carteo con diputado alguno, ni he pedido favores á los amigos de la actual situación, ni conozco tampoco persona alguna en la villa del oso y del madroño, quedé sorprendido al ver que me escribían desde el Congreso; y dando vueltas á la carta me decidí romper el sobre ansioso de saber su contenido, llegando á sospechar si nuestro diputado cunero, por equivocación, tal vez, que propio de diputados cuneros es tenerlas, me mandaba una credencial. Mas ¡Oh desencanto! el aristocrático sobre envolvía una prosaica circular, en la cual un tal D. Manuel Buigas me ofrecía los servicios de una agencia de negocios que acababa de abrir en la calle del Barquillo, núm. 12 duplicado, principal, izquierda.

Ya ven, pues, mis lectores para lo que sirven los buzones del Congreso. A tal degradación hemos llegado.

En el supuesto de que aquel caballero imprimiese una tirada de mil ejemplares de la referida circular, echando cuentas, tendremos que para ahorrarse mil sellos de un cuarto de céntimo de peseta, ó sea la ínfima cantidad de 2 pesetas, 50 céntimos no ha tenido inconveniente de correr con semejante ridículo y desprestigiar al propio tiempo la dignidad de la representación Nacional. Bien es verdad que también puede haber usado los sobres de la casa, en cuyo caso la Nación habrá cargado con el importe de ellos que no dejan de costar algunos reales. De suerte que el Sr. D. Manuel Buigas para darse á conocer como agente de negocios, y siempre en el supuesto de que la tirada fue de mil ejemplares, con el fin de ahorrarse 2 pesetas 50 céntimos, en sellos de franqueo defraudados al Estado y tal vez el importe de los sobres, no ha tenido inconveniente en gravar á sus futuros y deseados clientes con la cantidad de 5000 céntimos ó sean 50 pesetas que importan los 5 céntimos del cartero por el reparto de las mil cartas.

Yo, que entiendo que semejantes muñidores en el pecado debieran llevar la penitencia, me decidí darle una lección; y á buen seguro que si todos los destinatarios de la circular del Sr. Buigas hubiesen seguido mi proceder; no le quedaría ni á éste ni á los muchos imitadores que tiene ó á quienes él ha imitado, ganas de repetir el chanchullo y denigrar la alta representación del país y la dignidad de la Cámara de los Sres. Diputados.

¿En qué consiste el procedimiento? preguntarán sin duda mis lectores. Pues, muy sencillo; en cerrar como he cerrado la circular de marras bajo un nuevo sobre dirigido al firmante de ella y echar el pliego al correo sin sellos, por cuyo motivo éste al recibir la carta habrá tenido que pagar los 15 céntimos del franqueo con más otros 5 céntimos para el cartero; y con lo cual el Sr. Buigas, de seguir mi proceder los demás destinatarios, se encontraría con que las mil circulares hubieran vuelto á su poder sin haber aprovechado, teniendo que pagar por su retorno la respetable cantidad de 200 pesetas.

L. Roch.

HOJA LITERARIA

LAS NUBES

Sabido es que las nubes no son otra cosa que uno de los diferentes estados del agua, puesto que constan exactamente de los mismos elementos que ella. Por su especial disposición en la atmósfera, puede predecirse, hasta cierto punto, el tiempo que sobrevendrá.

Una cuidadosa observación durante largo tiempo sostenida, y un exámen de comprobación de diferentes notas meteorológicas, nos han confirmado en la creencia de lo que hemos dicho más arriba; esto es: que de su forma, color, magnitud etc., etc., puede deducirse con bastantes probabilidades de certeza, el estado atmosférico próximo.

Para mayor claridad, y con el objeto de facilitar la comprensión de lo que más abajo vamos á exponer, es preciso, ante todo, que de una manera sucinta tratemos de las diferentes clases de nubes: pues de los distintos estados de ellos puede deducirse el tiempo futuro probable.

Hay en primer término la niebla, de todos conocida, que por los pesados vapores que la componen no sale de la superficie de la tierra.

Sigue después por su orden de elevación sobre el suelo, otra clase de nubes llamadas *cúmulos*, variando su altura entre 500 á 3000 metros. Son las nubes características del estío, y preséntanse redondeadas, blancas generalmente por sus bordes superiores, simulando montañas nevadas, ó bien grandes pirámides y esferas de algodón; siendo en muchos su base en línea horizontal.

A una altura de 8.000 á 12.000 metros preséntanse las nubes llamadas *cirrus*, nubes de buen tiempo, filamentosas, parecidas á ligeras plumas, á delicados y blancos bucles de cabello ó bien simulando vértebras de pescado. Es la clase de nube más sutil y transparente puesto que muchas veces, y al través de ella se perciben las estrellas. La aureola ó corona que de vez en cuando envuelve la luna se debe á haber en las regiones mas altas de la atmósfera una capa de dichas nubes, ó sea de *cirrus*.

Los ténues cristales de hielo que forman los *cirrus* han dado lugar, muchas veces, á la formación de ciertos fenómenos que en épocas de escasa ilustración se han tenido por sobrenaturales. Tal debió ser la aparición de una cruz á Constantino. Esplican-se actualmente estos pretendidos fenómenos por los naturales efectos de reflexión y de refracción de los cristales acuosos que forman los *cirrus*.

Cuando los *cúmulos* adquieren un fuerte grado de condensación, y confundiendo entre sí, llegan á formar una grande capa nubosa, sombría, que ocupa muchas veces todo el horizonte visible, entonces es nube de lluvia y toma el nombre de *nimbus*, ó de *patio-nimbus*.

Las descritas son las principales clases de nubes que para nuestro objeto, hemos de tener en cuenta.

Hay, además de ellas otras clasificaciones secundarias que son las formas nubosas debidas á las aparentes combinaciones de las diferentes clases descritas, entre sí. Hállase en este caso el *estratus* formado generalmente sobre el horizonte, á la puesta del sol, de *cirrus*, y de *cúmulos*; y que reflejando la luz solar, hierre nuestra vista por medio de los rayos encarnados procedentes de las capas longitudinales que forman esta clase de nubes.

Otros nombres subdivisionarios toman las nubes según sean las combinaciones que las ya anunciadas clases formen entre ellas.

Así hay el *patio-cirrus*, el *patio-cúmulos*, esta, cuyas fraccionarias clasificaciones no tienen importancia para el objeto que nos proponemos.

Creemos curioso consignar un dato referente á la composición de las nubes. Estas se hallan formadas por la condensación de los vapores del agua por pequeñas partes ó vesículas, cuyas dimensiones son aproximadamente dos céntimos de milímetro, poco más ó menos, según sea en invierno ó en verano.

Dicho lo que precede vamos á consignar las probabilidades del tiempo futuro según las diversas maneras de presentarse las nubes en la atmósfera. Esto teniendo siempre en cuenta que se trata de *probabilidades*, de mayor ó menor fundamento; adquiridas por medio de la observación, y recopiladas las obtenidas en diferentes Observatorios meteorológicos.

Puesto el observador de frente á la dirección que llevan las nubes tendrá la depresión barométrica á la derecha, especialmente si el barómetro baja.

Una borrasca, un viento ó una lluvia será tanto mas importante cuanto más rápido sea el movimiento ó la marcha de las nubes y cuanto más bajo esté el barómetro.

Nubes espesas, bien formadas, señal de viento.

Cuando nubes ligeras van al encuentro de grandes masas de nubes negras y espesas, viento ó lluvia.

Cuando el viento vá á un punto donde hay nubes fijas, sin movimiento, indican que el viento cambiará pronto de dirección.

Si el viento viene de un punto donde haya nubes fijas, es señal que el viento continuará.

Cirrus, de forma indeterminada, ligeros, indican buen tiempo.

Cuando dos nubes, la una inferior, la otra superior, marchan en sentido opuesto, prevalecerá el viento que mueve la nube superior.

Nubes muy espesas son señal de viento; y cuanto más amenazadoras sean, más fuerte será el viento.

Los *cúmulos* suelen indicar buen tiempo.

Si hay *cúmulos* y en la misma dirección arriba, *cirrus*, señal de lluvia ó borrasca.

Cuando la base ó parte inferior de los *cúmulos* es oscura horizontal y prolongada formando *stratus* indica lluvia ó borrasca.

Nubes que marchan en diversas direcciones movidas por varios vientos, señal de próxima borrasca.

La lluvia ó el viento son indicados tambien por nubes fijas á los lados ó flancos de una montaña, especialmente si bajan hácia el suelo. Si dichas nubes en vez de bajar se llevan y se disipan, signo de buen tiempo.

Con cielo de color de plomo es casi seguro un cambio de tiempo.

Las puestas de sol con nubes indican: si son coloradas en rojo: viento.

Si son de un color rosado: buen tiempo.

Teñidos de amarillo pálido: lluvia.

Si la salida del sol se verifica detrás de una cortina de nubes, señal de viento.

Cuando hácia la parte N. E. de nuestro horizonte, que corresponde á la dirección de Montserrat, se forman las que vulgarmente llamamos «nubes en cruz» ó sean *Cúmulos*, en los dos sentidos vertical y horizontal cortándose mutuamente: lluvia probable y con más seguridad borrasca.

Si á la puesta del sol este se halla oculto por una espesa, compacta y oscura faja de nubes, lluvia probable dentro las 24 horas siguientes.

Señal de lluvia es también cuando hay en la atmósfera esparcidos aquí y allá pequeñas nubes negras, y en general: *Cúmulos* indican buen tiempo.

Cirrus claros y repartidos en la atmósfera, buen tiempo; y

Nimbus son casi siempre precursores del mal tiempo.—B.

A MA COSINA JOSEPHA. PINTÓ.—VALLS.

Pepeta, recordo bé
que l'any passat vaig jurarte
pel teu sant felicitarte;
de modo, que ho vaig á fé;
pero per mes que voldré
fer' ho com si fos un poeta,
vé á dirme una veu secreta:
que no ho faré com jo vull;
perque, no ho sé, l'cap me bull;
no estich per versos, Pepeta.

Sens dubte que havent passat
de sant Joseph ja la diada
t'haurás dit mitj enfadada
—«Aquell no hi haurá pensat;»
mes, no quant haurás mirat
de El DEMÒCRATA eixa plana,
llavors, si de mala gana
no veus ton nom aquí dalt
dirás — «Mon cosí es formal
si ho sé que no es cap pavana.»

Ja m'penso que quan veurás
la felicitació meua
jo ja n'tindrè una de teua
y resultarà ab retrás
aquesta; pro ja veurás,
fes com qui ja la tenías;
ademes lo que volías
tu; era que t'felicités
¿no es vritat? donchs que te mes;
son sans y bons tots los dias.

Y aixís quedarà saldat
lo compromís que teniam
de que ns felicitarian
mutuament com l'any passat.
Escolta, ho dich de vritat:
te desitjo vida entera
de ditxa ben verdadera
rublerta, fins á vessar,
y n' vegis lo centenar
segon de la Candellera.
Pepet.

ANUNCIOS

LUIS BRENASÉ

BACHILLER EN CIENCIAS

Tiene el honor de manifestar al honorable público de Vendrell, que, cediendo esta villa de un profesor para la enseñanza del idioma francés, ha tenido a bien establecer un curso de francés, por cuanto para los jóvenes que desean seguir la carrera del comercio, les es indispensable el conocimiento de dicha lengua.

Además y siguiendo los consejos de personas amigas, el dicho profesor se dedicará también a la enseñanza de las asignaturas siguientes:

Teneduría de libros, calculo mercantil, reforma de letras, operaciones de bolsa, precio al mes 6 Ptas.—Matemáticas, física, química é Historia Natural, precio al mes 8 Ptas.—Matemáticas solas (aritmética, álgebra, geometría) precio al mes 6 Ptas.—Matemáticas superiores (mecánica, geometría descriptiva, cosmografía, trigonometría, calculo integral y diferencial, precio al mes, 15 Ptas.

Las horas son al gusto del alumno.

Para informes: CALLE NUEVA, NÚM. 86, en casa del
SR. D. JOSÉ PORTA

LA NEOTAFIA

Gran depósito y construcción de ATAÚDES
DE
Antonio Güell

Este establecimiento es una de las más novísimas instituciones de esta villa y cuyos excelentes servicios fúnebres son de todos reconocidos.

En este almacén hay constantemente un rico y variado surtido de todo cuanto concierne al ramo especial á que se dedica, proporcionando todo lo indispensable para los entierros, de desde lo más modesto á lo más suntuoso, y cuidando á la vez de obtener todos los requisitos necesarios en los centros correspondientes.

A los pobres de solemnidad se les proporciona gratis el ataúd.

*Calle de San Sebastián, (Muralla)
número 20*

♦ VENDRELL ♦

CRIADERO DE VIDES AMERICANAS

DE

Leandro Solé y Mañé

CALLE DEL RINCÓN, NÚM. 10

♦ VENDRELL ♦

Porta injertos y productores directos; cuchillos, rafia para injertar y demás material necesario para el cultivo de la viña americana.

Se remiten catálogos á quien los solicite.

Gran surtido de baldosas y baldosillas de todas clases y tamaños para enladrillar. — Adornos para jardines. — Jarrones artísticos para plantas. — Gran variedad de balustres para galerías y terrados. — Adornos para balcones y fachadas. — Gran surtido de materiales comunes para toda clase de construcciones, todo lo hallarán á precios sumamente económicos.

Fábrica de Alfarería de Ramón Esvertit

CALLE
DEL
DUQUE DE LA VICTORIA,
Número 10,
♦♦♦ Vendrell ♦♦♦

HOJALATERÍA Y LAMPISTERÍA

DE

VIUDA É HIJOS DE J. BADÍA

CASA FUNDADA EN 1848

Especialidad en artículos de hoja de lata, zinc y latón.
Colocación de toda clase de cañerías y aparatos para agua y gas.
Gran variedad en batería de cocina á precios convencionales.

Plaza Nueva, 17, y calle del Sol, 2. — Vendrell.

IMPRENTA

Y

Centro de Suscripciones

DE

RAMON HERMANOS

18, TEATRO, 18.

VENDRELL

Especialidad en targetas de visita. — Esquelas mortuorias. — Sobres y papel timbrados. — Circulares y prospectos. — Recibos y libros talonarios para sociedades, y demás clases de impresos.

Suscripción á toda clase de obras, periódicos y revistas. — Esta casa se encarga de los pedidos que se le hagan referentes á obras ya editadas al mismo precio que se expenden en las librerías de las capitales, evitando así toda molestia á las personas que deseen adquirirlas.

También se encarga de toda clase de encuadernaciones tanto lujosas como económicas á precios equitativos, para lo cual está en relación con uno de los mejores talleres de dicho ramo, pudiendo escoger los interesados las muestras que tenemos á su disposición.