

DIARIO CURIOSO, HISTORICO, ERUDITO,  
Comercial, Publico, y Economico.

Martes 9. de Febrero de 1762

M O R A L.

*Quid Statis tota die otiosi?*



L hombre, aun en el estado de la inocencia no debia estar ocioso; debia gozar el reposo, pero no el que excluye la accion. Hubiera trabajado, pero sin fatigarse; un trabajo, que le hubiera sido ocupacion, y no pena; pero luego que pecò, se le condenò à un trabajo penoso. Luego que fuè pecador, se le condenò à la penitencia, y para ser penitente, es menester sujetarse al trabajo.

Quien no tiene nada que hacer es capaz de incurrir en todo. Un hombre muy ocupado, solo tiene una tentacion, que temer: Un hombre ocioso es susceptible de todas. El Demonio tiene mil cosas por donde tentarle, y el no tiene alguna por donde defenderse, expuesto à todos los tiros diabolicos.

C U R I O S O.

A Nueve de Febrero de 1621, fuè Electo Sumo Pontifice Gregorio XV. natural de Bolonia: Este gran Pontifice hizo Obras Heroicas; Canonizò à San Ilidro Patron de Madrid, à San Ignacio de Layola; fundador de la Compañia de Jesus, à San Phelipe Neri Florentin, à San Francisco Xavièr, Nayarro, à Santa Theresia de Jesus, Reformadora del Carmen, y à otros muchos Santos.

A 9. de Febrero de 2888. el Propheta Samuel por mandado de Dios subió à Bethelen, y entrando à Casa de Isai, que tambien se llamaba Jesè, Varon de la Tribu de Judà, mandò el Propheta, que le dexase ver sus Hijos, y mirandolos, preguntò si faltaba alguno. Respondiò Isai, que solo faltaba uno, que estaba en el Campo, que era el menor de todos, y guardaba unas Ovejas.

Hizo el Propheta que le llamassen, y le ungio en presencia de sus siete Hermanos, por Rey de Israel. Y desde aquella hora le assistiò à David el Espiritu del Señor, y le infundiò tal valor y fortaleza, que volbiendose al Campo à guardar su ganado, desquixaraba Leones, y despedazaba Ossos, como si fueran tiernos Corderillos.

### ENTRETENIDO.

*La Esplendida Mesa de Barcelona de doce millas, de largo.*

Esta fuè la que dispuso Don Ramon Berenguer Conde de Barcelona, que viniendole à ver la Emperatriz *Mashildis*, à quien poco antes havia librado de una falsa acusacion (la que referiremos otro dia en el entretenido) pensò hacerle un notable recibimiento correspondiente à la Augusta calidad de su Persona. Hizo una abundante prevencion de diversidad de Aves, y todo genero de Comestibles, con muchas suertes de Vinos, y preciosos vasos para el servicio, con diferentes Orquestas de Musicas, para el recreo.

Habiendo ordenado quanto se havia de hacer, partiò à Gerona, con lucido, y numeroso Acompañamiento de Gavalleros; y habiendo cumplido, con el obsequio, y ceremonias debidas à esta Princesa, viniendo esta à Barcelona en Compañia del Conde, y su vistosa Comitiva, hallò que desde el Castillo de *Moncada*, hasta cerca de la Plaza del Trigo, estaba todo el camino guarnecido de Esquisitas Mesas, una cerca de otra,

En estas nada faltaba de quanto el gusto podia desear, Faifanes, Perdices, Capones, Gallinas, Pichones, Anades, Anfarones, Grullas, Torcazes, Tortalas, y en fin estaban furtidas de quanta Pluma es buscada del mas delicado gusto; de la misma manera estaban adornadas de variedad de Potages, y de todo aquel linage de Pastas, que en aquellos tiempos solia apreciar el buen gusto. Muchos generos de frutas, Dulces, Confituras, Empanadas, y en una palabra tan abundante todo, que no solamente la Emperatriz, sino quantos venian en su Acompañamiento tenian franca libertad para tomar quanto quisiesen; estando prompts en cada Mesa determinado numero de Sirvientes para dar con presteza quanto pidiesen los del Imperial Acompañamiento. Llevaronse de admiraciones los Alemanes, y de alli quedò el Proverbio, quando una Mesa està abundantemente Cubierta, decir; *Mesa de Barcelona*: Que si los antiguos Barceloneses fueron discretamente Economicos, tambien supieron ser en sus Combites esplendidamente magnificos.

### HISTORICO-ERUDITO.

## HISTORIA DE CATHALUÑA:

*Barcelona Capital de la Marca Lacetania.*

*Iglesia de San Pedro de las Puellas de Barcelona.*

**A**ÑO 941. se concluyó la Obra del Real Monasterio de San Pedro de las Puellas, y la Consagrò *Vvilàra* Obispo de Barcelona, siendo entonces Abadesa de aquella muy Ilustre Comunidad, *Adalanda*. Componiase à la fazon la Comunidad de Benedictas de San Pedro de las Puellas de treinta Religiosas, y entre ellas eran señaladas en eminentes prendas de prudencia discrecion, y virtud las dos celebres, Primas, *Eliarda*, y *Adalarda*.

Affistieron à dicha Consagración Suñer Conde de Urgel, Tutor de los Infantes de Barcelona, con *Richilda* su Muger, San Armengol, y Borrel sus Hijos, dotando supruosamente el Monasterio de nuevos Alodios, y Tierras, añadiendo muchas à las, que ya possedia.

Ya se Colige de lo dicho, que este Insigne Monasterio, è Iglesia es à un mismo tiempo Parroquia affistida con vigilancia, zelo, y edificacion de dos Hobdomarios, ò Domeros, y bastante numero de Sacerdotes.

### INSTRVCTIVO.

#### *Artes Liberales.*

#### *Physica.*

**P**OR *Causa* se entiende un principio intrinseco, que con virtud intrinseca da el ser al efecto. Entre la Causa, y el efecto ha de mediar distincion numerica en el ser que se recibe. La primera Causa es Dios, que es totalmente independiente. Las Causas segundas, quales son todas las Criadas dependen de la primera. De estas Causas segundas unas son universales, porque sus influxos se extienden à casi todos los efectos, otras particulares porque tienen los efectos mas coartados. Ay Causa material, formal, y eficiente; la material es aquel sujeto de quien se educe, ò en quien se recibe la forma. La formal es la misma forma. La eficiente es aquella causa, que mediante alguna accion produce, ò educe algo. La final, se llama assi porque es el moriyo por el qual se produce, ò se hace la cosa. La intrinseca, Causa por comunicacion de si misma, y entra en el compuesto como parte intrinseca. La extrinseca al contrario,

PINTURA.

**O**Tra dificultad grande se experimenta cada dia en los bellos primores de la Pintura, y consiste en la habil, y perfecta formacion del Relieve; porque sin saber fingir el Relieve, nadie se puede llamar Pintor; porque ninguna cosa pintada puede tener verisimilitud sin el. Las cosas naturales son muy dificiles de imitar; las artificiales, no lo mas dificil, que en mi dictamen hay en esta Arte ingeniosa es la distribucion acomodada de las partes, y saber colocar à cada una en su lugar, dandoles la hermosa, y bella proporcion, que les corresponde.

---

**ARTICULO COMERCIAL, PUBLICO,  
y Economico.**

**E**L temporal del dia 6. no ha permitido llegar Embarcaciones al Puerto.

En las que llegaron los dias anteriores, subsisten mucha parte de los generos, que condujeron, y se diò aviso, en los Diarios de los dias 6. y 7.

Tambien en los Meso-

nes subsisten mucha parte de los frutos que se digo en los mismos Diarios.

Francisco Petit y Deus, Peluquero, repite el aviso de que subsiste en su casa para vender, à quatro sueldos la dozena, las ruedas de fuego artificial, que se avisaron en otro Diario.

*Ventas.*

**E**L Jueves 11. del corriente se hará una Almoneda en el Patio de la Real Audiencia, en la qual se venderán telas de Roans, Plata, y muebles de casa.

*Amas de Leche.*

**E**N casa de Estevan Masubau, Zapatero en la calle de los Flaseders, hay una Ama, dis-

puesta para criar en casa de los Amos, que es natural de la Villa de Moyà.

*Pèrdidas.*

**E**N tres de este Mes se perdió un Red de Seda carmesí: mostreado de corazones, y la cinta de atar, de repuntilla. Se suplica la restitucion, y se llevará à la Dagueria, en casa de la Madre Maria. Se le dará alguna gratificacion.

---

CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO.

---

*Barcelona:* En la Imprenta de Christoval Escudèr, administrada por Francisco Felip y Codina, en la calle Condàl.



