



## EL DIABLO SUELTO.

**Enciclopedia de verdades, DICHAS EN BROMA.**

PRECIOS DE SUSCRIPCION. — Barcelona, 4 rs. al mes. — Provincias, 13 rs. trimestre. — Estrangero, 24 rs. trimestre. — Ultramar, 40 rs. trimestre.

PUNTOS DE SUSCRIPCION. — Barcelona, administracion, Dormitorio S. Francisco, 6.

Primeros suscritores. S. M. la Reina y su Augusto Esposo.

### ADVERTENCIA.

El *Diablo Suelto* participa a Vdes. su efectuado enlace, (hace diez años), y ofrece su nueva habitacion, Calle del Dormitorio suyo y de S. Francisco, n.º 6, piso superior.

La contradauza de muebles, que forzosamente trae consigo un cambio de domicilio, justifica la desaparicion del nu nero en la semana anterior.

La de los siguientes sera cuestion de nuevas esplicaciones.

Punto y aparte.

## EN SU LUGAR, DESCANSO.

---

El calendario es la invencion mas diabólica, que han hecho los hombres.

El termómetro es otra invencion diabólica tambien, que han hecho los hombres, de acuerdo con la naturaleza.

Y la naturaleza, sin ser una invencion diabólica hecha por los hombres, forma por sí sola el complemento del desarrollo de las potencias enunciadas.

El calendario, con la rigidez matemática de una progresion ascendente, nos da todos los años la estúpida noticia de que al 31 de Mayo sigue invariablemente el 1.º de Junio.

El termómetro, con la inflexible lógica de la física, nos deja ver en su espejo perfectamente azogado, un retrato de la vida social, en la elevacion que producen las influencias ardientes.

Y la naturaleza, dividida en estaciones como un ferro-carril cualquiera, (á tres meses de kilómetros entre sí); nos señala con esa sábia ley, que todos alaban sin conocer, la regular direccion que debe imprimirse á los actos de la vida.

El *Diablo Suelto*, en su escasa erudicion, no recuerda qué autor ha dicho muy cuerdamente que la noche se ha hecho para dormir y el dia para estar echado.

Por las mismas razones desconocidas, que justifican esta asercion tan sana, el *Diablo Suelto* opina de distinta manera; y, aplicando el dicho á mayores divisiones de tiempo, cree que el verano se ha hecho para descansar y el invierno para no ocuparse de nada.

Y como entre el calendario, el termómetro, y la naturaleza se han empeñado en darnos una broma ligera, empezando á achicharrarnos la sangre, como si estuvieran de acuerdo con el Gobierno, el *Diablo Suelto*, que, en su humilde retiro, se ha propuesto llevar siempre consigo la votacion solemne de sus ideas por la mayoría de su voluntad, no quiere que la naturaleza, con toda su sabiduria; ni el termómetro, con toda su elevacion de miras, ni el Calendario, con todas sus cuentas corrientes, impriman á su humilde persona el imperioso poder de sus efectos.

— Circunscribiéndonos á la época presente, sin remontarnos á la antigua,

(para no dar señales de senectud), como justificación de la divisa adoptada por el *Diablo Suelto*, se han degollado bárbaramente en las Américas unos cuantos millares de hombres, (que sin duda no servirían para otra cosa), con el pretexto ostensible de la abolición de la esclavitud.

Al grito santo de la libertad, han subido al cielo millares de almas.

La subida de los algodones ha arruinado en la tierra á millares de familias.

— Compendio de historia.... *natural*.

Han enterrado á los muertos.

Los vivos están muriéndose de hambre.

La gente de color no ha asistido á las exequias de Lincoln.

¡Viva la libertad!

Compendio de historia.... *sagrada*.

Dios crió al primer hombre.... blanco.

Algun derivado suyo, como en « Los dos ciegos » á fuerza de verlo todo negro, acabó por no verse blanco.

El sacrificio de *Abraham* ha sido enteramente inútil.

¡Viva otra vez la libertad!

Compendio de historia.... *profana*.

¿La libertad existe?

Contestará la Sybilla de Cumas domiciliada permanentemente en la Fiscalía.

(Espresiones á Sybilla, de parte del *Diablo Suelto*.)

— Este, pues, se emancipa: y deseando presentar un caso práctico, que responda afirmativamente á la anterior pregunta, (por cuyo solo hecho solicitará privilegio de invención), suspende desde esta fecha la publicación de su periódico.

La causa no puede ser mas *natural*. El calor.

Sin embargo, no está *al alcance* de nadie el sol.

Solo Josué, que fué el mejor jinete de su época, consiguió pararle en firme.

El *Diablo Suelto*, pues, muere.

Hace mas que morir: ¡se suicida!... con la desesperacion de que no consiguió nadie matarle.

Y elije, como medio de suicidio.... la asfixia. Muere *sofocado*.... por el verano.

¡Séale *Pedralves* ligero!

— Desde el fondo de la tumba, donde vá á encerrarse por algun tiempo,

de las cenizas del difunto, carbonizado inhumanamente por Febito, renacerá el 1.º de octubre algun Fénix verosimil, que reempl ce con mas desenvoltura la pasada existencia de aquel cadáver, traducido libremente á lengua muerta por la vida original, que su voluntad le dictó.

A las verdades, que á fuerza de ser gruesas, vestia groseramente, sustituiran tal vez otras dichas con la mayor política del mundo.

Y, en fin; para verdades.... el tiempo.

Y, para concluir de una vez, (por ahora), recordando otros pasados; y, con los chistes de cuartel, que deplora el simpático Llanas, hábito de mando, que tuvo en épocas anteriores, el *Diablo Suelto*, que hoy aun puede mandar en sí propio, se retira, por duplicado, dentro de algunos dias, para el inmediato pueblo de Pedralves.

Y en aquel lugar, que va á ser el suyo una temporada, con el despotismo mayor del mundo, se dá á sí mismo la voz de

« En su lugar,  
; Descanso! »

---

## Revista de espectáculos.

---

### Teatro Principal.

---

Gracias á Dios.

(Esclamacion, que quiere decir simplemente: « ¡La del humo! )

¿ No saben Vdes. la noticia ?

Vamos á decirla, á pique de dar un disgusto de muerte á nuestros lectores.

¡ Ha terminado la temporada cómica !

Mas ; ay ! Despues de la cómica, la notable ausencia de algunos artistas nos va á dejar en vueltos en la trájica.

¡ Se marchan los Parreños !

Ji, ji, ji, ( El llanto humedece nuestras mejillas ! )

Se marchan la Menendez, y la ; Perez, y la Castro.

Ji, ji, ji.

Y, sobre todo, (¡luto general!) Se marcha Izaguirre!

Izaguirre, que era la pesadilla constante de los ratones del Teatro Principal.

En celebridad de tal ausencia, se preparan carreras, cucañas y otros escesos ratoniles.

Como compensacion á estos disgustos, tenemos el placer de anunciar que serán con nosotros en la próxima temporada los hermanos Fabiana y Domingo García y el aplicado Sr. Balta.

Nos alegramos.

— Como despedida, la Compañía del Teatro Principal ha echado el resto. Pero le ha perdido, ¡con treinta de mano!

El envite dió con un golfo de treinta y cinco.

El « Toison roto, » magnífica produccion del Sr. Hurtado, ha sido la víctima esta vez.

Volvemos á repetirlo.

No estamos por las parodias.

La obra mencionada ha sido sustituida con el « Toison hecho pedazos. »

Suprimimos hablar de la Srta. Castro, respetando el justísimo dolor, que la aqueja y en cuyo sentimiento la acompañamos sinceramente. (No quita lo cortés á lo valiente.)

Suprimimos tambien hablar de los demás.

¿ Para qué ?

Es demasiado bueno el drama del Sr. Hurtado para procurarle ese disgusto.

No queremos sin embargo, dejar de referir una novedad.

Y, repetirémos, con el ángel, como al principio; Gracias á Dios!

García, D. Juan García, el Martes García, que Vdes. conocen, hizo su papel á la perfeccion, mereciendo ser llamado á las tablas.

No respondemos de la veracidad de la noticia. Pero dicen que al dirigirse á su cuarto, atropellando á los bastidores, murmuraba por lo bajo:

« Con otro golpe como este..... »

concluyo por ser actor. »

— Del ocho al diez empieza la compañía francesa.

Hay buenos antecedentes.

Solo una cosa escama al *Diablo Suelto*: los elogios de « El Comercio de Barcelona. »

Si el sábio critica, malo....

Y, á propósito de « El Comercio de Barcelona. »  
Se va á dar un beneficio á la clase menesterosa, preparado, *soi disant*,  
por el susodicho fiantrópico Señor.  
(La revista del 64 y 65.)

es la caridad del Diablo.

— Espresiones al Sr. Salamanca y al « Comercio de Barcelona. »

---

### Gran Teatro del Liceo.

---

Con justicia ha obsequiado el público á la Srta. Pozzi, y á los tenores Morini y Nicolini.

Ramos, coronas de plata, todo ha estado en su lugar, como muestras de simpatía por su constante trabajo y por los esfuerzos empleados en complacer al público.

El *Diablo Suelto* se anexiona á tal manifestacion.

No acepta, sin embargo, las exageraciones de « El Comercio de Barcelona. »

¡ Llamar *ruiseñor* á Morini!

¡ Oh simpatía de las barbas!

El Cisne de « El Comercio » se ha escedido á sí mismo.

Convenimos en que canta bien el Sr. Morini; en que no ha echado á perder ni aun el Roberto; en que está muy bien en el Fausto y en que es un artista de conciencia y de mérito.

Pero ¡ cantan mucho mejor los *ruiseñores*!

No obstante, los gansos suelen igualarles muchas veces.

Problema matemático-ornitológico.

Morini : al «Comercio»: el ruiseñor : x.

Esta incógnita puede despejarla aunque sea la guarda veterana de Madrid.

— Se ha cerrado el Liceo.

La Empresa devuelve el importe de las funciones que faltaban.

Era justo.

Pero encajó, como de abono, la del domingo por la tarde.

¡ Chúpate esa !

Es el primer caso de cólera ocurrido en esta capital.

Dícese que hay reclamaciones pendientes.

Que se cuelgan estos pendientes á las orejas de la autoridad.

Y que la autoridad resolverá lo que proceda.

Deseamos que todos queden bien, siquiera imitemos la confeccion de pasteles establecida en muchos periódicos de esta localidad.

— Con la terminacion de la temporada, coincide una duda que abriga el *Diablo Suelto*.

¿ Sucederá lo mismo en la próxima ?

Creemos que no.

La Junta de propietarios del Liceo, el empresario y el público, por respetos unos de otros, y por los intereses de todos mancomunadamente deben evitar el que se repitan las escenas pasadas.

Ni el público de Barcelona, ni su primer teatro lírico son acreedores á ello.

Basta, y, ¡ hasta Octubre !

NOTA. A la mayor brevedad, se pondrá en escena en el Gran Teatro del Liceo, cuando haya otro beneficio, alguna piecicita en catalán.

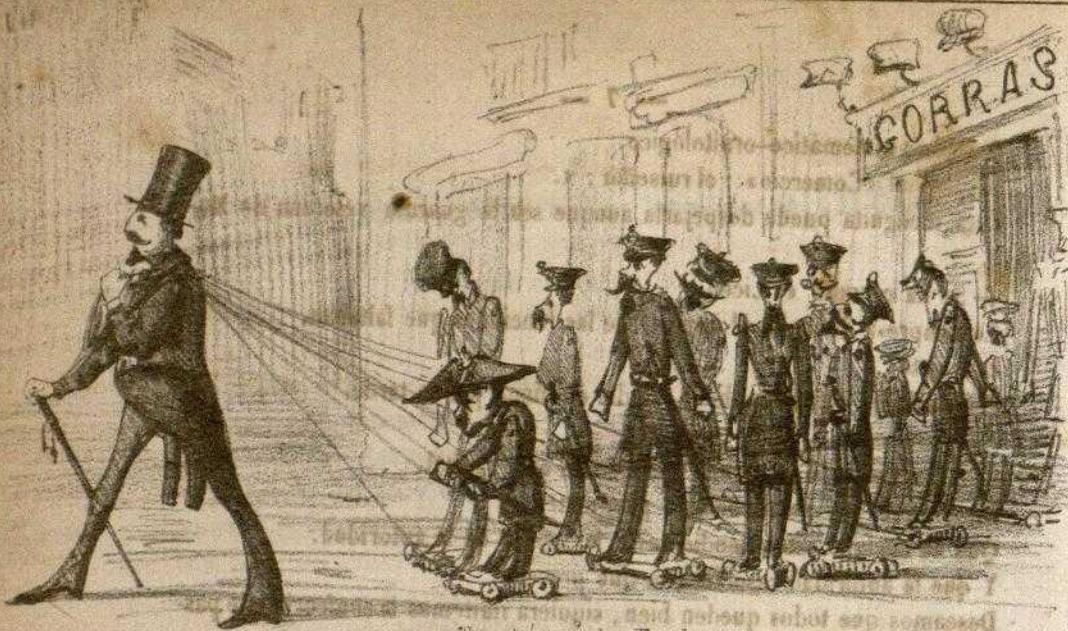
A la brevedad mayor, dejará de asistir el público del Liceo á este género de espectáculos líricos-hombordeos-violonescos.

---

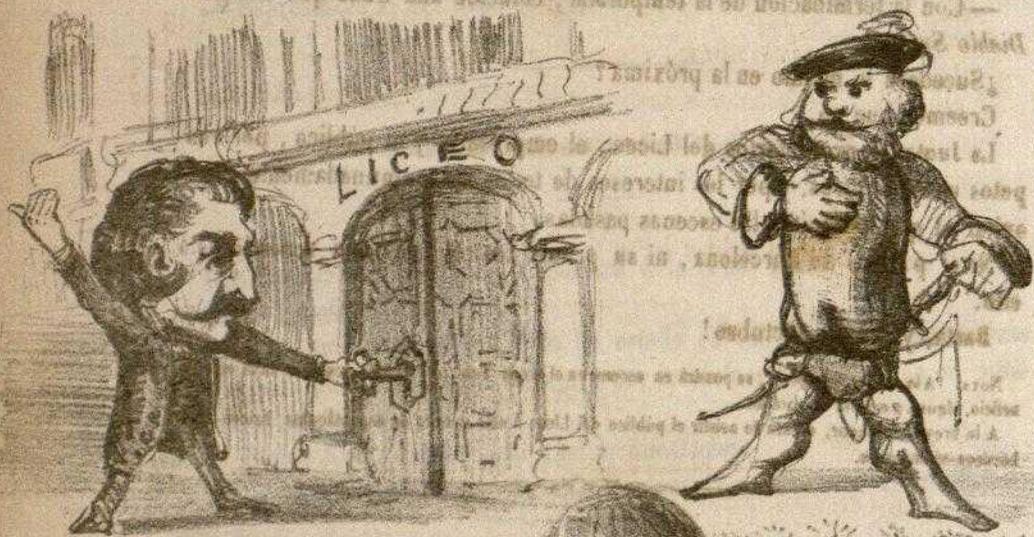
## Campos Elíseos.

---

El Crédito Mercantil, en union con el inteligente Sr. Clavé, han restaurado convenientemente este agradable sitio de recreo que convida á pasar las calurosas noches del estío.



Dirajés a la Federica.



Fermalla.

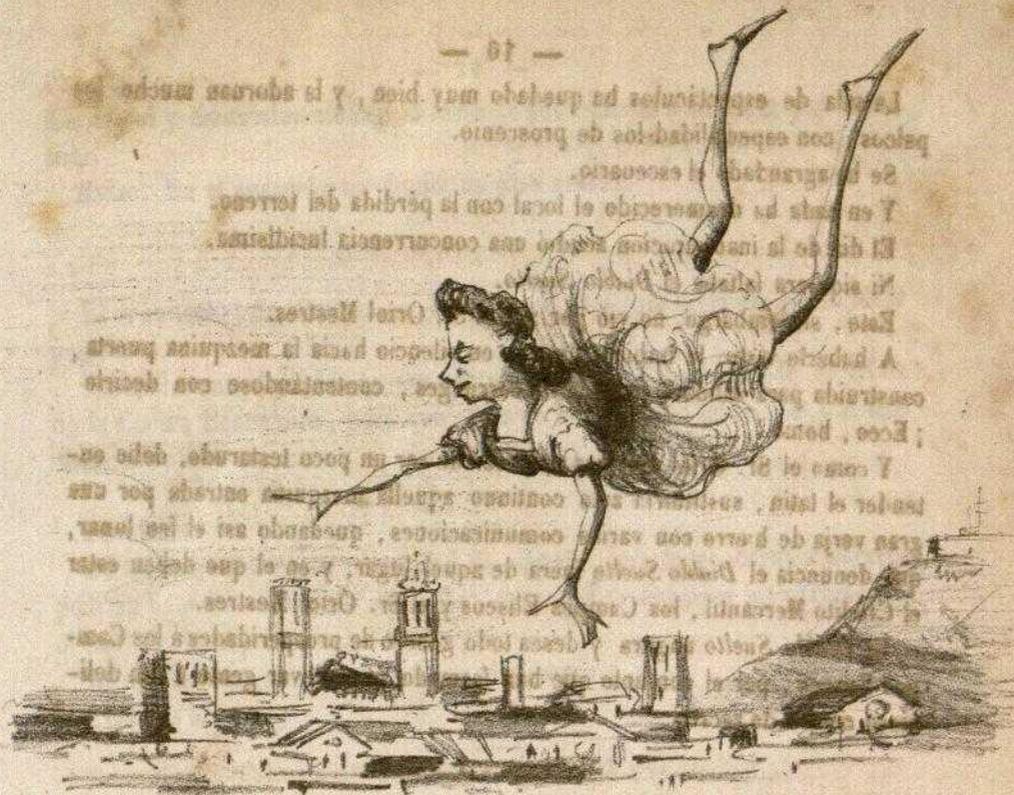
Il Trovatore!! Fuggiam.



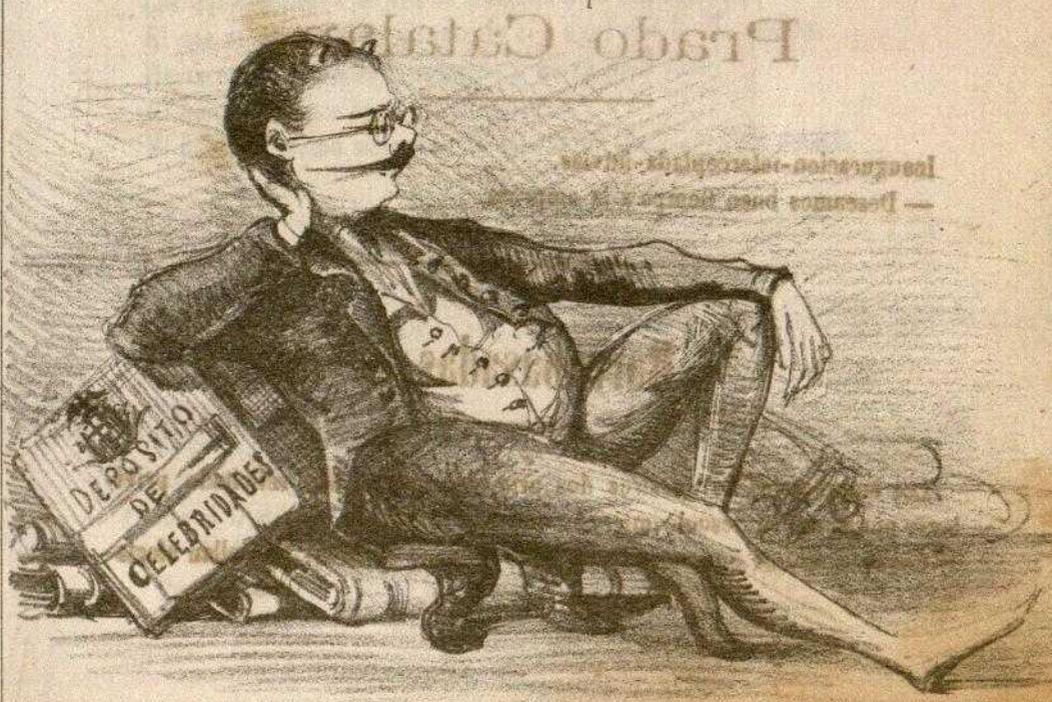
Notabilidades del Siglo.

Las de espaldas de pueblo muy bien, y la aborrecen mucho  
patos con espaldas de pueblo.  
Se le agreda el escudo.  
Y en este de mundo el local con la pérdida del torreo.  
El día de la in... las concurrencias habituales.

Órnel Mator.  
A bordo...  
Eso, bot...  
Y como el...  
Lugar el lago, se...  
una vez de...  
donación el...  
el...  
—



Ave de paso.



VUELVO!

La sala de espectáculos ha quedado muy bien, y la adornan mucho los palcos, con especialidad los de proscenio.

Se ha agrandado el escenario.

Y en nada ha desmerecido el local con la pérdida del terreno.

El día de la inauguracion acudió una concurrencia lucidísima.

Ni siquiera faltaba el *Diablo Suelto*.

Este, sin embargo, no vió por allí al Sr. Oriol Mestres.

A haberle visto, le hubiera llevado en silencio hacia la mezquina puerta, construida para salida y entrada de carruages, contentándose con decirle ¡ Ecce, homo !

Y como el Sr. Oriol Mestres, á pesar de ser un poco testarudo, debe entender el latin, sustituiria acto continuo aquella mezquina entrada por una gran verja de hierro con varias comunicaciones, quedando asi el feo lunar, que denuncia el *Diablo Suelto* fuera de aquel lugar, y en el que deben estar el Crédito Mercantil, los Campos Eliseos y el Sr. Oriol Mestres.

El *Diablo Suelto* augura y desea todo género de prosperidades á los Campos Eliseos, por el conjunto que han formado para llevar gente á tan delicioso centro de recreo.

---

## Prado Catalan.

---

Inauguracion-interceptada-lluvias.

— Deseamos buen tiempo á la empresa.

---

## Barrabasadas.

---

Los empresarios de nuestros dos primeros teatros han solicitado privilegio por el nuevo descubrimiento, que han inventado.

Consiste en una operacion física, que produce el vacío. Se hallan afecta-

dos moral y materialmente con el éxito de sus trabajos y no saben por donde tirar.

Aviso. En el ensanche se alquila un piso cuarto.

---

El arquitecto, Sr. Garriga, se ha declarado defensor acérrimo de las ideas populares.

Sabiendo que el pueblo quiere pan y libertad, ha economizado el techo de la Cocina Económica, para que coma en ella (cuando tenga qué,) al aire libre.

Problema.

Dados ocho mil duros y un pico de cigüeña, averiguar cuantos obreros podrian haberse remediado con ellos, sobre todo, asistidos los obreros por el Saulley de la prodigalidad municipal.

La solución en el número anterior al primero.

(Que es el cero.)

---

Los consumidores de gas se consumen de impaciencia.

El gas se contenta pacíficamente con aguardar la revolución.

Hasta entonces se halla retraído y no se da á luz.

El único que luce es el Empresario.

El público, como siempre, se queda sin luz... y, sin mosca.

---

El hombre propone y algunas veces el Diablo dispone.

A pesar de su propósito escrito.... en el agua, parece que el Tros de paper se ocupará en esta semana del *Diablo Suelto*.

Yaya, en gracia!

El Sr. Llanas ha nombrado curador ad litem, encargando la contestación, no sabemos si por incompetencia, ú por no saber firmar, al amigo Roberto, (y no el Diablo, ni el Chato)

Al *Diablo Suelto* sigue teniéndole sin cuidado.

Pero como él sí que no piensa contentar por ahora á la contestación, que

han de contestarle á la que él contestó anteriormente, se contenta con poner estas cuatro líneas de puntos suspensivos.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

rogando á los *contestadores* que las llenen á su gusto y se den por *contestados* para siempre.

Ha llegado á Barcelona la simpática Pitteri, y, aunque ya lo sabe todo el mundo; el *Diablo Suelto* repite la noticia por el gusto de darla.

Solo tendrá un sentimiento  
cuando la encuentre en la Rambla.

No ver sus piernas, cubiertas  
con una ropa tan larga!

Por fin!

Se vá á inaugurar el célebre restaurant de la plaza de Sta. Catalina, que ha aumentado le celebridad del Sr. Garriga.

Ayer le decia en broma  
á un burro viejo un borrico.

Es justo que el pobre coma,  
cuando ya ha comido el rico.

Y, á propósito.

El Sr. Salamanca ha dejado en Barcelona 20,000 rs.

Se ha llevado, segun dicen, de Barcelona, ciento y sesenta millones.

(¡Escamali!)

De esta clase de operaciones, hará el *Diablo Suelto* cuantasse le propongan.

Para mas informar, acúdase á Gerona y compañía.

Se comieron el pavito!

En la estacion del ferro-carril de Zaragoza se comió, se bebió y se brindó en grande, no sabemos á la salud de quien.

El festin fué en obsequio del Sr. D. José, (el de los Llanos.)

¿ Quién pagará la comida ?

Esto si que es llano; el dinero.

Cuéntase que al saber la broma de la comida

Salieron del ataud

varias cabezas muy listas,

brindando « por la salud

de los pobres accionistas. »

Se ha empezado á publicar la *Correspondencia de Barcelona*, formando la cuarta cara de la *de España*.

Varias preguntas tan sueltas, como el *Diablo*.

En Geografía. ¿ Barcelona no es de España ?

En política. ¿ Cuantas caras tiene la *Correspondencia* ?

En economía. ¿ Puede ser negocio semejante plan ?

La primera sobre todo no tiene contestacion.

¿ Qué dirá la gente estraña ;

al ver, con risa burlona ;

« ¡ *Correspondencia de España* !

y detrás : ¡ de Barcelona ! » ?

El baritono Sr. Esteller marcha.

¡ Qué lástima !

¡ Sin afeitarse !

Se prepara en el Teatro Principal una funcion extraordinaria, con un objeto justo y filantrópico.

A pesar de no haberle preparado *El Comercio* (periódico mas que liberal), rogamos la asistencia, por el sagrado fin que lleva la funcion.

Los cortadores han levantado una cruzada contra los alcaldes y concejales,

por las multas de que son objeto las faltas de peso, que han hallado en las pesadas bromas, que dan á las maritornes.

No cabe duda que es ese  
negocio de poco peso ;  
con que, roa bien el hueso ,  
quien mal la carne nos pese.

- ¿ En qué quedamos ?  
¿ Se construye ó no se construye un matadero de buenas condiciones ?  
¿ Es cierto que las reses difuntas se proponen hacer una manifestacion pública de su estado ?

Si empiezan con remitidos  
como han hecho los cortantes ,  
cortos serán los periódicos  
á tal abasto de carnes.

Lista de los actores, que compondrán la Compañía del Teatro Principal ,  
en la próxima temporada.

El primer galan ... *Mata.*

La primera dama.... *Liron.*

El primer barba.... *Cepillo.*

Basta.

El público tiene que quedar *difunto*; *dormido*, ó convertido simplemente en *viruta*.

Si hace fiasco en Barcelona  
de estos actores el talle,  
por no renegar de Olona  
se irá la gente á la Calle.

#### PREGUNTA.

Esa gorra tan galana,  
cuyo buen gusto edifica,  
y al municipio engalana,  
es de hechura . á la prusiana,  
ó solo, á la *Federica*?

Coincidiendo con la llegada del Sr. Salamanca, ha verificado la suya un hermano político y muy fino, (por lo delgado), del *Diablo Suelto*.

No viene á llevarse cien millones.

¡Ni siquiera á traerlos!

Damos simplemente la noticia, en la conviccion de que á nadie importa, como sucede con muchas.

*Advertencia.* Es soltero, buen mozo y tiene veinte y tres años.

(Las solicitudes al *Diablo Suelto*, que informará de mas pormenores.)

---

A una rubia y á otra rubia tambien; y á cualquier rubia, que no tenga el pelo negro.

### CANTARES.

Rubita tienes las cejas;  
rubito tienes el pelo;  
pero tienes en el alma  
lo rubio del carbonero.

Lo rubio de tus cabellos  
al oro puro remeda;  
tienes el oro en la frente  
y en el corazon... ¡miseria!

Cuando á tu vera me ví  
al instante contemplé  
que eran tus cabellos.... de ángel,  
y el resto de Lucifer.

Asi y todo, si es bonita  
la rubilla que esto lea;  
quisiera verme *ajorcao*  
de su cabello en la trenza.

Y en cambio del cordelejo,  
que mi cuello rodeara,  
en mis brazos la oprimiera...  
solamente por venganza.

Conque, adios, rubita mia.  
Adios; rubita del alma.  
Lloran mis ojos tu ausencia.  
Adios; me voy á la cama.

Acuda el sueño á mis párpados  
y que tu sombra me vele;  
siempre que mi luz se apaga  
la tuya el alma me enciende.

Adios, otra vez, rubita;  
la de los dorados rizos;  
ponme, si llego á perderme,  
en tu Diario de avisos.

Pero no ofrezcas de hallazgo  
ni siquiera una peseta,  
porque te aseguro, rubia,  
que ni por esas me encuentran.

## Última hora.

Con el frio concluyó  
el *Diablo Suelto* tambien.  
Lo intentaron!... No murió.  
De rábida... se suicidó.  
Requiescat *in pace*, Amen. (1)

(1) Y «¡que lo sienta, que se ahorque».

---

EDITOR RESPONSABLE. — D. Bernardo Grau.

---

Redactor, Propietario y Director. ANTONIO G. HERMOSA.

---

BARCELONA. — Imprenta de D. JUAN OLIVERAS, calle de Escudillers, núm. 57. — 1865.

